



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

வெளிப்படுத்துதல் 03

மகிமைப்படுத்தப்பட்ட இயேசுவின் தரிசனம்!

வெளிப்படுத்துதல் 1:9-17

வெளிப்படுத்துதல் 1:9-17, உங்கள் சகோதரனும், இயேசுகிறிஸ்து வினிமித்தம் வருகிற உபத்திரவத்திற்கும் அவருடைய ராஜ்யத்திற்கும் அவருடைய பொறுமைக்கும் உங்கள் உடன்பங்காளனுமாயிருக்கிற யோவானாகிய நான் தேவவசனத்தினிமித்தமும், இயேசுகிறிஸ்துவைப்பற்றிய சாட்சியினிமித்தமும், பத்மு என்னும் தீவிலே இருந்தேன். 10. கர்த்தருடைய நாளில் ஆவிக்குள்ளானேன்; அப்பொழுது எனக்குப் பின்னாலே எக்காளசத்தம்போன்ற பெரிதான ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன். 11. அது: நான் அல்பாவும் ஒமெகாவும், முந்தினவரும் பிந்தினவருமாயிருக்கிறேன். நீ காண்கிறதை ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி, ஆசியாவிலிருக்கிற எபேசு, சிமிர்னா, பெர்கமு, தியத்தீரா, சர்தை, பிலதெல்பியா, லவோதிக்கேயா என்னும் பட்டணங்களிலுள்ள ஏழு சபைகளுக்கும் அனுப்பு என்று விளம்பினது. 12. அப்பொழுது என்னுடனே பேசின சத்தத்தைப் பார்க்கத் திரும்பினேன்; திரும்பினபோது, ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளையும், 13. அந்த ஏழு குத்துவிளக்குகளின் மத்தியிலே, நிலையங்கி தரித்து, மார்பருகே பொற்கச்சை கட்டியிருந்த மனுஷகுமாரனாகக் கொப்பானவரையும் கண்டேன். 14. அவருடைய சிரசும் மயிரும் வெண்பஞ்சைப்போலவும் உறைந்த மழையைப் போலவும் வெண்மையாயிருந்தது; அவருடைய கண்கள்

அக்கினிஜுவாலையைப் போலிருந்தது; 15. அவருடைய பாதங்கள் உலைக்களத்தில் காய்ந்த பிரகாசமான வெண்கலம் போலிருந்தது; அவருடைய சத்தம் பெருவெள்ளத்து இரைச்சலைப்போலிருந்தது. 16. தமது வலதுகரத்திலே ஏழு நட்சத்திரங்களை ஏந்திக் கொண்டிருந்தார்; அவர் வாயிலிருந்து இருபுறமும் கருக்குள்ளப்பட்டயம் புறப்பட்டது; அவருடைய முகம் வல்லமையாய்ப் பிரகாசிக்கிற சூரியனைப் போலிருந்தது. 17. நான் அவரைக் கண்டபோது செத்தவனைப்போல அவருடைய பாதத்தில் விழுந்தேன்; அப்பொழுது அவர் தம்முடைய வலதுகரத்தை என்மேல் வைத்து, என்னை நோக்கி: பயப்படாதே, நான் முந்தினவரும் பிந்தினவரும், உயிருள்ளவருமாயிருக்கிறேன்;

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் முதல் பெரிய தரிசனம் இந்த அற்புதமான புத்தகத்தில் யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது

வெளிப்படுத்துதலின் கருப்பொருள் கிறிஸ்துவின் மகிமை. சுவிசேஷங்களின் கருப்பொருள் கிறிஸ்து தாழ்மைப்படுத்தப்படுகிறார்.

இயேசு கிறிஸ்து பரத்திற்கேறின பின்பு, நாம் அவரை மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேவனுடைய குமாரனாக காணவும், அவருடைய இரண்டாம் வருகையின் மகிமையையும் வெளிப்படுத்தும் வெளிப்பாடாக இந்தப் புத்தகம் உள்ளது.

வெளிப்படுத்துதல் 19:11-16 புத்தகத்தில் கிறிஸ்துவின் மகத்துவமான விளக்கத்தில் இந்த நபர் சமமாக இருக்கிறார்.

தொடக்கத்தில் ஒரு தரிசனமும் முடிவில் மற்றொன்றும் நமக்கு இருக்கிறது.

இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த இரண்டு புகழ்பெற்ற வெளிப்பாடுகள் இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தன.

அவை மற்ற அனைத்து வெளிப்பாடுகளுக்கும் அடைப்புக்குறிகள்.

முதன் முதலில் ஆசியா மைனரில் இந்தப் புத்தகத்தைப் பெற்றவர்களுக்கு, வெளிப்படுத்துதலில் உள்ள மற்ற அனைவருடனும் சேர்ந்து, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த தரிசனம், துன்புறுத்தப்பட்ட, ஊக்கமிழந்த, நெருக்கத்தில் இருந்த, தடுமாறின விசுவாசிகளுக்கு ஒரு நினைவுச்சின்னமான ஊக்கமாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

அவர்கள் டொமிஷியனின் கீழ் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகினர், இதன் விளைவாக தான் யோவான் பத்மூ தீவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டார்.

சபை இருண்ட நிலையில் இருக்கும் போது, எதிர்காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையை முன்னறிவிக்கும் ஒரு புத்தகத்தைப் பெறுவது சபைக்கு ஒரு அற்புதமான விஷயம்.

மகிமைப்படுத்தப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த தரிசனம் எதிர்கால தரிசனமாக இல்லாமல் நிகழ்காலத்திற்கும் உரியது.

இயேசு கிறிஸ்து எப்படி இருப்பார், எதிர்காலத்தில் அவர் என்ன செய்வார் என்று மட்டும் சொல்லாமல், அவர் இப்போது என்னவாக இருக்கிறார், இப்போது இதைத்தான் செய்கிறார் என்றும் தெரிவிக்கிறது.

இது, அவர் மீண்டும் வரும் வரை நடந்துகொண்டிருக்கும் தற்போதைய சபைக்கு இயேசு கிறிஸ்துவின் கம்பீரமான மகிமையைக் காட்டுகிறது.

சபையில் கர்த்தருடைய மகிமையைக் காண இந்தத் தரிசனம் நம் கண்களைத் திறக்கும்.

வசனங்கள் 9-11 இந்த தரிசனத்துக்கான சூழ்நிலைகளை அமைக்கிறது.

முதலில் யோவான் தன்னை எழுத்தாளர் என்று அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு தன்னைப் பற்றி சில விஷயங்களைக் கூறுகிறார்.

இப்போது அவர் முதல் தரிசனம் வந்த சூழ்நிலையை அறிமுகப்படுத்துகிறார். அவர் பார்த்த மற்றும் கேட்ட அனைத்தையும் எழுதும்படி வானத்திலிருந்து வந்த ஒரு அறிவிப்பு உட்பட அனைத்தையும் குறிப்பிடுகிறார். ஆசிரியரின் சூழ்நிலைகளைப் பற்றிய ஒரு அறிக்கை. தேவனிடமிருந்து எழுதும் பணியைப் பற்றிய ஒரு அறிக்கை.

வசனம் 9ல், யோவான் தன்னை தான் எழுத்தாளராக நமக்கு அடையாளப்படுத்துகிறார்.

“யோவானாகிய நான்” – இங்கே ஒரு பெரும் வியப்புடன் பேசுகிறார்.

யோவான் இந்த அனுபவம் நிறைந்தவர் மற்றும் இந்த புத்தகத்தை எழுவும் நியமிக்கப்பட்டார். ஏறக்குறைய அவர் மிகவும் தகுதியற்றவர் என்பது போல, அத்தகைய விலைமதிப்பற்ற பாக்கியம் அவருக்குக் கிடைக்குமா என்பது அவரை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்குகிறது.

யோவான் அதிகார நிலையில் உள்ள வாசகர்களுடன் தன்னை தொடர்புபடுத்தவில்லை. அவர் ஒரு அப்போஸ்தலராக இருந்தபடியால், பேதுரு மற்றும் யாக்கோபுடன் உள்-

வட்டத்தில் அந்த தனித்துவமான அப்போஸ்தலராக இருந்த போதிலும் அவர் அதை அதிகாரமாய் எண்ணவில்லை.

கடைசி இராப்போஜனப் பந்தியில் இயேசுவின் மார்பினில் சாய்ந்தவர் மற்றும் நற்செய்தி எழுதும் பாக்கியம் பெற்றவர். முப்பெரும் அரும்பெரும் நிருபங்களை எழுதும் பாக்கியம் பெற்றவர்.

அவர் அந்த வழிகளில் எதிலும் தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளவில்லை. மாறாக நான் யோவான், உங்கள் சகோதரன் மற்றும் உடன் பங்காளியான நான் என்று மிகவும் பொதுவான மற்றும் பழக்கமான சொற்களில் தன்னைப் பற்றி பேசுகிறார். அவர் தனது அப்போஸ்தலர் பதவி அல்லது அனுபவம் அவருக்கு வழங்கியிருக்கக்கூடிய உயர்வு பற்றிய எந்தவொரு சிந்தனையிலிருந்தும் தன்னைத் தாழ்த்திக் கொள்கிறார்.

யோவான் தன்னை ஒரு சகோதரனாகவும் உடன் பங்காளியாகவும் தாழ்த்துகிறார்.

யோவான் அதிகாரபூர்வமாக எழுதாமல், இந்த தரிசனங்களை சாட்சியாக எழுதுகிறார்.

யோவான் ஒரு கிறிஸ்தவ சகோதரர் மற்றும் ஒரு துணை, நம்முடன் ஒரு உடன் பங்காளி.

இந்த முதல் தரிசனத்துடன் வெளிவரத் தொடங்கும் இயேசு கிறிஸ்துவின் நம்பமுடியாத வெளிப்பாட்டிற்கு ஒரு தாழ்மையான சாட்சியாக யோவானைக் காண்கிறோம்.

வசனம் 9, உங்கள் சகோதரனும், இயேசுகிறிஸ்து வினிமித்தம் வருகிற உபத்திரவத்திற்கும் அவருடைய ராஜ்யத்திற்கும்

அவருடைய பொறுமைக்கும் உங்கள் உடன்பங்களானு
மாயிருக்கிற யோவானாகிய நான்

மூன்று வழிகளில் உடன் பங்களான்.

- உபத்துரவம்
- ராஜ்யம்
- பொறுமை

இவை மூன்றும் விசுவாசிகளின் குணாதிசயங்கள் என்பதை
யோவான் அறிவார்.

அவர்கள் உபத்துரவங்களில் உள்ளனர்.

எதிர்காலத்தில் சில வரையறுக்கப்பட்ட காலகட்டத்தின்
அடிப்படையில் உபத்திரவம் அல்ல, ஆனால் அவர்கள்
துன்புறுத்தலுக்கு உள்ளாகிறார்கள், யோவானும் அவர்களுள்
ஒருவர்.

நான் உங்களில் ஒருவன், ஒரு சகோதரன் மற்றும்
துன்புறுத்தலின் உடன் பங்களி என்று அவர் கூறுகிறார்.
துன்பப்படும் சபை மற்றும் கிறிஸ்தவர்களுடன்
முழுமையான அடையாளமாக அவர் இந்த தீவுக்கு
நாடுகடத்தப்படுகிறதைக் காண முடியும்.

உங்களுடன் ராஜ்யத்தைப் பற்றின அடையாளம்.

இந்த பூமிக்குரிய, காணக்கூடிய ராஜ்யத்தை அல்ல, மாறாக
ஆவிக்குரிய, நம் கண்ணுக்கு தெரியாத ராஜ்யமான, இயேசு
கிறிஸ்து ஆட்சி செய்யும் ராஜ்யத்தின் உடன் உறுப்பினராக
நான் உங்களை அடையாளம் காண்கிறேன், என்கிறார்.

வசனம் 6ல் இயேசு கிறிஸ்து நம்மை ஒரு ராஜ்யமாக
ஆக்கினார் என்று அவர் கூறிய அதே ராஜ்யத்தையே
குறிப்பிடுகிறார்.

நான், உங்களுடன் சேர்ந்து, இயேசு கிறிஸ்துவின் குடிமகன்.
அவர் ஆண்டவராகவும், அவர் அரசராகவும் இருக்கும்
மீட்கப்பட்ட சமூகத்தில் நான் ஒரு உறுப்பினர்.
அவருடைய ஆயிர வருட ஆட்சியின் மகிமை வருவதற்கு
நான் காத்திருக்கிறேன்.

உங்களுடன் உபத்திரவங்களில் அடையாளப்படுத்துகிறார்.
யோவான் கடினமான காலங்களில் சகிப்புத்தன்மை மற்றும்
விடாமுயற்சி பற்றி பேசுகிறார்.

இவ்வளவு பெரிய உண்மையைக் கண்டும் கேட்டும் எழுதும்
பாக்கியம் யோவானுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.
இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட முடிசூட்டு விழா
மற்றும் ஆட்சிக்காக காத்திருக்கும் துன்புறுத்தப்பட்ட
கிறிஸ்தவர்களுக்கு வரும் மகிழ்ச்சியை யோவான் ஒரு
தாழ்மையான மற்றும் இனிமையான வழியில்
வெளிப்படுத்துகிறார்.

1. சூழ்நிலைகள்.

வசனம் 9, தேவவசனத்தினிமித்தமும்,
இயேசுகிறிஸ்துவைப்பற்றிய சாட்சியினிமித்தமும், பத்மு
என்னும் தீவிலே இருந்தேன்.

நான் தேவனிடமிருந்தும் இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்தும்
பெற்றதைப் பிரசங்கித்ததால் நான் இந்தத் தீவுக்கு
நாடுகடத்தப்பட்டேன்.

தேவனுடைய வார்த்தை பழைய ஏற்பாட்டைக் குறிக்கும் என்று சிலர் கூறுவார்கள். இயேசுவின் சாட்சியானது புதிய ஏற்பாட்டைக் குறிப்பிடுவதாக இருக்கலாம்.

நான் தேவனின் முழு வெளிப்பாட்டையும் அறிவித்தேன். நான் தயக்கமின்றி உண்மையைப் பிரசங்கித்தேன். அதன் காரணமாக நான் பத்மூ என்ற தீவில் இருக்கிறேன்.

பத்மூ ஒரு தரிசு இடம், பாறை நிறைந்த சிறிய தீவு. மத்தியதரைக் கடலில் உள்ள சுமார் ஐம்பது தீவுகளின் குழுவிற்கு சொந்தமானது.

இது சுமார் 10 மைல் நீளம் மற்றும் அதன் அகலமான இடத்தில், ஐந்து முதல் 6 மைல்கள் வரை உள்ளது.

இது எபேசு நகருக்கு அருகில் உள்ள துறைமுகமான மிலேத்துவுக்கு மேற்கே சுமார் 40 மைல் தொலைவில் இருந்தது. இது ஆசியா மைனரின் ஏஜியன் கடற்கரையில் உள்ளது, இது ஒரு சிறிய இடம்.

இத்தகைய தொலைதூர தீவுகளுக்கு நாடுகடத்தப்படுவது ரோமானிய தண்டனையின் பொதுவான வடிவமாகும்.

குற்றம் அரசியல் ரீதியானதாக இருந்தால், தீவுக்கு விரட்டியடிக்கப்பட்ட நபருக்கு அவர் விரும்பியதைச் செய்வதற்கும் நகர்வதற்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு சுதந்திரம் இருக்க முடியும்.

ஆனால் நாடுகடத்தப்படுவது குற்றமாக இருந்தால், அவர் சங்கிலி கும்பல் என்று அழைக்கப்படும் ஒரு பகுதியாக இருந்தார்.

அநேகமாக தொண்ணூறு வயது நிறைந்த யோவான், ஒரு சங்கிலி கும்பலில் பணியாற்றினார் என்ற குற்ற வழக்கில், ரோமானிய அரசாங்கத்தால் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கிறார். பத்ம தீவில் பாறைகள் உடைப்பது தண்டனைக் காலத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்கலாம்.

அவர் டொமிஷியன் தலைமையில் அங்கு வெளியேற்றப்பட்டார் என்று ஆரம்பகால கிறிஸ்தவ பாரம்பரியம் கூறுகிறது. ரோமானியப் பேரரசர் டொமிஷியன், ரோமானியப் பேரரசில் ஆட்சி செய்தபோது, நாடு கடத்தப்பட்ட எவரும் தங்கள் அனைத்து உரிமைகளையும் இழந்து தங்கள் சொத்துக்களை இழந்தனர். அவர் சுமார் 96 A.D. இல் இதை எழுதும் காலத்தில், அவர் வெறுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களின் தலைவராக இருந்தபடியாலும், இன்னும் இருந்த அப்போஸ்தலர்களில் கடைசியாக இருந்தபடியாலும், இந்த நேரத்தில் நாடுகடத்துதல் அவருக்கு கடினமான சூழ்நிலையாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

குற்றவாளிகளுக்கான ஒரு தீவு, ஆனால் தேவனின் வார்த்தைக்கும் இயேசுவின் சாட்சியத்திற்கும் அசைக்க முடியாத விசுவாசம் வைத்ததே தனது ஒரே குற்றம் என்பதை யோவான் தெளிவுபடுத்துகிறார்.

உலகத்தை விட்டு வெளியேறி, அவர் பரலோகங்களைக் கடந்து சென்றார்.

இந்த இருண்ட சூழ்நிலைகளில், யோவானுக்கு இதுவரை கொடுக்கப்படாத எதிர்கால விஷயங்களைப் பற்றிய மிக விரிவான வெளிப்பாடு வழங்கப்பட்டது.

ஆழ்ந்த துன்பத்தின் மூலம் தேவனைப் பற்றிய மிகப்பெரிய அறிவைப் பெறுகிறோம்.

2. கட்டளை.

**வசனம் 10, கர்த்தருடைய நாளில் ஆவிக்குள்ளானேன்;
அப்பொழுது**

நான் ஆவிக்குள்ளானேன்

அவர் எப்படியோ சாதாரண மனித பயத்தில் இருந்து தாண்டியவர். அவர் பார்வை, செவிப்புலன், சுவை, தொடுதல் மற்றும் வாசனை ஆகியவற்றைத் தாண்டியிருந்தார். சாதாரண மனித புலன்களால் அனுபவிக்காத ஒன்றை அவர் அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார்..

சாதாரண புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு அனுபவத்திற்கு நான் பரிசுத்த ஆவியின் மூலம் அதிகாரம் பெற்றேன். தேவன் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட விஷயங்களை எனக்கு வெளிப்படுத்தும் நிலைக்கு நான் கொண்டு செல்லப்பட்டேன்.

இது எசேக்கியேலின் அனுபவத்தைப் போலவே இருந்திருக்கும்.

அப்போஸ்தலர் 10 & 11 அதிகாரங்களில் பேதுருவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தரிசனங்கள் போல இருந்திருக்கும்.

நான் மாம்ச உலகத்திலிருந்து இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட முறையில் கொண்டு செல்லப்பட்டேன், நான் ஆவியில் இருந்தேன் என்று யோவான் கூறுகிறார்.

விழித்திருந்தார், தூங்கவில்லை, இது கனவு அல்ல. ஆனால் அவரது புலன்கள் தேவனிடமிருந்து வெளிப்படுவதை உணரும் தெளிவுடன் சக்தி பெற்றன.

கர்த்தருடைய நாளில் நான் ஆவியில் இருந்தேன்.

"கர்த்தருடைய நாள்" என்பது தேவனின் இறுதி நியாயத்தீர்ப்புக்கு பயன்படுத்தப்படும் சொல்.

"ஆண்டவரின் நாள்," என்பதுடன் ஒரு வேறுபாடு.

ஆண்டவரின் நாள் எது?

ஞாயிற்றுக்கிழமை.

இயேசு கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலை அனைவருக்கும் நினைவூட்டியதால், ஆண்டவரின் நாள் என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமையைக் குறிப்பிடுவதற்கான வழக்கமான வழியாகும்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் தான் பத்ம தீவில் தரிசனம் வந்தது.

வசனம் 10, எனக்குப் பின்னாலே எக்காளசத்தம்போன்ற பெரிதான ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன்.

யாருடைய குரல், அது?

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் குரல்.

அந்தக் குரல் எக்காளத்தின் துளையிடும் பிரகாசம் போல இருந்தது என்று யோவானுடைய தரிசனத்தில் அவர் தன்னை அடையாளம் கண்டுகொள்வார்.

வசனம் 18, மரித்தேன், ஆனாலும், இதோ, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன், ஆமென்; நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத்திற்குமுரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன்.

பழைய ஏற்பாட்டில் நியாயப்பிரமாணத்தைக் கொடுத்த போது உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா?

யாத்திராகமம் 20:18, ஜனங்கள் எல்லாரும் இடிமுழக்கங்களையும் மின்னல்களையும் எக்காளச் சத்தத்தையும் மலை புகைகிறதையும் கண்டார்கள்; அதைக் கண்டு, ஜனங்கள் பின்வாங்கி, தூரத்திலே நின்று,

பெரும்பாலும், தேவனின் குரல் அல்லது இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட மகிமையில் கிறிஸ்துவின் குரல் கேட்பவருக்கு அது ஒரு பெரிய, உரத்த, துளையிடும் எக்காளமாக ஒலிக்கிறது.

இது ஒரு எக்காளத்தின் கட்டளைத் தெளிவுடன் வந்தது.

வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் முழுவதும், ஒரு உரத்த சத்தம் அல்லது ஒரு உரத்த குரல், வெளிப்படுத்தப்படவிருக்கும் காரியத்தின் தனித்துவத்தை குறிக்கிறது. வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் அதிகாரங்கள் 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, & 19 இல் இது மிகவும் பொதுவானது, மேலும் அந்த அதிகாரங்களில் பல முறை இந்த உரத்த குரலைக் கேட்கிறோம், பின்னர் புனிதமான வெளிப்பாடு வருகிறது.

இது அவற்றில் முதன்மையானது, மேலும் இது பரலோகத்திலிருந்து வரும் சக்திவாய்ந்த, சர்வ்வல்லமையுள்ள, கட்டளையிடும் குரல் என்பதைக் குறிக்கிறது.

இந்த இடத்தில், இது உயிர்த்தெழுந்த, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவின் குரல்

வசனம் 11, அது: நான் அல்பாவும் ஒமெகாவும், முந்தினவரும் பிந்தினவருமாயிருக்கிறேன். நீ காண்கிறதை

ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி, ஆசியாவிலிருக்கிற எபேசு, சிமிர்னா, பெர்கமு, தியத்தீரா, சர்தை, பிலதெல்பியா, லவோதிக்கேயா என்னும் பட்டணங்களிலுள்ள ஏழு சபைகளுக்கும் அனுப்பு என்று விளம்பினது.

இதை எழுதவும், வெளிப்படுத்தல் 1:4ல் ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏழு சபைகளுக்கு அனுப்பவும் யோவான் இங்கு கட்டளையிடப்பட்டார்.

அங்கு ஆசியா என்று கூறும்போது, அது ஆசியா மைனர் என்று பொருள்படும், அது நவீன துருக்கியாக இருக்கும். இவை ஏழு முக்கிய நகரங்கள்.

இந்த ஏழு நகரங்களும் ஆசியா மைனரில் உள்ள ஏழு அஞ்சல் மாவட்டங்களாக இருந்தன, அவை தகவல்களைப் பரப்புவதற்கான மைய புள்ளிகளாக இருந்தன என்று வரலாற்றாசிரியர்கள் கூறுகிறார்கள்.

ஏழு தபால் நிலையங்கள் என்பதால், அவை மக்களைக் கவர்ந்திருக்கும். மேலும், இந்த விஷயங்களை உடனடியாக அனுப்புதலுக்கான முக்கிய இடமாக இருக்கும்.

ஆசியா மைனரில் தேவாலயங்கள் நடப்பட்ட ஏழு நகரங்களும் இருந்தன. தேவாலயங்கள் நடப்பட்ட மற்ற நகரங்களும் இருந்தன, ஆனால் அவை இந்த ஏழுக்குள் சேர்க்கப்படவில்லை.

ஆசியா மைனரின் வரைபடத்தைப் படித்தால், ஒரு தூதுவர் அந்த இடங்களுக்குச் செல்லப் போகிறார் என்றால், நகரங்களின் வரிசையே செல்லும் பாதை என்று நாம் முடிவு செய்யலாம்.

இதை எழுதி அனுப்புங்கள்.

- முதலில் எபேசு செல்ல,
- பிறகு சிமிர்னா,
- பிறகு பெர்கமு,
- பிறகு தியத்திரா,
- பிறகு சர்தை,
- பின்னர் பிலதெல்பியா, மற்றும்
- இறுதியாக, லவோதிக்கேயாவிற்கு.



இதுவே, ஒரு தூதர் செல்லும் பாதை இருக்கும்

3. தரிசனம்.

வசனம் 12, அப்பொழுது என்னுடனே பேசின சத்தத்தைப் பார்க்கத் திரும்பினேன்; திரும்பினபோது, ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளையும்,

“நான் திரும்பினேன்.” அவர் திரும்பிப் பார்த்தபோது, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட குமாரனின் தரிசனத்தைக் கண்டார், அவருடைய சபையின் கர்த்தரைக் கண்டார், அவருடைய தேவாலயத்தில் அவரைக் கண்டார்.

இந்தக் காட்சி நமக்கு என்ன சொல்கிறது?

இப்போது அவருடைய சபையில் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட குமாரனின் ஊழியம்.

யோவான் திரும்பும்போது, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவை மட்டும் பார்க்காமல், முதலில் ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளைப் பார்க்கிறார்.

பொன் குத்துவிளக்குகள் என்பது என்ன?

வசனம் 20, என் வலதுகரத்தில் நீ கண்ட ஏழுநட்சத்திரங்களின் இரகசியத்தையும், ஏழுபொன் குத்துவிளக்குகளின் இரகசியத்தையும் எழுது; அந்த ஏழு நட்சத்திரங்களும் ஏழு சபைகளின் தூதர்களாம்; நீ கண்ட ஏழு குத்துவிளக்குகளும் ஏழு சபைகளாம்.

அவை ஏழு சபைகள்.

யோவான் ஏழு சபைகளின் தரிசனத்தைப் பார்க்கிறார்.

இவை தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட சிறிய விளக்குத்தண்டுகள், அவை ஒரு அறையைச் சுற்றி அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

இரவில், வெளிச்சத்திற்காக அவற்றில் ஒரு சிறிய எண்ணெய் விளக்கு அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

சபை தேவனின் விளக்குத்தண்டாகக் கருதப்படுகிறது, அதில் இருந்து வாழ்க்கையின் ஒளி பிரகாசிக்கிறது.

இயேசு சொன்னது போல் சபை உலகத்தின் ஒளியாய் இருக்கிறது.

தேவனுடைய மக்கள் ஒளியைப் பிரகாசிக்க சபைகளில் கூடிவருகிறார்கள். ஒவ்வொரு சபையும், அதன் சொந்த இடத்தில் ஒரு ஒளியாக இருக்கிறது.

ஏன் குத்துவிளக்குகள் பொன்?

ஏனெனில் பொன் மிகவும் விலையுயர்ந்த மற்றும் அழகான உலோகம்.

தேவஜனங்களின் சபை உலகில் வெளிச்சமாக இருப்பது மட்டுமல்ல, அவர்கள் தேவனுடைய இதயத்திற்கு பூமியில் மிகவும் விலையுயர்ந்த, மிக அழகான, ஒப்பற்ற மற்றும் மதிப்புமிக்க பொருளாகவும் இருக்கிறார்கள்.

தேவன் தம்முடைய சொந்த இரத்தத்தால் அவற்றை வாங்கத் தயாராக இருந்தார். அந்த அளவுக்கு மிகவும் மதிப்புமிக்கது.

அவற்றில் ஏழு உள்ளன.

ஏன் ஏழு உள்ளன?

ஏழு என்பது முழுமையின் எண்ணிக்கை.

யாத்திராகமம் 25:41-50, ஆலயத்திற்கும்
வாசஸ்தலத்திற்குமான தேவனின் வடிவமைப்பில், ஏழு
மடங்கு விளக்கு.

சகரியா 4:2, நீ காண்கிறது என்னவென்று கேட்டார்; அதற்கு
நான்: இதோ, முழுவதும் பொன்னினால் செய்யப்பட்ட
குத்துவிளக்கைக் காண்கிறேன்; அதின் உச்சியில் அதின்
கிண்ணமும், அதின்மேல் அதின் ஏழு அகல்களும், அதின்
உச்சியில் இருக்கிற அகல்களுக்குப்போகிற ஏழு குழாய்களும்
இருக்கிறது.

மோசே மற்றும் சகரியா இருவரின் நிலையிலும் ஏழு
விளக்குகள் இருந்தன.

இது முழுமையையும் குறிக்கிறது, தேவனுடைய மக்களின்
முழுமைக்கு அடையாளமாகும். இங்கே, முழு தேவாலயம்,
கிறிஸ்துவின் முழு சரீரம்.

வசனம் 13, அந்த ஏழு குத்துவிளக்குகளின் மத்தியிலே,

நமக்கு சபையைப் பற்றிய ஒரு தரிசனமும் மற்றும் சபையின்
தரிசனத்தின் மத்தியில் ஒரு மனுஷகுமாரனைப் போன்றவரும்
உள்ளார்.

மனுஷகுமாரன் யார்?

இயேசு கிறிஸ்து.

யோவான் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கர்த்தரை அவருடைய
விலைமதிப்பற்ற சபையின் நடுவில் காண்கிறார்.

மனுஷுகுமாரனாகிய இயேசு அங்கே என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறார்?

இயேசு தம் சபைக்கு அதிகாரம் அளிக்கிறார்.

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மேசியா என்பதின் அடையாளம் மனுஷுகுமாரன்.

அவர் சபையின் மத்தியில் இருக்கிறார்.

அது சபையின் மத்தியில் அவருடைய பிரசன்னத்தைக் காண்பிக்கிறது..

அது ஏன் முக்கியமானது?

இயேசு, "இதே, நான் எப்பொழுதும் உன்னுடனே இருக்கிறேன்" என்றார்.

"நான் உங்களை திக்கற்றவர்களாக விடமாட்டேன்" என்று இயேசு கூறினார்.

"ஒருவன் என்னில் அன்பாயிருந்தால், அவனுடனே நான் என் வீட்டை ஏற்படுத்துவேன்" என்று இயேசு சொன்னார்.

இயேசு கிறிஸ்து தம்முடைய அப்போஸ்தலர்களுக்கு, அவர் அவர்களை ஒருபோதும் விட்டுவிட மாட்டார், அவர்களை ஒருபோதும் கைவிடமாட்டார், என்னும் பெரிய வாக்குறுதி கொடுத்தார். அவர் அவர்களைத் தனது வீட்டில் எடுத்துக்கொள்வார்.

ஜீவனுள்ள, உயர்த்தப்பட்ட, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்து இங்கே அவருடைய சபைக்கு அதிகாரமளிக்க, அதின் நடுவில் இருக்கிறார்.

கலாத்தியர் 2:20, கிறிஸ்துவுடனேகூடச் சிலுவையிலறையப் பட்டேன்; ஆயினும், பிழைத்திருக்கிறேன்; இனி நான் அல்ல, கிறிஸ்துவே எனக்குள் பிழைத்திருக்கிறார்; நான் இப்பொழுது

மாம்சத்தில் பிழைத்திருக்கிறதோ, என்னில் அன்புகூர்ந்து
எனக்காகத் தம்மைத்தாமே ஒப்புக்கொடுத்த தேவனுடைய
குமாரனைப்பற்றும் விசுவாசத்தினாலே பிழைத்திருக்கிறேன்.

நமக்குள்ளே வாழும் கிறிஸ்துவால் நாம்
பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளோம்.
அவர் முன்னிலை வகிக்கிறார்.

1. அவருடைய சபைக்கு அதிகாரம் அளிக்க அவர் இருக்கிறார்.

நாம் சிலுவையில் அறையப்பட்ட சில தியாகிகளை
வணங்கவில்லை.

நாம் இறந்த சில வீர மதத் தலைவர்களை வணங்குவதில்லை.

நாம் ஜீவனுள்ள கிறிஸ்துவுடன் தொடர்ந்து தொடர்பு
கொள்கிறோம்.

நாம் அப்பத்தைப் பிட்டு, பாத்திரத்தில் பானம் பண்ணும்
போது, நாம் இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்துடனும்
சரீரத்துடனும் பங்கு கொள்கிறோம்.

மத்தேயு 18:20, ஏனெனில், இரண்டுபேராவது மூன்று
பேராவது என் நாமத்தினாலே எங்கே கூடியிருக்கிறார்களோ,
அங்கே அவர்கள் நடுவிலே இருக்கிறேன் என்றார்.

சபைப் பூமியில் அதன் பரிசுத்த பணியைச் செய்யும்போது,
பாவத்தை எதிர்கொள்ளும் அந்தப் பரிசுத்த பணியில் இரண்டு
அல்லது மூன்று பேர் மட்டுமே கூடிவரும்போது, அந்த
விஷயத்தில் நான் நடுவில் இருக்கிறேன்.

இயேசு தம்முடைய சபையில் அதிகாரம் செலுத்துகிறார்.

2. இயேசு தம் சபைக்காக பரிந்து பேசுகிறார்.

வசனம் 13, நிலையங்கி தரித்து, மாற்பருகே பொற்கச்சை கட்டியிருந்த மனுஷகுமாரனாகக் கொப்பானவரையும் கண்டேன்.

இரண்டு பொருட்கள்:

பாதம் வரைக்கும் அங்கியை அணிந்திருந்தார்.

அரசர்கள் அத்தகைய ஆடைகளை அணிந்தனர்.

யோனத்தானும் சவுலும் - யோனத்தான், ஒரு இளவரசனாக இருந்தாலும், இவ்வளவு நீளமான அங்கியை அணிந்திருந்தார். பழைய ஏற்பாட்டின் செப்டுவஜின்ட் பதிப்பில் ராஜாக்களின் அங்கியைக் குறிப்பிடுவதற்கும் கிரேக்க வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மன்னர்கள் மட்டும் அத்தகைய ஆடைகளை அணியவில்லை, தீர்க்கதரிசிகளும் அத்தகைய ஆடைகளை அணிந்துள்ளனர்.

தானியேல் அதிகாரம் 10, தேவனிடமிருந்து வந்த ஒரு தூதர் தனது கால்கள் வரை மெல்லிய துணியால் செய்யப்பட்ட ஒரு அங்கியை வைத்திருந்தார்.

இது ஒரு அரசனின் அங்கி மற்றும் தேவனுடைய தூதரின் அங்கியைப் பற்றி பேச பழைய ஏற்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இது கிறிஸ்துவின் அரசு பாத்திரத்தை சுட்டிக்காட்டுவதாக இருக்கலாம்.

அது அவருடைய தீர்க்கதரிசன பாத்திரத்தை விளக்குவதாக இருக்கலாம்.

இது கிறிஸ்துவின் மகத்தான கண்ணியத்தைப் பற்றி பேசுகிறது என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள், ஆனால் இதையும் தாண்டி ஏதோ ஒன்று இருக்கிறது.

பழைய ஏற்பாட்டில் இந்த வகையான அங்கி மிகவும் தனித்துவமாக பிரதான ஆசாரியனுடையது.

கிறிஸ்துவின் ஆசாரிய பாத்திரத்தில் இருப்பதை நாம் இங்கே காண்கிறோம்.

அவர் மார்பின் குறுக்கே இந்த தங்கக் கச்சை வைத்திருந்தார். பழைய ஏற்பாட்டில் ஆசாரியர்கள் தங்கள் மார்பில், தோள்களுக்கு சற்று மேலே, ஒரு கச்சையை அணிந்திருந்தார்கள் என்பதை நாம் நினைவுகொள்கிறோம்.

யாத்திராகமம் 28, 29, 39, and லேவியராகமம் 16 இதைக் குறிப்பிடுகிறது.

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து அவருடைய ஆசாரிய பாத்திரத்தில், சபையின் சார்பாக ராஜரீக பிரதான ஆசாரியராக செயல்படுவதை நாம் காண்கிறோம்.

எபிரெயர் 2:17-18, அன்றியும், அவர் ஜனத்தின் பாவங்களை நிவிர்த்தி செய்வதற்கேதுவாக, தேவகாரியங்களைக்குறித்து இரக்கமும் உண்மையுமுள்ள பிரதான ஆசாரியராயிருக்கும் படிக்கு எவ்விதத்திலும் தம்முடைய சகோதரருக்கு ஒப்பாகவேண்டியதாயிருந்தது. 18. ஆதலால், அவர்தாமே சோதிக்கப்பட்டுப் பாடுபட்டதினாலே, அவர் சோதிக்கப் படுகிறவர்களுக்கு உதவிசெய்ய வல்லவராயிருக்கிறார்.

அவர் இரக்கமும் உண்மையுள்ள பிரதான ஆசாரியர்.

ஒரு பிரதான ஆசாரியர் என்ன செய்கிறார்?
அவர் பரிந்து பேசுகிறார்.

எபிரெயர் 3:1, இப்படியிருக்க, பரம அழைப்புக்குப்
பங்குள்ளவர்களாகிய பரிசுத்த சகோதரரே, நாம்
அறிக்கைபண்ணுகிற அப்போஸ்தலரும் பிரதான
ஆசாரியருமாயிருக்கிற கிறிஸ்து இயேசுவைக்
கவனித்துப்பாருங்கள்;

நாம் அறிக்கையிடுகிற பிரதான ஆசாரியர் என்று
அழைக்கப்படுகிறார்.

எபிரெயர் 4:14-16, வானங்களின் வழியாய்ப்
பரலோகத்திற்குப்போன தேவகுமாரனாகிய இயேசு என்னும்
மகா பிரதான ஆசாரியர் நமக்கு இருக்கிறபடியினால், நாம்
பண்ணின அறிக்கையை உறுதியாய்ப் பற்றிக்கொண்டிருக்
கக்கடவோம். 15. நம்முடைய பலவீனங்களைக்குறித்துப்
பரிதபிக்கக்கூடாத பிரதான ஆசாரியர் நமக்கிராமல்,
எல்லாவிதத்திலும் நம்மைப்போல் சோதிக்கப்பட்டும்,
பாவமில்லாதவராயிருக்கிற பிரதான ஆசாரியரே
நமக்கிருக்கிறார். 16. ஆதலால், நாம் இரக்கத்தைப் பெறவும்,
ஏற்ற சமயத்தில் சகாயஞ்செய்யுங்கிருபையை அடையவும்,
தையரியமாய்க் கிருபாசனத்தண்டையிலே சேரக்கடவோம்.

அவர் தேவனுக்கு முன்பாக நமக்காக பரிந்து பேசுகிறார்.

இத்தனைப் பெரிய பிரதான ஆசாரியர் நம்மிடையே
இருக்கிறார்.

அவர் விளக்குத்தண்டுகளுக்கு இடையே நகர்கிறார்.

அவர் தனது சபையில்நகர்கிறார்.

நம்முடைய எல்லா ஆபத்துகளிலும், துயரங்களிலும்,
பாடுகளிலும், சோதனைகளிலும் நம்மோடு
அனுதாபப்படுவதற்கு அவருக்கு நிகரற்ற திறன் உள்ளது

அவர் இவை எல்லாவற்றிலும் கடந்து சென்றார், நம்மேல்
அனுதாபமுள்ள பிரதான ஆசாரியர்.

இயேசு நம்மை நேசிக்கிறார், அவருடைய இரத்தத்தால்
நம்முடைய பாவங்களிலிருந்து நம்மை விடுவிக்கிறார்.
உண்மையுள்ள, இரக்கமுள்ள, கிருபையுள்ள பிரதான
ஆசாரியனாக அந்த அன்பில் அவர் தொடர்வார்.

அவர் எல்லா நிலைகளிலும் நம்மைப் போலவே
சோதிக்கப்பட்டும் பாவம் இல்லாதவராய் இருந்தார்.
ஒவ்வொரு சோதனையிலும் வெற்றியின் பாதை அவருக்குத்
தெரியும்.

அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தைத் தேடும் பிரதான ஆசாரியர்
அவர்கள் மத்தியில் நகர்கிறார் என்பதே துன்புறுத்தப்பட்ட
சபைக்கு இருக்கும் ஆறுதல்.

மகிமைப்படுத்தப்பட்ட, உயர்த்தப்பட்ட கிறிஸ்து
அவரது சபைக்கு அதிகாரம் கொடுத்து,
அவருடைய சபைக்காகப் பரிந்து பேசுகிறவராய் இருக்கிறார்.

3. இயேசு தம் சபையைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிறார்

வசனம் 14, அவருடைய சிரசும் மயிரும்
வெண்பஞ்சைப்போலவும் உறைந்த மழையைப்போலவும்
வெண்மையாயிருந்தது; அவருடைய கண்கள்
அக்கினிஜுவாலையைப் போலிருந்தது;

வசனம் 13 இல் அவரது ஆடைகளை விவரித்த பிறகு, அவர் தனது நபர், அவரது தலை, அவரது தலைமுடி, அவரது கண்கள், அவரது கால்கள், அவரது குரல், அவரது வலது கை, அவரது வாய், பின்னர் அவரது முகத்தை நோக்கி நகர்கிறார். அவர் ஆடையைப் பார்க்கவில்லை. அவர் குத்துவிளக்குகளிலிருந்து சபையின் உன்னதமான தேவனுடைய வஸ்திரங்களை விவரிக்கும் வரை சென்றுள்ளார்.

யோவான் அவரது சுத்திகரிப்பு, ஒழுங்குபடுத்துதல், தண்டிக்கும் தன்மை ஆகியவற்றை முதன்மையாக பார்ப்பினும் மற்ற அம்சங்கள் நிச்சயமாக வெளிப்படையாகத் தெரியும். கிறிஸ்து தம்முடைய சபைக்குநிர்ணயித்த தரத்தை புதிய ஏற்பாடு தெளிவாக காண்பிக்கிறது.

சபை தூய்மையான கன்னியாக இருக்க வேண்டும் என்று தான் விரும்புவதாக பவுல் கூறினார்.

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து சபையைப் பரிசுத்தப்படுத்தி சுத்தப்படுத்தி, அதை எவ்வித கறை திறை மாசு இல்லாமல் மகிமையுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக சபைக்காக கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து தம்மையே ஒப்புக்கொடுத்தார், என்று பவுல் கூறினார்.

சபை குற்றமற்றதாகவும் பரிசுத்தமாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று பவுல் கூறினார்.

இயேசு கிறிஸ்து சபையை ஒப்புரவாக்கி தேவனுக்கு முன்பாக பரிசுத்தமாகவும் குற்றமற்றவராகவும் நிறுத்தினார் என்று பவுல் கூறினார்.

தான் பரிசுத்தமாக இருப்பதைப் போலவே சபையும் பரிசுத்தமாக இருக்க அவர் விரும்புகிறார் என்பதை பேதுரு நமக்கு நினைவூட்டுகிறார்.

எபிரெயர் அதிகாரம் 12, தகப்பன் தன் பிள்ளைகளுக்குச் சிட்சை கொடுப்பது போல அவர் சிட்சை செய்வார்.

யோவான் 15, திராட்சைக் கொடிகளைக் சுத்திகரிக்கிறேன் என்றார் இயேசு.

அப்போஸ்தலர் 5 இல் அன்னியா மற்றும் சப்பீரா ஆகியோருக்கு இருந்ததைப் போலவே, சில சமயங்களில் அவருடைய சிட்சை மரணமாக கூட இருக்கலாம்.

கொரிந்து சபையில் சிலர் கர்த்தருடைய பந்தியை அசட்டை செய்ததால் நித்திரை அடைந்தனர்.

1 பேதுரு 4:17, நியாயத்தீர்ப்பு தேவனுடைய வீட்டிலே துவக்குங்காலமாயிருக்கிறது; முந்தி நம்மிடத்திலே அது துவக்கினால் தேவனுடைய சுவிசேஷத்திற்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களின் முடிவு என்னமாயிருக்கும்?

இயேசு தம் சபையைச் சுத்தப்படுத்துவார். அவர் தனது சபையை தூய்மைப்படுத்துவார்.

அந்த சுத்திகரிப்பு தரிசனத்தில் நாம் அவரை இங்கு காண்கிறோம்.

அவரது தலை மற்றும் அவரது முடி கம்பளி / பனி போன்ற வெண்மையானது.

இதற்குத் தெளிவான குறிப்பு தானியேல் 7:9, நான் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், சிங்காசனங்கள் வைக்கப்பட்டது; நீண்ட ஆயுசுள்ளவர் வீற்றிருந்தார்; அவருடைய வஸ்திரம் உறைந்த மழையைப்போலவும், அவருடைய சிரசின் மயிர் வெண்மையாகவும் பஞ்சைப்போல துப்புரவாகவும் இருந்தது; அவருடைய

சிங்காசனம் அக்கினிஜுவாலையும், அதின் சக்கரங்கள் எரிகிற நெருப்புமாயிருந்தது.

இருப்பினும், தானியல் 7:9 இல், அது தேவனை விவரிக்கிறது. இங்கே, அது கிறிஸ்துவை விவரிக்கிறது.

என்ன ஒரு அற்புதமான இணை?

இயேசு கிறிஸ்து தேவன் என்பதை இது மீண்டும் நமக்கு உணர்த்துகிறது.

இயேசுவும் தேவனைப் போன்ற பண்புகளையும் குணாதிசயங்களையும் கொண்டவர்.

வெண்மை என்ற சொல்.

இது ஒரு தட்டையான வெண்மை நிறம் அல்லது வெண்மை காகிதம் அல்லது வெண்மை சுவர் அல்லது வெண்மை ஆடை போன்ற வெண்மை அல்ல.

வெண்மை என்ற வார்த்தைக்கு எரியும் என்று பொருள் மற்றும் அது ஒளிரும் வெண்மை ஒளியின் ஆற்றலைக் கொண்டுள்ளது.

யோவான் இங்கே அவருடைய மகிமையைக் காண்கிறார். நித்திய, புகழ்பெற்ற பரிசுத்தத்தின் அடையாளம்.

தேவன் தம்முடைய ஷெக்கினா மகிமையைக் காண்பிக்கும்போதெல்லாம், அவர் தம் பரிசுத்தத்தைக் காட்டிக்கொண்டிருந்தார்.

இது அவரது வாழ்க்கையின் தூய்மையைக் காட்டுகிறது.

இது அவரது உண்மையின் தூய்மையை நிரூபிக்கிறது.

அவர் ஞானமுள்ளவர், பரிசுத்தமானவர். அவர் ஒளிரும், புத்திசாலித்தனமான, பிரகாசிக்கும் ஒளி.

"அவருடைய கண்கள் நெருப்புச்சுடர் போலிருந்தன."

அவர் கிறிஸ்துவின் எரியும், வெண்மை, புத்திசாலித்தனமான, பிரகாசிக்கும் மகிமையைக் காண்கிறார். மேலும் அதிலிருந்து இரண்டு ஒளிக்கதிர்கள், ஒவ்வொரு கண்ணிலிருந்தும் ஒன்றாக, அக்கினி ஜுவாலைகள் வருவதைப் பார்க்கிறார்.

இதுவே தேடுதலுடனும், ஊடுருவும் பார்வையுடன், அவருடைய சபையின் ஆழத்தை நோக்குகிற பரிசுத்தமான, மகிமையான, உன்னதமான தேவன்.

வெளிப்படுத்துதல் 2:18, தியத்தீரா சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: அக்கினிஜுவாலை போன்ற கண்களும், பிரகாசமான வெண்கலம்போன்ற பாதங்களுமுள்ள தேவகுமாரன் சொல்லுகிறதாவது; அவரது கண்கள் சபைக்குள் ஊடுருவிய நெருப்புச்சுடர் போல இருந்தன.

வெளிப்படுத்துதல் 19:12, அவருடைய கண்கள் அக்கினிஜுவாலையைப்போலிருந்தன, அவருடைய சிரசின்மேல் அநேக கிரீடங்கள் இருந்தன; அவருக்கேயன்றி வேறொருவருக்குந் தெரியாத ஒரு நாமமும் எழுதியிருந்தது.

அவர் பார்க்க விரும்பும் அனைத்தையும் அவருக்கு வெளிப்படுத்த, புனித நுண்ணறிவுடன், நேரடியாக ஊடுருவிச் செல்லும், இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட ஒளிக்கதிர்கள்.

கிறிஸ்து தம்முடைய பரிசுத்த மகிமையில் அவருடைய சபையின் வழியாகச் செல்லும்போது, அவருடைய ஊடுருவும் கண்கள் எல்லாவற்றையும் பார்க்கின்றன.

அவருடைய பார்வை துல்லியமானது. இரகசியங்கள் எதுவும் இல்லை. அவருக்கு மறைவாக எதுவும் இல்லை.

எபிரெயர் 4:13, அவருடைய பார்வைக்கு மறைவான சிருஷ்டி ஒன்றுமில்லை; சகலமும் அவருடைய கண்களுக்கு முன்பாக நிர்வாணமாயும் வெளியரங்கமாயுமிருக்கிறது, அவருக்கே நாம் கணக்கு ஒப்புவிக்கவேண்டும்.

சபையின் கர்த்தர் பரிசுத்தமானவர்.

சபையின் கர்த்தர் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறார், அவருடைய சபையின் பாவத்தை அவர் கையாள்வார்.

வசனம் 15, அவருடைய பாதங்கள் உலைக்களத்தில் காய்ந்த பிரகாசமான வெண்கலம்போலிருந்தது;

சூடான சிவப்பு.

உலைகளில் உலோகம், ஒளிரும், எரியும் பித்தளை அல்லது வெண்கலத்தைப் பார்த்திருக்கிறோம்.

பாவநிவாரண பலிக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட அனைத்து வாசஸ்தலங்களும் எப்போதும் பித்தளைதான். இந்தச் சூழ்நிலையில் பித்தளையைப் பார்க்கும்போது, அதற்கும் பாவத்துக்கும் சம்பந்தம் இருப்பதாகத் தெரியும்.

பாதங்கள் சூடாக ஒளிர்வது நியாயத்தீர்ப்புக்கு ஒப்பனையாக உள்ளன.

எப்பொழுதும் யாரேனும் அரசன் முன் வந்தாலும், அரசர் எப்போதும் உயர்ந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார். ஒரு குற்றவாளி தண்டிக்கப்படும்போது எப்போதும் மன்னனின் காலுக்குக் கீழே இருந்தான். அவன் குனிந்து பாதங்களைப் பார்த்துவிட்டு, பின்பு சிம்மாசனம், உடல், பிறகு தலை வரை பார்ப்பான்.

அரசனின் பாதங்கள் அவனது அதிகாரத்தின் அடையாளமாக மாறியது.

இயேசு கிறிஸ்து சூடான சிவப்பு பாதங்களுடன், சபையின் வழியாக அவருடைய கற்பிக்கும் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்துவதற்காக அவருடைய ஒளிரும், தூய்மையான, சுத்துகரிக்கப்பட்ட, பிரகாசிக்கும் பாதங்களுடன் செல்வதைக் காண்கிறோம்.

- இந்த உலோகம் தூய்மையானது, பரிசுத்தம் மற்றும் தேவனின் மகிமையால் சுத்திகரிக்கப்பட்டது. பாடுகளை கையாள தயாராக உள்ளது.
- சபையின் மகிமை வாய்ந்த தேவன் திருச்சபைக்கு அதிகாரம் அளிக்க இருக்கிறார்.
- சபைக்கு அதிகாரம் அளிப்பது மட்டுமல்ல, சபைக்காக பரிந்து பேசுகிறார்.
- சபைக்காக பரிந்து பேசுவது மட்டுமல்ல, சபையைத் தூய்மைப்படுத்துகிறார்.

4. இயேசு சபையில் அதிகாரத்துடன் பேசுகிறார்.

வசனம் 15, அவருடைய சத்தம் பெருவெள்ளத்து இரைச்சலைப் போலிருந்தது.

அவர் பேசியபோது, இனி அது ஒரு எக்காளத்தின் படிக-தெளிவான, கூர்மையான குறிப்பாக இருக்கவில்லை. மாறாக, அது தீவின் பாறைகளுக்கு எதிராக அலைகள் மோதியது போல் இருப்பதாக யோவான் அதை விவரித்தார்.

எசேக்கியேல் 43:2, இதோ, இஸ்ரவேலின் தேவனுடைய மகிமை கீழ்த்திசையிலிருந்து வந்தது; அவருடைய சத்தம்

பெருவெள்ளத்தின் இரைச்சலைப் போல இருந்தது; அவருடைய மகிமையினால் பூமி பிரகாசித்தது.

அது அதிகாரத்தின் குரல்.

அது நயாகராவின் இடியைப் போன்ற இடிமுழக்கம். அது அதிகாரத்தின் குரல், கட்டளையிடும் குரல்.

யோவான் 5:28-29, இதைக்குறித்து நீங்கள் ஆச்சரியப்பட வேண்டாம்; ஏனென்றால் பிரேதக்குழிகளிலுள்ள அனைவரும் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்கும் காலம் வரும்; 29. அப்பொழுது, நன்மைசெய்தவர்கள் ஜீவனை அடையும் படி எழுந்திருக்கிறவர்களாகவும், தீமைசெய்தவர்கள் ஆக்கினையை அடையும்படி எழுந்திருக்கிறவர்களாகவும் புறப்படுவார்கள்.

இது திருச்சபையில் கிறிஸ்துவின் பேசும் குரல். அவர் தனது சபையில் அதிகாரத்துடன் பேசுகிறார்.

எபிரெயர் 1:1-2, பூர்வகாலங்களில் பங்குபங்காகவும் வகைவகையாகவும், தீர்க்கதரிசிகள் மூலமாய்ப் பிதாக்களுக்குத் திருவுளம்பற்றின தேவன், 2. இந்தக் கடைசி நாட்களில் குமாரன் மூலமாய் நமக்குத் திருவுளம்பற்றினார்; இவரைச் சர்வத்துக்கும் சுதந்தரவாளியாக நியமித்தார், இவரைக்கொண்டு உலகங்களையும் உண்டாக்கினார்.

அவருடைய சபையோடு பேசுபவர் அவர்.

அவர் வார்த்தையின் மூலம் பேசுகிறார்.

அவர் நிருபங்கள் மூலம் நம்மிடம் பேசுகிறார்.

அவர் தனது ஆவியின் மூலம் நம்மிடம் பேசுகிறார்.

- சபையின் கர்த்தர் அதிகாரமளிக்க இருக்கிறார்.
- சபையின் கர்த்தர் பரிந்து பேச இருக்கிறார்.

- சபையின் கர்த்தர் சுத்திகரிக்க இருக்கிறார்.
- சபையின் கர்த்தர் பேச இருக்கிறார்.

5. இயேசு தனது சபையைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்.

வசனம் 16, தமது வலதுகரத்திலே ஏழு நட்சத்திரங்களை ஏந்திக்கொண்டிருந்தார்; அவர் வாயிலிருந்து இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயம் புறப்பட்டது; அவருடைய முகம் வல்லமையாய்ப் பிரகாசிக்கிற சூரியனைப் போலிருந்தது.

வசனம் 20, என் வலதுகரத்தில் நீ கண்ட ஏழு நட்சத்திரங்களின் இரகசியத்தையும், ஏழுபொன் குத்துவிளக்குகளின் இரகசியத்தையும் எழுது; அந்த ஏழு நட்சத்திரங்களும் ஏழு சபைகளின் தூதர்களாம்; நீ கண்ட ஏழு குத்துவிளக்குகளும் ஏழு சபைகளாம்.

அவர் கையில் ஏழு நட்சத்திரங்கள் உள்ளன. கர்த்தரின் இந்த கம்பீரமான, பரிசுத்த மகிமையான தரிசனம் அவர் சபையைக் கட்டுப்படுத்துகிறார் என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

அந்த சபைகள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு பிரதிநிதி தூதுவர், சபையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒருவர் இருக்கிறார், அவர் அவர்களைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்.

வலது கையும் வல்லமையின் வலது கை.

வலிமையின் வலது கை.

அதிகாரத்தின் வலது கை.

பலத்தின் வலது கை.

வெளிப்படுத்துதல் 2:1, எபேசு சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: ஏழு நட்சத்திரங்களைத் தம்முடைய வலதுகரத்தில் ஏந்திக்கொண்டு, ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளின் மத்தியிலே உலாவிக்கொண்டிருக்கிறவர் சொல்லுகிறதாவது;

வெளிப்படுத்துதல் 3:1, சர்தை சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் உடையவர் சொல்லுகிறதாவது; உன் கிரியைகளை அறிந்திருக்கிறேன், நீ உயிருள்ளவனென்று பெயர்கொண்டிருந்தும் செத்தவனாயிருக்கிறாய்.

சபையின் கர்த்தர் ஏழு நட்சத்திரங்களைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்.

அவர்கள் யார்?

ஏழு தூதர்கள். ஏஞ்சலோஸ் என்ற சொல்லுக்கு தூதர் என்று பொருள். வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் முழுவதும் இது தேவதூதர்களைக் குறிப்பதாக இருக்கிறது. ஆனால் தேவதூதர்கள் சபையின் தலைவர்கள் என்று வேதாகமத்தில் எங்கும் போதனைகள் இல்லாததால், இது தேவதூதர்களைக் குறிக்கும் என்று நான் நம்பவில்லை!

இவர்கள் ஏழு சபைளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஏழு மனிதர்கள். மேலும் அவர்கள் சபையில் பெரியவர்கள், மூப்பர்கள் அல்லது போதகர்கள் போன்ற ஏழு முக்கிய தலைவர்களாக இருக்கலாம்.

அந்தத் திருச்சபையின் அனைத்துத் தலைமையையும் நான் என் கையில் வைத்திருக்கிறேன் என்பதன் அடையாளமாக உன்னை என் கையில் பிடித்திருக்கிறேன் என்று கிறிஸ்து கூறுகிறார். நான் அந்த சபையை என் கையில் வைத்திருக்கிறேன்.

ஒவ்வொருவரும் கிறிஸ்துவின் கரத்தில் பிடிக்கப்படும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க தலைவராக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் கடிதத்தை வழங்கப் போகும் தூதுவர்கள் மட்டுமல்ல.

அவர்கள் தேவதூதர்கள் அல்ல, ஏனென்றால் சபைக்கு கடிதம் கொடுக்க கர்த்தர் ஒருபோதும் தேவதூதர்களை விடமாட்டார்.

ஆனால் அவர்கள் ஏழு முக்கிய தலைவர்கள், அந்த சபைகளின் மூப்பர்த்துவத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள். அந்தத் தலைவர்கள் அனைவரையும் என் கையில் வைத்திருக்கிறேன் என்கிறார்.

புதிய ஏற்பாட்டில் மூப்பர்களின் பன்முகத்தன்மை கற்பிக்கப்படுகிறது, ஆனால் அந்த பன்மையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துபவர் ஒருவர் இருக்க முடியும். பன்னிரண்டு பேரும் சமமானவர்கள், ஆனால் அவர்கள் பேதுருவைச் செய்தித் தொடர்பாளராகக் கொண்டிருந்தனர்.

நான் சபையைக் கட்டுப்படுத்துகிறேன் என்று இயேசு கூறுகிறார். அந்த கட்டுப்பாட்டை நான் தலைவர்கள் மூலம் மத்தியஸ்தம் செய்கிறேன்.

சபையில் ஒரு தலைவர் என்பது கிறிஸ்து தனது தலைமைத்துவத்தை மத்தியஸ்தம் செய்யும் ஒரு கருவியாகும். சர்வவல்லமையுள்ள ஆண்டவர் தேவாலயத்தை கட்டுப்படுத்தும் ஒரு முகவர்.

- சபையின் கர்த்தர் அதிகாரமளிக்க இருக்கிறார்.
- பரிந்து பேச சபையின் கர்த்தர் இருக்கிறார்.
- சபையின் கர்த்தர் சுத்திகரிக்க இருக்கிறார்.
- சபையின் ஆண்டவர் பேச இருக்கிறார்.
- சர்வவல்ல கட்டுப்பாட்டைச் செயல்படுத்த திருச்சபையின் தேவன் இருக்கிறார்.

6. இயேசு தனது சபையைப் பாதுகாக்கிறார்.

வசனம் 16, அவர் வாயிலிருந்து இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயம் புறப்பட்டது;

வாள் எதைக் குறிக்கிறது?
நியாயத்தீர்ப்பு.

வெளிப்படுத்துதல் 19:15, புறஜாதிகளை வெட்டும்படிக்கு அவருடைய வாயிலிருந்து கூர்மையான பட்டயம் புறப்படுகிறது; இருப்புக்கோலால் அவர்களை அரசாளுவார்; அவர் சர்வவல்லமையுள்ள தேவனுடைய உக்கிரகோபமாகிய மதுவுள்ள ஆலையை மிதிக்கிறார்.

சபையின் ஆண்டவரிடம் ஒரு வாள் உள்ளது. மேலும் அவர் தனது சபையைப் பாதுகாப்பதற்காக அதைப் பயன்படுத்துகிறார்.

வெளிப்படுத்துதல் 2:12, “ பெர்கமு சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயத்தை உடையவர் சொல்லுகிறதாவது;

வெளிப்படுத்துதல் 2:16, நீ மனந்திரும்பு, இல்லாவிட்டால் நான் சீக்கிரமாய் உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் பட்டயத்தால் அவர்களோடே யுத்தம்பண்ணுவேன்.

சபையின் உயிருக்கு அச்சுறுத்தல் விடுக்கும் சபையில் உள்ள எவரும், பொய்களை விதைக்க முயற்சிப்பவர்களும், அங்கிருந்த சபையில் அவர்கள் செய்ய முயற்சித்ததைப் போலவே சபையைக் கெடுக்கும் எந்த அவிசுவாசியும் ஆகிய இவர்களுக்கு எதிராக என் வாளை வெளியே எடுப்பேன், அதைப் பயன்படுத்துவேன் என்று கூறுகிறார்.

இயேசு தம் திருச்சபையைப் பாதுகாப்பார்.

அவர் வெளிப்புறமாகப் போரிடுவதைக் குறிக்கவில்லை, அவர் உள்நோக்கிச் சண்டையிடுகிறார்.

வாள், ரோம்பியா என்பது, பெரிய இரு முனைகள் கொண்ட, பரந்த வாள். இது மிகப்பெரிய சேதத்தை ஏற்படுத்தும்.

நான் என் சபையைக் கட்டுவேன், பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதை மேற்கொள்ளாது சபையின் கர்த்தர், தம்முடைய சத்துருக்களை, தம்முடைய மக்களைத் தாக்குகிறவர்களை, அவருடைய சபையை அழிப்பவர்களைத் தோற்கடித்தார்.

அவர் வாயின் வாளை எடுத்து, உள்ளும் புறம்பும் அவர்களை மேற்கொள்வார். அவருடைய வார்த்தைகள் வலிமையானவை மற்றும் அழிவுகரமானவை, அவருடைய வல்லமையும் அப்படித்தான்.

- சபையின் கர்த்தர் அதிகாரமளிக்க இருக்கிறார்.
- பரிந்து பேச சபையின் கர்த்தர் இருக்கிறார்.

- சபையின் கர்த்தர் சுத்திகரிக்க இருக்கிறார்.
- சபையின் ஆண்டவர் பேச இருக்கிறார்.
- சர்வவல்லமையுள்ள கட்டுப்பாட்டைச் செயல்படுத்த திருச்சபையின் தேவன் இருக்கிறார்.
- சபையின் கர்த்தர் பாதுகாக்க இருக்கிறார்.

7. சபையின் மூலம் இயேசுவின் மகிமை.

வசனம் 16, அவருடைய முகம் வல்லமையாய்ப் பிரகாசிக்கிற சூரியனைப் போலிருந்தது.

நான் அவருடைய முகத்தைப் பார்த்தேன், அது சுட்டெரிக்கும் சூரியனைப் போல இருந்தது என்று அவர் இங்கே கூறுகிறார்.

யோவான் இங்கே அதை முழு பிரகாசத்தில் பார்க்கிறார்.

யோவான் அவருடைய முகத்தைப் பார்த்தார், அது ஒரு தெளிவான நாளில் சூரியனைப் போல சுடர்விடுகிறதாயிருந்தது. யோவான் அந்த வெளிப்பாட்டை நியாயாதிபதிகளிடமிருந்து கடன் வாங்கினார்

நியாயாதிபதிகள் 5:31, கர்த்தாவே, உம்மைப் பகைக்கிற யாவரும் இப்படியே அழியக்கடவர்கள்; யாவரும் இப்படியே அழியக்கடவர்கள்; அவரில் அன்புகூருகிறவர்களோ, வல்லமையோடே உதிக்கிற சூரியனைப்போல இருக்கக்கடவர்கள் என்று பாடினார்கள். பின்பு தேசம் நாற்பது வருஷம் அமைதலாயிருந்தது.

நான் அவருடைய முகத்தைப் பார்த்தேன், அது சூரியன் தனது வலிமையில் பிரகாசிக்கிறது போலவும், சூரியன் அதன்

எரியும் உச்சத்தில் இருந்தது போலவும் என்று அவர் கூறுகிறார்.

நியாயாதிபதிகளில், பரிசுத்த ஆவியானவர் தேவனை நேசிப்பவர்களைப் பற்றி எழுதும் போது, அவர்கள் உச்சத்தில் எரியும் சூரியனைப் போல இருக்கிறார்கள் என்கிறார். எவ்வளவு அற்புதமான இணைப்பு!

- **நியாயாதிபதிகள் 5:31**, கர்த்தரை நேசிப்பவர்கள் சுட்டெரிக்கும் சூரியனைப் போன்றவர்கள்.
- **வெளிப்படுத்துதல் 1:16**, இயேசு கிறிஸ்து சுட்டெரிக்கும் சூரியனைப் போன்றவர்.

கர்த்தர் அவருடைய சபையில் பிரகாசிக்கிறார், அவருடைய சபையின் மூலம் அவர் பிரகாசிக்கிறார். அவரை நேசிக்கும் நாம் அவருடைய மகிமையை நம்மைப் பார்க்கும் இந்த உலகிற்கு வெளிப்படுத்துகிறோம்.

நியாயாதிபதிகள் 5:31 இல், அவரை நேசிப்பவர்களின் முகங்கள் சூரியனைப் போல பிரகாசிப்பதைப் பற்றி நியாயத்தீர்ப்புடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

நியாயாதிபதிகள் 5:31 இல், இங்குள்ள இரு முனைகள் கொண்ட பட்டயத்தை அதன் எதிரிகளால் அழிக்கப்படாமல் சபையைப் பாதுகாப்பதற்கான தீர்ப்பின் வாளாக விளக்குவதை ஆதரிக்கிறது.

கர்த்தர் தம்முடைய சபையின் மூலம் தம்முடைய மகிமையைக் காண்பிப்பார். அதை அவர் செய்ய விரும்புகிறார்.

எபேசியர் 3:21, சபையிலே கிறிஸ்து இயேசுவின் மூலமாய்த் தலைமுறை தலைமுறைக்கும் சதாகாலங்களிலும் மகிமை உண்டாவதாக. ஆமென்.

அவர் தனது சபையின் மூலம் பிரகாசிக்க விரும்புகிறார்.

- சபையின் கர்த்தர் அதிகாரமளிக்க இருக்கிறார்.
- பரிந்து பேச சபையின் கர்த்தர் இருக்கிறார்.
- சபையின் கர்த்தர் சுத்திகரிக்க இருக்கிறார்.
- சபையின் ஆண்டவர் பேச இருக்கிறார்.
- சர்வவல்லமையுள்ள கட்டுப்பாட்டைச் செயல்படுத்த திருச்சபையின் தேவன் இருக்கிறார்.
- சபையின் கர்த்தர் பாதுகாக்க இருக்கிறார்.
- அவருடைய மகிமையை அவருடைய மக்கள் மூலம் பார்க்கும்படியாக சபையின் கர்த்தர் அங்கே இருக்கிறார்

யோவானின் பதில் என்ன?

வசனம் 17, நான் அவரைக் கண்டபோது செத்தவனைப்போல அவருடைய பாதத்தில் விழுந்தேன்; அப்பொழுது அவர் தம்முடைய வலதுகரத்தை என்மேல் வைத்து, என்னை நோக்கி: பயப்படாதே, நான் முந்தினவரும் பிந்தினவரும், உயிருள்ளவருமாயிருக்கிறேன்;

முழுமையான அதிர்ச்சி.

நிரம்பி வழிந்தது.

அசைவற்று.

கிட்டத்தட்ட உயிரற்றது.

மற்றொரு முறை, மறுரூப மலையில், அவர் முகங்குப்புற தரையில் விழுந்து பயந்ததாக அது கூறுகிறது.

ஆனால் இங்கு, அவர் இறந்த மனிதனைப் போல இருப்பது இன்னும் மோசமானது.

ஏன்?

தேவாலயத்தின் கர்த்தருடைய அற்புதமான மகிமை அவரைத் தாக்கியது, அது நம்மைத் தாக்கட்டும்.