



## வெளிப்படுத்துதல் 04

மகிமையில் இயேசுவின் தரிசனத்திற்கு மறுமொழி!

### வெளிப்படுத்துதல் 1:17-20

வெளிப்படுத்துதல் 1:17-20, நான் அவரைக் கண்டபோது செத்தவனைப்போல அவருடைய பாதத்தில் விழுந்தேன்; அப்பொழுது அவர் தம்முடைய வலதுகரத்தை என்மேல் வைத்து, என்னை நோக்கி: பயப்படாதே, நான் முந்தினவரும் பிந்தினவரும், உயிருள்ளவருமாயிருக்கிறேன்; 18. மரித்தேன், ஆனாலும், இதோ, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன், ஆமென்; நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத்திற்குமுரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன். 19. நீ கண்டவைகளையும், இருக்கிறவைகளையும், இவைகளுக்குப் பின்பு சம்பவிப்பவைகளையும் எழுது; 20. என் வலதுகரத்தில் நீ கண்ட ஏழுநட்சத்திரங்களின் இரகசியத்தையும், ஏழுபொன் குத்துவிளக்குகளின் இரகசியத்தையும் எழுது; அந்த ஏழு நட்சத்திரங்களும் ஏழு சபைகளின் தூதர்களாம்; நீ கண்ட ஏழு குத்துவிளக்குகளும் ஏழு சபைகளாம்.

நம் சமூகம் மாயையான கற்பனை மற்றும் அறிவியல் புனைகதைகளால் மிகவும் ஈர்க்கப்பட்டு, எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

நமது சமீபத்திய திரைப்படங்களில் எதிர்கால உலகில் பல சக்திகளைக் கொண்ட நாயகர்கள் சண்டையிடுகிறார்கள்.

இது எதிர்காலம் எப்படி இருக்கும் என்று பலருக்கும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியது. ஆண்கள் எப்போதுமே எதிர்காலத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதில் ஆர்வமாக உள்ளனர்.

எதிர்காலத்தை துல்லியமாகச் சொல்லும் ஒரே ஒரு புத்தகம் வேதாகமம் மட்டுமே. வேதாகமத்தில், எதிர்காலத்திற்கு அதிக விவரத்தையும் கவனத்தையும் அர்ப்பணிக்கிறது இந்த வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம்

உலக எதிர்காலத்தின் சரித்திரம், தேவனால் யோவானின் எழுதுகோல் மூலம் எழுதப்பட்டு, நமக்கு அருளப்பட்டிருக்கிறது உலகம் எப்படி முடிவுக்கு வரும் என்பதை இப்புத்தகம் நமக்கு சொல்கிறது.

பழைய ஏற்பாட்டில் இயேசு தீர்க்கதரிசனமாக உரைக்கப்பட்டிருந்தார். நற்செய்திகளில் இயேசு உலகிற்கு வந்து பணிவுடன் வாழ்ந்தார், மரித்தார், மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்தார், பரமேறினார்.

அவருடைய தாழ்மையின் அர்த்தத்தைப் பற்றி அப்போஸ்தலர்கள் எழுதுகிறார்கள். வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் நம்மை எதிர்காலத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறது.

வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் ஆசியா மைனரில் இருந்த ஏழு சபைகளுக்கு அனுப்புவதற்காக அப்போஸ்தலன் யோவானால் எழுதப்பட்டது.

இந்த ஏழு சபைகளுக்கு மட்டுமல்ல, கிறிஸ்தவ உலகம் முழுவதற்குமானது.

இந்த சபைகள் துன்புறுத்தலின் காரணமாக சிரமத்திற்கு உட்பட்டன.

இயேசு கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டு 60 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கி.பி 96 இல் யோவான் இதை எழுதினார்.

கிறிஸ்தவம் சகிக்க முடியாத பிரிவாக மாறிவிட்டது. யோவான் கிறிஸ்துவைப் பிரசங்கித்ததால் பத்மூ தீவிற்கு நாடுகடத்தப்பட்டிருக்கிறார்.

விசுவாசிகள் தங்கள் வாழ்க்கையை இழக்கிறார்கள். சுமார் 81 இல் தொடங்கிய டொமிஷியனின் பயங்கரவாத ஆட்சியில் தான், யோவான் நாடுகடத்தப்பட்டு ஏராளமான கிறிஸ்தவர்களின் உயிரைப் பறித்த பயங்கர ஆட்சியாக இருந்தது.

சபையில் அநேக துன்பங்கள் இருந்தன.

சபையில் மரணம் ஏற்பட்டது.

திருச்சபை ஊக்குவிக்கப்படுவது மிகவும் அவசியமாக இருந்தது.

சபை நம்பிக்கையை இழக்கும் விளிம்பில் இருந்திருக்கலாம்.

முன்னோடிக்குப் பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு எழுப்பப்பட்ட இந்த கடைசி புதிய ஏற்பாட்டு புத்தகம், துன்புறுத்தலின் கீழ் உள்ள அனைத்து கஷ்டங்களும் தற்காலிகமானவை என்று கிறிஸ்தவர்களுக்கு உறுதியளிக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது.

இயேசு ஏற்கனவே மீண்டும் வருவதற்கான முழு மகிமையில் இருக்கிறார்.

இது ஒரு ஊக்கம் அளிக்கக்கூடியது.

கிறிஸ்தவர்களுக்கு உலகத்தின் வழிகள் மிகவும் எளிதாக சோர்வடைவதற்கு ஏதுவாக இருந்திருக்கும். திருச்சபையின் வரலாறு முழுவதும் தொடங்கி இன்றைய நாற்றவரை, உலகம் இருந்த விதம் கிறிஸ்தவர்களை சோர்வடைய வைப்பது எளிதாக இருக்கிறது.

ஆரம்பகால சபைகளின் குழுவைப் போலவே இந்தப் புத்தகம் நமக்கு ஒரு ஆறுதலாக வருகிறது. இது எப்போதும் இப்படி இருக்கப்போவதில்லை.

இயேசு வருகிறார், அவமானத்தில் அல்ல, அவருடைய முழு மகிமையிலும் வருகிறார். அவர் வரும்போது, உலகை விடுவிப்பார்.

அவர் இந்த பிரபஞ்சத்தை துன்மார்க்கன், பாவம், பேய்கள், சாத்தான் மற்றும் மரணத்திலிருந்து விடுவிப்பார். இதுவே இப்புத்தகத்தின் வாக்குறுதி.

யோவானுக்கு எதிர்காலத்தை வெளிப்படுவதற்கு முன்பு, பரிசுத்த ஆவியானவர் வேறு சில விஷயங்களை வெளிப்படுத்த விரும்பினார்.

எதிர்காலத்தைப் பற்றிய முதல் தரிசனம் யோவானுக்குக் கொடுக்கப்படுவதற்கு முன், பரிசுத்த ஆவியானவர் அதிகாரம் 1-ல் கொடுக்கப்பட்ட தரிசனத்தை அளிக்கிறார். இது நிகழ்காலத்தில் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவின் தரிசனம்.

ஏனென்றால், கிறிஸ்து இப்போது என்ன செய்கிறார்? என்பது இயல்பான கேள்வி.

இயேசு பூமியில் இருந்தபோது என்ன செய்தார் என்பதை விளக்கும் நற்செய்திகள் நம்மிடம் உள்ளன.

அதிகாரம் 4-22 எதிர்காலத்தை வெளிக்கொணரத் தொடர்வதால், எதிர்காலத்தில் என்ன நடக்கப் போகிறது என்பது நமக்குத்தெரியும்,

இயேசு பரலோகத்தில் உயர்த்தப்பட்டு மகிமைப்படுத்தப்பட்டால், அவர் இப்போது என்ன செய்கிறார்?

அதிகாரம் 1 அந்தக் கேள்விக்கு பதிலளிக்கிறது

வசனம் 9 -11ல், யோவான் தன்னை எழுத்தாளர் என்று அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார். ஆண்டவரின் நாளான, ஞாயிறு அன்று, ஆவியில் இருக்கும் போது அவர் தனது சூழ்நிலைகளை அறிமுகப்படுத்தினார். அவர் ஒரு குரலைக் கேட்டு, அவர் பார்த்ததை எழுதும்படி கட்டளைப் பெற்றார்.

வசனம் 12 -16 ல், கடந்த வாரம் நாம் படித்த குறிப்பிட்ட தரிசனம் கொடுக்கப்பட்டது.

சபையின் கர்த்தர், பொன் விளக்குத் தண்டுகளால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அவரது சபையின் வழியாகச் சென்று, ஒளிவீசும் மகிமையில் இருக்கிறார். கிறிஸ்து தம்முடைய சபையில் அதிகாரமளிக்கவும், பரிந்து பேசவும், சுத்திகரிக்கவும், பேசவும், கட்டுப்படுத்தவும், பாதுகாக்கவும், அவருடைய மகிமையை பிரதிபலிக்கவும் ஒளிர்ச் செய்யவும் இருக்கிறார்.

கிறிஸ்துவின் தற்போதைய ஊழியம்.

இப்போது நாம் தரிசனத்தின் விளைவுகளுக்கு வருகிறோம்.

அது நம்மை எவ்வாறு பாதிக்க வேண்டும்?

- பயம்/அச்சம்,
- உறுதி/நம்பிக்கை, மற்றும்
- பணி/பொறுப்பு.

## 1. பயம்/அச்சம்

யோவான் பார்த்தது முற்றிலும் சக்தி வாய்ந்தது.

அவன் பயந்தான் என்பது புரிகிறது.

வசனம் 17, நான் அவரைக் கண்டபோது செத்தவனைப்போல அவருடைய பாதத்தில் விழுந்தேன்; அப்பொழுது அவர் தம்முடைய வலதுகரத்தை என்மேல் வைத்து, என்னை நோக்கி: பயப்படாதே, நான் முந்தினவரும் பிந்தினவரும், உயிருள்ளவருமாயிருக்கிறேன்;

யோவானின் பதில் தானியேலின் பதிலைப் போல இருந்தது.

தானியேல் ஒரு தேவதூதர் வருகையைக் கொண்டிருந்தார், அது இதற்குச் சமமான திடுக்கிடும் தரிசனம்.

தானியேல் 10:7-9, தானியேலாகிய நான் மாத்திரம் அந்தத் தரிசனத்தைக் கண்டேன்; என்னோடே இருந்த மனுஷரோ அந்தத் தரிசனத்தைக் காணவில்லை; அவர்கள் மிகவும் நடுநடுங்கி, ஓடி ஒளித்துக்கொண்டார்கள். 8. நான் தனித்துவிடப்பட்டு அந்தப் பெரிய தரிசனத்தைக் கண்டேன்; என்

பெலனெல்லாம் போயிற்று; என் உருவம் மாறி வாடிப்போயிற்று; திடனற்றுப்போனேன். 9. அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தை நான் கேட்கும்போது, நான் முகங்கவிழ்ந்து, நித்திரை போகிறவனாய்த் தரையிலே முகங்குப்புற விழுந்துகிடந்தேன்.

அவர் நிலைகுலைந்து போனார். அவர் முகத்தில் இருந்து ரத்தம் பாய்ந்து, பிணம் போல் வெண்மையாகி, முகங்குப்புற அந்த மண்ணில் விழுந்து, தான் பார்த்த தரிசனத்தால் அதிர்ச்சியடைந்தார்.

யோவானைப் போல தானியேலும் இறந்த மனிதனைப் போல விழுந்தார்.

பயத்துடன் நெடுஞ்சான் கிடையாக விழுந்து வணங்குதல்.

தரிசனம் பெற்ற பலரின் அனுபவம் இத்தகைய அதிர்ச்சியாக இருந்தது.

எசேக்கியேலும், அவர் கண்ட தரிசனங்களின் வல்லமையால் பலமுறை விழுவதைக் காணலாம்.

எசேக்கியேல் 1:28, மழைபெய்யும் நாளில் மேகத்தில் வானவில் எப்படிச் காணப்படுகிறதோ, அப்படியே சுற்றிலுமுள்ள அந்தப் பிரகாசம் காணப்பட்டது; இதுவே கர்த்தருடைய மகிமையின் சாயலுக்குரிய தரிசனமாயிருந்தது; அதை நான் கண்டபோது முகங்குப்புற விழுந்தேன்; அப்பொழுது பேசுகிற ஒருவருடைய சத்தத்தைக் கேட்டேன்.

அதே எதிர்வினை. அவன் முகங்குப்புற அப்படியே விழுந்தான்

எசேக்கியேல் 3:23, அப்படியே நான் எழுந்திருந்து, பள்ளத்தாக்குக்குப் புறப்பட்டுப் போனேன்; இதோ, கேபார் நதியண்டையிலே நான் கண்ட மகிமைக்குச் சரியாக அங்கே கர்த்தருடைய மகிமை விளங்கினது; அப்பொழுது நான் முகங்குப்புற விழுந்தேன்.

தேவனுடைய பரிசுத்தத்தின் பிரமிப்பினால், பயந்து வணங்கினார்.

எசேக்கியேல் 9:8, அவர்கள் வெட்டிக்கொண்டுபோகையில் நான்மாத்திரம் தனித்து, முகங்குப்புற விழுந்து: ஆ கர்த்தராகிய ஆண்டவரே, தேவரீர் எருசலேமின்மேல் உமது உக்கிரத்தை ஊற்றுகையில் இஸ்ரவேலின் மீதியானவர்களை யெல்லாம் அழிப்பீரோ என்று முறையிட்டேன்.

எசேக்கியேல் 43:3, நான் கண்ட இந்தத் தரிசனம் நகரத்தை அழிக்கவந்தபோது கண்ட தரிசனம்போல இருந்தது; இந்த தரிசனங்கள் கேபார் நதியண்டையிலே நான் கண்டிருந்த தரிசனத்தைப்போலும் இருந்தது; நான் முகங்குப்புற விழுந்தேன்.

எசேக்கியேல் 44:4, பின்பு அவர் என்னை வடக்கு வாசல்வழியாய் ஆலயத்தின் முகப்பிலே அழைத்துக்கொண்டுபோனார்; இதோ, கர்த்தருடைய ஆலயம் கர்த்தருடைய மகிமையால் நிறைந்ததை நான் கண்டு, முகங்குப்புற விழுந்தேன்.

எசேக்கியேல் அழுக்கு முகம் கொண்ட தீர்க்கதரிசி. தேவனின் மகிமையின் தரிசனங்களால் மக்கள் மிகவும் அதிர்ச்சியடைந்து முகங்குப்புற விழுவது அசாதாரணமானது அல்ல.

அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் அகிரிப்பா ராஜாவுக்கு தன் சாட்சியை அளித்தார்.

அப்போஸ்தலர் 26:13-14, மத்தியான வேளையில், ராஜாவே, நான் வழியிலே சூரியனுடைய பிரகாசத்திலும் அதிகமான ஒளி வானத்திலிருந்து என்னையும் என்னுடனேகூடப் பிரயாணம் பண்ணினவர்களையும் சுற்றிப் பிரகாசிக்கக்கண்டேன். 14. நாங்களெல்லாரும் தரையிலே

**விழுந்தபோது: சவுலே, சவுலே, நீ ஏன் என்னைத் துன்பப்படுத்துகிறாய்? முள்ளில் உதைக்கிறது உனக்குக் கடினமாமென்று எபிரெயு பாஷையிலே என்னுடனே சொல்லுகிற ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன்.**

தேவனின் மகிமையைப் பற்றிய ஒரு பார்வையில் உள்ளார்ந்த ஒரு பயம் உள்ளது. இயேசு பூமியில் நடந்தபோது, பொதுவாக மக்கள் தரையில் விழவில்லை. பொதுவாக, மாம்சமான கிறிஸ்துவைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் முகங்குப்புற விழவில்லை.

**ஏன்?**

ஏனெனில் அவருடைய மகிமை மனித மாம்சத்தால் மறைக்கப்பட்டது. ஆனால் வெளிப்படுத்தப்படாத மகிமையைப் பார்ப்பது மிகவும் அழிவுகரமானது மற்றும் மிகவும் அதிர்ச்சியளிக்கிறது. அது ஒருவரை உயிரற்ற நிலையில் விழும்படி செய்கிறது.

யோவானுக்கு இது ஒரு விசித்திரமான பதில் போல் தோன்றலாம், ஏனென்றால் யோவானுக்கு இயேசுவை நன்றாக தெரியும். யோவான் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் அவருடன் மகிழ்ச்சியாகவும், சந்தோஷமாகவும், வசதியாக நடந்து, பேசிக்கொண்டிருந்தார். கடைசி இராப்போஜனப் பந்தியில் யோவான் அவர் மீது சாய்ந்திருந்தார். யோவான் சீடர்களின் உள் வட்டத்தின் ஒரு நபராக இருந்தார்.

**யோவான் ஏன் நம்பமுடியாத அளவிற்கு அதிர்ச்சியடைவார்?**

**யோவான் ஏன் இறந்தது போல் மண்ணில் முகம் குப்புறக் கிடக்கிறார்?**

யோவான் தனது தலைவனின் முகத்தை வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாத பரவச ஆனந்தத்துடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் பார்த்திருப்பார். அன்பான சீடனாகிய யோவான் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் ஆண்டவரை அறிந்திருந்தார்.

முதலில் யோவானும் இயேசுவும் உறவினர்கள், அவர்களின் தாய்மார்கள் சகோதரிகள். அவர் நம் இரட்சகரின் இதயத்திற்கும் ஊழியத்திற்கும் அடுத்ததாக வாழ்ந்த அந்த உள் வட்டத்தில் ஒரு அன்பான சீடராக இருந்தார்.

அவர் கடைசி இராப்போஜனத்தில் இயேசுவின் மார்பில் தலை சாய்த்தார். அவர் சிலுவையின் அருகே நின்றார். அவர் இதயத்திலிருந்து இரத்தமும் தண்ணீரும் நீர்நறு போல் வெளியேறுவதைக் கண்டார்.

இந்த அன்பான சீடனாகிய யோவான்தான், இரட்சகரின் அன்பான, கனிவான, மேய்ப்பரின் வார்த்தைக்குக் கீழ்ப்படிந்து, ஆண்டவருடைய தாயாகிய மரியானைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று அவளைக் கவனித்துக் கொண்டார்.

இருப்பினும், இந்த பத்ம தீவில் அவர் தனது தலைவரைப் பார்க்கும்போது, அவர் இறந்தவரைப் போல அவர் காலில் விழுகிறார்.

யோவான் சொல்ல முடியாத மகிழ்ச்சியோடும், விவரிக்க முடியாத ஒரு பேரின்பத்தோடும், மகிழ்ச்சியோடும் ஆண்டவரைப் பார்த்திருப்பார். அதற்கு மாறாக, பெரும் பயம் அவர் மீது விழுந்தது.

அன்பிற்குரிய சீடர் திரையிடப்படாத தேவத்துவத்தைப் பார்க்கிறார்.

பூமியில் அவருடைய மாம்ச ஊழியத்தின் நாட்களில், அவருடைய தேவத்துவம் மூடப்பட்டிருந்தது. அது சதையில் திரையிடப்பட்டது. அவருடைய மாம்சம், அவருடைய சரீரம் அவருடைய தெய்வீகத்தின் மகிமையை மூடிய திரையாக இருந்தது.

சில சமயங்களில் இயேசுவின் தெய்வீக மகிமை பிரகாசிக்கிறதைக் காணலாம். மறுபெயர்மலையில் அவரது முகம் சூரியனைப் போல பிரகாசித்தது, மேலும் அவரது ஆடைகள் வெண்மையாக இருந்தன, ஆனால் அவற்றை முழுமைப்படுத்த முடியாது.

ஆனால் பெரும்பாலும், நம் ஆண்டவரின் தெய்வத்துவம் அவரது முகத்தின் திரையில் அவ்வப்போது மென்மையான ஒளியுடன் மட்டுமே பிரகாசித்தது.

ஆனால் இங்கே, யோவான் நம் கர்த்தராகிய கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தப்படாத மகிமையையும் தெய்வீகத்தையும் பார்க்கிறார்.

இந்த முறை யோவான் பண்டைய நாட்களைப் போலப் பார்க்கிறார்.

- சூரியனைப் போல் பிரகாசிக்கும் முகத்தைக் கொண்ட தேவனைப் பார்க்கிறார்.
- அவர் அனைத்து பூமியின் நீதிபதியின் கண்களை, கலசம் மற்றும் நெருப்பு போன்ற சுடர் போன்ற கண்களை பார்க்கிறார்.
- மகத்தான ஜீவனுள்ள தேவனின் முகத்தை அவர் பிரசன்னமாகப் பார்க்கிறார்.

யோவான் மரித்தவனாக நம் கர்த்தருக்கு முன்பாக விழுந்து கிடக்கிறான்.

வச்சிரக்கல்லால் ஆன சிங்காசனத்தை யோவான் ஒளிராமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவர் மரகத வானவில்லில் தடையின்றி பார்க்க முடியும்.

தேவனின் சிம்மாசனத்திற்கு முன்பாக எரிந்த ஏழு விளக்குகளை அவர் வெட்கமின்றி பார்க்க முடிந்தது.

அழகான, எரிந்த கண்ணாடி போல இருந்த படிகக் கடலை அவர் மகிமையிலும் ஆச்சரியத்திலும் பார்க்க முடிந்தது.

கர்த்தர் அவருக்காக பரலோகத்திற்கும் நரகத்திற்குமான கதவுகளைத் திறந்தபோது, அவரது ஆத்துமா நடுங்கவில்லை, அவருடைய ஆவியும் கூட நடுங்கவில்லை. ஆனால் அவர் இயேசுவைப் பார்த்த போது, அவருடைய உயிர்த்தெழுந்த தெய்வத்துவத்தையும் மகிமைப்படுத்தப்படுவதையும் கண்டபோது, அவர் இறந்த மனிதனாக விழுந்தார்.

யோவான் தனது சொந்த ஒன்றுமில்லாத சுமையை உடனடியாக உணர்ந்தார். அவரது சொந்த முக்கியத்துவத்தின் சுமை மற்றும் அவரது சொந்த குறைபாடு.

சூரியனின் உலையில் எந்தப் பூச்சியும் வாழும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

பாவமுள்ள மனிதனால் தேவனின் முகத்தைப் பார்க்க முடியாது.

சர்வவல்லமையுள்ளவரின் குரலை எந்த மனிதனின் காதுகளும் கேட்காது.

பயபக்தியுடன், அவனுடைய பாவத்தின் நிமித்தம் அவனுடைய சொந்த அழிவைக் குறித்தான தேவ பயம்.

அவர் கிறிஸ்துவின் பாதத்தில் இறந்தவர் போல் விழுந்தார். இது யாரைப் பார்க்கிறது என்பதை அங்கீகரிக்கும் மற்றும் தேவனால் யார் பார்க்கப்படுகிறார் என்பதை அங்கீகரிக்கும் ஒரு மரியாதைக்குரிய பயம்.

இது சரியான செய்கை.

**வெளிப்படுத்துதல் 6.**

யோவான் ஆறாவது முத்திரையை உடைக்கும்போது எதிர்காலத்தைப் பார்க்கிறார்.

- பெரும் நிலநடுக்கம் ஏற்படும்.
- சூரியன் கறுப்புக் கம்பளியைப் போல மாறும்.
- முழு நிலவு இரத்தம் போல் மாறும்.
- அத்தி மரத்தை அசைப்பது போல் வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் பூமியில் விழும்.
- வானம் சுருட்டப்படும் போது, வெனிஸ் குருடர் போல, ஒரு சுருள் போல் பிளவுபடும்,
- ஒவ்வொரு மலையும் ஒவ்வொரு தீவுகளும் அவற்றின் இடங்களை விட்டு நகர்த்தப்படும்.
- முழுப் பிரபஞ்சமும் கறுப்பு நிறத்தில் செல்கிறது.

வெளிப்படுத்துதல் 6:12-16, அவர் ஆறாம் முத்திரையை உடைக்கக்கண்டேன்; இதோ, பூமி மிகவும் அதிர்ந்தது; சூரியன் கறுப்புக் கம்பளியைப்போலக் கறுத்தது; சந்திரன் இரத்தம்போலாயிற்று. 13. அத்திமரமானது பெருங்காற்றினால் அசைக்கப்படும்போது, அதின் காய்கள் உதிருகிறதுபோல, வானத்தின் நட்சத்திரங்களும் பூமியிலே விழுந்தது. 14. வானமும் சுருட்டப்பட்ட புஸ்தகம்போலாகி விலகிப்போயிற்று; மலைகள் தீவுகள் யாவும் தங்கள் இடங்களைவிட்டு அகன்றுபோயின. 15. பூமியின் ராஜாக்களும், பெரியோர்களும், ஐசுவரியவான்களும், சேனைத்தலைவர்களும், பலவான்களும், அடிமைகள் யாவரும், சுயாதீனர் யாவரும், பர்வதங்களின் குகைகளிலும் கன்மலைகளிலும் ஒளித்துக்கொண்டு, 16. பர்வதங்களையும் கன்மலைகளையும் நோக்கி: நீங்கள் எங்கள்மேல் விழுந்து, சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருடைய முகத்திற்கும், ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கோபத்திற்கும் எங்களை மறைத்துக்கொள்ளுங்கள்;

பயம். இயேசு கிறிஸ்து மகிமையில் வருவதைக் கண்டு அவர்கள் பயப்படுவார்கள்.

எனவே, அங்கே பிரசன்னத்திற்கு அஞ்சும் அவிசுவாசிகள் உள்ளனர். இங்கே ஒரு விசுவாசி இறந்த மயக்கத்தில், தான் பார்த்ததைக் கண்டு அஞ்சி, பயந்து விழுகிறார். யோவானின் பிரதிபலிப்பு ஏசாயாவின் எதிர்வினையைப் போல் இல்லை.

## ஏசாயா அதிகாரம் 7

உசியா மன்னன் இறந்தவுடன், தேவனைக் காண விரும்பிய ஏசாயா ஆலயத்திற்குச் சென்றார். அவர் தனது மக்களைப் பற்றி கவலைப்பட்டார். உசியா 52 வருடங்கள் அரசனாக இருந்தான். உசியா அரசனாக இருந்தவரை எல்லாம் நன்றாகவே இருந்தது. அவர்கள் மீது தேவனின் ஆசீர்வாதம் இருந்தது போல் இருந்தது, ஏனென்றால் உசியா செழிப்பையும் அமைதியையும் கொண்டு வந்தார், பனிப்போரில் வலுவான நிலை இருந்தது. இஸ்ரவேல் மக்கள் இன்னும், மேலோட்டமாக, மதம் பிடித்தவர்களாகவும், அதே ராஜாவை 52 ஆண்டுகள் கொண்டவர்களாகவும் இருந்தனர், அவர் அடிப்படையில் ஒரு நல்ல மனிதராக இருந்தார், தேவனின் ஆசீர்வாதமாகத் தோன்றினார்.

உசியா ஒரு முட்டாள்தனமான காரியத்தைச் செய்தான். அரசனாக இருந்து ஆசாரியனாக மாற முயன்றான். அவன் ஆசாரியரின் பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் பிரவேசித்தான். தேவன் அவனுக்கு தொழுநோயைக் கொடுத்து கொன்றார். அது தேவனுடைய தீர்ப்பு. ஏசாயா என்ன நடக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடிக்க விரும்புகிறார். ஏனென்றால் அவர் மக்களுக்கு ஒரு செய்தியைக் கொண்டு வர விரும்புகிறார், அதனால் அவர் ஆலயத்திற்குச் செல்கிறார்.

ஏசாயா 6:1, உசியா ராஜா மரணமடைந்த வருஷத்தில், ஆண்டவர் உயரமும் உன்னதமுமான சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கக்கண்டேன்; அவருடைய வஸ்திரத்தொங்கலால் தேவாலயம் நிறைந்திருந்தது.

உசியா இறந்துவிட்டாலும், தேவன் இன்னும் சர்வவல்லமையுள்ளவராக இருப்பதை அவர் காண்கிறார். மேலும் அவர்கள் தேவனின் தீர்ப்பை உணரத் தொடங்கியுள்ளனர். தேவன் இன்னும் சிங்காசனத்தில் இருக்கிறார்.

- ✓ தேவன் இன்னும் சர்வவல்லமை கொண்டவர்.
- ✓ தேவன் இன்னும் ஆட்சி செய்கிறார்.
- ✓ தேவன் இன்னும் உயர்ந்தவர்.
- ✓ தேவன் இன்னும் மிக உயர்ந்தவர்.

ஏசாயா இந்த தரிசனத்தில் பிரகாசிக்கும் ஷெக்கினா மகிமை அவர் இருக்கும் ஆலயத்தை நிரப்புவதைக் காண்கிறார். இது ஆலயத்தில் தேவனின் சிங்காசனம் தோன்றி, அதை எரியும் மகிமையால் நிரப்புவது போலாகும்.

ஏசாயா இந்த தரிசனத்தில், தேவனின் பரிசுத்தத்தைப் பாதுகாப்பதற்கான தனித்துவமான பணியில் இருக்கும் சேராபீன்களையும், தேவதூதர்களையும் பார்க்கிறார்.

**ஏசாயா 6:2-3**, சேராபீன்கள் அவருக்கு மேலாக நின்றார்கள்; அவர்களில் ஒவ்வொருவனுக்கும் அவ்வாறு செட்டை களிருந்தன; அவனவன் இரண்டு செட்டைகளால் தன் தன் முகத்தை மூடி, இரண்டு செட்டைகளால் தன் தன் கால்களை மூடி, இரண்டு செட்டைகளால் பறந்து; 3. ஒருவரையொருவர் நோக்கி: சேனைகளின் கர்த்தர் பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பூமியனைத்தும் அவருடைய மகிமையால் நிறைந்திருக்கிறது என்று கூப்பிட்டுச் சொன்னார்கள்.

அவர்கள் ஆறு செட்டைகளுடன் தேவனின் சிங்காசனத்திற்கு மேலே நிற்கிறார்கள்.

- இரண்டு செட்டைகளால் அவர்கள் தங்கள் முகங்களை மறைக்கின்றனர்.
- இரண்டு செட்டைகளால் அவர்கள் தங்கள் கால்களை மூடுகின்றனர்.
- இரண்டு செட்டைகளால் அவர்கள் பறந்தனர்.

- தேவனின் முழு மகிமையை அவர்களால் பார்க்க முடியாததால் அவர்கள் தங்கள் முகங்களை மறைக்க வேண்டியிருந்தது அல்லது அவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள்.
- அவர்கள் நின்ற இடம் பரிசுத்த பூமியாக இருந்ததால் தங்கள் கால்களை மூடிக்கொண்டார்கள்.
- ஒரு கண நேரத்தில் சேவை செய்யத் தயாராக இருந்ததால் அவற்றின் செட்டைகள் இயக்கத்தில் இருந்தன.

**ஏசாயா 6:4**, கூப்பிடுகிறவர்களின் சத்தத்தால் வாசல்களின் நிலைகள் அசைந்து, ஆலயம் புகையினால் நிறைந்தது.

இது தேவனுடைய தரிசனம்.

ஏசாயா தேவனை சர்வவல்லமையுள்ளவராக பார்க்கிறார்.

- அவர் சிங்காசனத்தில் உயர்ந்தவராக இருக்கிறார்.
- வெளிப்படும் ஷெக்கினா மகிமை ஆலயத்தை நிரப்புவது போல அவர் அவரை எல்லா மகிமையாகவும் பார்க்கிறார்.
- அவர் அவரை முற்றிலும் பரிபூரண பரிசுத்தமாக பார்க்கிறார். "பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்."
- நெருப்பும் புகையும் ஆலயத்தை நிரப்புவதால், அவர் அவரை நியாயத்தீர்ப்பின் தேவனாகப் பார்க்கிறார்.

ஒரு அதீத பார்வை.

ஏசாயாவின் பதில் என்ன?

ஏசாயா 6:5, அப்பொழுது நான்: ஐயோ! அதமானேன், நான் அசுத்த உதடுகளுள்ள மனுஷன், அசுத்த உதடுகளுள்ள ஜனங்களின் நடுவில் வாசமாயிருக்கிறவன்; சேனைகளின் கர்த்தராகிய ராஜாவை என் கண்கள் கண்டதே என்றேன்.

- நான் துண்டு துண்டாகப் போகிறேன்.
- நான் உடைந்துவிட்டேன்.
- நான் அழிந்துவிட்டேன்.
- நான் அழிக்கப்பட்டேன்.
- நான் திகைத்துவிட்டேன்.
- நான் சபிக்கப்பட்டேன்.

ஏசாயா நாட்டில் சிறந்த மனிதர். அவர் தேவனுடைய மனிதன், தேவனுடைய தீர்க்கதரிசி, பரிசுத்த மனிதன்.

ஆனால் அவர் தன்னை தேவனுடன் ஒப்பிடும்போது, அவர் தன்னைப் பற்றி பார்க்க முடிந்ததெல்லாம் அவரது பாவத்தை மட்டுமே.

தேவனின் எந்த உண்மையான தரிசனமும் அழிவுகரமானது.

யோபு 42:5-6, என் காதினால் உம்மைக்குறித்துக் கேள்விப்பட்டேன்; இப்பொழுதோ என் கண் உம்மைக் காண்கிறது. 6. ஆகையால் நான் என்னை அருவருத்து, தூளிலும் சாம்பலிலும் இருந்து மனஸ்தாபப்படுகிறேன் என்றான்.

தேவனைப் பார்ப்பது பயமுறுத்தும் விஷயம். தேவனின் மகிமையைக் காணும் போது இருதயத்தில் பயம் சூழ்கிறது. மத்தேயு 17.

இயேசு கிறிஸ்து மறுரூப மலையில் தனது மகிமையை வெளிப்படுத்தியபோது தோன்றிய காட்சி.

அவர்கள் மறுரூப மலைக்குச் சென்றனர்,

மத்தேயு 17:1-2, ஆறுநாளக்குப் பின்பு, இயேசு பேதுருவையும் யாக்கோபையும் அவனுடைய சகோதரனாகிய யோவானையும் கூட்டிக்கொண்டு தனித்திருக்கும்படி உயர்ந்த மலையின்மேல் போய், 2. அவர்களுக்கு முன்பாக மறுரூபமானார்; அவர் முகம் சூரியனைப்போலப் பிரகாசித்தது, அவர் வஸ்திரம் வெளிச்சத்தைப்போல வெண்மையாயிற்று.

சுடர்விடும் ஒளி, நண்பகல் சூரியனைப் போல பிரகாசமாக இருக்கிறது. அவருடைய மகிமையைக் கண்டார்கள்.

மகிமையான கிறிஸ்துவைக் கண்டார்கள்.

அவர்களின் பதில் என்ன?

மத்தேயு 17:6, சீஷர்கள் அதைக் கேட்டு, முகங்குப்புற விழுந்து, மிகவும் பயந்தார்கள்.

அது மிகவும் சோகமாகவும் பரிதாபமாகவும் இல்லாவிட்டால், தேவனைக் கண்டதாகக் கூறிக்கொண்டு ஓடிவரும் மக்களின் முட்டாள்தனமான சாட்சியங்களைக் கேட்பது வேடிக்கையாக இருக்கும்.

நீங்கள் தேவனைக் கண்டால், நீங்கள் பயந்திருப்பீர்கள்.  
மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவை நீங்கள் கண்டால், நீங்கள் பயப்படுவீர்கள்.

உயிர்த்தெழுந்த, பரமேறி, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவை உண்மையில் பார்த்த ஒருவரின் இயல்பான எதிர்வினை யோவானுக்கு இருந்தது.  
பரிசுத்த பயம்.

இந்த தரிசனம் நம் இதயங்களில் ஆரோக்கியமான பயத்தைத் தூண்டும் வரை இதைப் புரிந்து கொண்டோம் என்று நேர்மையாகச் சொல்ல முடியாது என்று நான் நினைக்கிறேன். கிறிஸ்துவின் சுடர்விடும், பரிசுத்த மகிமையை நீங்கள் காணும்போது, உங்கள் பாவத்தின் காரணமாக நீங்கள் பயப்படுவதற்கு காரணம் இருக்கிறது.  
பிரசங்கிகள் தேவனின் மகிமையைப் பிரசங்கிக்கத் தொடங்கும் வரை தேவாலயம் ஒருபோதும் புனிதமாக இருக்காது. ஏனென்றால், மக்கள் தேவனை அவர் யார் என்று பார்க்கும் வரை, அவர்கள் ஒருபோதும் தங்கள் சொந்த பாவத்தைப் புரிந்துகொண்டு பரிசுத்தத்திற்குத் தள்ளப்பட மாட்டார்கள்.

## 2. உறுதி/நம்பிக்கை.

யோவானை செத்தவனைப் போல மண்ணில் கிடப்பதில் தேவன் திருப்தியடையவில்லை.

வசனம் 17, நான் அவரைக் கண்டபோது செத்தவனைப்போல அவருடைய பாதத்தில் விழுந்தேன்; அப்பொழுது அவர் தம்முடைய வலதுகரத்தை என்மேல் வைத்து, என்னை நோக்கி: பயப்படாதே, நான் முந்தினவரும் பிந்தினவரும், உயிருள்ளவருமாயிருக்கிறேன்;

யோவானின் வலது கரத்தில் ஏழு நட்சத்திரங்கள் இருந்தால், கர்த்தர் எப்படி தம் வலது கையை யோவான் மீது வைக்க முடியும்?

யோவான் கலிலேயாவில் நடந்த இயேசு இதுவல்ல.  
சிலுவையில் தொங்கியபடி யோவான் பார்த்த இயேசு இதுவல்ல.  
அவர் உயிர்த்தெழுந்த பிறகு கலிலேயா கடலில் காலை உணவு அருந்தியபோது, பார்த்த இயேசு இதுவல்ல.  
இது தேவாலயத்தின் திறக்கப்பட்ட, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட, உயர்த்தப்பட்ட தேவன்.

அந்த மகிமையின் சில காட்சிகளையும், உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிந்தைய சில தோற்றங்களையும் யோவான் பார்த்திருக்கிறார், ஆனால் இது பேரழிவை ஏற்படுத்துகிறது.

ஏசாயாவைப் போலவே யோவானும் செயல் இழந்தார்.  
ஏசாயாவைப் போலவே, பயம் மற்றும் சுய கண்டனத்தின் ஆழத்தில் தொட்டு சுத்தப்படுத்தப்பட்டவர், யோவான் தொடப்பட்டார்.

மத்தேயு 17:7, அப்பொழுது, இயேசு வந்து, அவர்களைத் தொட்டு: எழுந்திருங்கள், பயப்படாதேயுங்கள் என்றார்.

உறுதியும் ஆறுதலுமான ஒரு தொடுதல்.

தேவனின் மகிமையைக் கண்டு முகங்குப்புற விழுந்த அந்த மக்கள் தங்கள் மார்பில் ஒரு வாள் ஊடுருவிப் போவதாக உணர்ந்திருக்கலாம். கழுத்தில் கோடரி ஏறப் போகிறது போல அவர்கள் உணர்ந்திருக்கலாம்.

ஆனால் அதற்கு பதிலாக, அவர்கள் ஒரு தொடுதலைப் பெற்றனர்.

யோவானுக்கு, பரிசீலனமான ஒரு தொடுதல், 65 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த ஒருவரின் அதே தொடுதல், இப்போது இந்த குழப்பமான அப்போஸ்தலருக்கு ஆறுதல் தரும் தொடுதல்.

கிறிஸ்துவின் மகிமையால் வியப்படைந்த அனைத்து கிறிஸ்தவர்களுக்கும் இது அற்புதமான ஆறுதல்.

தேவனின் பரிசுத்தத்தால் அதிகமாக உணரும் அனைத்து கிறிஸ்தவர்களுக்கும்.

தேவனின் பரிசுத்தத்தைப் பிரசங்கிக்கிறோம்.

தேவனுடைய மகிமையினாலும், தேவனுடைய பரிசுத்தத்தினாலும் பரவசமடைந்த அனைவருக்கும், இங்கே ஒரு தொடுதல் உள்ளது.

இயேசு, "பயப்படாதே" என்றார்.

கிரேக்க மொழியில், "பயப்படுவதை நிறுத்து."

இயேசு அவனுக்கு வசதியாக இருக்கும்படி கட்டளையிட்டார்.

"பயப்படுவதை நிறுத்து" என்பது வேதாகமத்தில் ஒரு பொதுவான வெளிப்பாடு.

தேவனால் முதலில் ஆபிராமிடம் பேசப்பட்டது.

ஏசாயா புத்தகத்தில் பெரும்பாலும் ஏழு முறை தேவனுடைய மக்களாகிய இஸ்ரவேலரிடம் பேசப்பட்டது.

யோவேல் புத்தகத்தில்.

இயேசு கிறிஸ்துவின் முழுமையான, திரையிடப்படாத, சுடர்விடும், பரிசுத்த மகிமைக்கு வெளிப்படுவது ஒரு பயமுறுத்தும் விஷயமாக இருப்பதால், ஆறுதல் தேவைப்படுகிறது.

யோவான் மிகவும் பயந்தார். அவர் கொல்லப்படுவார் என்று நினைத்தார். அவர் கிட்டத்தட்ட மாரடைப்பால் இறந்தார். அவர் கிட்டத்தட்ட பயத்தால் இறந்தார், மரணத்திற்கு பயந்தார், ஏனென்றால் அவர் தனது பாவத்தை அறிந்திருந்தார்.

உறுதியானது முற்றிலும் பரவசமானது.

நம்பிக்கை அனைத்தும் இயேசு கிறிஸ்து யார் என்பதில் பிணைந்துள்ளது.

**வசனம் 18, மரித்தேன், ஆனாலும், இதோ, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன், ஆமென்; நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத் திற்குமுரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன்.**

இவை அனைத்தும் இயேசு கிறிஸ்துவை அடையாளப்படுத்தும் சொற்கள். ஆறுதல் தரும் விதத்தில் யோவானுக்கு அவரை அடையாளம் காட்டுகிறார்கள்.

இயேசு தன்னை "நான்" என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்

கிரேக்க மொழியில் இகோ இமி (*egō eimi*) என்ற இரண்டு பழக்கமான வார்த்தைகளை நினைவில் வையுங்கள், ஏனென்றால் அவை இயேசு கலங்கிய கடலை அமைதிப்படுத்தியபோது பயன்படுத்திய வார்த்தைகள்.

யோவான் 6:20, "அவர்களை அவர் நோக்கி: நான்தான், பயப்படாதிருங்கள் என்றார்."

பயப்படாதே. நான் இங்கே இருக்கிறேன்."

நான் யார்?

தேவன்.

யெகோவாவின் நாமம்.

யாத்திராகமம் 3:14ல் நான் இருக்கிறேன் என தேவன் தம்மை வெளிப்படுத்தினார்.

அவருடைய பெயர் அவருடைய நித்தியத்தைப் பற்றி மட்டும் பேசவில்லை, அவருடைய மீட்பின் பெயரைக் குறிக்கிறது.

இயேசு அவரிடம், "பயப்படாதே. நான் இங்கே இருக்கிறேன்."

மீட்பராகிய தேவன் இங்கே இருக்கிறார்.

5ஆம் வசனத்தில் நம் பாவங்களிலிருந்து நம்மை நேசித்து நம்மை விடுவித்த அதே தேவன் "நான் முதல் மற்றும் கடைசி."

கிறிஸ்துவின் தெய்வீகத்தை உறுதிப்படுத்தும் சிறந்த நூல்களில் இதுவும் ஒன்று.

ஏசாயா புத்தகம் முழுவதும் தேவன் தனக்காக எடுத்துக்கொண்ட பெயரும் இதுதான்.

ஏசாயா 41:4, அதைச் செய்து நிறைவேற்றி, ஆதிமுதற்கொண்டு தலைமுறைகளை வரவழைக்கிறவர் யார்? முந்தினவராயிருக்கிற கர்த்தராகிய நான்தானே; பிந்தினவர்களோடும் இருப்ப வராகிய நான்தானே.

ஏசாயா 44:6, நான் முந்தினவரும், நான் பிந்தினவருந்தானே; என்னைத்தவிர தேவன் இல்லையென்று, இஸ்ரவேலின் ராஜா வாகிய கர்த்தரும், சேனைகளின் கர்த்தராகிய அவனுடைய மீட்பரும் சொல்லுகிறார்.

ஏசாயா 48:12, யாக்கோபே, நான் அழைத்திருக்கிற இஸ்ரவேலே, எனக்குச் செவிகொடு; நான் அவரே, நான் முந்தினவரும், நான் பிந்தினவருமாமே.

இங்கே இயேசு கிறிஸ்து, "நான் முதல் மற்றும் கடைசி" என்று கூறுவதின் மூலம் அவர் தேவன் என்று கூறுகிறார்.

வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் முடிவில் இதே தலைப்பு இயேசு கிறிஸ்துவுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

வெளிப்படுத்துதல் 22:13, நான் அல்பாவும் ஒமெகாவும், ஆதியும் அந்தமும், முந்தினவரும் பிந்தினவருமாயிருக்கிறேன்.

சிமிர்னா சபைக்கு எழுதும் போது,

வெளிப்படுத்துதல் 2:8, சிமிர்னா சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: முந்தினவரும் பிந்தினவரும், மரித்திருந்து பிழைத்தவருமானவர் சொல்லுகிறதாவது;

இயேசு கிறிஸ்து தேவனின் பழைய ஏற்பாட்டின் பெயரை எடுத்து அதை தனக்குப் பயன்படுத்துகிறார்.

அவருக்கு உறுதியளிக்கவும் ஆறுதலளிக்கவும் அவரை மென்மையாகத் தொட்டவர் வேறு யாரும் இல்லை, அவர் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேவக்குமாரன். ஆதலால் யோவான் பயப்படத் தேவையில்லை. நெஞ்சில் பயத்தை உண்டாக்கினவரே அவனைத் தொட்டுப் பயப்படாதே என்று கூறுகிறார்.

பரிசுத்தமான, மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேவன் ஒரு பாவியை மென்மையான உறுதியுடன் தொடும்போது, அது ஊக்கமளிக்கிறது.

**ரோமர் 8:31**, இவைகளைக்குறித்து நாம் என்ன சொல்லுவோம்? தேவன் நம்முடைய பட்சத்திலிருந்தால் நமக்கு விரோதமாயிருப்பவன் யார்?

திருச்சபையின் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டவர் பாரபட்சமற்ற பெரிய ராஜா மற்றும் பிரதான ஆசாரியர். பொய்யான அனைத்து கடவுளும் வந்து மறைந்தபின்னும், அவர் இருக்கிறார்.

அவர் அவர்களுக்கு முன், முதல்; அவர்களுக்குப் பின் அவர் கடைசியாக இருப்பார்.

விக்கிரகங்கள் வந்து போகும்.

- ✓ இயேசு அவர்களுக்கு முன்பாக இருந்தார்.
- ✓ இயேசு அவர்களுக்குப் பிறகு இருப்பார்.

**வசனம் 18**, இதோ, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன்.

யோவானுக்கு ஆறுதல் அளிக்கும் எல்லா ஆறுதலின் தேவனாகிய இயேசு " நான் உயிருள்ளவர்." என்று கூறுகிறார்.

இயேசு முன்னமே சொன்னார்.

**யோவான் 14:6**, அதற்கு இயேசு: நானே வழியும் சத்தியமும் ஜீவனுமாயிருக்கிறேன்; என்னாலேயல்லாமல் ஒருவனும் பிதாவினிடத்தில் வரான்.

வேதாகமத்தில் ஜீவிக்கிறவர் என்பது தேவனுக்கு கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பு.

**யோசுவா 3:10**, பின்பு யோசுவா: ஜீவனுள்ள தேவன் உங்கள் நடுவே இருக்கிறார் என்பதையும், அவர் கானானியரையும் ஏத்தியரையும் ஏவியரையும் பெரிசியரையும் கிர்காசியரையும் எமோரியரையும் எபூசியரையும் உங்களுக்கு முன்பாகத் துரத்திவிடுவார் என்பதையும், நீங்கள் அறிந்துகொள்வதற்கு அடையாளமாக:

**சங்கீதம் 42:2**, என் ஆத்துமா தேவன்மேல், ஜீவனுள்ள தேவன்மேலேயே தாகமாயிருக்கிறது; நான் எப்பொழுது தேவனுடைய சந்நிதியில் வந்து நிற்பேன்?

**சங்கீதம் 84:2**, என் ஆத்துமா கர்த்தருடைய ஆலயப்பிராகாரங்களின்மேல் வாஞ்சையும் தவனமுமாயிருக்கிறது; என் இருதயமும் என் மாம்சமும் ஜீவனுள்ள தேவனை நோக்கிக் கெம்பீர் சத்தமிடுகிறது.

**ஓசியா 1:10**, என்றாலும், இஸ்ரவேல் புத்திரரின் தொகை அளக்கவும் எண்ணவுங்கூடாத கடற்கரை மணலைப் போலிருக்கும்; நீங்கள் என் ஜனமல்ல என்று அவர்களுக்குச் சொல்வதற்குப் பதிலாக நீங்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய பிள்ளைகள் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்படும்.

தேவன் உயிருள்ளவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.  
புதிய ஏற்பாட்டிற்கு வரும்போது, நாம் ஒன்றைப் பார்க்கிறோம்.

**மத்தேயு 16:16, சீமோன் பேதுரு பிரதியுத்தரமாக: நீர் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய குமாரனாகிய கிறிஸ்து என்றான்.**

**மத்தேயு 26:63, இயேசுவோ பேசாமலிருந்தார். அப்பொழுது, பிரதான ஆசாரியன் அவரை நோக்கி: நீ தேவனுடைய குமாரனாகிய கிறிஸ்துதானா? அதை எங்களுக்குச் சொல்லும்படி ஜீவனுள்ள தேவன்பேரில் உன்னை ஆணையிட்டுக் கேட்கிறேன் என்றான்.**

**அப்போஸ்தலர் 14:15; ரோமர் 9:26; 2 கொரிந்தியர் 3:3, 6:16; 1 தெசலோனிகேயர் 1:9; 1 தீமோத்தேயு 3:15 மற்றும் 4:10. எபிரெயர் 3:12, 9:14, 10:31.**

தேவன் மீண்டும் மீண்டும் உயிருள்ளவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.  
இயேசு இங்கே "நானே உயிருள்ளவர்" என்று கூறுகிறார், இது தெய்வத்தின் மீதான கூற்று. இதற்கு வேறு எந்த விளக்கமும் இல்லை.

நான் தேவன், உயிருள்ளவர்.  
இயேசு இறந்த சிலை அல்ல.  
அவர் கல்லோ மரமோ உலோகமோ அல்ல.  
தேவாலயத்தின் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கர்த்தர் நித்திய ஜீவனுள்ள தேவன், அவர் எல்லா தேவர்களுக்கும் முன்பாக இருந்தார், எல்லா தேவர்களுக்கும் பிறகு நிலைத்திருப்பார்.

அவர் தான் "நான், இருக்கிறவராக இருக்கிறேன்".

உயிருள்ள தேவன், முதல் மற்றும் கடைசி, இருக்கிறவராக இருக்கிறேன் என்பவர் "எனக்கு பயப்படுவதை நிறுத்து" என்று கூறுகிறார். அதனால் யோவான் பயப்படத் தேவையில்லை.

**வசனம் 18, மரித்தேன், ஆனாலும், இதோ, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன், ஆமென்; நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத் திற்குமுரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன்.**

"நான் மரித்துவிட்டேன், இதோ, நான் என்றென்றும் உயிருடன் இருக்கிறேன்" என்று கிரேக்கம் கூறுகிறது.

ஒருபோதும் மரிக்க முடியாத வாழும் தேவன் மனிதனாக மாறி மரித்தார். தேவன் வாழ்வதை நிறுத்தவில்லை, ஆனால் மனிதனாகிய இயேசு கிறிஸ்து மரித்தார்.

**1 பேதுரு 3:18, ஏனெனில், கிறிஸ்துவும் நம்மைத் தேவனிடத்தில் சேர்க்கும்படி அநீதியுள்ளவர்களுக்குப் பதிலாக நீதியுள்ள வராய்ப் பாவங்களினிமித்தம் ஒருதரம் பாடுபட்டார்; அவர் மாம்சத்திலே கொலையுண்டு, ஆவியிலே உயிர்ப்பிக்கப் பட்டார்.**

யோவானே, நான் உனக்காக மரித்தேன், நான் மரித்துவிட்டேன், ஆனால் நான் என்றென்றும் உயிருடன் இருக்கிறேன்.

**எபிரெயர் 7:16, நீர் மெல்கிசேதேக்கின் முறைமையின்படி என்றென்றைக்கும் ஆசாரியராயிருக்கிறீர் என்று சொல்லிய சாட்சிக்குத்தக்கதாக அழியாத ஜீவனுக்குரிய வல்லமையின்படியே ஆசாரியரானார்.**

முடிவில்லாத வாழ்வின் சக்தியால் அவரால் மரிக்க முடியவில்லை.

இயேசு தேவன்.

இயேசு மீண்டும் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட மனிதநேயத்திலும் அழிக்கமுடியாத தெய்வீகத்திலும் வாழ்கிறார்.

நான் எப்போதும் உயிருடன் இருப்பிறேன், ஆகையால் பயப்பட ஒன்றுமில்லை. உனக்காக நான் மரணத்தை வென்றுவிட்டேன், உன்னைப் பாதுகாப்பதற்காக எப்போதும் வாழ்வேன்.

**எபிரெயர் 7:25, மேலும், தமது மூலமாய் தேவனிடத்தில் சேருகிறவர்களுக்காக வேண்டுகூலியும்படிக்கு அவர் எப்பொழுதும் உயிரோடிருக்கிறவராகையால் அவர்களை முற்றுமுடிய இரட்சிக்க வல்லவராயிருக்கிறார்.**

இயேசு கிறிஸ்து பின்வருமாறு தன்னை உரிமை கோருகிறார்  
நித்தியம்,

மீட்டெடுத்தல்,

ஜீவிக்கும் தேவன்,

மற்ற எல்லா தேவர்களுக்கும் முன்னும் பின்னும் இருக்கும் தேவன்,

தனிப்பட்ட முறையில் பாவம், மரணம், நரகம் ஆகியவற்றை வென்ற தேவன்.

தனது மக்களைப் பாதுகாப்பதற்காக என்றென்றும் வாழ்கிறார்.

தேவன் ஒருவருக்கே உயிரைக் கொடுக்கவும் பறிக்கவும் வல்லமை உள்ளது. அத்தகைய தேவன் தான் "எனக்கு பயப்படுவதை நிறுத்து" என்று சொல்கிறார்.

**வசனம் 18, நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத் திற்குமுரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன்.**

மரணமும் பாதாளமும் ஒத்த சொற்கள்.

➤ மரணம் என்பது நிலை, மற்றும்

➤ பாதாளம் என்பது இடம்.

பாதாளம் பழைய ஏற்பாட்டு ஷியோலுக்கு சமமானதாக இருக்கும், இது இறந்தவர்களின் இடமாகும்.

இயேசு தன்னிடம் திறவுகோல் இருக்கிறது என்று கூறுகிறார்.

**அதன் அர்த்தம் என்ன?**

திறவுகோல் அணுகலைக் குறிக்கின்றன.

திறவுகோல் என்றால் அதிகாரம்.

ஒரு திறவுகோல் ஒருவருக்கு திறக்கவும் மூடவும் சக்தி அளிக்கிறது.

உயிருள்ள, உயர்ந்த கிறிஸ்து கூறுகிறார், "நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத்திற்கும் கதவைக் கட்டுப்படுத்துகிறேன். அதைத் திறந்து மக்களை உள்ளே அனுமதிக்கும் திறவுகோல்கள் என்னிடம் உள்ளன. அதை மூடுவதற்கான திறவுகோல்கள் என்னிடம் உள்ளன. யார் எப்போது

இறக்க வேண்டும் என்பதை நான் தீர்மானிக்கிறேன். யார் வாழ வேண்டும் என்பதை நான் தீர்மானிக்கிறேன்.

என்ன ஒரு அறிக்கை.

**யோவான் எதற்கு பயப்பட வேண்டும்?**

பரிசுத்த தேவன் உயிருள்ள வடிவில், திருச்சபையின் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேவன் கீழே வந்து, இந்த பாவியைத் தொட்டு, "பயப்படுவதை நிறுத்து" என்று கூறுகிறார்.

தொடுதல் என்பது ஆறுதலின் தொடுதல்.

இது வியக்கத்தக்க உறுதிப்பாடு. ஏனெனில் அது நித்தியமான நான் என்பவர், வந்து போகும் எல்லா தெய்வங்களையும் கடந்தவர்.

தனித்து இருப்பவரே உயிர் மற்றும் உயிர் கொடுப்பவர்.

மரித்து மரணத்தை வென்றவர்.

வாழ்வையும் சாவையும் கட்டுப்படுத்துபவர்.

யோவானே, நீ பயப்பட ஒன்றுமில்லை. அவரை நேசிக்கிற எவனும் பயப்பட வேண்டியதில்லை.

- அவருடைய மகிமையான பரிசுத்தத்தைப் பற்றி நாம் எதைப் பார்த்தாலும் பரவாயில்லை.
- அது எப்படி நம்மை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கினாலும், உயிரற்றவர்களாக ஆக்கினாலும்,
- நாம் எவ்வளவு தகுதியற்றவர்களாக உணர்ந்தாலும்,
- தேவனின் தீர்ப்புக்கு எவ்வளவு தகுதியானவராக இருந்தாலும்,
- மரணத்திற்கு எவ்வளவு பயந்தாலும்.

இயேசு நம்மைத் தொட்டு, "பயப்படுவதை நிறுத்துங்கள். நீ எனக்கு சொந்தமானவன். நான், நித்திய தேவன், உங்கள் முடிவை தீர்மானித்தேன். உன் பாவத்திற்கு நான் விலை கொடுத்துவிட்டேன். நீங்கள் பயப்பட ஒன்றுமில்லை" என்கிறார். பரிசுத்த பயம் நமக்கு இருக்க வேண்டும்.

### 3. பணி/ பொறுப்பு.

கிறிஸ்துவின் மகிமையின் தரிசனத்தின் அத்தகைய அனுபவத்தைப் பெற்ற ஒருவர், அத்தகைய உறுதியைப் பெற்றவர் ஒரு கடமையைப் பெறுவார்.

**வசனம் 19, நீ கண்டவைகளையும், இருக்கிறவைகளையும், இவைகளுக்குப்பின்பு சம்பவிப்பவைகளையும் எழுது;**

நீங்கள் இப்போது அனுபவித்தவற்றின் அடிப்படையில், எழுந்து உங்கள் பணியைச் செய்யுங்கள்.

அவர் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று இயேசு ஏற்கனவே அவரிடம் கூறினார்.

**வசனம் 11, அது: நான் அல்பாவும் ஒமெகாவும், முந்தினவரும் பிந்தினவருமாயிருக்கிறேன். நீ காண்கிறதை ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி, ஆசியாவிலிருக்கிற எபேசு, சிமிர்னா, பெர்கமு, தியத்தீரா, சர்தை, பிலதெல்பியா, லவோதிக்கேயா என்னும் பட்டணங்களிலுள்ள ஏழு சபைகளுக்கும் அனுப்பு என்று விளம்பினது.**

அதை எழுதுவதற்கு பதிலாக, அவர் இறந்தவர் போல் தரையில் கிடந்தார்.

இப்போது எழுந்து வேலைக்குச் செல்லுங்கள்.

இந்த தரிசனம் பயம் மற்றும் உறுதிக்கு இடையே ஆரோக்கியமான பதட்டத்தை ஊக்குவிக்க வேண்டும். அது கடமைக்கும் வழிவகுக்க வேண்டும்.

இது கடமைக்கான அழைப்பு.

மூன்று விஷயங்களை எழுதும்படி யோவானுக்குச் சொல்லப்பட்டது.

**முதலாவது: கடந்தது**

"நீ பார்த்தவற்றை எழுது."

தரிசனம்

**அதிகாரம் 1** இன் தரிசனம்

**இரண்டாவது: தற்போது/நிகழ்காலம்.**

"மற்றும் இருக்கும் விஷயங்கள்"

தற்போது.

செய்திகள் வெளிப்படுத்துதல் 1:20-3:22லிருந்து உடனடியாக வருகின்றன.

**மூன்றாவது: எதிர்காலம்.**

"இவைகளுக்குப் பிறகு நடக்கவிருக்கும் காரியங்களையும் எழுது."

**வெளிப்படுத்துதல் அதிகாரங்கள் 4-22.**

Anyone who has the opportunity to experience God, to see God, to fear God, and to be assured by God has the duty to pass it on.

யோவான் மூன்று பகுதி புத்தகத்தை எழுத நியமிக்கப்பட்டார்.

இப்போது பார்த்த தரிசனம், **அதிகாரம் 1.**

சபைகளுக்கு எழுதிய கடிதங்கள், **அதிகாரங்கள் 2 மற்றும் 3.**

எதிர்கால வரலாற்றின் வெளிப்பாடு, **அதிகாரங்கள் 4 முதல் 22 வரை.**

தேவனை அனுபவிக்கவும், தேவனைக் காணவும், தேவனுக்குப் பயப்படவும், தேவனால் உறுதியாக இருக்கவும் வாய்ப்பு உள்ள எவருக்கும் அதைக் கடத்திச் செல்ல வேண்டிய கடமை உள்ளது.

**நம்முடைய கடமை என்ன?**

**வசனம் 3, இந்தத் தீர்க்கதரிசன வசனங்களை வாசிக்கிறவனும், கேட்கிறவர்களும், இதில் எழுதியிருக்கிறவைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள், காலம் சம்பமாயிருக்கிறது.**

- வாசிக்க,
- கேட்க, மற்றும்
- கைக்கொள்ள.

இந்நூலில் நாம் காணப்போகும் காட்சிகள் நம்மை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கப் போகின்றன. அவை நம் இருதயத்தில் பயத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும். நமக்கு உறுதியளிக்க பரிசுத்த ஆவியானவர் வந்து நம்மைத் தொட வேண்டியிருக்கலாம்.

ஆனால் அவர்களின் நோக்கம் நம் வாழ்க்கையில் நடைமுறைத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதும், இந்த செய்தியை மற்றவர்களுக்குப் பரப்புவதற்கு நம்மைப் பொறுப்பாக்குவதும் ஆகும். நமக்கு கடமை இருக்கிறது.

அதைப் படித்து, அதில் சொல்வதைக் கேட்டு, செவிசாய்த்து, சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போது சாட்சி சொல்ல வேண்டிய கடமை நமக்கு இருக்கிறது.

## முடிவுரை:

**2 கொரிந்தியர் 3:18, நாமெல்லாரும் திறந்த முகமாய்க் கர்த்தருடைய மகிமையைக் கண்ணாடியிலே காண்கிறதுபோலக் கண்டு, ஆவியாயிருக்கிற கர்த்தரால் அந்தச் சாயலாகத்தானே மகிமையின்மேல் மகிமையடைந்து மறுபுறப்படுகிறோம்.**

கண்ணாடியாகிய தேவனின் வார்த்தையை நீங்கள் பார்த்தால், அது தேவனின் மகிமையை உங்களுக்கு பிரதிபலிக்கிறது.

தேவனின் மகிமை வார்த்தையின் மூலம் பிரதிபலிக்கிறது.

கிறிஸ்துவுக்குள் நம்முடைய முக்காடு அகற்றப்பட்டு, நாம் தெளிவாகக் காண்கிறோம். வேதத்தின் மூலம் வரும் கர்த்தருடைய மகிமையை நாம் பார்க்கும்போது, பரிசுத்த ஆவியின் மூலமாக, மகிமையிலிருந்து மகிமைக்கு, மகிமையின் ஒரு மட்டத்திலிருந்து அடுத்த நிலைக்கு, கர்த்தரிடமிருந்து வரும் அடுத்த நிலை மகிமைக்கு ஒரே சாயலாக மாற்றப்படுகிறோம்.

நீங்கள் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தைப் படித்தால், நீங்கள் கிறிஸ்துவின் மகிமையைக் காணப் போகிறீர்கள், ஏனெனில் இது அவருடைய மகிமையின் வெளிப்பாடு.

நீங்கள் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் கண்ணாடியில் பார்க்கும்போது, அது கர்த்தருடைய பிரகாசிக்கும் மகிமையையும், அவருடைய மகிமையின் பிரகாசத்தையும் உங்களுக்குப் பிரதிபலிக்கும். அந்த பிரதிபலிப்பு, தேவனுடைய ஆவியானவர் அதை உங்கள் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும்போது, மகிமையின் ஒரு மட்டத்திலிருந்து அடுத்த நிலைக்கு உங்களை அவருடைய சாயலாக மாற்றும்.

எனவே, வாழ்க்கையை மாற்றும் அனுபவத்தில் இருக்கிறோம்.