



உலக கிறிஸ்தவ ஐக்கியம்

www.wcflondon.com

wcflondon@gmail.com

ரோமர்கள் 131

சக ஊழியர்களிடம் அன்பு.

ரோமர் 16:1-16

ரோமர் 16:1-16, கெங்கிரேயா ஊர் சபைக்கு ஊழியக்காரியாகிய நம்முடைய சகோதரி பெபேயாளை நீங்கள் கர்த்தருக்குள் பரிசுத்தவான்களுக்கேற்றபடி ஏற்றுக் கொண்டு, 2. எந்தக் காரியத்தில் உங்கள் உதவி அவளுக்குத் தேவையாயிருக்கிறதோ அதிலே நீங்கள் அவளுக்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்று அவளை உங்களிடத்தில் ஒப்புவிக்கிறேன்; அவள் அநேகருக்கும் எனக்குக்கூட ஆதரவாயிருந்தவள். 3. கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் என் உடன் வேலையாட்களாகிய பிரிஸ்கில்லானையும் ஆக்கில்லாவையும் வாழ்த்துங்கள். 4. அவர்கள் என் பிராணனுக்காகத் தங்கள் கழுத்தைக் கொடுத்தவர்கள்; அவர்களைப்பற்றி நான் மாத்திரமல்ல, புறஜாதியாரில் உண்டான சபையாரெல்லாரும் நன்றியறிதலுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். 5. அவர்களுடைய வீட்டிலே கூடிவருகிற சபையையும் வாழ்த்துங்கள். அகாயாவிலே கிறிஸ்துவுக்கு முதற்பலனாகிய என் பிரியமான எப்பனெத்தை வாழ்த்துங்கள். 6. எங்களுக்காக மிகவும் பிரயாசப்பட்ட மரியாளை வாழ்த்துங்கள். 7. அப்போஸ்தலருக்குள் பெயர்பெற்றவர்களும் எனக்கு முந்திக் கிறிஸ்துவுக்குள்ளானவர்களும் என் இனத்தாரும் என்னுடனேகூடக் காவலில் கட்டுண்டவர்களுமாயிருக்கிற அன்றோனீக்கையும் யூனியாவையும் வாழ்த்துங்கள். 8. கர்த்தருக்குள் எனக்குப் பிரியமான அம்பிலியாவை வாழ்த்துங்கள். 9. கிறிஸ்துவுக்குள் நம்மோடே உடன்வேலையாளாகிய உர்பானையும், என் பிரியமான ஸ்தாக்கியையும் வாழ்த்துங்கள். 10. கிறிஸ்துவுக்குள் உத்தமனாகிய அப்பெல்லேயை வாழ்த்துங்கள். அரிஸ்தொபூலுவின் வீட்டாரை வாழ்த்துங்கள். 11. என் இனத்தானாகிய ஏரோதியோனை வாழ்த்துங்கள். நர்கீசுவின் வீட்டாரில் கர்த்தருக்குட்பட்டவர்களை வாழ்த்துங்கள்.

12. கர்த்தருக்குள் பிரயாசப்படுகிற திரிபேனாளையும் திரிபோசாளையும் வாழ்த்துங்கள். கர்த்தருக்குள் மிகவும் பிரயாசப்பட்ட பிரியமான பெர்சியாளை வாழ்த்துங்கள். 13. கர்த்தருக்குள் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட ரூபையும், எனக்கும் தாயாகிய அவனுடைய தாயையும் வாழ்த்துங்கள். 14. அசின்கிரீத்துவையும், பிலெகோனையும், எர்மாவையும், பத்திரொபாவையும், எர்மேயையும், அவர்களோடிருக்கிற சகோதரரையும் வாழ்த்துங்கள். 15. பிலொலோகையும், யூலியாளையும், நேரேயையும், அவனுடைய சகோதரியையும், ஒலிம்பாவையும், அவர்களோடிருக்கிற பரிசுத்தவான்களெல்லாரையும் வாழ்த்துங்கள். 16. ஒருவரையொருவர் பரிசுத்த முத்தத்தோடு வாழ்த்துங்கள். கிறிஸ்துவின் சபையார் உங்களை வாழ்த்துகிறார்கள்.

15:14 இல் தன்னைப் பற்றியும், ஊழியத்தைப் பற்றியும் அவர்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட நுண்ணறிவைக் கொடுக்க தொடர்கிறார் . பவுலின் வரங்கள் மற்றும் அழைப்புகள் கர்த்தரின் விருப்பத்திற்கு உட்பட்டவை.

பவுல் தனது இறையியல் அறிக்கைகளை ரோமர் 15:13 மூலம் முடித்தார் , இப்போது ரோமானியர்களும் நாமும் அவரை முடிந்தவரை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறார், அதே போல் அவருடைய இறையியலும்.

16இல் , மக்களுடனான தனது உறவின் மீது பவுல் கவனம் செலுத்துகிறார்.

- அதிகாரம் 15 , ஊழியத்தில் இறைவனுடன் அவரது உறவு.
- அதிகாரம் 16 ஊழியத்தில் உள்ளவர்களுடனான அவரது உறவு.

இந்த அத்தியாயத்தில் எண்ணற்ற பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன, குறிப்பாக அவரது வாழ்க்கை மற்றும் ஊழியத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தவர்களை அடையாளம் காட்டுகிறது.

மீட்கப்பட்டவர்களின் அன்பான சமூகத்தில் உள்ள அவரது அன்பையும், பரஸ்பர பொறுப்புணர்வையும், மக்களைச் சார்ந்திருப்பதையும் காட்டுவதே அத்தியாயத்தின் வலியுறுத்தலாகும்.

25 முதல் 27 வரையிலான இறுதி ஆசீர்வாதத்துடன் இந்த பெரிய நிருபத்தை பவுல் கையெழுத்திடுவதற்கு முன் கூறுகிறார்.

பவுலின் சக சகோதர சகோதரி விசுவாசிகள் மீது கொண்ட அன்பு.
அதில் கவனம் செலுத்தும்போது அவரது அன்பு மூன்று வழிகளில்
வெளிப்படுவதைக் காண்போம்

பாராட்டு,
பாசம்,
எச்சரிக்கை.

1. பாராட்டு.

வி 1-2, கெங்கிரேயா ஊர் சபைக்கு ஊழியக்காரியாகிய நம்முடைய
சகோதரி பெபேயாளை
நீங்கள் கர்த்தருக்குள் பரிசுத்தவான்களுக்கேற்றபடி ஏற்றுக் கொண்டு, 2.
எந்தக் காரியத்தில் உங்கள் உதவி அவளுக்குத் தேவையாயிருக்கிறதோ
அதிலே நீங்கள் அவளுக்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்று அவளை
உங்களிடத்தில் ஒப்புவிக்கிறேன்; அவள் அநேகருக்கும் எனக்குங்கூட
ஆதரவாயிருந்தவள்.

ஃபோப், ஒரு சிறிய தகவல் உள்ளது, அவற்றில் சிலவற்றைப் பற்றி
எங்களுக்கு முற்றிலும் தெரியாது.
பெயர்கள் ஓரளவு தற்செயலானவை.

பவுலின் அன்பும், அன்பான உறவுகளின் வலையமைப்பும் ஊழியத்தை
சாத்தியமாக்கும்.

இந்த அதிகாரம் ஆரம்பகால சபையில் இருந்த விசுவாசிகளின் சமூகம்
மற்றும் அந்த சமூகம் எவ்வாறு இணைந்து செயல்பட்டது என்பது
பற்றிய தெளிவான நுண்ணறிவுகளில் ஒன்றை நமக்கு வழங்குகிறது.

ஃபோப் என்ற சிறப்புமிக்க கிறிஸ்தவப் பெண்ணால் ரோமுக்கு
அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர் . அதனால்தான் பவுல் அவளை
அவர்களுக்குப் பாராட்டுகிறார்.

ரோமில் உள்ள சபைக்கு ரோமானிய நிருபத்தை எடுத்துச் சென்றவர்
பெபே.

பவுல் இந்தக் கடிதத்தை கொரிந்துவிலிருந்து எழுதுகிறார் என்பதை நினைவில் வைப்புகள்.

கொரிந்து கிரேக்கத்தில் உள்ளது.

ரோம் இத்தாலியில் உள்ளது.

கிரேக்கத்திலிருந்து இத்தாலிக்கு ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பயணம்.

அவரது பெரிய நிருபம் ரோமில் உள்ள அந்த சபைக்கு மிகவும் மென்மையான மற்றும் மிகவும் மதிப்புமிக்க செய்தியாக எடுத்துச் செல்லப்படும். அன்று ஜெராக்ஸ் மிஷின் கிடையாது. எழுதப்பட்டதை நகலெடுக்க வழி இல்லை.

சில பேரழிவுகள் அல்லது இழப்புகளிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காக, கர்த்தரின் வார்த்தையைக் கையாளவும், ரோம் இலக்கை அடையவும், சபையில் உள்ள மீட்கப்பட்ட புனிதர்களுக்கு அதைக் கொடுக்கவும் ஃபோபிக்கு மிகவும் புனிதமான நம்பிக்கை வழங்கப்படுகிறது.

ரோமுக்கு வரும் ஃபோப், அந்தக் கடிதத்தைக் கொடுப்பார், அவர்கள் அதைப் பார்க்கும்போது பதினாறாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில், அவர் அவர்களுக்குப் பாராட்டப்பட்டதைக் குறிப்பிடுவார்கள்.

அவள் அவர்களின் விருந்தோம்பலுக்கு தகுதியானவள், அவர்களின் கவனிப்புக்கு தகுதியானவள், அவர்களின் ஐக்கியத்திற்கு தகுதியானவள்.

ரோமின் இந்த மகத்தான நிருபத்தை யாரிடம் ஒப்படைத்ததோ அந்த உண்மையுள்ள கிறிஸ்தவப் பெண்மீது பவுலின் அன்பின் வெளிப்பாட்டை ஆரம்பத்திலேயே நாம் உணர்கிறோம்.

பவுல் அவர்களிடம் வருவதற்கான தனது விருப்பத்தைப் பற்றி அவர்கள் படிக்கவும், ஸ்பெயினுக்குச் செல்வதற்கான ஆதாரங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும் விரும்பினார். ஆனால் விசுவாசத்தின் மூலம் கிருபையால் நியாயப்படுத்துதல் என்ற மாபெரும் சத்தியம்.

எனவே, பவுல் சகோதரி ஃபோபியை பெரிதும் நம்பினார். கிறிஸ்துவில் அவர் மிகவும் நேசித்த ஒரு பெண்மணி, அவர் இந்த அற்புதமான ஊழியத்தை செய்கிறார்.

V1, ஏற்றுக்கொண்டது கொண்டு

இது அடிப்படையில் ஒரு சாதாரண வழியில் அறிமுகப்படுத்துவதைக் குறிக்கிறது, ஆனால் ஒரு உறுதியான பாராட்டு அறிக்கையுடன் அறிமுகப்படுத்துகிறது.

இப்போது இது ஆரம்பகால சபையில் மிகவும் பொதுவான விஷயம். ஒரு விசுவாசி வேறொரு நகரத்திற்குப் பயணம் செய்து, அந்த சபையில் ஐக்கியம் கொள்ள விரும்பும் போது, அந்த விசுவாசி தனது சொந்த ஊரில் உள்ள சபையிலிருந்து ஒரு பாராட்டு கடிதத்தை எடுத்துச் செல்லலாம், இது அந்த புதிய சபைக்கு உறுதியளிக்கும் வகையில் பாராட்டுக் கடிதங்கள் எழுதப்பட்டன. உண்மையில் கர்த்தரின் குழந்தைகளில் ஒருவர், அன்பான மற்றும் விருந்தோம்பலில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டிய சகோதரன் அல்லது சகோதரி.

தங்குவதற்கு இடம் தேவை என்பதே அதற்குக் காரணம். அந்தக் காலத்தில் சத்திரங்கள் விபச்சார விடுதிகளுக்குக் குறைவில்லை. அவை கொள்ளையடிப்பதும் திருடுவதும் நடக்கக்கூடிய இடங்களாக இருந்தன. அவை பாதுகாப்பான இடங்களாக இல்லை.

கிறிஸ்தவர்கள் ரோமானிய உலகில் பயணம் செய்தபோது, பாராட்டுக் கடிதங்கள் பல்வேறு கிறிஸ்தவ சமூகங்களுக்கு அன்புடன் அவர்களைப் பெற அனுமதித்தன, மேலும் அவர்கள் தொடர வேண்டிய வணிக விஷயங்களுக்கு விருந்தோம்பல் மற்றும் அக்கறை காட்டப்பட்டது.

புதிய ஏற்பாடு முழுவதும் இத்தகைய பாராட்டுக் கடிதங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறோம்.

அப்போஸ்தலர் 18:27 , பின்பு அவன் அகயா நாட்டிற்குப் போகவேண்டுமென்றிருக்கையில் , சீஷர்கள் அவனை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி சகோதரர் அவர்களுக்கு எழுதினார்கள் .

மிகவும் பொதுவான விஷயம். பழைய ஏற்பாட்டின் வலிமைமிக்க பிரசங்கியாகவும், கர்த்தரின் ஊழியராகவும் இருக்கும் அப்பல்லோஸ் தனது பயணத்தில் நகர்கிறார், மேலும் அவர் ஒரு கடிதத்தில் பாராட்டப்படுகிறார், இதனால்

பரிசுத்தவான்கள் அவரைப் பெறவும் அவருக்கு விருந்தோம்பல் காட்டவும், பயப்படாமல் பொறுப்புடன் இருக்க வேண்டும் என்று உணர்த்தப்படுகின்றனர்.

2 கொரிந்தியர் 8:18-24 , சவிசேஷ ஊழியத்தில் எல்லாச் சபைகளிலும் புகழ்ச்சிபெற்ற ஒரு சகோதரனை அவனோடுகூட அனுப்பியிருக்கிறோம் . 19. அதுமாத்திரமல்ல , கர்த்தருக்கு மகிமையுண்டாகவும் , உங்கள் மனவிருப்பம் விளங்கவும் , எங்கள் ஊழியத்தினாலே சேர்க்கப்படும் தர்மப்பணத்தைக் கொண்டுபோகையில் , எங்களுக்கு வழித்துணையாயிருக்கும்படி , அவன் சபைகளால் தெரிந்து ஏற்படுத்தப்பட்டவனயும் இருக்கிறான் . 20. எங்கள் ஊழியத்தினாலே சேர்க்கப்படும் இந்த மிகுதியான தர்மப்பணத்தைக்குறித்து ஒருவனும் எங்களைக் குற்றப்படுத்தாதபடிக்கு நாங்கள் எச்சரிக்கையாயிருந்து , 21. கர்த்தருக்கு முன்பாகமாத்திரமல்ல , மனுஷருக்கு முன்பாகவும் யோக்கியமானவைகளைச் செய்ய நாடுகிறோம் . 22. மேலும் , அநேக காரியங்களில் ஜாக்கிரதையுள்ளவனென்று நாங்கள் பலமுறை கண்டறிந்தவனும் , இப்பொழுது உங்கள்மேலுள்ள மிகுந்த நம்பிக்கையினாலே அதிக ஜாக்கிரதையுள்ளவனுமாகிய நம்முடைய சகோதரனையும் இவர்களோடேகூட அனுப்பியிருக்கிறோம் . 23. தீத்துவைக்குறித்து ஒருவன் விசாரித்தால் , அவன் எனக்குக் கூட்டாளியும் , உங்களுக்காக என் உடன்வேலையானுமாயிருக்கிறானென்றும் ; எங்கள் சகோதரரைக்குறித்து ஒருவன் விசாரித்தால் , அவர்கள் சபைகளுடைய ஸ்தானாபதிகளும் , கிறிஸ்துவுக்கு மகிமையுமாயிருக்கிறார்களென்றும் அறியக்கடவன் . 24. ஆதலால் உங்கள் அன்பையும் , நாங்கள் உங்களைக்குறித்துச் சொன்ன புகழ்ச்சியையும் , சபைகளுக்கு முன்னதாக அவர்களுக்குத் திருஷ்டாந்தப்படுத்துங்கள் .

டைட்டஸ் மற்றும் அவருடன் கொரிந்தியருக்கு வந்தவர்களைப் பாராட்டி அவர்களைப் பாராட்டும் விதமாக, அவர்களைப் பெறுபவர்களால் அவர்களுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு விருந்தோம்பலும் அருளும் வழங்கப்படும்.

3 யோவான் 1:9, நான் சபைக்கு எழுதினேன் ; ஆனாலும் அவர்களில் முதன்மையாயிருக்க விரும்புகிற தியோத்திரேப்பு எங்களை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை .

ஒரு பாராட்டு உள்ளது.

நான் வருவதை உறுதி செய்தாலும், என்னைப் பெற மறுப்பதால், தியோட்ரெபீஸ் ஒருவரின் தீய செயலைப் பற்றிப் பேசுகிறார்.

எனவே, ஒரு குறிப்பிட்ட துறவி வருவதை முன்கூட்டியே அறிவிப்பது பைபிள் கடிதம் அல்லது தனிப்பட்ட பாராட்டு கடிதம்.

இதுபோன்ற பல கடிதங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன, குறிப்பாக எகிப்திய பாலைவன மணலில் அந்தப் பழங்காலப் பாராட்டுக் கடிதங்களின் தன்மையைப் பற்றிய சில நுண்ணறிவை நமக்கு வழங்குகிறது.

பவுல், ரோமில் உள்ள சபைக்கு ஃபோபைப் பாராட்டி, அவள் மீது தனக்குள்ள அன்பையும், அவள் சரியாக நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற தனது விருப்பத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறார்.

அவர்கள் அவளை அன்பாய் பெற வேண்டும் என்பதே இங்கு கருத்து.

"அவள் எங்கள் சகோதரி, ஏனென்றால் அவள் ஒரு வேலைக்காரி."

"ஏனென்றால் அவள் ஒரு உதவியாளர்".

இந்த கருணையுள்ள பெண்ணுக்கு அவர் அன்பான பாராட்டுக்களைக் கொடுக்கிறார்.

ஃபோபியின் பெயர் "பிரகாசமான மற்றும் பிரகாசம்" என்று பொருள்படும், ஒருவேளை அது அவளுடைய சாட்சியத்தில் உண்மையாக இருக்கலாம்.

அவள் "எங்கள் சகோதரி" என்பதால் அவள் பாராட்டப்படுகிறாள்.

அதாவது நம் சகோதரியை உடல் ரீதியாக அல்ல, ஆனால் நம் சகோதரியை ஆன்மீக அர்த்தத்தில் சொல்ல வேண்டும். அவள் கர்த்தரின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள். அவள் உங்கள் சகோதரி மற்றும் என் சகோதரி.

அவள் கிறிஸ்துவின் உடல் உறுப்பு.

கிறிஸ்துவின் பொதுவான உயிர்த்தெழுதல் வாழ்க்கையில் அவள் அனைத்து கிறிஸ்தவர்களுடனும் ஐக்கியப்பட்டாள்.

எபேசியர் 2:16-22 மற்றும் பல பத்திகளில், கிறிஸ்துவை நேசிக்கும் அனைவரும் அவருடைய குடும்பத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்கிறார்கள், அவர்கள் ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். ஒரு சரீரம் இருக்கிறது , கிறிஸ்துவில் தனி சரீரங்கள் இல்லை, அந்த சரீரத்திற்குரியவளாக அவள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

நாங்கள் ஒரே குடும்பம்.

நாம் அனைவரும் கர்த்தரின் குழந்தைகள்.

பொதுவான நித்திய ஜீவனின்படி நாம் ஒருவரோடு ஒருவர் ஐக்கியமாக வேண்டும்.

கர்த்தரின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு விசுவாசி என்ற அடையாளத்தின் அடிப்படையில், அவள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

கிறிஸ்துவின் பெயரைச் சொல்லி, அவருடைய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எவரும் நமக்கும் குடும்பம்.

அவள் நம்முடைய சகோதரி மட்டுமல்ல, அவள் செங்கிரேயிலுள்ள சபையின் வேலைக்காரி என்றும் பவுல் கூறுகிறார்.

பவுல் கொரிந்துவிலிருந்து ஒன்பது மைல் தொலைவில் உள்ள செங்கிரே எனப்படும் துறைமுக நகரத்தில் எழுதுகிறார். கொரிந்துவிலிருந்து செய்ய வேண்டிய எந்த கப்பல் போக்குவரத்தும் செங்கிரேயில் செய்யப்படும்.

கொரிந்துவில் உள்ள சபையின் ஊழியத்தின் காரணமாக, அந்த சபை உருவாகியதால், செங்கிரேயில் உள்ள சபை நிறுவப்பட்டிருக்கலாம்.

ஃபோப் , இந்தச் சபையில் அவள் செய்த சேவையில் சில பங்கு இருந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

"வேலைக்காரன்" என்பது **டயகோனான்** என்ற வார்த்தையாகும் , இதிலிருந்து நமக்குப் பழக்கமான டீக்கன் என்ற வார்த்தை கிடைக்கிறது.

அந்த வார்த்தைக்கு பாலினம் தெரியாது.

இது ஆண்பால் வார்த்தையும் அல்ல, பெண்பால் சொல்லும் அல்ல.

Diakonos . எனவே, இது ஆணாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் சேவை செய்பவரை மிகவும் பொதுவான வகையில் குறிக்கிறது.

புதிய ஏற்பாட்டில் மிகவும் பரந்த மற்றும் மிகவும் பொதுவானது. டீக்கன்கள் என்று நாம் அறியும் பெண் டீக்கன்கள் இருப்பதாகக் கூற அடையாளம் காணப்பட்ட அந்த சிறப்பு ஊழியர்களில் ஃபோப்வும் ஒருவர்.

ஆரம்பகால திருச்சபையின் வரலாற்றில், முதல் சில நூற்றாண்டுகளில் அந்த பெண்களின் பங்கு நோயுற்றவர்களைக் கவனிப்பது, ஏழைகளைப் பராமரிப்பது, அந்நியர்களுக்குச் சேவை செய்வது, விருந்தோம்பல் காட்டுவது, சிறையில் இருக்கும் தியாகிகளுக்குச் சேவை செய்வது, எடுத்துச் செல்வது என்று நாம் காண்கிறோம். சிறைத்தண்டனையின் தேவைகள் காரணமாக அவர்களுக்கு தேவையான பொருட்கள் மற்றும் தேவைகளை வழங்குதல்.

புதிய பெண்களை சீர்திருத்தம் செய்யும் செயல்பாட்டில் அறிவுறுத்தவும், பெண்களை மூழ்கடிப்பதில் உதவவும் மற்றும் சபையில் பெண்களின் தேவைகளுக்கு ஊழியங்கள் மீது பொதுவான மேற்பார்வையைப் பயன்படுத்தவும் அந்த டீக்கன்கள் பயன்படுத்தப்பட்டனர்.

இப்போது அது ஒரு டீக்கனின் பாத்திரம் மற்றும் இது அத்தகைய ஒரு பெண், கிறிஸ்துவில் ஒரு சகோதரி மற்றும் சபையின் ஒரு ஊழியராக இருந்ததால், அவர் பாராட்டுக்கு தகுதியானவராக அங்கீகரிக்கப்பட்டார்.

V 2, எந்தக் காரியத்தில் உங்கள் உதவி அவளுக்குத் தேவையாயிருக்கிறதோ அதிலே நீங்கள் அவளுக்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்று அவளை உங்களிடத்தில் ஒப்புக்கொள்கிறேன் ; அவள் அநேகருக்கும் எனக்குக்கூட ஆதரவாயிருந்தவள்.

ஒரு புரவலர் என்பது வேறொருவருக்கு நிதி ரீதியாக ஆதரவளிக்கும் ஒருவர். பல கலைஞர்களுக்கு ஒரு புரவலர் இருந்தார். அவர்கள் ஓவியம் வரைவார்கள், அவர்கள் தங்கள் சிற்பங்களைச் செய்வார்கள், அவர்கள் செய்ய வேண்டியதைச் செய்வார்கள்.

வெளிப்படையாக, அப்போஸ்தலனாகிய பவுலுக்கு மட்டுமல்ல, சபையிலுள்ள மற்றவர்களுக்கும் ஒரு ஆதரவை வழங்குவதற்கு இந்தப் பெண்ணுக்கு போதுமான வழி இருந்தது.

இந்த வார்த்தை அடிப்படையில் யூத சமூகத்தில் ஒரு பணக்கார ஆதரவாளரைக் குறிக்க வந்தது. எனவே, இந்த அன்பான பெண் செங்கிரேயில் உள்ள சபையின் செல்வந்த ஆதரவாளராக இருந்தார், சந்தேகமில்லை.

அவள் வீட்டில் சந்தித்திருக்கலாம். பிலிப்பியில் உள்ள சபையில் லிடியா இருந்ததைப் போலவே அவள் அந்த சபைக்கு வந்திருக்கலாம்.

அவரும் ஏதோ ஒரு வகையில் சில ஆதரவை இறைத்தாதருக்கு வழங்கினார்.

அவளுடைய தெய்வீக ஊழியத்தின் காரணமாக, ரோம் பயணத்தில் அவளது கவனிப்பில் ரோமானியர்களுக்கு நிருபம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

பவுல் அவர்களால் பாராட்டப்பட்டது. சபை அவளை இறைவனில் புனிதராக ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கூறப்பட்டது. கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு உரியவளாக அவளை ஏற்றுக்கொள்வது அவரை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு சமம். நம்மில் யாரேனும் கிறிஸ்துவில் இருக்கும் எவரும், நம்மில் வேறு எவராலும் நடத்தப்படும்போது, ஒரு விதத்தில் கிறிஸ்து தாமே பெறுகிறோம்.

அவள் ஆவிக்குறிய நெருக்கத்திற்கு அந்நியமானவள் அல்ல. இயேசு கிறிஸ்துவுடன் ஐக்கியம் மற்றும் ஐக்கியம் என்ற அன்பின் பிணைப்பில் அவள் பெறப்பட வேண்டும்.

அவளை கர்த்தருக்குள் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

"துறவி" என்ற வார்த்தைக்கு கர்த்தருக்கு ஒதுக்கப்பட்டவர் என்று பொருள்.

உலகம் அறியாத அளவு அன்புடனும் உபசரிப்புடனும் நாம் ஒருவரையொருவர் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

அன்பின் கடமை அந்நியர்களை வைத்திருக்க வேண்டிய கடமையாகும், இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரை அழைக்கும் அனைவரையும் நேசிக்க வேண்டியது ஒரு கடமை.

கிறிஸ்துவுக்குள் ஒரு அந்நியன் நம்மிடையே வரும்போது, அந்த அந்நியனை திறந்த மனதுடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

அவளுக்கு உங்களுக்குத் தேவையான எந்தத் தொழிலிலும் நீங்கள் அவளுக்கு உதவுங்கள்.

அவள் ஒரு பணக்கார புரவலராக இருந்திருந்தால், ஏதோ வியாபாரத்திற்காக ரோம் செல்லும் வழியில் இருந்தாள். அவள் ஏதோ ஒரு விசேஷமான தொழிலை மனதில் வைத்துக்கொண்டு போகிறாள்.

அவள் தனது வணிகம் தொடர்பான சட்ட விஷயத்திற்காக ரோம் வந்திருந்தாள், அவளுக்கு உதவுங்கள் என்று சபையில் கூறுகிறார்.

அந்நியராகிய ஒருவர் எங்களிடம் வரும்போது, அன்பையும் ஆவிக்குரிய பாசத்தையும் மட்டுமல்லாமல், நிதி அல்லது வணிகம் அல்லது ராஜ்யத்துடன் நேரடியாகத் தொடர்பில்லாத அந்த நபரின் பார்வையில் இருக்கும் பிற விஷயங்களில் உதவியை வழங்குவதற்கு நாங்கள் சபையில் இருக்கிறோம்.

அந்த நபர் மனதில் உள்ள குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதற்கு தேவையான அனைத்து ஆதாரங்களையும் நாங்கள் வழங்க வேண்டும்.

பவுல் சொன்னார், அவளுடைய வியாபாரம் எதுவாக இருந்தாலும், அவள் எந்த பரிவர்த்தனை செய்தாலும், ரோமில் உள்ளவர்களை நீங்கள் அறிவீர்கள், விஷயங்கள் எப்படி இருக்கின்றன, யாரைப் பார்க்க வேண்டும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும், யாரிடம் பேச வேண்டும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும், அவள் சார்பாக அந்தச் சூழ்நிலையை விரைவுபடுத்துங்கள்.

என்ன செய்திருந்தாலும், உண்மையில் எங்களுக்கு விவரங்கள் தெரியவில்லை, இந்தச் சபைக்கு அவளை அன்பாகப் பாராட்டினால் போதும்.

நாம் பவுலின் இதயத்தைப் பார்க்கிறோம், மக்கள் மீது அவர் வைத்திருக்கும் அன்பைப் பார்க்கிறோம்.

இந்தச் செயல்பாட்டில் அவர்களுக்கு உதவியவர்களுடனும், அவர்களைப் பற்றி சிறிதும் சிந்திக்காதவர்களுடனும் உண்மையில் தொடர்பை இழக்கும் இடத்தை அடையும் சிலர் உள்ளனர், ஆனால் அப்போஸ்தலன் பவுல் அல்ல. இந்த அன்பான பெண்ணைப் பற்றி அவர் மிகவும் கருணையுள்ளவராகவும், தாராள மனப்பான்மை கொண்டவராகவும், பாராட்டுக்குரியவராகவும் இருப்பது நம்மைப் பரவசப்படுத்த வேண்டும்.

அவள் கர்த்தரின் நற்செய்தியைத் தாங்குகிறாள். எபிரேயர் புத்தகத்தில், கர்த்தரின் சட்டம் தேவதூதர்களால் மனிதர்களுக்கு கொண்டு வரப்பட்டது என்று நமக்கு சொல்கிறது.

பழைய ஏற்பாட்டு சட்டத்தை விட முக்கியமான ஒன்று இங்கே உள்ளது, உயிருள்ள கர்த்தரின் நற்செய்தி தேவதூதர்களிடம் ஒப்படைக்கப்படவில்லை, ஆனால் ஒரு உண்மையுள்ள பெண்மணியிடம்.

கிருபையின் நற்செய்தியின் செய்தியை புறஜாதியார் உலகத்தின் மையமான ரோம் நகரத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதற்கு அவள் என்ன வகையான பெண்ணாக இருந்தாள் என்பதற்கு என்ன ஒரு பாராட்டு.

கரத்தர் எப்பொழுதும் பெண்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார், இன்னும் செய்கிறார், அவருடைய ராஜ்யத்தின் முன்னேற்றத்தில் அவர்களைப் பயன்படுத்துகிறார் என்று இன்றிரவு இங்கு இருக்கும் அனைத்து பெண்களையும் நான் ஊக்குவிக்கிறேன் .

வேதாகம புத்தகத்தை எழுத கர்த்தர் ஒரு பெண்ணைப் பயன்படுத்தவில்லை என்றாலும், அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்துச் செல்ல அவர் ஒரு பெண்ணைப் பயன்படுத்தினார், மேலும் பெண்களுக்காக

கர்த்தரால் வடிவமைக்கப்பட்ட பைபிளின் வரையறை மற்றும் செயல்பாட்டின் எல்லைக்குள் அதை நிரூபித்தார்.

கர்த்தரின் வடிவமைப்பின் கட்டமைப்பிற்குள், மரியாதைக்குரிய இடத்தைப் பெற்ற அனைத்து பெண்களின் அடையாளமாக ஃபோப் இருக்கிறார்.

பவுலின் அன்பில், ஒரு பெண்ணுக்குரிய பாராட்டு, அவருக்குச் சிறப்பாகச் சேவை செய்த பலருக்கும் கிடைக்கும் என்ற சந்தேகமே இல்லை என்பதை நாம் காண்கிறோம்.

எனவே, அவரது அன்பு மற்றும் மக்களுடனான அவரது உறவுகள், அவரது பொறுப்புக்கூறல், அவர் சார்ந்திருத்தல் பற்றிய முதல் பார்வை இந்த பாராட்டுடன் தொடர்புடையது.

2. பாசம்.

3-23 மற்றும் 17-20 வசனங்களிலிருந்து.

வசனம் 3 இல் தொடங்கி, வசனம் 16 வரை இயங்கும் பெயர்களின் பட்டியலைத் தொடங்கி, வாழ்த்து இருக்கும் இடத்தில் நிறுத்துகிறோம். பிறகு வசனம் 21 முதல் 23 வரை அதிகமான பெயர்களை எடுக்கிறோம். அனைத்தும் பவுலின் அன்பைப் பற்றிய நுண்ணறிவை நமக்கு விரிவுபடுத்துகின்றன, ஏனென்றால் இது அனைவருக்கும் அன்பான வாழ்த்து.

இது வெளிப்படையான அன்பின் உண்மையான காட்சி. அவர் புனிதர்களை வாழ்த்துகிறார்.

அவர்கள் யாரென்று பவுலுக்குத் தெரியும். அவர்கள் பெயர் தெரியாதவர்கள் அதிகம் இல்லை.

இது யதார்த்தத்திலிருந்து மிகவும் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு மனிதன் அல்ல, அவர் தனது சொந்த விஷயத்தில் மிகவும் ஆர்வமாக இருக்கிறார்.

தனக்கு உதவி செய்பவர் யார் என்று பவுலுக்குத் தெரியும்.

தனக்கு ஆதரவாக நின்றவர் யார் என்று பவுலுக்குத் தெரியும்.

பவுல் அவர்களை நேசித்தார், அவர்கள் அவருடைய வாழ்க்கையின் இன்றியமையாத பகுதியாக இருந்தனர்.

அவர் இதுவரை ரோம் சென்றதில்லை என்றாலும், அவர் 24 நபர்கள், 17 ஆண்கள் மற்றும் 7 பெண்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுவதில் அவரது ஊழியத்தின் அகலம், அதன் பரவலானது ஆகியவற்றைக் காணலாம்.

ரோமில் இருக்கும் இரட்சகரில் பெயரிடப்படாத சில சகோதரர்கள் மற்றும் பெயரிடப்படாத சகோதரிகளுடன் இரண்டு குடும்பங்களையும் பவுல் பெயரிடுகிறார்.

அவர் அங்கு சென்றதில்லை என்றாலும், ரோம் சென்று அந்த பெரிய நகரத்தில் இப்போது அந்த சபையின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் கிறிஸ்துவிடம் பலரை வென்றெடுப்பதில் அவர் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி, இந்த 24 தனிநபர்கள் மற்றும் இரண்டு குடும்பங்கள் மற்றும் பெயரிடப்படாத சகோதரிகள் மற்றும் சகோதரர்களில் நாம் வைத்திருப்பது மிகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களின் பட்டியல்.

எங்களுக்கு அதிகம் தெரியாது.

ஆனால் ஆய்வு செய்ய சில கவர்ச்சிகரமான சிறப்பம்சங்கள் உள்ளன.

நாம் பெயர்களைப் படித்துவிட்டு, அவர்கள் யார் என்று எங்களுக்குத் தெரியாது என்று சொல்லிவிட்டுத் தொடரலாம். ஆனால் வரலாற்றில் அதைச் செய்ய முடியாத சிலர் இருக்கிறார்கள், அவர்களுக்கு நாங்கள் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்கிறோம்.

ஜேபி லைட்ஃபுட் என்ற பெயருடைய ஒரு சிறந்த விளக்கமான வர்ணனையாளர், இவர்கள் அனைவரும் யார் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதில் ஆர்வமாக இருந்தார். அவரிடம் சில சுவாரஸ்யமான தகவல்கள் உள்ளன.

வில்லியம் பார்க்லே, தனிப்பட்ட முறையில் இந்த நபர்கள் யார் என்பதைக் கண்டறியும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார், சில முக்கியமான மற்றும் சுவாரஸ்யமான தகவல்களைச் சேர்க்கிறார்.

அவற்றில் சில, புதிய ஏற்பாடு கூட நமக்கு ஒரு சிறிய தகவலை அளிக்கிறது.

V 3, கிறிஸ்து இயேசுவிற்குள் என் உடன் வேலையாட்களாகிய பிரிஸ்கில்லாவையும் ஆக்கில் லாவையும் வாழ்த்துங்கள் .

- அவர்கள் அப்போஸ்தலர்கள் அல்ல.
- அவர்கள் தீர்க்கதரிசிகள் அல்ல.
- அவர்கள் அவருடைய சக வேலையாட்கள்.
- அவர்கள் கூடாரம் செய்பவர்களாக இருந்தனர்.

அப்போஸ்தலர் 18: 1-3 , அதன்பின்பு பவுல் அத்தேனே பட்டணத்தை விட்டு , கொரிந்து பட்டணத்துக்கு வந்து ; 2. யூதரெல்லாரும் ரோமாபுரியை விட்டுப்போகும்படி கிலவதியுராயன் கட்டளையிட்டபடியினாலே , இத்தாலியாவிலிருந்து புதிதாய் வந்திருந்த பொந்துதேசத்தானாகிய ஆகில்லா என்னும் நாமமுள்ள ஒரு யூதனையும் அவன் மனைவியாகிய பிரிஸ்கில்லாவையும் அங்கே கண்டு , அவர்களிடத்திற்குப் போனான் . 3. அவர்கள் கூடாரம்பண்ணுகிற தொழிலாளிகளாயிருந்தார்கள் ; தானும் அந்தத் தொழில் செய்கிறவனானபடியினாலே அவர்களிடத்தில் தங்கி , வேலைசெய்துகொண்டுவந்தான் .

பவுல் ஜெப ஆலயத்திற்குச் சென்றார், அவர் ஜெப ஆலயத்திற்குச் சென்றபோது அவர்களைச் சந்தித்தார்.

ஜெப ஆலயத்தில் ஆண்கள் ஒருபுறமும், பெண்கள் மறுபுறமும் இந்த பாணியில் அமர்ந்து கொள்வது வழக்கம்.

ஆண்கள் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் அமர்ந்திருக்கவில்லை, ஆனால் அவர்கள் தங்கள் தொழில் செய்யும் பகுதியில் அமர்ந்தனர் .

எனவே, பவுல் கூடாரம் செய்பவர்களுடன் தனது இருக்கையில் அமர்ந்து, அகிலா என்ற இந்த மனிதனுடன் பழகுவதும், அதனால் பிரிஸ்கில்லா என்ற அவரது மனைவியைச் சந்திப்பதும் அசாதாரணமானது அல்ல.

அப்போஸ்தலனாகிய பவுலைப் போலவே, தன்னுடைய ஊழியத்தை ஆதரிப்பதற்காக தன்னுடைய கூடாரம் செய்வதைப் பயன்படுத்தினார். வெளிப்படையாக, அகிலாவும் பிரிஸ்கில்லாவும் கூடாரம் செய்வதை பயன்படுத்தி, சவிசேஷத்தை அறிவிக்கும் தங்கள் சொந்த ஊழியத்தையும் ஆதரிக்கிறார்கள். எனவே, அவர்களுக்கு அது பொதுவானது.

இவர்களைப் பற்றி புதிய ஏற்பாட்டில் ஆறு முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, மூன்று பவுலால் மற்றும் மூன்று முறை லூக்காவால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பவுல் எப்போதும் ப்ரிஸ்காவைப் பயன்படுத்துகிறார், லூக்கா எப்போதும் பிரிஸ்கில்லாவைப் பயன்படுத்துகிறார், அந்த சிறிய வடிவத்தை ஆதரிக்கிறார்.

ஆறு பயன்களில் நான்கு முறை, அவள் முதலில் குறிப்பிடப்படுகிறாள்.

இப்போது அந்த பண்டைய உலகில் ஒரு பெண் தன் கணவனுக்கு முன் குறிப்பிடப்படுவது கொஞ்சம் அசாதாரணமானது. இது ஆதிக்க ஆளுமையுடன் தொடர்புடையது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள்.

பெண் ஆதிக்கம் செலுத்தும் தம்பதிகள் இருப்பதை நாம் அனைவரும் அறிவோம். உண்மையில், எல்லா ஜோடிகளிலும் பெண் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நேரங்கள் உள்ளன. சில ஜோடிகளில் அந்த நேரங்கள் அதிகமாக இருக்கும்.

துடிக்கும் ஆளுமை மட்டுமே அவளுக்கு இருந்தது. அவள், அவளுடைய ஆளுமையின் தன்மை காரணமாக, ஒரு மேலாதிக்க காரணியாக இருந்தாள். மற்றவர்கள் இது அவரது சமூக தரவரிசையுடன் தொடர்புடையது என்று கூறுகிறார்கள்.

அவள் ஒரு உன்னதமான ரோமன் என்றும் அவன் ஒரு தாழ்மையான யூத கூடாரம் செய்பவன் என்றும் சிலர் நினைக்கிறார்கள். இந்த உன்னத ரோமானியப் பெண் தாழ்மையான யூத கூடாரம் தயாரிப்பாளரை மணக்கிறாள், அதனால் அவளுடைய பிரபுக்களின் தகுதியால் அவள் முதலில் பெயரிடப்பட்டாள். எங்களுக்கு பதில் தெரியவில்லை. இது வெறும் யூகமே.

பவுல் அவர்களை கொரிந்து ஜெப ஆலயத்தில் சந்தித்தார், மேலும் அவர்கள் பொதுவான நற்செய்தி அன்பின் காரணமாக ஒரு அற்புதமான நட்பைப் பெற்றனர், அது அறிவிக்கப்படுவதைக் காண அவர்களின் பொதுவான ஆசை.

அவர்கள் முதலில் ரோமில் வசித்து வந்தனர். **கிளாடியஸ்** அனைத்து யூதர்களையும் ரோமிலிருந்து வெளியேற்றியதால் அவர்கள் ரோமிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர்.

அவர் ஒரு ரோமானியர், அவர் ஒரு யூதர், அது நாடுகடத்தப்படுவதற்கு போதுமானது. அவர்கள் நாடுகடத்தப்பட்டபோது அவர்கள் கொரிந்துவுக்குச் சென்றார்கள், அங்கேதான் பவுல் அவர்களைச் சந்தித்தார்.

அவர்களது ஆரம்ப சந்திப்பிற்கு இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அவர்கள் எபேசஸுக்கு குடிபெயர்ந்தனர். அவர்கள் எபேசஸுக்குச் சென்றபோது, அவர்கள் அங்கு நற்செய்தி அறிவிப்பை நிறுவினர்.

இப்போது பவுல் அவர்களை ரோமில் காண்கிறார். கிளாடியஸின் மரணத்தின் காரணமாக அவர்கள் ரோமுக்குத் திரும்பினர், எனவே யூதர்களை வெளியேற்றுவது கடந்த கால விஷயமாக இருந்தது.

பின்னர், அவர்கள் மீண்டும் எபேசஸில் தோன்றுவார்கள்.

2 **தீமோத்தேயு 4:19**, **பிரிஸ்காளுக்கும் ஆக்கில்லாவுக்கும்** , **ஒநேசிப்போருவின் வீட்டாருக்கும்** என் வாழ்த்துதலைச் சொல்லு .

அவர்கள் மீண்டும் எபேசுக்கு வந்துவிட்டனர்.

பெரிய பழைய ஏற்பாட்டு போதகரான அப்பல்லோவுக்கு அறிவுரை வழங்குவதில் அவர்கள் மிகவும் பிரபலமானவர்கள் .

அப்போஸ்தலர் 18:24-26, **அப்பொழுது அலெக்சந்திரியா பட்டணத்தில்** **பிறந்தவனும் சாதூரியவானும்** **வேதாகமங்களில் வல்லவனுமான**

அப்போல்லோ என்னும் பேர்கொண்ட ஒரு யூதன் எபேசு பட்டணத்துக்கு வந்தான் . 25. அவன் கர்த்தருடைய மார்க்கத்திலே உபதேசிக்கப்பட்டது , யோவான் கொடுத்த ஸ்நானத்தைமாத்திரம் அறிந்தவனாய் இருந்து , ஆவியில் அனலுள்ளவனாய்க் கர்த்தருக்கு அடுத்தவைகளைத் திட்டமாய்ப் போதகம்பண்ணிக்கொண்டுவந்தான் . 26. அவன் ஜெபஆலயத்தில் தைரியமாய்ப் பேசுத்தொடங்கினபோது , ஆக்கில்லாவும் பிரிஸ்கில்லாளும் அவன் பேசுகிறதைக் கேட்டு , அவனைச் சேர்த்துக்கொண்டு , தேவனுடைய மார்க்கத்தை அதிக திட்டமாய் அவனுக்கு விவரித்துக்காண்பித்தார்கள் .

அவர்கள் எபேசஸில் உள்ள தங்கள் வீட்டில் ஒரு சபையை வைத்திருப்பதற்காகவும் அறியப்படுகிறார்கள்.

1 கொரிந்தியர் 16:19 , உங்கள் கீழ்ப்படிதல் யாவருக்கும் தெரியவந்திருக்கிறது . அதனால் உங்களைக்குறித்துச் சந்தோஷப்படுகிறேன் ; ஆனாலும் நீங்கள் நன்மைக்கு ஞானிகளும் தீமைக்குப் பேதைகளுமாயிருக்க வேண்டும் மென்று விரும்புகிறேன் .

எனவே, அவர்கள் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக ஈடுபட்டிருந்த கிறிஸ்தவ தம்பதிகள். அவர்கள் தங்கள் கூடாரம் செய்யும் தொழிலை நற்செய்தி அறிவிப்பை ஆதரிக்கும் ஒரு வழியாகப் பயன்படுத்தினர்.

மிஷன் ஃபீல்டுக்குச் சென்றாலும், சொந்த வேலையில் தன்னைத்தானே ஆதரிக்கும் ஒருவரைப் பற்றிப் பேசுகிறோம் . அது பவுல் மற்றும் ஆக்கில்லா மற்றும் பிரிஸ்கில்லா போன்றவர்களின் கூடாரம் செய்வதிலிருந்து வருகிறது. அப்போல்லோவைப் போல வேதத்தில் வல்லமையும் சொற்பொழிவும் உள்ள ஒருவருக்குப் போதிக்க அவர்கள் கர்த்தருடைய வார்த்தையின் அறிவில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.

நாங்கள் ஒன்றாக உழைத்த எனது சக ஊழியர்கள், பல வருட ஊழியத்தின் மூலம் நாங்கள் அதிகம் பகிர்ந்து கொண்டோம் என்று பவுல் கூறுகிறார்.

V 4, அவர்கள் என் பிராணனுக்காகத் தங்கள் கழுத்தைக் கொடுத்தவர்கள் ; அவர்களைப்பற்றி நான் மாத்திரமல்ல , புறஜாதியாரில் உண்டான சபையாரெல்லாரும் நன்றியறிதலுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள் .

விசுவாசம்.

என்னைக் காப்பாற்ற அவர்கள் இறக்கவும் தயாராக இருந்தனர். நான் என் ஊழியத்தைத் தொடர அவர்கள் தங்கள் உயிரைக் கொடுத்திருப்பார்கள்.

என்ன ஒரு விசுவாசம்?

என்ன அருமையான நண்பர்கள்?

அப்படிப்பட்ட நண்பர்களை எல்லோரும் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

பவுலுக்காக தங்கள் உயிரையே ஆபத்தில் ஆழ்த்தினார்கள். சில குறிப்பிட்ட சம்பவம் நடந்திருக்க வேண்டும், அது என்னவென்று எங்களுக்குத் தெரியாது, அதில் பவுல் வாழ்க்கை வரியில் இருந்தது. அவர்கள் இடைவெளியில் நுழைந்தனர். அவர்கள் அவனுக்காக இறக்கவும் தயாராக இருந்தார்கள், அவர் விடுவிக்கப்பட்டார், கர்த்தரின் கருணை மற்றும் கிருபையால் அவர்கள் அவ்வாறு ஆனார்கள்.

பவுல் மிகவும் நன்றியுள்ளவர்.

அவை அனைத்தும் பவுலின் ஊழியத்தின் விளைவாகும்.

பவுல் இறந்தது எல்லாவற்றுக்கும் முடிவு என்று பொருள்.

அவர்களுக்காக பவுல் மட்டும் நன்றி சொல்லவில்லை, மற்ற அனைவரும் நன்றி கூறினர்.

அவரது மிஷனரி வாழ்க்கையில், பவுலுக்கு சக வேலையாட்களும் சக ஊழியர்களும் இருந்தனர். ஆனால் பேதுருவை முகத்தில் எதிர்க்க வேண்டியது அவசியம் என்று அவர் கருதினார், பர்னபாஸுடன் அவருக்கு கடுமையான கருத்து வேறுபாடு இருந்தது, இருவரும் பிரிந்தனர். ஒரு சமயம் பவுல் மாற்கு தனது கூட்டாளிகளில் ஒருவராக இருக்க அனுமதிக்க மறுத்த காலம் இருந்தது. அவன் எயோதியாவைக் கண்டிக்கப் போகிறான், சிந்திகேயும் டெமாஸும் அவனை விட்டுப் போகப் போகிறார்கள்.

ஆனால், பிரிஸ்கில்லாவும் அகிலாவும் அந்த மற்ற எவரையும் விட அவனுடன் நெருக்கமாக நின்றார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் வியாபாரத்திலும் விசுவாசத்திலும் அவருடைய தோழர்கள்.

பவுலுக்கும் பிரிஸ்கில்லாவுக்கும் அகிலாவுக்கும் இடையே எப்போதும் சரியான இணக்கம் இருந்தது.

ஒரு அற்புதமான உறவு இருந்தது.

V 5, அவர்களுடைய வீட்டிலே கூடிவருகிற சபையையும் வாழ்த்துங்கள். அகயாவிலே கிறிஸ்துவுக்கு முதற்பலனாகிய என் பிரியமான எப்பெனத்தை வாழ்த்துங்கள்.

இப்போது அவர்கள் ரோமில் இருக்கிறார்கள் மற்றும் அவர்களின் வீடு சபையை வைப்பதற்காக திறக்கப்பட்டுள்ளது.

- ஒருபுறம் அவர்கள் பெரிய அப்போஸ்தலன் பவுலுக்காக தங்கள் உயிரைக் கொடுத்தார்கள்.
- மறுபுறம், அவர்கள் தங்கள் வீட்டை சபைக்காகத் திறந்துள்ளனர்.

ரோமில் உள்ள சபை பல இடங்களில் சந்தித்ததைக் காண்கிறோம். ரோமில் உள்ள சபை எப்போதும் ஒரே இடத்தில் கூடுவது இல்லை, அவர்களுக்கு கட்டிடம் இல்லை. அதனால், அவர்கள் வெவ்வேறு வீடுகளில் சந்தித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

சபை ஒரு பொது இடத்தில் கூடும் என்பதால், ஒருவேளை கர்த்தருடைய மேஜை அல்லது ஒரு அன்பு விருந்து அல்லது ஒரு ஒற்றுமைக்கு மட்டுமே.

வாராந்திர கூட்டங்களை சபையின் பயன்பாட்டிற்காக திறக்க போதுமான அளவு கருணையுள்ளவர்களின் வீடுகளில் நடத்தப்பட வேண்டும்.

கர்த்தருடைய மக்கள் ஐக்கியத்தில் சந்திப்பதற்காக தங்கள் வீடுகளைத் திறக்கும், எங்கள் சபையில் உள்ளவர்களுக்காக நான் எப்போதும் ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறேன், கர்த்தருக்கு நன்றியுள்ளவனாக இருக்கிறேன்.

V 5, அகயாவிலே கிறிஸ்துவுக்கு முதற்பலனாகிய என் பிரியமான எப்பெனத்தை வாழ்த்துங்கள்.

***Epaenetus* என்பவர் யார்?**

அவர் கிறிஸ்துவுக்கு ஆசியாவின் முதல் கனி.
ஆசியா மைனரில் முதல் மதம் மாறியவர்.

வெளிப்படுத்துதல் 2 மற்றும் 3 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மற்ற நகரங்கள் , லவோதிசியா, பிலடெல்பியா, ஸ்மிர்னா, சர்திஸ் மற்றும் தியதிரா, பெர்கமோஸ் மற்றும் எபேசஸ் ஆகிய நகரங்கள் இருந்தன.

ஆசியாவின் முதல் மதம் மாறியவர் எபேனெட்டஸ், இப்போது அவர் ரோமில் இருக்கிறார், எந்த காரணத்திற்காகவோ அங்கு சென்றார்.

ஆசியாவின் முதல் மதம் மாறியவர் பற்றி குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று இருந்தது.

கிறிஸ்துவிடம் வந்த முதல்வரான எபேனெட்டஸ், பவுலின் இதயத்தில் பாசத்திற்கு ஒரு சிறப்பு இடம் பெற்றிருந்தார்.

அவர் முதல் பழம் என்றால் பலர் பின்பற்றினார்கள் என்று அர்த்தம்!
அவர் மட்டும் தான் மாறினார் என்று சொல்லவில்லை.

இந்த மனிதனைப் பற்றி எங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆனால் பவுல் அவரை மிகவும் நேசித்தார், பவுல் அவர் எங்கிருக்கிறார் என்பதை அறிந்திருந்தார்.

பவுல் ரோமில் இருப்பதை அறிந்தார். அவர் இந்த மக்களைப் பின்தொடர்ந்தார். அவர்கள் எங்கிருக்கிறார்கள் என்பதை அவர் புரிந்துகொண்டார், ஏனென்றால் அவர்கள் அவருடைய வாழ்க்கையில் ஆழமாகப் பதிந்திருந்தார்கள்.

V 6, எங்களுக்காக மிகவும் பிரயாசப்பட்ட மரியானை வாழ்த்துங்கள்.

புதிய ஏற்பாட்டில் மிகவும் பொதுவான பெயரான மேரி என்ற பெயரைக் கொண்ட ஆறு பெண்கள் உள்ளனர். இவள் பவுலுக்குத் தெரியும், அவள் யார் என்று எங்களுக்குத் தெரியாது, ஏனென்றால் அவள் அதிக உழைப்பைக் கொடுத்தாள்.

உங்களுக்கு அதிக உழைப்பைக் கொடுத்த அவளை வாழ்த்துங்கள் என்று பவுல் கூறுகிறார்.

பவுலுக்கு அவளைப் பற்றி எப்படித் தெரியும்?

ரோமில் உள்ள சபைக்கு அவள் அதிக உழைப்பைக் கொடுத்தாள் என்று அவனுக்கு எப்படித் தெரியும்?

சிறந்த யோசனை என்னவென்றால், ரோமிலிருந்து வந்த அகிலாவும் பிரிஸ்கில்லாவும் அவளைப் பற்றியும் சபைக்கு இவ்வளவு உழைப்பைக் கொடுத்த இந்த அன்பான பெண்ணைப் பற்றியும் பவுலுக்குத் தெரிவித்திருப்பார்கள்.

அதிக உழைப்பு பற்றிய யோசனை, அவர் ரோமில் உள்ள சபையின் ஆரம்ப பகுதியாக இருந்திருக்கலாம் என்ற உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

இப்போது அவள் மிகவும் வயதானவளாக இருந்திருக்கலாம், அவளுடைய உழைப்பு அவளுக்குப் பின்னால் இருந்தது என்பதை கடந்த காலம் குறிக்கிறது. ரோமில் உள்ள விசுவாசிகளின் சபையை நிறுவுவதற்கும் மேம்படுத்துவதற்கும் கடந்த காலத்தில் அதிக உழைப்பை வழங்கிய இந்தப் பெண்ணை பவுல் அன்பான வாழ்த்துடன் பாராட்டுகிறார்.

V 7, அப்போஸ்தலருக்குள் பெயர்பெற்றவர்களும் எனக்கு முந்திக் கிறிஸ்துவுக்குள்ளானவர்களும் என் இனத்தாரும் என்னுடனேகூடக் காவலில் கட்டுண்டவர்களுமாயிருக்கிற அன்றோனீக்கையும் யூனியாவையும் வாழ்த்துங்கள் .

ஆண்ட்ரோனிகஸ் என்பது ஆண் பெயர்.

ஜூனியா ஆணாகவோ அல்லது பெண்ணாகவோ இருக்கலாம்.

நமக்குத் தெரிய வழியில்லை.

எனவே, இது இரண்டு ஆண்கள், அல்லது இது ஒரு ஜோடி, எது என்பதை அறிய வழி இல்லை.

ஆனால் பவுல் அவர்களை வாழ்த்துவதற்கு நான்கு காரணங்களைக் குறிப்பிடுகிறார்.

ஒன்று, அவர்கள் **என் நாட்டு மக்கள்**.

அவர்கள் யூதர்கள் என்று இது அர்த்தப்படுத்துகிறதா?

பவுல் ஒரு யூதராக இருந்ததால் நிச்சயமாக அவர்கள் யூதர்கள்.

ஆனால் பட்டியலில் மற்ற யூதர்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால், அதைவிட அதிகமான அர்த்தம் இருப்பதாக நான் நம்புகிறேன். சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி அவர்களில் பலர் எனது நாட்டவர்கள் என்று அடையாளம் காணப்படவில்லை.

அவர்கள் பவுலின் உண்மையான உறவினர்கள்.

வி 11 ஏரோதியன் என் நாட்டு மக்கள்.

வி 21 ஜேசன் மற்றும் சோசிபேட்டர், என் நாட்டு மக்கள்.

பவுல் பூமிக்குரிய வழியில் தன்னுடன் சில உண்மையான உறவைக் கொண்டவர்களை அடையாளம் காட்டுகிறார். அவர்கள் யூதர்கள் மற்றும் அவர்கள் பவுலுடன் தொடர்புடையவர்கள் என்று சொல்வது நியாயமானது.

ஆகவே, கிறிஸ்துவுக்குள் இருந்த தமக்கு உறவினரான இவர்களை வாழ்த்த விரும்புகிறார்.

ஒரு யூத குடும்பத்திலிருந்து வெளியே வந்தவர், பெஞ்சமின் கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவர், எபிரேயர்களின் எபிரேயராக இருப்பதால், அவருடைய குடும்பத்தில் சிலர் அவர் ஏற்றுக்கொண்ட அதே கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதை அறிய.

அவருடைய ஊழியத்தை நீட்டிப்பதில் அவருடைய குடும்பம் நன்றாக ஈடுபட்டிருக்கலாம் என்று நாம் கொஞ்சம் உணர்கிறோம்.

இரண்டாவதாக, அவர் "என் சக கைதி" என்பதால் அவர்களை அன்புடன் பாராட்டி வாழ்த்துகிறார்.

எங்காவது, எங்களுக்குத் தெரியாது, பவுல் சிறையில் தனது பெரும்பாலான நேரத்தைக் கழித்தார்.

2 கொரிந்தியர் 11:23, அதிகமாய்க் காவல்களில் வைக்கப்பட்டவன்,

அது எங்கிருந்தது என்று எங்களுக்குத் தெரியாது, ஆனால் அவருடைய சிறைகளில் அல்லது மற்றொன்றில் அவர்களும் இருந்தார்கள். கிறிஸ்து மீதுள்ள விசுவாசத்திற்காகவும், கர்த்தராகிய இயேசுவின் மீது கொண்ட

அன்பிற்காகவும் அவர்கள் சிறைவாசத்தின் விலையையும் செலுத்தினார்கள்.

பவுல் தன்னுடன் சிறைச்சாலையைப் பகிர்ந்து கொண்டவர்களை வாழ்த்துகிறார். அன்றைய காலத்தில் நீங்கள் யாரிடமாவது சிறைவாசம் அனுபவித்திருந்தால், அவர்களை நன்றாக அறிந்து கொள்வீர்கள் என்ற உண்மையை உணர அதிக கற்பனை தேவைப்படாது.

ஆண்ட்ரோனிகஸ் மற்றும் ஜூனியாஸ் மற்றும் அப்போஸ்தலன் பவுல் ஆகியோருடன் ஆழமான பிணைப்பு இருந்தது. அவர்கள் உறவினர்கள் மற்றும் அவர்கள் சக கைதிகள்.

மூன்றாவதாக " அவர்கள் அப்போஸ்தலர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்."

என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அப்போஸ்தோலோய் என்ற வார்த்தை , அவர்கள் மிஷனரிகளாகவோ அல்லது தூதர்களாகவோ அல்லது சபையிலிருந்து சுவிசேஷத்துடன் அனுப்பப்பட்டவர்களாகவோ இருக்கலாம். பவுல் மற்ற பன்னிரண்டு பேரை விட குறைவான உயரம்.

ஆனால் இங்கே சிறந்த யோசனை என்னவென்றால், அவர் அவர்களைப் பற்றி என்ன சொல்கிறார் என்பது கர்த்தருடைய அப்போஸ்தலர்களிடையே கவனிக்கத்தக்கது.

வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், அவர்கள் ஆவிக்குறிய வாழ்க்கைக்காகவும் அப்போஸ்தலர்களிடையே சேவைக்காகவும் மிகவும் மதிக்கப்பட்டனர்.

நான்காவதாக, " எனக்கு முன் கிறிஸ்துவர்களுக்குள் இருந்தவர்கள்."

இப்போது பவுல் சபையை துன்புறுத்தும் செயல்பாட்டில் மாற்றப்பட்டார். ஜெருசலேமிலிருந்து டமாஸ்கஸுக்குச் செல்லும் வழியில், அவர் தனது வாழ்க்கையின் ஆரம்பத்தில் கிறிஸ்தவர்களைத் துன்புறுத்தியிருந்தால், அவர்கள் ஏற்கனவே கிறிஸ்தவர்களாக மாறியிருந்தால், அவர்கள் ஜெருசலேமில் உள்ள சபையின் ஊழியத்தின் மூலம் கிறிஸ்தவர்களாக மாறியிருக்க வேண்டும்.

எனவே, அவர்கள் ஆரம்பகால அப்போஸ்தலர்களால் அறியப்பட்டிருப்பார்கள் மற்றும் அந்த அப்போஸ்தலரிடையே அசாதாரணமான ஆவிக்குரிய தன்மைக்காகக் குறிப்பிடப்பட்டவர்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கலாம்.

அவருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்திருந்தால் அவர்களைக் கொன்றிருக்கலாம். பவுலுக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தால், அவர் அவர்களை சிறையில் அடைத்திருப்பார் மற்றும் அவர்களின் விசுவாசத்திற்காக கடுமையாக தண்டித்திருப்பார்.

ஆனால் அவருக்கு அந்த வாய்ப்பு ஒருபோதும் வழங்கப்படவில்லை, ஒருவேளை அவர்கள் அவருக்காக பிரார்த்தனை செய்தார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் அவருடைய உறவினர்கள், அவரது உறவினர்கள்.

இந்த அற்புதமான அப்போஸ்தலன் தனது வாழ்க்கையைத் தொட்ட பலருடன் கொண்டிருந்த நெருக்கத்தின் உணர்வைத் தரும் பவுலின் வார்த்தைகளிலிருந்து வெளிப்படும் இந்த விரிவடையும் உறவுகளின் வட்டத்தை நாம் இங்கே காணத் தொடங்குகிறோம்,

- ஃபோப்,
- பிரிசில்லா,
- அகிலா,
- *Epaenetus* மற்றும்
- ஆண்ட்ரோனிகஸ் மற்றும்
- அவரது குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஜூனியாஸ்.

V 8, கர்த்தருக்குள் எனக்குப் பிரியமான ஆம்பிலியாவை வாழ்த்துங்கள்.

பிரியமானவர் என்ற இந்த வார்த்தையை நாம் இரண்டாவது முறையாகப் பார்க்கிறோம். இது ஒரு அன்பான மனிதர், அவர் தனது அன்பை வெளிப்படுத்துகிறார், அதைச் சொல்வதில் எந்த பயமும் இல்லை.

சிலருக்கு "நான் உன்னை நேசிக்கிறேன்" என்று கூறுவது அல்லது ஒருவரை "அன்பான நண்பன்" என்று அழைப்பது கடினம், ஆனால் பவுல் அப்படிப்பட்டவரல்ல.

அவருக்கு அதில் எந்த பிரச்சனையும் இல்லை , மேலும் அவர் ஆம்ப்லியாலை இந்த வழியில் வாழ்த்துகிறார். அவர் யாரென்று எங்களுக்குத் தெரியாது. ஆம்ப்லியாஸ் என்பது ஒரு அடிமைப் பெயர் என்பது நமக்குத் தெரியும், ஏனென்றால் வரலாற்றில் அதை அடிமைகள் மத்தியில் காணலாம். அடிமைகள் சுதந்திர மனிதர்கள் அல்லது உன்னத மனிதர்கள் என்ற பெயரைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

எனவே, இது ஒரு அடிமைப் பெயர். ரோமின் ஏகாதிபத்திய குடும்பத்தில் மிகவும் பொதுவான பெயர். சீசரின் குடும்பம்.

டால்மேஷியாவில் ஒரு கல்லறை உள்ளது , இது கிறிஸ்தவ கேடாகம்ப்களில் முந்தையது. அவை முதல் நூற்றாண்டில் கிறிஸ்தவர்களின் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடங்களாக இருந்தன. அந்த ஆரம்ப கேடாகம்பில் மிகவும் அலங்கரிக்கப்பட்ட கல்லறை உள்ளது இந்த பெரிய பெயர் ஆம்ப்லியாஸ், இது மிகவும் சுவாரஸ்யமானது, ஏனென்றால் ஒற்றை பெயர்கள் தனித்துவமானது.

ஒரு ரோமானிய பிரபு அல்லது ஒரு ரோமானிய சுதந்திர மனிதனுக்கு மூன்று பெயர்கள் இருக்கும், ஆனால் ஒரு அடிமைக்கு ஒரு பெயர் மட்டுமே இருக்கும்.

ஆம்ப்லியாஸ் ஒரு அடிமை. அவரது அடக்கத்தின் போது, அது அதே ஆம்ப்லியாஸாக இருந்தால், அவருக்கு ஒரு பெரிய மற்றும் மாறாக அலங்கரிக்கப்பட்ட கல்லறை வழங்கப்பட்டு, அவரது பெயர் அனைவரும் பார்க்கும்படி வைக்கப்பட்டுள்ளது, கேடாகம்பில் உள்ள மற்ற கல்லறைகளைவிட அவருக்கு தனிப்பட்ட சிறப்பு கொடுக்கப்பட்டது.

உலகம் மக்களை அவர்களின் பொருளாதார நிலைக்கு ஏற்ப வரிசைப்படுத்தியிருந்தாலும், சபை அதைச் செய்யவில்லை என்பதை இது நமக்குக் காட்டுகிறது.

ஒரு அடிமை இயேசு கிறிஸ்துவின் சபையில் அவரது அடக்கத்தில் தனிப்பட்ட மரியாதை வழங்கப்படும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட முக்கிய இடத்தில் உயரும்.

சபையில் பல சந்தர்ப்பங்களில் மற்றும் பல இடங்களில், அடிமைகள் மூப்பர்கள் தங்கள் சொந்த உரிமையாளர்களுக்கு கர்த்தரின் வார்த்தையை கற்பித்திருக்கலாம்.

ஒரு அடிமை கூட முக்கிய இடத்தை அடைய முடியும் என்பதையும், சமூக அந்தஸ்து சபையில் ஒரு தடையாகவோ அல்லது பிரச்சினையாகவோ கூட இல்லை என்பதை ஆரம்பகால சபையில் காண்கிறோம்.

கலாத்தியன் 3:28, யூதனென்றும் கிரேக்கனென்றுமில்லை , அடியமையென்றும் சுயாதீனனென்றுமில்லை , ஆணென்றும் பெண்ணென்றுமில்லை ; நீங்களெல்லாரும் கிறிஸ்து இயேசுவிற்குள் ஒன்றாயிருக்கிறீர்கள் .

V 9, கிறிஸ்துவுக்குள் நம்மோடே உடன்வேலை யாளாகிய ஊர்பானையும் , என் பிரியமான ஸ்தாக்கியையும் வாழ்த்துங்கள் .

அர்பானஸ் என்பது மிகவும் பொதுவான ரோமானிய பெயர். அவர் ஒரு பூர்வீக ரோமானியர், அநேகமாக ஒரு புறஜாதியார் என்று அது அறிவுறுத்துகிறது.

பவுல் அவரை "எங்கள் உதவியாளர்" என்று அழைக்கிறார், அதாவது அவர் எனக்கு உதவினார், மேலும் அவர் ரோமானிய சபைக்கு உதவினார்.

எப்படி, எங்கே என்று எங்களுக்குத் தெரியாது, ஆனால் பவுலுக்குத் தெரியும், மேலும் அவர் பவுலுக்கும் ரோமானிய சபைக்கும் உதவியாக இருந்தார், மேலும் அவர் அவரை வாழ்த்துகிறார்.

பவுல் ஸ்டாச்சிஸைக் குறிப்பிடுகிறார்.

இது மிகவும் அசாதாரண கிரேக்க பெயர், இது சோளத்தின் காது என்று பொருள்.

அந்த கலாச்சாரத்தில் கூட இது ஒரு வித்தியாசமான பெயர்.

ரோமானிய சபையில் உள்ள இந்த விசுவாசிக்கு தனது ஆழமான அன்பை வெளிப்படுத்துவதில் பவுலுக்கு எந்த மனவருத்தமும் இல்லை.

அவர் அவரை எங்கு சந்தித்தார் அல்லது அவருக்கு எப்படி அவரைத் தெரியும் என்று எங்களுக்குத் தெரியாது, ஆனால் அவர் செய்தார்.

V 10, கிறிஸ்துவுக்குள் உத்தமனாகிய அப்பெல்லேயை வாழ்த்துங்கள் . அரிஸ்தோபூலுவின் வீட்டாரை வாழ்த்துங்கள் .

முயற்சி செய்து நிரூபிக்கப்பட்டது உண்மை, நம்பகமானது, நம்பிக்கைக்கு தகுதியானது.

அவரைப் பற்றி எங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. நமக்குத் தெரிந்தது அவ்வளவுதான் ஆனால் அது போதும்.

அரிஸ்தோபூலுவின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களை வாழ்த்துங்கள்.

பவுல் அரிஸ்தோபூலுவை வாழ்த்தவில்லை.

அரிஸ்தோபூலஸ் ஒரு கிறிஸ்தவர் அல்ல, விசுவாசி அல்ல, சபையில் இல்லை என்று நாங்கள் கருதுகிறோம்.

ஆனால் அரிஸ்தோபூலஸ் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிலர்.

அவனுடைய வீட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்.

அவர் ஒரு கிறிஸ்தவராக இருந்தால், அவரும் அவரை வாழ்த்தி இருப்பார், ஆனால் அவர் ஒரு கிறிஸ்தவர் அல்ல.

நற்செய்தி ஒரு குடும்பத்தைப் பிரித்தது, அது ஒரு குடும்பத்தைப் பிரித்தது என்ற உண்மை நமக்கு இருக்கிறது . அது அவருடைய மனைவியாகவோ அல்லது அவரது குழந்தைகளாகவோ அல்லது அவருடைய வேலைக்காரர்களில் ஒரு பகுதியாகவோ அல்லது மேற்கூறிய அனைவராகவோ இருக்கலாம்.

ஒரு மனிதனைத் தன் தந்தைக்கு எதிராகவும், ஒரு மகளை அவள் தாய்க்கு எதிராகவும் நிறுத்தவும், ஒரு குடும்பத்தைப் பிளவுபடுத்தவும் நான் ஒரு வாளைக் கொண்டுவர வந்தேன் என்று இயேசு கூறினார்.

லைட்ஃபுட் . அரிஸ்தோபூலஸ் முதலாம் ஹெரோது அக்ரிப்பாவின் சகோதரராகவும் , பெரிய ஏரோதின் பேரனாகவும் இருந்திருக்கலாம் . அரிஸ்தோபூலஸ் ஏரோதின் குடும்பத்தில் இருந்தார்.

எனவே அவர் அந்த நேரத்தில் ரோமானிய பேரரசராக இருந்த கிளாடியஸ் பேரரசருடன் நெருங்கிய கூட்டாளியாக இருந்திருப்பார்.

அரிஸ்டோபுலஸ் இறந்தவுடன் அவரது மனைவி, குடும்பம், அடிமைகள் மற்றும் உடைமைகள் பேரரசரின் சொத்தாக மாறும்.

அவர்கள் அனைவரும் பேரரசரின் ஏகாதிபத்திய குடும்பத்திற்குள் உள்வாங்கப்படுவார்கள். எனவே, ஏகாதிபத்திய குடும்பத்தில் அரிஸ்டோபுலஸ் இருக்கும். இது அரிஸ்டோபுலஸின் வீடு என்று அறியப்படும்.

V 11, என் இனத்தானாகிய ஈரோதியோனை வாழ்த்துங்கள் . நர்கீசுவின் வீட்டாரில் கர்த்தருக்குட்பட்டவர்களை வாழ்த்துங்கள் .

ஏரோதின் குடும்பத்துடன் சில உறவுகளைக் கொண்ட பவுலின் யூத உறவினர் .

ஹெரோடியோனுக்கு ஹெரோதின் குடும்பத்துடன் சில தொடர்பு இருந்திருக்கும், எனவே அரிஸ்டோபுலஸின் குடும்பம் ஏரோது தி கிரேட்டிலிருந்து வந்த ஒரு குழுவாக இருக்கலாம்.

அரிஸ்டோபுலஸ் ஒரு விசுவாசியாக இல்லாவிட்டாலும், அவரது மரணத்தின் போது அந்த குடும்பம் ஏகாதிபத்திய குடும்பத்தில் உள்வாங்கப்பட்டது மற்றும் அவர்களில் பலர் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவில் விசுவாசிகளாக மாறினார்கள்.

ஏகாதிபத்திய குடும்பத்திற்குள் இரட்சகரை நேசிப்பவர்களின் ஒரு வளர்ந்து வரும் கூட்டம் இருந்தது என்று நாம் ஒருவேளை ஊகிக்கலாம்.

கர்த்தருக்குள் இருக்கும் நர்கீசுவின் குடும்பத்தாரை வாழ்த்துங்கள்.

அவர்கள் அனைவரும் இறைவனில் இல்லை.
இல்லறத்தில் ஆண்டவருக்கு வாழ்த்துச் சொல்லுங்கள்.

நர்கீசுவஸ் மீண்டும் ஒரு விசுவாசியாக அடையாளம் காணப்படவில்லை, ஆனால் அவருடைய வீட்டில் விசுவாசிகள் இருந்தனர்.

நர்சிசஸ் யார்?

வில்லியம் பார்க்லே, நர்சிஸஸ் என்பது ஒரு பொதுவான பெயர், ஆனால் மிகவும் பிரபலமான நர்சிஸஸ் , கிளாடியஸ் பேரரசரின் செயலாளராக இருந்த ஒரு சுதந்திர மனிதர்.

அவர் பேரரசர் மீது மிகப்பெரிய செல்வாக்கை செலுத்தினார். உண்மையில், அவர் ஒரு தனிச் செல்வமாக மதிப்பிட முடியாத செல்வத்தைச் சேர்த்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

சக்கரவர்த்திக்கு அனுப்பப்படும் அனைத்து கடிதப் பரிமாற்றங்களும் அவரது கைகளின் வழியாகச் செல்ல வேண்டும், அவர் அதை அனுமதிக்கும் வரை பேரரசரை அடையவில்லை என்பதில் அவரது அதிகாரம் இருந்தது.

எனவே, மக்கள் தங்கள் மனுக்கள் மற்றும் கோரிக்கைகள் பேரரசரைச் சென்றடைவதை உறுதி செய்வதற்காக அவருக்கு அதிக லஞ்சம் கொடுத்ததன் மூலம் அவர் தனது அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கினார்.

கிளாடியஸ் கொல்லப்பட்டு நீரோ அரியணைக்கு வந்தபோது, நர்சிசஸ் சிறிது காலம் உயிர் பிழைத்தார்.

இறுதியில், அவர் தற்கொலை செய்து கொள்ள நிர்பந்திக்கப்பட்டார், மேலும் அவரது செல்வம் அனைத்தும் நீரோவின் வசம் சென்றது.

இங்கே குறிப்பிடப்படுவது அவருடைய ஒரு கால அடிமைகளாக இருக்கலாம்.

ஒரு காலத்தில் நர்சிசஸைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்போது மீட்கப்பட்டிருக்கலாம்.

நான் அரிஸ்டோபுலஸ் உண்மையில் ஏரோதின் பேரன் அரிஸ்டோபுலஸ், மேலும் நர்சிஸஸ் உண்மையில் க்ளாடியஸின் செயலாளராக இருக்கும் நர்சிசஸ் என்றால், ஏகாதிபத்திய நீதிமன்றத்தில் அடிமைகள் பலர் ஏற்கனவே கிறிஸ்தவர்களாக இருந்தனர், மேலும் பேரரசரின் மிக உயர்ந்த வட்டங்களை கிறிஸ்தவத்தின் வல்லமை தொட்டது.

சீசரின் வீட்டில் உள்ள விசுவாசிகள் உங்களை வாழ்த்துகிறார்கள் என்று பவுல் பிலிப்பியர்களுக்கு எழுதிய கடிதத்தின் முடிவில் கூறுகிறார்.

V 12, கர்த்தருக்குள் பிரயாசப்படுகிற திரிபேனாளையும் திரிபோசாளையும் வாழ்த்துங்கள் . கர்த்தருக்குள் மிகவும் பிரயாசப்பட்ட பிரியமான பெர்சியாளை வாழ்த்துங்கள் .

டிரிபீனா மற்றும் டிரிபோசா, என்பதற்கு மென்மையானது மற்றும் நேர்த்தியானது என்று அர்த்தம்.

உழைப்பு என்பது வலுவான வார்த்தை.

அவர்கள் கர்த்தருக்குள் உழைத்தார்கள் என்பதைத் தவிர, அவர்களைப் பற்றி எங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது.

பின்னர் பவுல் பெர்சில், மற்றொரு பெண் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறார். பெர்சில் என்றால் பாரசீகப் பெண் என்று பொருள்.

ரோம் சபையில் கிறிஸ்துவை நேசித்த ஒரு பாரசீக பெண் இருந்தாள். அவர் அவளை எப்படிச் சந்தித்தார் என்பது எங்களுக்குத் தெரியாது, ஆனால் அவள் கர்த்தருக்குள் அதிகம் உழைத்தாள்.

டிரிபேனா மற்றும் டிரிபோசா, நிகழ்காலம், அவர்கள் கர்த்தருக்குள் உழைக்கிறார்கள், மேலும் கர்த்தருக்குள் உழைத்த அன்பான பெர்சில். டிரிபீனாவும் ட்ரிபோசாவும் இளமையாகவும், பெர்சிலும் மிகவும் வயதானவர்களாகவும் இருந்திருக்கலாம் என்பதற்கான அறிகுறியாகும், அதனால் அது உழைப்பின் அளவு அதன் தரத்தை விட ஆண்டுகளின் அடிப்படையில் இருக்கும் . அவள் மிகவும் உழைத்தாள், ஒருவேளை அவள் வயதாகிவிட்டதால்.

V 13, கர்த்தருக்குள் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட ரூபாயும் , எனக்கும் தாயாகிய அவனுடைய தாயையும் வாழ்த்துங்கள் .

கிறிஸ்தவர்கள் கர்த்தருக்குள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். அவர் அதில் தான் கவனம் செலுத்தியிருக்கலாம்.

பவுல் ரூஃபைஸை அறிவார், அவர் அவரை நேசிக்கிறார்.

"அவருடைய தாயையும் என்னுடைய தாயையும் வாழ்த்துங்கள்."

இது உண்மையில் பவுலின் தாய் அல்ல, ஆனால் ரூஃபஸின் தாய் என்று பவுல் சொல்வது சில சமயங்களில் தனக்கு ஒரு தாயாக நினைத்து சொல்கிறார்.

பவுலின் தாயைப் பற்றி எங்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆனால் இங்கே ஒரு பெண் ஒரு தாயைப் போல தனிப்பட்ட முறையில் அன்பாக மாறினார்.

ரூஃபஸ் பற்றி நமக்கு ஏதாவது தெரியுமா?

மாற்கு 15:21, சிரேனே ஊரானும் , அலெக்சந்தருக்கும் ரூபாய்க்கும் தகப்பனுமாகிய சீமோன் என்னப்பட்ட ஒருவன் நாட்டிலிருந்து அவ்வழியே வருகையில் , அவருடைய சிலுவையைச் சுமக்கும்படி அவனைப் பலவந்தம் பண்ணினார்கள் .

பஸ்கா பண்டிகைக்காக ஜெருசலேம் நகரைக் கடந்து சென்று கொண்டிருந்தார் .

கிறிஸ்துவின் சிலுவையைச் சுமந்தவராக அவர் அழியாதவர். அவர் அலெக்சாண்டர் மற்றும் ரூஃபஸின் தந்தை ஆவார்.

சிலுவையைச் சுமந்தவரின் மகன் ரூஃபஸ். அவருடைய சகோதரர் ஒரு கிறிஸ்தவர் அல்ல, அதனால்தான் ரூஃபஸ் "கர்த்தருக்குள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்" என்று அழைக்கப்படுகிறார், அலெக்சாண்டரிடமிருந்து அவரை வேறுபடுத்தினார்.

அது எங்களுக்குத் தெரியாது.

மாற்கு சுவிசேஷம் ரோமன் நிருபத்திற்குப் பிறகு எழுதப்பட்டது, எனவே மார்க், சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி, பிரபலமான பவுலால் வாழ்த்தப்பட்ட அதே ரூஃபஸ் யார் என்பதை அடையாளம் காட்டுகிறார்.

V 14, அசின்கிரீத்துவையும் , பிலெகோனையும் , எர்மாவையும் , பத்திரொபாவையும் , எர்மேயையும் , அவர்களோடிருக்கிற சகோதரரையும் வாழ்த்துங்கள் .

நமக்கு தெரியாத ஐந்து மனிதர்கள்.

ஒரு வீட்டில் சபை வைத்திருந்த ஐந்து ஆண்கள்.

முழு ரோமானிய சபையிலும் ஒரு சபையின் தலைவர்களாக இருக்கும் அந்த ஐந்து நபர்களுக்கு வணக்கம் சொல்லுங்கள் என்று பவுல் கூறுகிறார்.

V 15, பிலோலோகையும் , யூலியானையும் , நேரேயையும் , அவனுடைய சகோதரியையும் , ஒலிம்பாவையும் , அவர்களோடிருக்கிற பரிசுத்தவான்களெல்லாரையும் வாழ்த்துங்கள் .

அவர்கள் சிறிய ஐக்கிய கிளைகள்.

இந்த ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் அனைவரையும் வாழ்த்துங்கள், அவர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்துங்கள் என்று பவுல் கூறுகிறார்.

நெரியஸ் யார்?

கி.பி 95 இல் ரோம் நகரை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கிய ஒரு சம்பவம் நடந்தது. ரோமில் மிகவும் பிரபலமான இருவர் கிறிஸ்தவர்களாக இருந்ததற்காக கண்டனம் செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் கணவன் மனைவியாக இருந்தனர்.

கணவர் ஃபிலேவியஸ் க்ளெமென்ஸ், அவர் ரோமின் தூதராக இருந்தார், மனைவி டால்மேஷியா, அவர் அரச இரத்தம் கொண்டவர்.

அவர் முன்னாள் பேரரசர் மற்றும் கி.பி 95 இல் ஆட்சி செய்த பேரரசரான டொமிஷியனின் மருமகள் வெஸ்பாசியனின் பேத்தி ஆவார்.

உண்மையில், ஃபிலேவியஸ் க்ளெமென்ஸ் மற்றும் டால்மேஷியாவின் இரண்டு மகன்கள் ஏகாதிபத்திய அதிகாரத்தில் டொமிஷியனின் வாரிசுகளாக நியமிக்கப்பட்டனர்.

ஃபிலேவியஸ் தூக்கிலிடப்பட்டார் மற்றும் டொமிஷியா போண்டியாக் தீவுக்கு வெளியேற்றப்பட்டார், அங்கு பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு பவுலா குகையைப் பார்த்தார், அங்கு அவர் கிறிஸ்தவ பெயருக்காக நீண்ட தியாகத்தை எடுத்தார். **வில்லியம் பாரக்லே .**

V 16, ஒருவரையொருவர் பரிசுத்த முத்தத்தோடு வாழ்த்துங்கள் .
கிறிஸ்துவின் சபையார் உங்களை வாழ்த்துகிறார்கள் .

இங்கே நாம் நம்மைப் பற்றி விவரிக்கலாம்.
கர்த்தருக்குள் உழைக்கிற நம்மில் சிலர்,
கர்த்தருக்குள் மிகவும் உழைக்கும் மற்றவர்கள்,
கஷ்டங்களை அனுபவித்தவர்கள்,
உயிரைக் கொடுக்கத் தயாராக இருப்பவர்கள்,
பிரியமானவர்கள் மற்றும் அன்பானவர்கள்,
கிறிஸ்துவுக்காக மற்றவர்களை அடைய கர்த்தரால்
பயன்படுத்தப்பட்டவர்கள்,
இவர்கள் பவுலுக்கு மிகவும் தெரிந்த மக்கள்.
அவர் அவர்களை நேசிக்கிறார் மற்றும் அவர் அவர்களை முத்தமிடுவார்.

இது பவுல் குடும்பம். இதுதான் நெருக்கம்.