



World Tamil Christian Fellowship

[www.wcflondon.com](http://www.wcflondon.com)  
[wcflondon@gmail.com](mailto:wcflondon@gmail.com)

**இரண்டாவது பார்வை**  
**எதிரிகள் மீது இஸ்ரேலின் வெற்றி!**  
**சகரியா 1:18-21**

**சகரியா 1:18-21**, நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தபோது, இதோ, நாலு கொம்புகளைக் கண்டேன். 19. அவைகள் என்னவென்று என்னோடே பேசின தூதனைக் கேட்டேன்; அதற்கு அவர்: இவைகள் யூதாவையும் இஸ்ரவேலையும் எருசலேமையும் சிதறடித்த கொம்புகள் என்றார். 20. பின்பு கர்த்தர் எனக்கு நாலு தொழிலாளிகளைக் காண்பித்தார். 21. இவர்கள் என்னசெய்ய வருகிறார்களென்று கேட்டேன்; அதற்கு அவர்: ஒருவனும் தன் தலையை ஏறெடுக்கக் கூடாதபடி அந்தக் கொம்புகள் யூதாவைச் சிதறடித்ததே, அவைகளுக்குப் பயமுறுத்துகிறதற்கும், யூதாவின் தேசத்தைப் பாழாக்கத் தங்கள் கொம்பை எடுத்த ஜாதிகளுடைய கொம்புகளை விழுத்தள்ளுகிறதற்கும் இவர்கள் வந்தார்கள் என்றார்.

முழு உலகமும் தேவனுக்கு எதிராக தொடர்ந்து கிளர்ச்சியில் இருப்பதை நாம் அறிவோம். இஸ்ரேலுக்கும் இதுவே. தேவனுக்கும் இஸ்ரவேல் தேசத்துக்கும் எதிரான கிளர்ச்சியில் எந்த வித்தியாசத்தையும் நாம் காணவில்லை.

சகரியா புத்தகத்தின் பொருளும் அதுவே.

தேவனுக்கு எதிராக பொங்கி எழும் தேசங்கள் அந்த தேவனுக்கு எதிரான கோபத்தை இஸ்ரேல் மீதான தங்கள் அணுகுமுறையில் காட்டியுள்ளன. இஸ்ரவேல் தேசங்களின் கைகளால் பாதிக்கப்பட்டது. சகரியா எழுதும் நேரத்தில் இஸ்ரேல் துன்பப்பட்டு இந்த தீர்க்கதரிசனத்திற்கு அப்பால் தொடரும்.

தேவனுக்கும் அவருடைய மக்களுக்கும் எதிராக சீற்றம் கொண்ட நாடுகளின் கைகளில் சோதனை மற்றும் உபத்திரவம் மற்றும் துன்பங்களுக்கு மத்தியில் சகரியா இஸ்ரேலை ஆறுதல்படுத்துகிறார்.

சகரியா கடவுளிடமிருந்து பெறும் தொடர் தரிசனங்களால் தம் மக்களை ஆறுதல்படுத்துகிறார். இஸ்ரவேல் ஜனங்களுக்குக் கொடுக்க தேவன் அவருக்கு ஆறுதல் தரிசனங்களை வழங்குகிறார். அதனால் தேவன் அவர்கள் சார்பாக இறுதியில் செல்லப் போகிறார் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இருக்கிறது.

**சகரியா 1:7-17** மிரட்டல் மரங்களுக்கு மத்தியில் சிவப்பு குதிரை மீது சவாரி செய்பவரின் முதல் பார்வை. அந்தப் படம் ஜெருசலேம் நகருக்கு வெளியே உள்ள வெற்று இடத்தில் அல்லது அவமானம் மற்றும் சிரழிவுக்கான இடத்தில் உள்ள மிரட்டல் புதர்கள் என்று நாங்கள் குறிப்பிட்டோம்.

படம் இஸ்ரேல்.

நகரம் உடைந்துவிட்டது.

அவர்கள் பாபிலோனின் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பி வந்தார்கள், ஆனால் சுவர் மீண்டும் கட்டப்படவில்லை.

கோவில் திருப்பணி செய்யப்படவில்லை.

அவர்கள் தங்கள் தேசிய அடையாளத்தை மீண்டும் நிலைநாட்டவில்லை.

அவர்கள் வெளியில் தாழ்வான இடத்தில் அவமானம் மற்றும் சீரழிவுக்கு உள்ளாகிறார்கள்.

தங்களை மீண்டும் நகரத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும்படியும், முக்கிய இடத்தில் மீண்டும் தேவனின் மக்களாக இருக்கும்படியும் அவர்கள் கடவுளிடம் மன்றாடினார்கள்.

திடீரென்று மிரட்டல் புதர்களுக்கு இடையில், ஒரு சிவப்பு குதிரையின் மீது சவாரி செய்பவர் தோன்றினார், மேலும் அவர் வரையறுக்கப்பட்டதைப் பார்க்கிறோம். **இறைவனின் தூதன்**, இது பழைய ஏற்பாட்டின் பெயர்கிறிஸ்து.

கிறிஸ்து மிரட்டல் புதர்களுக்கு மத்தியில் தோன்றுகிறார். படங்கள் வரும் தீர்ப்பு ஒன்று.

இரத்தம் பேசும் சிவப்பு குதிரைகள் உள்ளன. வெற்றியைப் பற்றி வெள்ளைக் குதிரைகள் பேசுகின்றன.

கர்த்தருடைய தூதன் இஸ்ரவேல் புத்திரரை அவமானப்படுத்தப்பட்ட இடத்திலிருந்து வெற்றியின் இடத்திற்கு வழிநடத்தப்போகிறார்.

அந்த தரிசனத்திற்குப் பிறகு நீண்ட காலம் இல்லை, நான்கு ஆண்டுகள் மட்டுமே, விஷயங்கள் புனரமைக்கப்பட்டு கோயில் கட்டப்பட்டது.

80 ஆண்டுகளில், மதில் சுவர்கள் கட்டப்பட்டன, தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறியது.

சிவப்பு குதிரையின் மீது சவாரி செய்பவர், கர்த்தருடைய தூதன், பாதுகாவலர், இஸ்ரேலின் பாதுகாவலர், எதிர்ப்புகள்

இருந்தபோதிலும், தேசம் சுற்றியிருந்த போதிலும், நாட்டில் இஸ்ரேலை மீண்டும் நிறுவினார்.

தேவன் தம் மக்கள் மீண்டும் வெற்றியின் இடத்தில் இருப்பார்கள் என்பதை அறிந்து அவர்களுக்கு ஆறுதல் அளித்துக்கொண்டிருந்தார். அவர்கள் தங்கள் கோவிலுடனும், நகரத்துடனும், மதில்களுடனும் ஒரு தேசமாகத் திரும்பி வருவார்கள்.

தீர்க்கதரிசனம் உடனடி அடையாளத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், அது எதிர்கால முக்கியத்துவத்தையும் கொண்டிருந்தது. கர்த்தருடைய பெரிய தூதன், கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து வந்து, ஒருமுறை இறுதியாக இஸ்ரவேலை தேசத்தில் பெரிய ஆயிரமாண்டு ராஜ்யத்தில் நிலைநிறுத்த ஒரு நாள் வந்தது.

அந்த நேரத்தில், அவர்கள் மீண்டும் முக்கியத்துவம் பெறுவார்கள். அந்த நேரத்தில் அவர்கள் ஆட்சி செய்வார்கள். கிறிஸ்து சீயோன் மலையில் தாவீதின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார்.

புறஜாதிகளின் காலம் முடிந்துவிடும். தேவன் தம்முடைய தேசமான இஸ்ரவேல் மூலம் உலகை மீண்டும் ஆட்சி செய்வார்.

அந்த முதல் தரிசனத்தில் தீர்க்கதரிசனமாக உடனடி வரலாற்று நிறைவேற்றத்தையும் எதிர்கால நிறைவேற்றத்தையும் கண்டோம்.

அங்கே தேவன் சொன்னதை ஒரு வசனத்தில் சுருக்கமாகக் கூறலாம்.

**V 15, நான் கொஞ்சங் கோபங்கொண்டிருந்தபோது அவர்கள் தங்கள் கேட்டை அதிகரிக்கத் தேடினபடியினால், சுகமாய் வாழுகிற புறஜாதிகள்பேரில் நான் கடுங்கோபங்கொண்டேன்.**

தேவன் தம் மக்களை ஒடுக்குபவர்களுக்கும், தம் மக்களைத் துன்புறுத்துபவர்களுக்கும், தம்முடைய மக்களின் எதிரிகளுக்கும் எதிராகச் செல்லப் போகிறார்.

**சங்கீதம் 44:22, உமது நிமித்தம் என்னமும் கொல்லப்படுகிறோம்; அடிக்கப்படும் ஆடுகளைப்போல எண்ணப்படுகிறோம்.**

உலகம் நம்மைக் கொல்லும்போது, அவர்கள் மனதில் இருப்பது உண்மையில் தேவன்தான். அவர்கள் அவருக்கு விரோதமானவர்கள்.

புதிய ஏற்பாட்டில் நாம் இதையே பார்க்கிறோம்.

**உலகம் திருச்சபையைத் துன்புறுத்தும்போது, அவர்கள் உண்மையில் யாரைத் துன்புறுத்துகிறார்கள்?**

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து.

**கொலோசையர் 1:24, இப்பொழுது நான் உங்கள் நிமித்தம் அநுபவிக்கிற பாடுகளில் சந்தோஷமடைந்து, கிறிஸ்துவினுடைய உபத்திரவங்களில் சிலவற்றை அவருடைய சரிரமாகிய சபைக்காக, என் மாம்சத்திலே நிறைவேற்றுகிறேன்.**

எனக்காக அடிக்கப்பட்ட அடிகளை கிறிஸ்துவுக்காக அனுபவிக்க நான் தயாராக இருக்கிறேன்.

தேவனின் மக்களுக்கும் தேவனுக்கும் இடையில் பிரிக்க முடியாத அடையாளம் உள்ளது.

தேவனின் மக்களைத் துன்புறுத்துவது கடவுளைத் துன்புறுத்துவதாகும்.  
திருச்சபையைத் துன்புறுத்துவது கிறிஸ்துவைத் துன்புறுத்துவதாகும்.

**அப்போஸ்தலர் 9:4, அவன் தரையிலே விழுந்தான். அப்போது: சவுலே, சவுலே, நீ என்னை ஏன் துன்பப்படுத்துகிறாய் என்று தன்னுடனே சொல்லுகிற ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டான்.**

தேவன் அவரது மக்களுடன் பிரிக்க முடியாத வகையில் எப்போதும் அடையாளம் காணப்படுகிறார்.

தேசங்கள் தேவனுக்கு எதிராக கொந்தளிப்பிலும் அமைதியின்மையிலும் பொங்கி எழுகின்றன.  
அவர்கள் அதை அவருடைய மக்களுக்கு எதிரான வெறுப்பில் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

இப்போது இந்த நேரத்தில் சர்ச் உண்மை.

வரலாறு முழுவதும் இஸ்ரேலுக்கு இதுவே உண்மை.

தேவன் தம்முடைய மக்களின் எதிரிக்கு எதிராக நீதியுடன் செயல்படுகிறார்.

இது சகரியாவின் காலத்தில் இருந்த கேள்வி.

தேவன் எங்களை சிறையிலிருந்து மீட்டெடுத்தார் என்று மக்கள் சொன்னார்கள், ஆனால் இங்கே நாங்கள் வெளியில் உள்ள வெற்று இடத்தில் இருக்கிறோம். நாங்கள் நகரை மீண்டும் கட்டவில்லை. எதிரி நாடுகள் நம்மைச் சுற்றி எவ்வளவு காலம் ஆட்சி செய்யும்? எப்போது எல்லாம் சரியாகும்?

## V 15, சுகமாய் வாழுகிற புறஜாதிகள்

அவர்களுடன் எல்லாம் நன்றாக இருந்தது, ஆனால் அது இஸ்ரேலுக்கு அவ்வளவு சிறப்பாக இல்லை.

சிவப்பு குதிரை சவாரி செய்பவரின் படம், அவர் நகர்ந்து இரத்தம் சிந்தப் போகிறார், வெற்றியை வென்று இஸ்ரேலை மீண்டும் நிலைநாட்டப் போகிறார்.

நான்கு ஆண்டுகளுக்குள் இது உடனடியாக நிறைவேறியது. ஆனால் அவர் தம் மக்களுக்கு மீண்டும் ராஜ்யத்தை அமைக்க வரும்போது அது ஒரு பெரிய நிறைவேற்றம். இஸ்ரவேல் ஆயிர வருடத்தில் தேவனின் சிறப்பு மக்களாக ஆட்சி செய்வார்கள்.

## இரண்டாவது பார்வை:

இரண்டாவது பார்வையும் முதல் பார்வையைப் போலவே கையாளப்பட்டது.

தேவன் நியாயத்தீர்ப்பில் வரப் போகிறார் என்று இப்போதுதான் சொல்லியிருக்கிறார். அவர்களை தவறாக நடத்தும் நாடுகளை அவர் சமாளிக்கப் போகிறார்.

இன்று நீங்கள் ஒரு யூதராக இருந்து, நீங்கள் கடவுளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால், "தேவனே, இது நெடுங்காலமாக ஒடுக்குமுறையாக இருந்து வருகிறது. நாங்கள் சிறியவர்கள், பலவீனமானவர்கள். எங்கள் ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் சக்திகளில் இருந்து விடுதலையை நாங்கள் எப்போதாவது நம்புகிறோமா என்று நாங்கள் ஆச்சரியப்படுகிறோம்.

**லூக்கா 21:24**, பட்டயக்கருக்கினாலே விழுவார்கள், சகல புறஜாதிகளுக்குள்ளும் சிறைப்பட்டுப்போவார்கள்; புறஜாதியாரின் காலம் நிறைவேறும்வரைக்கும் எருசலேம் புறஜாதியாரால் மிதிக்கப்படும்.

ஜெருசலேம் நகரத்தை விட அகலமாக இருந்தது. யூப்ரடெஸிலிருந்து மத்தியதரைக் கடல் வரையிலும், வடக்கு மற்றும் தெற்குப் பகுதிகள் வரையிலும், உடன்படிக்கையின் வாக்குறுதியில் தேவன் அவர்களுக்குக் கொடுத்த அனைத்து தேசத்தின் பிரதிநிதியாக இந்த நகரம் உள்ளது.

புறஜாதிகளின் காலம் முடியும் வரை இவை அனைத்தும் அவர்களுக்குச் சொந்தமாகாது.

புறஜாதிகளின் காலங்கள் நிறைவேறும் வரை எருசலேம் ஏதோ ஒரு விதத்தில், வடிவத்தில் அல்லது வடிவத்தில் மிதிக்கப்படும்.

சகரியா அவர்களுக்கு அளிக்கும் இறுதி ஆறுதல் எதிர்காலத்தில் இன்னும் தொலைவில் உள்ளது.

ஆக்கிரமிப்பாளர் எவ்வளவு காலம் இரக்கமின்றி யூத | மண்ணைத் தரைமட்டமாக்குவார். இது எவ்வளவு காலம் தொடரும்?

இரண்டாவது தரிசனத்தில் பதில் வருகிறது.

எவ்வளவு காலம் என்பதை இங்கே காணலாம்.

இது இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைக்கு நம்மை அழைத்துச் செல்கிறது.

இப்போது, நாம் புறஜாதிகளின் காலங்களைப் பார்க்கிறோம்.

புறஜாதிகளின் காலங்கள் ஜெருசலேம் புறஜாதிகளின் சக்திகளால் மிதித்த காலம். ஜெருசலேம் புறஜாதி நாடுகளால் ஆளப்பட்டது அல்லது ஆண்டது.

இது பற்றி தொடங்கிய காலம் **600 கி.மு.** நேபுகாத்நேச்சார் உள்ளே வந்து ஜெருசலேம் பாபிலோனியர்களிடம் வீழ்ந்ததும், யூதர்கள் பாபிலோனுக்குக் கைதிகளாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டபோதும் இது தொடங்கியது.

முதல் குழு சுமார் சிறைபிடிக்கப்பட்டது **605** மற்றும் முக்கிய உறுப்பு **586 கி.மு.** சுமார் 20 வருட காலம் இந்த சிறைப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது. அவர்கள் உள்ளே அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். நிச்சயமாக, அவர்கள் அங்கே இருந்தார்கள் **70 ஆண்டுகள்.**

அப்போதிருந்து, ஜெருசலேம், கானான் தேசம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதிலிருந்து முதல் முறையாக, அந்த நிலம் புறஜாதிகளின் சக்தியான பாபிலோனியர்களால் ஆதிக்கம் செலுத்தியது.

அது புறஜாதிகளின் காலங்களின் ஆரம்பம்.

புறஜாதிகளின் காலம் முடியும் வரை எருசலேம் மிதிக்கப்படும்.

அது இன்னும் முடிவடையவில்லை, இன்னும் மிதிக்கப்படுகிறது.

அவர்கள் அதில் சில பகுதிகளைக் கொண்டிருந்தனர், அது முழுமையல்ல.

தேவன் அவர்களுக்கு முதலில் கொடுத்த முழு நிலமும் அவர்களிடம் இல்லை. அவர்கள் யூப்ரடீஸ் வரை கிழக்கே தொடர் தொடங்கவில்லை. தெற்கு, மற்றும் வடக்கு கூட, அவர்கள் ஒரு சிறிய பகுதியில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். ஜெருசலேம் இலவசம். தேவன் வாக்களித்த நிலம் எல்லாம் இன்னும் அவர்களுக்குச் சொந்தமாகவில்லை.

அவர்கள் இன்னும் புறஜாதிகளின் காலங்களில் வாழ்கிறார்கள், இஸ்ரவேலர்கள் புறஜாதிகளின் வரிசைகளிலிருந்து ஆக்கிரமிப்பாளர்களையும் மேலாளர்களையும் அறிந்திருக்கிறார்கள்.

புறஜாதிகளின் காலத்தின் முழுப் படமும் ஆண்டுகிறிஸ்ட் ஆட்சியின் கீழ் ஒரு பெரிய உச்சக்கட்டத்திற்கு வருகிறது.

இது அவருக்கு பைபிளின் சொல் அல்ல, ஏனென்றால் பல ஆண்டுகிறிஸ்ட்கள் இருப்பதாக பைபிள் கூறுகிறது.

அவன் மிருகம்.

அவருக்கு சிறிய கொம்பு உள்ளது.

அவர் விருப்பமுள்ள ராஜா.

வரப்போகும் மக்களின் இளவரசன்.

அவருக்கு எல்லா வகையான விதிமுறைகளும் உள்ளன.

நீங்கள் Antichrist ஐப் பயன்படுத்த விரும்பினால், நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டால் பரவாயில்லை.

ஆனால் அந்திக்கிறிஸ்துவின் ஆட்சி புறஜாதிகளின் காலங்களை முழுமைப்படுத்தும். அவருடைய ஆட்சியின் உச்சக்கட்டத்தில், இயேசு மீண்டும் வருகிறார்.

- ✓ புறஜாதிகளின் காலம் முடிவுக்கு வருகிறது.
- ✓ கிறிஸ்து தனது ராஜ்யத்தை நிறுவுகிறார்,
- ✓ கிறிஸ்து இஸ்ரவேலை நாட்டில் மீண்டும் நிலைநாட்டுவார்.
- ✓ கிறிஸ்து தம் தந்தை தாவீதின் சிம்மாசனத்தில் ஆட்சி செய்வார்.
- ✓ தாவீதின் சிம்மாசனத்தின் வாக்குறுதி நிறைவேறியது.

ஆனால் அதுவரை, நாம் புறஜாதிகளின் காலங்களைப் பார்க்கிறோம்.

தேசங்கள் தேவனுக்கு எதிராக முட்டாள்தனமாக ஆத்திரமடையலாம், தேசங்கள் அவருடைய மக்களைத் துன்புறுத்தலாம், இருப்பினும், தேவன் தனது குமாரனை வெற்றியுடன் சீயோனில் சிங்காசனத்தில் அமர்த்துவார் என்று பைபிள் கூறுகிறது.

தேவன் தம்முடைய நிலத்தை தம் மக்களுக்காக மீட்டெடுத்த கதையே வரலாறு.

நாம் சகரியாவுக்கு வரும்போது, புறஜாதிகளின் காலங்கள். ஆனால் தேவன் சகரியா மூலம் மக்களுக்கு ஒரு தரிசனத்தைக் கொடுக்கிறார், அது எப்போதும் இப்படி இருக்காது. அவர்களுடைய எதிரிகள் அவர்களுக்கு முன்பாக சமாளிக்கப்படுவார்கள்.

பார்வையின் செய்தி மிகவும் நேரடியானது.

**V 18, நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப்பார்த்தபோது, இதோ, நாலு கொம்புகளைக் கண்டேன்.**

பார்வையில் இரண்டு கூறுகள்:

- நான்கு கொம்புகள்,
- நான்கு சுத்தியல்கள்.

## Zechariah 1:18 - 21



### 4 Horns vs. 4 Craftsmen

இந்த தரிசனங்கள் அனைத்தும் ஒரே இரவில் நிகழும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த தரிசனங்கள் அனைத்தும் ஒரே இரவில் தீர்க்கதரிசி விழித்திருந்தபோது அடுத்தடுத்து வந்தன, ஏனென்றால் தரிசனம் ஒரு கனவல்ல.

## V 18, நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப்பார்த்தபோது

சுகரியா 2:1, நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தபோது, இதோ, தன் கையிலே அளவுநூல் பிடித்திருந்த ஒரு புருஷனைக் கண்டேன்.

சுகரியா 5:1, நான் திரும்பவும் என் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்க்கையில், இதோ, பறக்கிற ஒரு புல்தகச்சுருளைக் கண்டேன்.

சுகரியா 6:1, நான் திரும்பவும் என் கண்களை ஏறெடுத்து, இதோ, இரண்டு பர்வதங்களின் நடுவாகப் புறப்பட்டுவருகிற நாலு இரதங்களைக் கண்டேன்; அந்தப் பர்வதங்கள் வெண்கலப் பர்வதங்களாயிருந்தன.

### அவர் ஏன் அதை எப்போதும் செய்ய வேண்டும்?

ஏனென்றால், இந்த தரிசனங்களில் ஒன்றைப் பார்த்த பிறகு, தியானத்திலும் பிரார்த்தனையிலும் தலை வணங்குவது அவருக்கு மிகவும் சாதாரணமான பதிலாகத் தெரிகிறது.

மொழிபெயர்ப்பாளர் கர்த்தருடைய தூதன் வந்து, அடுத்தவரை மீண்டும் பார்க்க அவரை குத்த வேண்டும்.

அவர் ஒவ்வொருவராலும் தியானத்தில் விழுந்து கும்பிடும் அளவுக்குப் பிரமிக்கிறார். அவர் ஒரு மனப்பான்மையிலும் நன்றியுணர்வு பதிலிலும் மூழ்குகிறார்.

மொழிபெயர்ப்பாளர் கர்த்தருடைய தூதன் ஒரு அமானுஷ்ய குத்தலுடன் அவனை சிறிது அசைக்கிறார், மேலும் அவர் மீண்டும் மேல்தோன்றும், மேலும் அவர் தேவனின் தெய்வீகத் திரையில்

தனது அடுத்த இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட படங்களைப் பார்க்கிறார்.

புலப்படாததை அவரால் உணர முடியும்.

**V 18, இதோ, நாலு கொம்புகளைக் கண்டேன்.**

இதோ நீங்கள் நம்ப மாட்டீர்கள்.

**நான்கு கொம்புகள்.**

இவை விலங்குகளின் கொம்புகள்.

பெரும்பாலும் செம்மறியாடுகளின் கொம்புகள், விலங்கு பெயரிடப்படவில்லை என்றாலும். எபிரேய வார்த்தைஜெரன்பெரும்பாலும் ஊதுவதற்கான கொம்பு என்று பொருள்.

யோசவாவின் புத்தகத்தில், அவர்கள் நகரத்தைச் சுற்றி நடந்து, கொம்புகளை ஊதினார்கள், அவை விலங்குகளின் கொம்புகள். இது ஒரு கொள்கலனாகப் பயன்படுத்தப்படும் கொம்பு என்று பொருள்படும்.

**1 சாமுவேல் 16:1, கர்த்தர்சாமுவேலை நோக்கி:** இஸ்ரவேலின் மேல் ராஜாவாயிராதபடிக்கு, நான் புறக்கணித்துத் தள்ளின சவுலுக்காக நீ எந்தமட்டும் துக்கித்துக்கொண்டிருப்பாய்; நீ உன் கொம்பை தைலத்தால் நிரப்பிக்கொண்டுவா; பெத்லெகேமியனாகிய ஈசாயினிடத்துக்கு உன்னை அனுப்புவேன்; அவன் குமாரரில் ஒருவனை நான் ராஜாவாகத் தெரிந்துகொண்டேன் என்றார்.

ஆனால் அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படுவது சக்தியின் அடையாளமாக உள்ளது. கொம்பைப் பயன்படுத்தும்போது, அது

சக்தியைப் பற்றி பேசுகிறது, ஏனென்றால் ஒரு விலங்கு அதைப் பயன்படுத்தியது.

**எரேமியா 48:25, மோவாபின் கொம்பு வெட்டுண்டது; அவன் புயம் முறிக்கப்பட்டது என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.**

தேவன் மோவாபின் வல்லமையை எடுத்துவிட்டார்.

**புலம்பல் 2:3, அவர் தமது உக்கிரகோபத்திலே இஸ்ரவேலின் கொம்பு முழுவதையும் வெட்டிப்போட்டார்; சத்துருவுக்கு முன்பாக அவர் தமது வலதுகரத்தைப் பின்னாகத் திருப்பி, சுற்றிலும் இருப்பதைப் பட்சிக்கிற அக்கினி ஜுவாலையைப்போல் யாக்கோபுக்கு விரோதமாக எரித்தார்.**

தேவன் இஸ்ரவேலின் வல்லமையை துண்டித்துவிட்டார்.

**சங்கீதம் 75:10, துன்மார்க்கருடைய கொம்புகளையெல்லாம் வெட்டிப்போடுவேன்; நீதிமானுடைய கொம்புகளோ உயர்த்தப்படும்.**

கொம்பை வெட்டுவது அதிகாரத்தை வென்றதன் அடையாளம். ஒரு வேடன் ஒரு மிருகத்தை வேட்டையாடச் செல்லும் போதெல்லாம், அவன் மிருகத்தைக் கொன்றவுடன், அவன் கொம்பைப் பெறுகிறான். அவர் அதை தனது குகைக்குள் வைக்கிறார்.

**ஏன்?**

ஏனெனில் அது அந்த மிருகத்தின் சக்தியை வெல்வதற்கு அவனுடைய சக்தியின் சின்னம். ஒரு பழைய கொள்கை.

சங்கீதம் 89 மற்றும் சங்கீதம் 92 இல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஒரு சொற்றொடர் "கொம்பை உயர்த்த".

கொம்பை உயர்த்துவது சக்தியை அதிகரிப்பதாகும்.

**சங்கீதம் 18:2, கர்த்தர்**என் கன்மலையும், என் கோட்டையும், என் இரட்சகரும், என் தேவனும், நான் நம்பியிருக்கிற என் துருகமும், என் கேடகமும், என் இரட்சணியக் கொம்பும், என் உயர்ந்த அடைக்கலமுமாயிருக்கிறார்.

தாவீது கர்த்தரை கொம்பு என்று அழைக்கிறார்.

இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஹீப்ரு வார்த்தை **ஜெரன்**.

தேவன் இறுதியான கொம்பு.

தேவன் தான் முடிவான சக்தி.

எனவே, இது சக்தியின் சின்னம்.

சகரியா தனது கண்களை உயர்த்தும்போது, அவர் சக்தியின் நான்கு சின்னங்களைக் காண்கிறார்.

கொம்பு ஒரு தனிமனிதனின் சக்தியை அல்லது ஒரு தேசத்தின் சக்தியை வெளிப்படுத்தும். மோவாபின் கொம்பு அல்லது இஸ்ரவேலின் கொம்பு விஷயத்தில். இது பெரும்பாலும் ஒரு ராஜ்யத்தின் பிரதிநிதியாக ஒரு புறஜாதி ராஜாவை அடையாளப்படுத்துகிறது.

இது பெரும்பாலும் ஒரு புறஜாதி ராஜாவை ஒரு ராஜ்யத்தின் பிரதிநிதியாகப் பேசுகிறது.

**தானியேல் 7:21, நீண்ட ஆயுசுள்ளவர் வருமட்டாகவும்,**  
நியாயவிசாரிப்பு உன்னதமானவருடைய

பரிசுத்தவான்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு, பரிசுத்தவான்கள் ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரித்துக்கொள்ளும் காலம் வரும்,

இந்தக் கொம்புதான் நாம் ஆண்டுகிறிஸ்ட் என்று அழைக்கிறோம். எனவே, இங்கே இது ஒரு தனிநபருக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, ஆனால் ஒரு முழு அமைப்பின் பிரதிநிதி.

**தானியேல் 7:24, அந்தப் பத்துக்கொம்புகள் என்னவென்றால், அந்த ராஜ்யத்திலே எழும்பும் பத்து ராஜாக்களாம்; அவர்களுக்குப்பின்பு வேறொருவன் எழும்புவான்; அவன் முந்தினவர்களைப்பார்க்கிலும் வேறாயிருந்து, மூன்று ராஜாக்களைத் தாழ்த்திப்போட்டு,**

தானியேலின் தீர்க்கதரிசனத்தில் புறஜாதி ராஜாக்களைக் குறிக்க கொம்புகள் பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பதை நாம் இங்கே காணலாம். புறஜாதி நாடுகளின் பிரதிநிதிகளான புறஜாதி மன்னர்கள்.

**தானியேல் 8:3, நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப்பார்த்தேன்; இதோ, இரண்டு கொம்புகளுள்ள ஒரு ஆட்டுக்கடா ஆற்றிற்கு முன்பாக நின்றது; அதன் இரண்டு கொம்புகளும் உயர்ந்தவைகளாயிருந்தது; ஆகிலும் அவைகளில் ஒன்று மற்றதைப்பார்க்கிலும் உயர்ந்திருந்தது; உயர்ந்தகொம்பு பிந்தி முளைத்தெழும்பிற்று.**

இரண்டு கொம்புகள் மேதியா மற்றும் பெர்சியாவின் ராஜ்யங்களைக் குறிக்கின்றன, அவை மேதிய-பாரசீகப் பேரரசாக ஒன்றிணைந்தன.

இந்த கொம்புகள் தங்கள் ராஜ்யங்களுடன் தொடர்புடைய புறஜாதி மன்னர்கள்.

சகரியா மேலே பார்க்கிறார், இந்த தரிசனத்தில் புறஜாதி ராஜ்யங்களுடன் தொடர்புடைய நான்கு புறஜாதி ராஜாக்களைப் பார்க்கிறார்.

**V 19, அவைகள் என்னவென்று என்னோடு பேசின தூதனைக் கேட்டேன்; அதற்கு அவர்: இவைகள் யூதாவையும் இஸ்ரவேலையும் எருசலேமையும் சிதறடித்த கொம்புகள் என்றார்.**

யூதாவையும், இஸ்ரவேலையும், எருசலேமையும் சிதறடித்த கொம்புகள் இவை.

அடையாளம் காண்பது எளிது.

யூதா, இஸ்ரேல் மற்றும் எருசலேமை சிதறடித்த அரசியல் சக்திகள், தேசிய புறஜாதி நிறுவனங்கள் இவை. நாட்டிற்குச் சாத்தியமான எல்லா சொற்களையும் அவர் சுருக்கமாகப் பயன்படுத்துகிறார். கடவுளுடைய மக்களுக்கான அனைத்து பெயர்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. யூதா, இஸ்ரவேல், ஜெருசலேம் ஆகிய தேவனின் மக்களை அவர்கள் சிதறடித்துள்ளனர்.

"சிதறல்" என்ற வார்த்தைகள் கடந்த காலத்தில் தோன்றும், ஆனால் வினைச்சொல்ஜீருஹீப்ருவில் சரியான காலம். சில எபிரேய அறிஞரின் சரியான காலத்தின் குறிப்பின்படி, அது முடிக்கப்பட்ட செயல்களைக் குறிக்கிறது.

இது கடந்த காலத்தில் ஒரு முழுமையான செயலாக இருக்கலாம். இது நிகழ்காலத்தில் நிறைவு செய்யப்பட்ட செயலாக இருக்கலாம்,

இது எதிர்காலத்தில் ஒரு முழுமையான செயலாக இருக்கலாம்.

இதற்கு நேரக் காரணி இல்லை.

யூதாவையும், இஸ்ரவேலையும், ஜெருசலேமையும் சிதறடித்து சிதறடிக்கும் கொம்புகள் இவை என்று கடந்த காலத்தில் வைப்பதற்குப் பதிலாக இப்படித்தான் வாசிப்போம்.

புறஜாதிகளின் காலங்கள் என்று அழைக்கப்படும் முழு சகாப்தத்தின் போது எந்த நேரத்திலும், எந்த நேரத்திலும், எந்த நேரத்திலும் சிதறும் கொம்புகள் இவை என்பதை அதன் பரந்த அளவில் எடுத்துக்கொள்வது.

### இந்த நான்கு கொம்புகள் யார்?

வரலாற்றில் அந்த நேரத்தில் நான்கு நாடுகளை நாம் உண்மையில் கண்டுபிடிக்க முடியாது, அவற்றை நான்கு கொம்புகள் என்று தெளிவாக அடையாளம் காண முடியாது.

எனவே, இது இரண்டு அடிப்படை விளக்கங்களை நமக்கு விட்டுச் செல்கிறது.

ஒன்று, நான்கு கொம்புகள் பொதுவாக இஸ்ரவேலின் எதிரிகளின் குறியீடாகவும், "நான்கு" எண் நான்கு, முழு உலகத்தின் அடையாளமாகவும் இருக்கிறது.

நான்கு காற்றுகள்,

பூமியின் நான்கு மூலைகள்.

நான்கு உலகளாவிய, உலகளாவிய வகையான துன்புறுத்தலின் முழு யோசனையையும் குறிக்கிறது.

"நான்கு" குறிப்பிடத்தக்கது அல்ல.

தொழில்நுட்ப ரீதியாக உலகளாவிய துன்புறுத்தலின் சின்னம்.

அதில் சில பலவீனங்கள் உள்ளன.

### **இரண்டாவது பார்வை:**

நான்கு கொம்புகள் சிதறி, சிதறி, சிதறும், அந்த சாத்தியமான எபிரேய காலத்தின் முழுமையைப் பயன்படுத்தி, புறஜாதிகளின் காலங்களை உருவாக்கும் நான்கு பெரிய உலகப் பேரரசுகள். இது மிகவும் சாத்தியமானது.

சிறைபிடிக்கப்பட்ட காலத்தில் தானியேல் ஒரு தீர்க்கதரிசியாக இருந்தார். சகரியா இளமையாக இருந்தபோது சிறையிலிருந்து வெளியே வந்தார். அவர் டேனியலை நன்கு அறிந்தவர் மற்றும் தீர்க்கதரிசனங்களை அறிந்தவர் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இந்த நான்கு கொம்புகள் சிதறிய, அல்லது சிதறி, அல்லது ஜெருசலேமையும் இஸ்ரேலையும் சிதறடிக்கும், புறஜாதிகளின் காலங்கள் என்று அழைக்கப்படும் காலத்தில் நான்கு பெரிய பேரரசுகளை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

பண்டைய தர்கம் இதை நான்கு திட்டவட்டமான ராஜ்ஜியங்களாக வழங்குகிறது.

யூத மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் நான்கு திட்டவட்டமான ராஜ்ஜியங்கள் என்று நம்பினர், அவை அவர்கள் பெயரிடவில்லை.

**கிம்ச்சி**, ரபினிக்கல் அறிஞர் **12 ஆம் நூற்றாண்டு**, இவை நான்கு முடியாட்சிகள் என்று கூறினார்.

அவர்கள் பாபிலோனிய முடியாட்சி,

பாரசீக முடியாட்சி,

கிரேக்க முடியாட்சி.

அவர் நான்காவது பெயரைப் பெயரிடவில்லை.

கிம்ச்சி நான்காவது பெயரைக் குறிப்பிடவில்லை, ஏனென்றால் நான்காவது ரோம் என்னவாக இருக்கும் என்பதில் அவர் உறுதியாக இருந்தார். ஆனால் இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இஸ்ரவேலுக்கு எதிராக கடுமையான துன்புறுத்தலுக்கு ஆளானவர்கள் என்பதை அவர் குறிப்பிடுகிறார். இதன் விளைவாக, அவர்கள் இங்கே தீர்ப்புக்கு அழைக்கப்படுகிறார்கள். சகரியாவில் நாம் பார்க்கப்போகும் இந்தத் தரிசனங்களோடு ஒத்துப்போவதால், எதிர்கால உறுப்பு இருக்கிறது. சகரியாவின் காலத்தில் அவர்களால் வரலாற்றில் சுமமா இருக்க முடியாது6 ஆம் நூற்றாண்டு கிறிஸ்துவுக்கு முன்.

அவர்களால் அங்கு செல்ல முடியாது.

அவர்களுக்கு எதிர்காலம் அதிகம்.

அவர்கள் அனைவருக்கும் அது உண்மை என்பதால், இதுவும் உண்மை என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்.

அதற்குப் பதிலாக, அப்போது இருந்த நான்கு தேசங்கள், அவை சிதறிக்கிடந்தன, அதுதான் கதையின் முடிவு, மற்றவற்றிலும் தோன்றும் அதே எதிர்கால உறுப்பு இருக்க வேண்டும். ரபீக்கள் கூட இதைப் பார்த்தார்கள் என்பது தெளிவாகிறது.

எனவே, நாம் இங்கு காண்பது, மற்ற தரிசனங்கள் கொண்டிருக்கும் அதே எதிர்கால கூறுகளைக் கொண்ட ஒன்று, மேலும் நான்கு கொம்புகள் புறஜாதிகளின் காலத்தை உருவாக்கும் நான்கு பெரிய உலக சக்திகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

இது நேபுகாத்நேசரின் கீழ் யூதாவின் சிறையிருப்பில் தொடங்கியது, மேலும் புறஜாதிகளின் காலம் கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகை வரை இயங்குகிறது.

அந்த காலமெல்லாம், ஜெருசலேம் மதிக்கப்பட்டது, இன்றும் அது விடுவிக்கப்படவில்லை.

**இந்த நான்கு பேரரசுகள் என்ன?**

தானியேல் அவர்களுக்கு பெயரிடுகிறார்.

அவை எவ்வளவு தெளிவாக இருக்க முடியுமோ அவ்வளவு தெளிவாக உள்ளன:

பாபிலோனியன், மேடோ-பெர்சியா, கிரீஸ் மற்றும் ரோம்.

அதன் பிறகு இஸ்ரவேலின் ராஜ்யம் வருகிறது.

**தீர்க்கதரிசனம் எழுதப்பட்ட போது, அந்த ராஜ்யங்களில் எது இருந்தது?**

மேதிய-பெர்சியா.

சுகரியாவின் காலத்தில், அது பாபிலோனிய சிறையிருப்பின் முடிவாகும்.

பாபிலோன் தோற்கடிக்கப்பட்டது, மேதியர்களும் பெர்சியர்களும் கைப்பற்றினர்.

தானியேல் அவர்கள் பெல்ஷாத்சாரின் பண்டிகையை எப்படி எடுத்துக்கொண்டார்கள் என்பதை பதிவு செய்கிறார்.

எனவே, மேதிய-பெர்சியா உள்ளது.

சிதறிப் போன பெரிய ராஜ்யம் ஒன்று இருக்கிறது.

சிதறிக் கிடக்கும் பெரிய ராஜ்யம் ஒன்று இருக்கிறது.

யூதாவையும் ஜெருசலேமையும் இஸ்ரவேலையும் சிதறடிக்கும் இரண்டு இன்னும் வரவிருக்கிறது.

தானியேல் இந்த நால்வரையும் தானியேல் அத்தியாயம் 2ல் அடையாளம் காட்டுகிறார்.

**தானியேல் 2:1, நேபுகாத்நேச்சார் ராஜ்யபாரம்பண்ணும் இரண்டாம் வருஷத்திலே, நேபுகாத்நேச்சார்** சொப்பனங்களைக் கண்டான்; அதனால், அவனுடைய ஆவி கலங்கி, அவனுடைய நித்திரை கலைந்தது.

நிறைய கனவுகள் இருந்தன, அவருக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட கனவு இருந்தது. இந்த முதல் பெரிய பாபிலோனிய உலக ஆட்சியாளருக்கு புறஜாதிகளின் காலத்தின் முழு வரலாற்றையும் சித்தரிக்கும் ஒரு கனவை தேவன் அவருக்குக் கொடுத்தார். இந்த நான்கு பேரரசுகள் உலகை ஆண்ட, அந்த பகுதியில் நாம் அறிந்த நாகரீக உலகம்.

இந்த நான்கு பேரரசுகளும் நேபுகாத்நேச்சருடன் தொடங்கியது. கிறிஸ்து வரப்போகும் இறுதிவரை தேவன் அவருக்கு ஒரு அற்புதமான கனவைக் கொடுத்தார்.

கனவை மறந்தான். அவனால் அதை நினைவில் கொள்ள முடியவில்லை.

**தானியேல் 2:5-6, ராஜா கல்தேயருக்குப் பிரதியுத்தரமாக:** என்னிடத்திலிருந்து பிறக்கிற தீர்மானம் என்னவென்றால், நீங்கள் சொப்பனத்தையும் அதன் அர்த்தத்தையும் எனக்கு அறிவியாமற்போனால் துண்டித்துப்போடப்படுவீர்கள்; உங்கள் வீடுகள் எருக்களங்களாக்கப்படும். 6. சொப்பனத்தையும் அதன் அர்த்தத்தையும் தெரிவித்தீர்களேயாகில், எங்கு வெகுமதிகளையும் பரிசுகளையும் மிகுந்த கனத்தையும் பெறுவீர்கள்; எனவே

சொப்பனத்தையும் அதன் அர்த்தத்தையும் எனக்கு தெரிவியுங்கள் என்றான்.

**தானியேல் 2:11-13**, ராஜா கேட்கிற காரியம் மிகவும் அருமை; மாம்சமாயிருக்கிறவர்களோடே வாசம் பண்ணாத தேவர்களேயொழிய ராஜசமூகத்தில் அதை அறிவிக்கத்தக்கவர் ஒருவரும் இல்லை என்றார்கள். 12. இதினிமித்தம் ராஜா மகா கோபமும் உக்கிரமுங்கொண்டு, பாபிலோனில் இருக்கிற எல்லா ஞானிகளையும் கொலைசெய்யும்படி கட்டளையிட்டான். 13. ஞானிகளைக் கொலைசெய்யவேண்டுமென்கிற கட்டளை வெளிப்பட்டபோது, தானியேலையும் அவன் தோழரையும் கொலைசெய்யத் தேடினார்கள்.

தானியேல் ஞானிகளில் ஒருவர்.

எல்லா ஞானிகளும் கொல்லப்படுவதற்கு முன்பு, அவர் வந்து ராஜாவிடம் கனவைச் சொல்ல விரும்புவதாக தானியேல் கேட்டுக்கொண்டார், ஏனென்றால் அவர் அதைச் செய்ய முடியும்.

**தானியேல் 2:19-22**, பின்பு இராக்காலத்தில் தரிசனத்திலே தானியேலுக்கு மறைபொருள் வெளிப்படுத்தப்பட்டது; அப்பொழுது தானியேல் பரலோகத்தின் தேவனை ஸ்தோத்திரித்தான். 20. பின்பு தானியேல் சொன்னது: தேவனுடைய நாமத்துக்கு என்றென்றைக்குமுள்ள சதாகாலங்களிலும் ஸ்தோத்திரமுண்டாவதாக; ஞானமும் வல்லமையும் அவருக்கே உரியது. 21. அவர் காலங்களையும் சமயங்களையும் மாற்றுகிறவர்; ராஜாக்களைத் தள்ளி, ராஜாக்களை ஏற்படுத்துகிறவர்; ஞானிகளுக்கு ஞானத்தையும், அறிவாளிகளுக்கு அறிவையும் கொடுக்கிறவர். 22. அவரே ஆழமும் மறைபொருளுமானத்தை வெளிப்படுத்துகிறவர்; இருளில்

இருக்கிறதை அவர் அறிவார்; வெளிச்சம் அவரிடத்தில் தங்கும்.

தானியேல் அரசனிடம் கனவையும் அதன் விளக்கத்தையும் கூறுகிறான்.

**தானியேல் 2:31-35**, "ராஜாவே, நீர் ஒரு பெரிய சிலையைக் கண்டீர்; அந்தப் பெரிய சிலை மிகுந்த பிரகாசமுள்ளதாயிருந்தது; அது உமக்கு எதிரே நின்றது; அதன் ரூபம் பயங்கரமாயிருந்தது. 32. அந்தச் சிலையின் தலை பசும்பொன்னும், அதின் மார்பும் அதின் புயங்களும் வெள்ளியும், அதின் வயிறும் அதின் தொடையும் வெண்கலமும், 33. அதின் கால்கள் இரும்பும், அதின் பாதங்கள் பாதி இரும்பும் பாதி களிமண்ணுமாயிருந்தது. 34. நீர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே, கைகளால் பெயர்க்கப்படாத ஒரு கல் பெயர்ந்து உருண்டுவந்தது; அது அந்தச் சிலையை இரும்பும் களிமண்ணுமாகிய அதின் பாதங்களில் மோதி, அவைகளை நொறுக்கிப்போட்டது. 35. அப்பொழுது அந்த இரும்பும் களிமண்ணும் வெண்கலமும் வெள்ளியும் பொன்னும் ஏகமாய் நொறுங்குண்டு, கோடைகாலத்தில் போரடிக்கிற களத்திலிருந்து பறந்துபோகிற பதரைப்போலாயிற்று; அவைகளுக்கு ஒரு இடமும் கிடையாதபடி காற்று அவைகளை அடித்துக்கொண்டு போயிற்று; சிலையை மோதின கல்லோவென்றால், ஒரு பெரிய பர்வதமாகி பூமியையெல்லாம் நிரப்பிற்று.

அவர் ஒரு சிலையைப் பார்த்தார். ஒரு பெரிய, பெரிய சிலை.

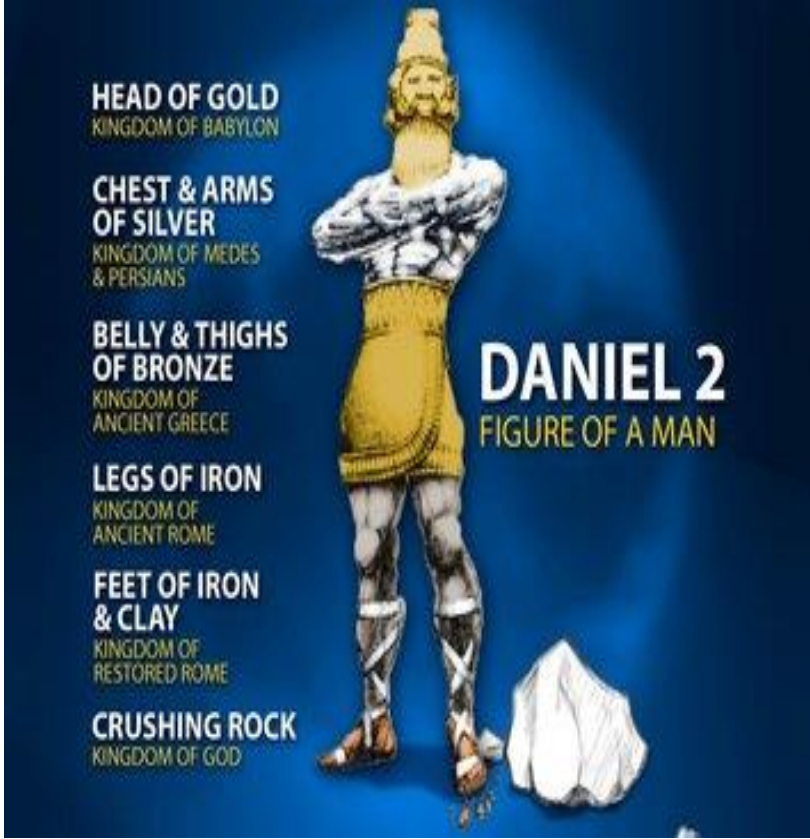
**இதற்கு என்ன அர்த்தம்?**

**தானியேல் 2:36-38** சொப்பனம் **இதுதான்;** அதன் அர்த்தத்தையும் ராஜசமூகத்தில் தெரிவிப்போம். 37. ராஜாவே, நீர் ராஜாதி ராஜாவாயிருக்கிறீர்; பரலோகத்தின் தேவன் உமக்கு ராஜரிகத்தையும் பராக்கிரமத்தையும் வல்லமையையும் மகிமையையும் அருளினார். 38. சகல இடங்களிலுமுள்ள மனுபுத்திரரையும் வெளியின் மிருகங்களையும் ஆகாயத்துப் பறவைகளையும் அவர் உமது கையில் ஒப்புக்கொடுத்து, உம்மை அவைகளையெல்லாம் ஆளும்படி செய்தார். பொன்னான அந்தத் தலை நீரே.

நேபுகாத்நேச்சார், மற்றும் உங்கள் பாபிலோன் ராஜ்யம், அது தங்கத்தின் தலை. தங்கம் செல்வத்தைப் பற்றி பேசுகிறது.

**ஏசாயா 14:4, நீ பாபிலோன் ராஜாவின்மேல் சொல்லும் வாக்கியமாவது: ஒடுக்கினவன் ஒழிந்துபோனானே! பொன்னகரி ஒழிந்துபோயிற்றே!**

பாபிலோன் தங்க நகரம். நீயே தலை.



தானியேல் 2:39-40, உமக்குப்பிறகு உமக்குக் கீழ்த்தரமான வேறொரு ராஜ்யம் தோன்றும்; பின்பு பூமியையெல்லாம் ஆண்டுகொள்ளும் வெண்கலமான மூன்றாம் ராஜ்யம் ஒன்று எழும்பும். 40. நாலாவது ராஜ்யம் இரும்பைப்போல உரமாயிருக்கும்; இரும்பு எல்லாவற்றையும் எப்படி நொறுக்கிச் சின்னபின்னமாக்குகிறதோ, அப்படியே இது நொறுக்கிப்போடுகிற இரும்புபோல அவைகளையெல்லாம் நொறுக்கித் தகர்த்துப்போடும்.

வெள்ளியின் இரண்டாவது ராஜ்யம் மேதிய-பெர்சியா.  
மேதியரும் பெர்சியர்களும் பாபிலோனைக் கைப்பற்றியதால் அது  
நமக்குத் தெரியும்.

கிரேக்கர்கள் மேதியர்களையும் பெர்சியர்களையும் வென்றனர்,  
அலெக்சாண்டர் தி கிரேட். அதுதான் வெண்கல சாம்ராஜ்யம்.

இரும்பு இராச்சியம் ரோமானியப் பேரரசாக இருந்தது,  
எதிர்காலத்தில். ரோமானியப் பேரரசு இரண்டு கால்களைக்  
கொண்டது, மேலும் ராஜ்யம் பிரிக்கப்படும். கிழக்கு ரோமானியப்  
பேரரசு, மற்றும் மேற்கு ரோமானியப் பேரரசு, தேவன் சொன்னது  
போலவே இருந்தது.

**தானியேல் 2:42-43**, கால்விரல்கள் பாதி இரும்பும் பாதி  
களிமண்ணுமாயிருந்தது என்ன, அந்த ராஜ்யம் ஒருபங்கு  
உரமும் ஒருபங்கு நெரிசலுமாயிருக்கும். 43. நீர் இரும்பைக்  
களிமண்ணோடு கலந்ததாகக் கண்டீரே, அவர்கள் மற்ற  
மனுஷரோடே சம்பந்தங்கலப்பார்கள்; ஆகிலும் இதோ,  
களிமண்ணோடு இரும்பு கலவாததுபோல அவர்கள்  
ஒருவரோடொருவர் ஒட்டிக்கொள்ளாதிருப்பார்கள்.

ரோமானியப் பேரரசுக்கு அதன் பிரச்சினைகள் இருந்தன.  
புள்ளிகளில் உடையக்கூடியதாக இருந்தது.

அந்த நான்கு ராஜ்யங்களும் நம்மிடம் உள்ளன.

**எப்படி முடியப் போகிறது?**

**தானியேல் 2:44**, அந்தராஜாக்களின் நாட்களிலே,  
பரலோகத்தின் தேவன் என்றென்றைக்கும் அழியாத ஒரு

ராஜ்யத்தை எழும்பண்ணுவார்; அந்த ராஜ்யம் வேறே ஜனத்துக்கு விடப்படுவதில்லை; ஒரு கல் கையால் பெயர்க்கப்படாமல் மலையிலிருந்து பெயர்ந்து, உருண்டு வந்து, இரும்பையும் வெண்கலத்தையும் களிமண்ணையும் பொன்னையும் நொறுக்கினதை நீர் கண்டீரே, அப்படியே அது அந்த ராஜ்யங்களையெல்லாம் நொறுக்கி, நிர்மூலமாக்கி, தானோ என்றென்றைக்கும் நிற்கும்.

ராஜ்யம் மற்றவர்களுக்கு விடப்படாது. அது துண்டு துண்டாக உடைத்து, இந்த ராஜ்யங்கள் அனைத்தையும் அழித்துவிடும், அது என்றென்றும் நிற்கும்.

**தானியேல் 2:45, இனிமேல் சம்பவிக்கப்போகிறதை மகா தேவன் ராஜாவுக்குத் தெரிவித்திருக்கிறார்; சொப்பனமானது நிச்சயம், அதன் அர்த்தம் சத்தியம் என்றான்.**

**கைகள் இல்லாத மலையின் கல் வெட்டுபவர் யார் தெரியுமா? கிறிஸ்து.**

கைகள் இல்லாதது அவரது கன்னிப் பிறப்பைக் குறிக்கிறது.

- ✓ அவருக்கு மனித ஆதாரம் இல்லை.
- ✓ யாரும் அவரை உருவாக்கவில்லை.
- ✓ எந்த கைவினைஞரும் அவரை உருவாக்கவில்லை.
- ✓ யாரும் அவரை உருவாக்கவில்லை.
- ✓ அவர் எப்போதும் இருந்தார்.
- ✓ அவர் மனித வடிவில் நித்திய தேவன்.

**அந்த கல் என்ன ஆனது தெரியுமா?**

இது உலக சாம்ராஜ்யங்களை அடித்து நொறுக்குகிறது.

அது மலையாக மாறி பூமியை நிரப்புகிறது.

அது கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம்.

**அந்த நான்காவது ராஜ்யத்திற்கு பத்து கால்விரல்கள் இருப்பதை கவனித்தீர்களா?**

கால்கள் மற்றும் கால்விரல்கள்? மேலும் அவர் கால்விரல்களைப் பற்றி ஒரு பெரிய விஷயத்தைச் செய்கிறார்.

அவர் 40 முதல் 43 வரையிலான வசனங்களில் கால்விரல்களைப் பற்றி தொடர்ந்து பேசுகிறார்.

பல அறிஞர்கள் அதைக் கண்டுபிடிக்க முயன்றனர்.

**ரோமானியப் பேரரசு எப்போது பத்து நாடுகளின் கூட்டமைப்பைக் கொண்டிருந்தது?**

ஏனெனில் இரண்டு கால்களிலும் பத்து விரல்கள் உள்ளன.

அவர்கள் வரலாற்றில் அதைக் கண்டுபிடிக்க முயன்றனர், மேலும் உருவத்தின் கால்விரல்களுக்கு இணையான வரலாற்றின் எந்த நிலையும் இல்லை.

**தானியேல் 7:7, அதற்குப்பின்பு,** இராத்திரிசனங்களில் நாலாம் மிருகத்தைக் கண்டேன்; அது கெடியும் பயங்கரமும் மகா பலத்ததுமாயிருந்தது; அதற்குப் பெரிய இருப்புப்பற்கள் இருந்தது; அது நொறுக்கிப் பட்சித்து, மீதியானதைத் தன் கால்களால் மிதித்துப்போட்டது; அது தனக்கு முன்னிருந்த எல்லா மிருகங்களைப்பார்க்கிலும் வேற்றுருவமாயிருந்தது, அதற்குப் பத்துக் கொம்புகள் இருந்தது.

ஒரு பார்வையில், பத்து கால்விரல்கள் கொண்ட படம்.

மற்றொன்றில், பத்து கொம்புகள் கொண்ட ஒரு மிருகம்.

எப்படியாவது ரோமானியப் பேரரசு பத்து நாடுகளின் கூட்டமைப்பில் முழுமையடையப் போகிறது.

இப்போது, ரோமானியப் பேரரசின் வரலாற்றில் இதுவரை நடந்ததில்லை.

ரோமானியப் பேரரசு வேறொரு பேரரசால் கைப்பற்றப்படவில்லை. அதன் உட்புற சிதைவு காரணமாக அது வெறுமனே கைவிடப்பட்டது.

பைபிள் என்ன சொல்கிறது என்றால், ரோமானியப் பேரரசு ஒரு பத்து நாடுகளின் கூட்டமைப்பு வடிவத்தில் கடைசி காலத்தில் புத்துயிர் பெறும். புவியியல் ரீதியாக ரோமானியப் பேரரசின் ஒரு பகுதியான நாடுகள் ஒருமுறை ஒரு அமைப்பை மறுசீரமைக்கும், மேலும் அவை உலக அரசாங்கத்தின் இறுதி வடிவமாக இருக்கும், அது கர்த்தராகிய இயேசு தாமே எதிர்த்து வந்து தனது நித்திய ராஜ்யத்தை அமைப்பதற்கு தனது சொந்த சக்தியால் அடித்து நொறுக்குவார்.

### **அது சாத்தியமா?**

தானியேல் 2 இல் ஒரு பத்து நாடுகளின் கூட்டமைப்பு வந்து இதை முடிவுக்குக் கொண்டுவருகிறது. இப்போது, அது இன்னும் எதிர்காலம். ரோமானியப் பேரரசு இப்போது கைவிடப்பட்டது, ஆனால் எதிர்காலம் மீட்டெடுக்கப்படும்.

தானியேல் அவனிடம் தனது கனவைச் சொன்னபோது ராஜா உற்சாகமடைந்தார், மேலும் அவர் அவரை நாட்டில் ஒரு பெரிய ஷாட் செய்தார்.

**தானியேல் 2:48-49**, பின்பு தானியேலைப் பெரியவனாக்கி, அவனுக்கு அநேகம் சிறந்த வெகுமதிகளைக் கொடுத்து, அவனைப் பாபிலோன் மாகாணம் முழுதும் அதிபதியாகவும், பாபிலோனிலுள்ள சகல ஞானிகளின்மேலும் பிரதான அதிகாரியாகவும் நியமித்தான். 49. தானியேல் ராஜாவை வேண்டிக்கொண்டதின்பேரில் அவன் சாத்ராக்கையும், மேஷாக்கையும், ஆபேத்நேகோவையும் பாபிலோன் மகாநகரத்துக் காரியங்களை விசாரிக்கும்படி வைத்தான்; தானியேலோவென்றால் ராஜாவின் கொலுமண்டபத்தில் இருந்தான்.

தானியேல் அவருக்கு உலக வரலாற்றின் பனோரமாவைக் கொடுத்தார்.

அந்தச் சம்பவத்தின் மூலம் நேபுகாத்நேச்சார் உண்மைக் கடவுளை நம்பியிருக்கலாம்.

**தானியேல் 4:33-34**, அந்நேரமே இந்த வார்த்தை நேபுகாத்நேச்சரிடத்தில் நிறைவேற்றி; அவன் மனுஷரினின்றி தள்ளப்பட்டு, மாடுகளைப்போல் புல்லை மேய்ந்தான்; அவனுடைய தலைமயிர் கழுகுகளுடைய இறகுகளைப்போலவும், அவனுடைய நகங்கள் பட்சிகளுடைய நகங்களைப்போலவும் வளருமட்டும் அவன் சரீரம் ஆகாயத்துப் பனியிலே நனைந்தது. 34. அந்த நாட்கள் சென்றபின்பு, நேபுகாத்நேச்சாராகிய நான் என் கண்களை வானத்துக்கு ஏறெடுத்தேன்; என் புத்தி எனக்குத் திரும்பி வந்தது; அப்பொழுது நான் உன்னதமானவரை ஸ்தோத்திரித்து, என்றென்றைக்கும் ஜீவித்திருக்கிறவரைப் புகழ்ந்து மகிமைப்படுத்தினேன்; அவருடைய கர்த்தத்துவமே நித்திய கர்த்தாத்துவம், அவருடைய ராஜ்யமே தலைமுறை தலைமுறையாக நிற்கும்.

பாபிலோனியப் பேரரசின் பெரிய ராஜா, அவர் தரையில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தார், அவரது உடல் முழுவதும் பனி. அவரது தலைமுடி கழுகின் இறகு போன்றது, அவருடைய நகங்கள் பறவை நகங்கள் வளரும். அவன் ஒரு பைத்தியக்காரன்!

**தானியேல் 4:35-37, பூமியின் குடிகள் எல்லாம் ஒன்றுமில்லையென்று எண்ணப்படுகிறார்கள்;** அவர் தமது சித்தத்தின்படியே வானத்தின் சேனையையும் பூமியின் குடிகளையும் நடத்துகிறார், அவருடைய கையைத் தடுத்து, அவரை நோக்கி: என்று செய்கிறீரென்று சொல்லத்தக்கவன் ஒருவனும் இல்லை என்றேன். 36. அவ்வேலையில் என் புத்தி எனக்குத் திரும்பிவந்தது; என் ராஜ்யபாரத்தின் மேன்மைக்காக என் மகிமையும் என் முகங்களையும் எனக்குத் திரும்பிவந்தது, என் மந்திரிமாரும் என் பிரபுக்களும் என்னைத் தேடிவந்தார்கள்; என் ராஜ்யத்திலே நான் ஸ்திரப்படுத்தப் பட்டேன்; அதிக மகத்துவமும் எனக்குக் கிடைத்தது. 37. ஆகையால் நேபுகாத்நேச்சாராகிய நான் பரலோகத்தின் ராஜாவைப் புகழ்ந்து, உயர்த்தி, மகிமைப் படுத்துகிறேன்; அவருடைய கிரியைகளெல்லாம் சத்தியமும், அவருடைய வழிகளும் நியாயமுமானவைகள்; அகந்தையாய் நடக்கிறவர்களைத் தாழ்த்த அவராலே ஆகும் என்று எழுதினான்.

தானியேல் அவனுக்கு இந்தத் தரிசனங்களைக் கொடுத்ததால் அவனுக்கு ஏதோ நேர்ந்தது.

**தானியேல் 7:3-7, அப்பொழுது வெவ்வேறு ரூபமுள்ள நாலு பெரிய மிருகங்கள் சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பின.**4. முந்தினது சிங்கத்தைப்போல இருந்தது; அதற்குக் கழுகின் செட்டைகள் உண்டாயிருந்தது; நான்

பார்த்துக்கொண்டிருக்கக் கையில், அதன் இறகுகள் பிடுங்கப்பட்டது; அந்தத் தரையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு, மனுஷனைப்போல இரண்டு காலின்மேல் நிமிர்ந்து நிற்கும்படி செய்யப்பட்டது; மனுஷ இருதயம் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டது. 5. பின்பு, கரடிக்கு ஒப்பாகிய வேறே இரண்டாம் மிருகத்தைக் கண்டேன்; அது ஒரு பக்கமாய்ச் சாய்ந்துநின்று, தன் வாயின் பற்களுக்குள்ளே மூன்று விலாவெலும்புகளைக் கவ்விக்கொண்டிருந்தது; எழும்பி வெகு மாம்சம் தின்னென்று அதற்குச் சொல்லப் பட்டது. 6. அதன் பின்பு, சிவிங்கியைப்போலிருக்கிற வேறொரு மிருகத்தைக் கண்டேன்; அதின் முதுகின்மேல் பட்சியின் செட்டைகள் நாலு இருந்தது; அந்த மிருகத்துக்கு நாலு தலைகளும் உண்டாயிருந்தது; அதற்கு ஆளுகை அளிக்கப்பட்டது. 7. அதற்குப்பின்பு, இராத்திரிசனங்களில் நாலாம் மிருகத்தைக் கண்டேன்; அது கெடியும் பயங்கரமும் மகா பலத்ததுமாயிருந்தது; அதற்குப் பெரிய இருப்புப்பற்கள் இருந்தது; அது நொறுக்கிப் பட்சித்து, மீதியானதைத் தன் கால்களால் மிதித்துப்போட்டது; அது தனக்கு முன்னிருந்த எல்லா மிருகங்களைப்பார்க்கிலும் வேற்றுருவமாயிருந்தது, அதற்குப் பத்துக் கொம்புகள் இருந்தது.

நான்கு பெரிய பெரிய மிருகங்கள் கடலில் இருந்து வருகின்றன. முதல் மிருகம் சிங்கத்தைப் போன்றது, அதற்கு கழுகின் இறக்கைகள் இருந்தன.

இது பாபிலோனியப் பேரரசு பற்றிய குறிப்பு.

சிங்கம் மிருகங்களின் ராஜா, இது ராஜாக்களின் ராஜா, இறுதி.

கழுகு பறவைகளின் ராஜா, இது ராஜா, இறுதி, நேபுகாத்நேசர், பாபிலோனிய பேரரசு.

## Four Beasts in Daniel 7



1

- Like a Lion
- With eagle's wings
- Wings plucked later
- Lifted up from earth
- Man's heart given



2

- Like a Bear
- Raised up on its side
- Had 3 ribs in its mouth
- Was told to arise and devour much flesh



3

- Like a Leopard
- With 4 fowl's wings
- Had 4 heads
- Given dominion



4

- Exceedingly dreadful, terrible beast
- Iron teeth, brass nails
- Had 10 horns
- A little horn, which plucked 3 horns

© The Knowledge Of The Truth

ஆனால் அதன் இறக்கைகள் பறிக்கப்பட்டன. அது ஒரு மனிதனின் இதயத்தைக் கொண்டிருந்தது, மேலும் சிலர் இது நேபுகாத்நேசரின் அவமானத்தை குறிக்கிறது என்று கூறுகிறார்கள், அந்த பயங்கரமான ஏழு வருட பைத்தியக்காரத்தனத்தின் போது அவர் அனுபவித்த மனிதத்தன்மை. ஆனால் அது பாபிலோன். சிங்கத்தைப் போல, கடுமையான ராஜ்யம்.

இரண்டாவது கரடி போன்றது. அது ஒரு பக்கம் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டது.

தானியேல் பார்க்கும் இந்த பெரிய கரடி, ஒரு கை காற்றில் உள்ளது. இது வலிமையான கையை உயர்த்துவது போன்றது. காரணம், மேதியாவை விட பெர்சியா பலமாக இருந்தது. கரடிக்கு இரண்டு கைகள் இருந்தன, ஆனால் ஒன்று வலிமையானது மற்றும் உயர்த்தப்பட்டது. இது மேதியாவை விட பெர்சியா பெரியதாக இருப்பதைக் குறிக்கிறது.

அதன் வாயில் மூன்று விலா எலும்புகள்.

அது லிடியா, சுசியானா மற்றும் ஆசியா மைனரை விழுங்கியது. இவை அந்த மூன்று விலா எலும்புகளைக் குறிக்கின்றன. இது மேற்கு நோக்கி விரிவடையும் வகையில் அமைக்கப்பட்டது. இது லிடியா மற்றும் சுசியானா மற்றும் ஆசியா மைனருடன் தொடங்கியது மற்றும் மேதிய-பாரசீக சாம்ராஜ்யத்தின் சதையை விழுங்கிக்கொண்டே இருந்தது.

மூன்றாவது சிறுத்தை, அது வேகமான மற்றும் கடுமையானதாக அறியப்படுகிறது. அலெக்சாண்டர் தி கிரேட், ஐரோப்பாவின் கிழக்குப் பகுதிகளை துடைத்த சிறுத்தை, அவரது எழுச்சியில் வேகமாக வெற்றி பெறும் படம்.

இந்த சிறுத்தைக்கு நான்கு இறக்கைகள் மற்றும் நான்கு தலைகள் உள்ளன. அலெக்சாண்டர் தனது நான்கு பெரிய தளபதிகளுக்கு இடையில் தனது பேரரசைப் பிரித்தார்.

நான்காவது ஒரு வித்தியாசமான ஒன்று. ஒருவித பயங்கரமான விஷயம்.

அது துண்டுகளாக உடைந்தது. அது தன் கால்களால் எச்சங்களை முத்திரையிட்டது, மேலும் பத்து கொம்புகளுடன் அதன் முன் இருந்த எல்லா மிருகங்களிலிருந்தும் வேறுபட்டது.

இறுதி முடிவு, ரோமானியப் பேரரசு, பத்து நாடுகளின் கூட்டமைப்பு. அது பயங்கரமானது, பயங்கரமானது, வலிமையானது, விழுங்கப்பட்டது, உடைந்தது மற்றும் முத்திரையிடப்பட்டது.

ரோமானியப் பேரரசின் அளப்பரிய இராணுவ சக்தியின் படம்.  
ரோம் 1,500 ஆண்டுகள் உலகை ஆண்டது. சக்தி வாய்ந்தது.

## Daniel 2



Babylon

605-539 BC

Medo-

Persia

539-331 BC

Grecia

331-168 BC

Rome

168 BC-476 AD

## Daniel 7



எனவே, தேவன் தானியேலுக்கு மீண்டும் நான்கு ராஜ்யங்களைக் காட்டுகிறார். அவர்களின் தார்மீக குணம் மிருகத்தனமானது.

சிங்கம் விழுங்குகிறது.

கரடி நசுக்குகிறது.

சிறுத்தை அதன் இரையின் மீது பாய்கிறது.

வித்தியாசமான மிருகம் அதன் எதிரிகளை விரட்டுகிறது.  
அது புறஜாதி வரலாறு.

**பாதிக்கப்பட்டவர்கள் யார்?**

எல்லா வழிகளிலும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தேவனின் மக்கள்.

**அந்தப் பேரரசுகள் ஒவ்வொன்றும் இஸ்ரேலைத் துன்புறுத்தின.**

முதலாவது இருந்ததுபாபிலோன்.

பாபிலோன் யூதர்களை வென்று படுகொலை செய்தது**605 முதல் 586 கி.மு.**

இஸ்ரேலின் வரலாற்றில் சோகமான நாளை நாம் 2 கிங்ஸ் 25ல் காணலாம்.

இது எருசலேமில் நேபுகாத்நேச்சரின் முற்றுகை.

அவர்கள் ஒரு நகரத்தை எடுக்க விரும்பும் போதெல்லாம், அவர்கள் நகரத்தைச் சுற்றி முகாமிட்டனர், அவர்கள் யாரையும் உள்ளே அல்லது வெளியே விட மாட்டார்கள். விரைவில் அனைவருக்கும் உணவு, தண்ணீர், நோய், பிளேக், நரமாமிசம் ஆகியவை தீர்ந்தன.

அவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளை கூட சாப்பிடத் தொடங்குவார்கள். வந்த பஞ்சம், நோயின் பயங்கரங்கள்.

**2 இராஜாக்கள் 25:3-10, நாலாம் மாதம் ஒன்பதாந்தேதியிலே பஞ்சம் நகரத்திலே அதிகரித்து, தேசத்தின் ஜனத்திற்கு ஆகாரம் இல்லாமற்போயிற்று; நகரத்தின் மதிலில் திறப்பு கண்டது. 4. அப்பொழுது கல்தேயர் நகரத்தைச் சூழ்ந்திருக்கையில்,**

யுத்தமனுஷர் எல்லாரும் இராத்திரிகாலத்தில் ராஜாவுடைய தோட்டத்தின் வழியாய் இரண்டு மதில்களுக்கு நடுவான வாசலால் தப்பி, அவர்களும் ராஜாவுமாய் சமனான பூமியை நோக்கி ஓடிப்போனார்கள். 5. கல்தேயரின் இராணுவத்தார் ராஜாவைப் பின்தொடர்ந்து எரிகோவின் சமனான பூமியில் அவனைப் பிடித்தார்கள்; அப்பொழுது அவனுடைய இராணுவமெல்லாம் அவனை விட்டுச் சிதறிப்போயிற்று. 6. அவர்கள் ராஜாவைப் பிடித்து, அவனை ரிப்ளாவிலிருக்கிற பாபிலோன் ராஜாவினிடைத்துக்குக் கொண்டுபோய், அவனை நியாயந்தீர்த்து. 7. சிதேக்கியாவின் குமாரரை அவன் கண்களுக்கு முன்பாக வெட்டி, சிதேக்கியாவின் கண்களைக் குருடாக்கி, அவனுக்கு இரண்டு வெண்கல விலங்குகளைப் போட்டு, அவனைப் பாபிலோனுக்குக் கொண்டு போனார்கள். 8. ஐந்தாம் மாதம் ஏழாந்தேதியிலே நேபுகாத்நேச்சார் என்னும் பாபிலோன் ராஜாவின் பத்தொன்பதாம் வருஷத்திலே, பாபிலோன் ராஜாவின் ஊழியக்காரனாகிய நேபுசராதான் என்னும் காவல் சேனாபதி எருசலேமுக்கு வந்து, 9. கர்த்தருடைய ஆலயத்தையும், ராஜாவின் அரமனையையும் விட்ட, எருசலேமின் சகல கட்டடங்களையும், கட்டிடங்களையும் கட்டிய பெரிய வீடுகள். 10. காவல் சேனாபதியோடிருந்த கல்தேயரின் இராணுவத்தாரெல்லாரும் எருசலேமைச் சுற்றிலும் இருந்த அலங்கங்களை இடித்துப்போட்டார்கள்.

**2 இராஜாக்கள் 25:21-22, அவர்களைப் பாபிலோன் ராஜா ஆமாத் தேசத்தின் பட்டணமான ரிப்ளாவிலே வெட்டிக் கொன்றுபோட்டான்; இப்படியே யூதா ஜனங்கள் தங்கள் தேசத்திலிருந்து சிறையிருப்புக்குக் கொண்டுபோகப் பட்டார்கள். 22. பாபிலோன் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார், யூதேயாதேசத்தில் மீதியாக வைத்த ஜனத்தின்மேல்,**

சாப்பானின் குமாரனாகிய அகீக்காமின் மகன் கெதலியாவை அதிகாரியாக வைத்தான்.

யூதா தேசம் பாபிலோனிய மாகாணமாக மாறியது.  
தாவீதின் அரச குடும்பம் இனி ஆட்சி செய்யவில்லை.

அறுநூற்று ஐம்பது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, இஸ்ரவேல் புத்திரர் யோசுவாவின் கீழ், வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தில் காலடி எடுத்து வைத்தார்கள்.

**எரேமியா 34:22**, இதோ, நான் கட்டளைகொடுத்து, அவர்களை இந்த நகரத்துக்குத் திரும்பப்பண்ணுவேன்; அவர்கள் அதற்கு விரோதமாக யுத்தம்பண்ணி, அதைப் பிடித்து, அதை அக்கினியால் சுட்டெரிப்பார்கள்; யூதாவின் பட்டணங்களையும், ஒருவரும் அவைகளில் குடியிராதபடிப் பாழாய்ப்போகப்பண்ணுவேன் என்று கர்த்தர் உரைக்கிறார்.

எரேமியா மூலம் தேவன் சொன்னது நிறைவேறியது.

நாடுகடத்தப்பட்ட காலத்தில் யூதாவில் ஒரு நகரம் தொடர்ந்து வாழ்ந்ததாக அறியப்பட்ட ஒரு வழக்கு கூட இல்லை என்று தொல்பொருள் சான்றுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. அவர்கள் அதை துடைத்தனர்.

பாபிலோனியர்கள் இஸ்ரேலை கொடுரமாக தாக்கினர். அவர்கள் தேவன் நினைத்ததைத் தாண்டிச் சென்றனர்.

இரண்டாவது திமேதியு-பாரசீகர்கள்.

மேதியர்களும் பெர்சியர்களும் இஸ்ரேலைத் துன்புறுத்துவதில் அவ்வளவு வன்முறையாக இருக்கவில்லை, ஏனென்றால் இந்த நேரத்தில் இஸ்ரேல் பாபிலோனில் வாழ்ந்த அடிமைகளின் கூட்டத்தைத் தவிர வேறில்லை.

ஆனால் அவர்களது துன்புறுத்தல் வேறுவிதமாக இருந்தது.

இஸ்ரேலுக்கு உதவி தேவைப்படும்போது, அவர்கள் அலட்சியமாக இருந்தனர்.

**V 15," தேசங்கள் அமைதியாகவும் நிம்மதியாகவும் அமர்ந்திருக்கின்றன."**

அவர்கள் தேவையுடைய மக்களைப் பற்றி அலட்சியமாக இருந்தனர்.

மேதியர்கள் மற்றும் பெர்சியர்களின் துன்புறுத்தல் ஒரு பயங்கரமான, குளிர், கணக்கிடும், அவநம்பிக்கையான ஒரு தேசத்திற்கு அலட்சியமாக இருந்தது. ஒருவேளை அது சோகமாக இருக்கலாம்.

அலட்சியமாக இருப்பது மோசமானதாக இருக்கலாம்.

அவர்கள் இரண்டு நூற்றாண்டுகளாக இஸ்ரேலின் மீது ஒரு பிடியை வைத்திருந்தனர். நகரமும் ஆலயமும் புனரமைக்கப்பட்டாலும், இஸ்ரவேல் ஏழையாகவே இருந்தது. இஸ்ரேல் அரசியல் ரீதியாக முக்கியமற்றது.

அவர்களுக்கு சுதந்திரம் மிகக் குறைவு.

அவர்கள் அமைதியாக புறஜாதிகளுக்கு அடிமைகளாக இருந்தனர். அது மோசமாகிவிட்டது, ஏனென்றால் மேதிய-பெர்சியாவிடமிருந்து கிரீஸ் வந்தது.

**கிரீஸ்.**

கிரீஸின் சிறுத்தை குறுக்கே துடைக்க ஆரம்பித்தது, பயங்கர வன்முறை இருந்தது. முற்றிலும் பயங்கரமானது.

**இல்கிமு 195, அந்தியோகஸ் எபிபேன்ஸ்கிரேக்கர்களுக்கு** இஸ்ரேலின் தலைவராக அல்லது ஆளுநராக ஆனார். அவன் பெயர் அந்தியோகஸ். அவர் தன்னை எபிபேன்ஸ் என்று அழைத்தார், ஏனெனில் எபிபேன்ஸ் என்றால் "மிகப்பெரியவர்". அவர் தன்னை Antiochus Epiphanes என்றும், மக்கள் அவரை Antiochus Epimanes என்றும் அழைத்தனர், அதாவது பைத்தியக்காரன். இப்பகுதியில் செல்வாக்கு செலுத்தத் தொடங்கிய கிரீஸுக்கு அவர் பாலஸ்தீனத்தின் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினார்.

என்ற வரலாற்று நூல்கள் இருந்தன<sup>1</sup>, மற்றும் 2, மற்றும் 3 மக்காபீஸ்.

**2 மக்காபீஸ் 4:7-17, செலூக்கு இறந்தபின் எப்பிபான் என்று அழைக்கப்பட்ட அந்தியோக்கு அரியணை ஏறினான். அப்போது ஒனியாவின் சகோதரனான யாசோன் கையூட்டுக் கொடுத்துத் தலைமைக் குரு பீடத்தைக் கைப்பற்றினான்.**<sup>8</sup> ஏனெனில் மன்னனை அணுகி, பதினாலாயிரத்து நானூறு கிலோ\* வெள்ளியம், வேறொரு வருமானத்திலிருந்து மூவாயிரத்து இருநூறு கிலோ வெள்ளியும்\*\* கொடுப்பதாக உறுதியளித்திருந்தான். <sup>9</sup>மேலும் உடற்பயிற்சிக்கூடம் ஒன்றும் அதற்காக இளைஞர் குழு ஒன்று அமைக்கவும், எருசலேமின் குடிகளை அந்தியோக்கி நகரின் குடிகளாகப் பதிவுசெய்யவும் அவருக்கு அதிகாரம் தர இசைந்தால் ஆறாயிரம் கிலோ\* வெள்ளி கூடுதலாகக் கொடுப்பதாகவும் உறுதியளித்தார்.

மன்னன் அதற்கு இசையவே, யாசோன் தலைமைக் குருபீடத்தைக் கைப்பற்றினான்; உடனே தன் நாட்டார் கிரேக்க வாழ்க்கைமுறையை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு செய்தான். 11.ரோமையர்களோடு நட்பு ஒப்பந்தமும் செய்துகொள்ளப்பட்ட பின்னர் அனுப்பப்பட்ட யூப்பொலேமின் தந்தையாகிய யோவான் வழியாக யூதர்களுக்கு கிடைத்த அரச சலுகைகளை யாசோன் புறக்கணித்தான்; சட்டப்படி அமைந்த வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து அவற்றுக்கு முரணான புதிய பழக்கவழக்கங்களைப் புகுத்தினான். 12மலைக்கோட்டைக்கு அடியிலேயே ஓர் உடற்பயிற்சிக் கூடத்தை விரைவிலே நிறுவினான்; மிகச் சிறந்த இளைஞர்கள் உடற்பயிற்சி விளையாட்டுகளில் கலந்துகொள்ளவும் தூண்டினான். 13இறைப்பற்றில்லாதவனும் உண்மையான குரு அல்லாதவனுமான யாசோனின் அளவை மீறிய தீச்செயலால், கிரேக்க வாழ்க்கைமுறை மீதும் வெளிநாட்டுப் பழக்கவழக்கங்கள்மீதும் மக்கள் கொண்டிருந்த போறோர்வம் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்தது. 14அதனால் குருக்கள் பலிபீடத்தில் பணி செய்வதில் ஆர்வம் காட்டவில்லை; மாறாக, கோவிலை வெறுத்தார்கள்; பலிகளைப் புறக்கணித்தார்கள்; அடையாள ஒலி கேட்டவுடன் சட்டத்துக்கு முரணான பயிற்சிகளில் பங்குகொள்ள விளையாட்டரங்குக்கு ஓடினார்கள்; 15தங்கள் மூதாதையர் பெருமைமிக்கவை என்று கருதியவற்றை வெறுத்து ஒதுக்கினார்கள்; கிரேக்கர்கள் உயர்வாகக் கருதியவற்றைப் பெரிதும் மதித்தார்கள். 16இதன் பொருட்டு பேரிடர்கள் அவர்களுக்கு நேர்ந்தன. யூதர்கள் யாருடைய வாழ்க்கைமுறையை வியந்து பாராட்டி முழுமையாகப் பின்பற்ற விரும்பினார்களோ, அவர்களே யூதர்களுக்குப் பகைவர்களாக மாறித் துன்புறுத்தினார்கள். 17ஏனெனில் தேவனின் கட்டளைகளை இழிவுபடுத்துவது சிறிய செயல் அன்று, இதைப் பின்வரும் நிகழ்ச்சி தெளிவுபடுத்துகிறது.

ஜேசன் அல்லாத லேவியர் அரசியல் செல்வாக்கின் மூலம் பிரதான ஆசாரியரானார்.

அவர்தனது சொந்த தேசத்தை கிரேக்க பாணிக்கு கொண்டு வந்தார், அங்கு அவர் கோவிலுக்குள் உடற்பயிற்சி செய்யும் இடத்தை மகிழ்ச்சியுடன் கட்டினார்.

கிரேக்க நாகரீகங்களின் உயரம் மற்றும் கிரேக்கர்களின் பழக்கவழக்கங்களின் அதிகரிப்பு.

அவர்கள் அனைவரும் விளையாட்டு வீரர்கள் ஆனார்கள்.

ஜேசன் உள்ளே வந்தார், அவர் பிரதான பாதிரியார் ஆனார், மேலும் அவர் தடகள விளையாட்டுக்காக ஒரு மைதானத்தை கட்டினார். அனைத்து பாதிரியார்களும் விளையாட்டு வீரர்களாக மாறுவதற்காக தங்கள் ஆசாரிய பணிகளை கைவிட்டனர். அவர்கள் தடகளத்திற்கு செல்வதற்காக அமைச்சகத்தை விட்டு வெளியேறினர்.

எல்லா அர்ச்சகர்களும் வட்டு எறிந்தும், ஈட்டி எறிந்தும் இருக்கக் கூடாது. அவர்கள் தேவனுக்கு சேவை செய்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் அந்த நாட்களில் அனைத்து தடகள முயற்சிகளும் நிர்வாணமாக நடத்தப்பட்டதால் தேவன் இரட்டிப்பு அதிருப்தி அடைந்தார்.

உடல் ஆலிவ் எண்ணெயால் மட்டுமே மூடப்பட்டிருந்தது. அவ்வளவுதான். ஸ்டார்க் நிர்வாணமாக. கோவிலின் கண்ணுக்கு எட்டிய தூரத்தில் பாதிரிகள் ஓடுவதை ஒரு யூதருக்கு சகிக்க முடியவில்லை.

மகா நிர்வாணமாக, கோவிலில் வழிபாடு செய்பவர்களின் முழுப் பார்வையில், மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கு அடுத்தபடியாக. என்ன ஒரு நம்பமுடியாத அவமதிப்பு.

விஷயங்களை மோசமாக்க, யூத மதத்தின் முதுகை உடைப்பது நல்லது என்று அந்தியோகஸ் எபிபேன்ஸ் நினைத்தார். எனவே, அவர் கோவிலில் உள்ள பலிபீடத்தில் ஒரு பன்றியைக் கொண்டு, பூசாரிகளின் தொண்டையில் பன்றி இறைச்சியை அடைத்தார். அதுவே முடிவடையவில்லை.

யூத விளையாட்டு வீரர்கள் கிரேக்கர்களுடன் அடையாளம் காண மிகவும் விரும்பினர், அவர்கள் விருத்தசேதனம் செய்வதைத் தவிர்க்கத் தொடங்கினர், மேலும் அவர்கள் விருத்தசேதனம் செய்யப்படவில்லை.

அவர்கள் தங்கள் ஆபிரகாமிய அடையாளத்தை நிராகரித்தனர். இஸ்ரேலின் வரலாற்றில் இரண்டாவது முறையாக நிர்வாணம் ஒரு கடுமையான பாவமாக மாறியது. முதல் முறையாக அவர்கள் கானானிய கருவுறுதல் சடங்குகளில் ஈடுபட்டபோது.

அத்லெட்டிக்ஸ், அந்த நாட்களில், ஜீயஸ் மற்றும் அப்பல்லோவுக்கு ஒரு மத வழிபாட்டுச் செயலாக இருந்தது. எனவே, அவர்கள் புறமத உருவ வழிபாட்டில் ஈடுபட்டனர்.

இறுதியாக, இல்**186 கி.மு**Antiochus Epiphanes எல்லா வழிகளிலும் சென்று, கோவிலை சூறையாடி/இழிவுபடுத்தினார், நகரத்தை தீக்கிரையாக்கினார், வீடுகளை இடித்து, பெண்களையும் குழந்தைகளையும் சிறைபிடித்து, அனைத்து கால்நடைகளையும் திருடினார்.

அவர் ஜீயஸின் வழிபாட்டை தேவனின் கோவிலின் பலிபீடத்தில் அமைத்தார். மக்களில் பெரும்பாலோர் அதை எதிர்த்துப் போராட வேண்டாம் என்று முடிவு செய்தனர், அவர்களும் அதில் இணைந்தனர்.

ஆனால் ஒரு சிலர் அதை எதிர்த்து போராட முடிவு செய்தனர். அதாவது, மத்தியாஸ் மற்றும் அவரது மகன்கள் என்ற பெயரில் ஒரு மனிதன். மத்தாதியாஸ் ஒரு புரட்சியைத் தொடங்கினார். அவர் இறந்துவிட்டார். அவரது மூத்த மகன், யூதாஸ் மக்காபியஸ்புரட்சியை எடுத்து இஸ்ரேலின் வரலாற்றில் அறியப்பட்டதை வழிநடத்தினார் பெரிய மக்காபியன் புரட்சி. நம் ஆண்டவர் வருவதற்கு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இது நடந்தது.

அவர்கள் மலைகளிலிருந்து வெளியே வந்து, சிறிது நேரம் கிரேக்கத்தின் நுகத்தை தூக்கி எறிந்தனர். ஆனால் அது நீண்ட காலம் நீடிக்கவில்லை, ஏனென்றால் கிரீஸ் எப்படியும் தோற்றுப் போகிறது.

மிக விரைவில் ரோமின் பெரிய இரும்பு தாடை வந்து அவர்களை மீண்டும் கைப்பற்றியது.

**ரோமானியப் பேரரசு.**

இல்கிமு 63, பாம்பே, ரோமன் ஜெனரல், தனது படைகளை ஜெருசலேமிற்கு அணிவகுத்துச் சென்றது, பெரிய, நசுக்கும்,

சக்திவாய்ந்த ரோமானிய மிருகம் கைப்பற்றியது. யூதா ஒரு ரோமானிய மாகாணமாக மாறியது.

அது ஒரு பாபிலோனிய மாகாணமாக இருந்தது,  
ஒரு மேதிய-பாரசீக மாகாணம்,  
ஒரு கிரேக்க மாகாணம், இப்போது  
ஒரு ரோமானியர், புறஜாதிகளின் காலங்கள்.

**ரோமானியர்கள் அவர்களை எப்படி நடத்தினார்கள் தெரியுமா?**  
புதிய ஏற்பாட்டில் உள்ள நற்செய்திகளைப் படியுங்கள்.

ஒரு தலைமுறைக்குள், நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்ட பிறகு, அவர்கள் லூக்கா 21:22 "பழிவாங்கும் நாட்கள்" என்று அழைக்கும் துன்பங்களை அனுபவித்தனர்.

"எருசலேமின் மீது பயங்கரமான தீர்ப்பு வரப்போகிறது" என்று இயேசு சொன்னார்.

இருந்துகிபி 66 - கிபி 70 ரோம் இஸ்ரேல் மீது போர் செய்த போது யூத போர் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ரோமின் ஆட்சியின் கீழ் யூதர்கள் அமைதியாக இருக்க மாட்டார்கள். வெறியர்கள் என்று குழுக்கள் இருந்தன. அவர்கள் உண்மையில் பிற்போக்குவாதிகள், தேசியவாதிகள், சியோனிஸ்டுகள், வெறியர்கள்.

அவர்கள் எப்போதும் ரோமைக் கவிழ்க்க முயன்றனர். கிளர்ச்சிகள் வந்து கொண்டே இருந்தன.

இறுதியாக, சிறிய ஜெருசலேம் ரோம் பேரரசின் காலடியில் கையை எறிந்தார்.

**நீரோ** அவரது சிறந்த ஜெனரலை அழைத்தார், பின்னர் நீரோ தற்கொலை செய்துகொண்டபோது தானே பேரரசராக ஆனார் **டைட்டஸ் வெஸ்பாசியன்**. டைட்டஸ் வெஸ்பாசியன் பிரித்தானியாவைக் கைப்பற்றிய சிறந்த சிப்பாய். டைட்டஸ் தனது படைகளை எடுத்துக்கொண்டு சிறிய ஜெருசலேமுக்கு அணிவகுத்துச் சென்றார். அவர் முதலில் கலிலேயாவுக்கு வந்தார், அவர் வடக்கே தாக்கினார்.

இரத்தக்களரி கசாப்பு தொடங்கியது. அக்டோபர் மாதத்திற்குள் **67 கி.பி.**, கலிலேயா அடக்கப்பட்டது. கொரிந்தியன் கால்வாயைக் கட்டுவதற்காக 6,000 யூதர்கள் அடிமைகளாக இழுத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

அவர் கலிலேயாவை அழித்து கொன்றார். அவர் ஜெருசலேம் செல்ல தயாராக இருந்தார், ஆனால் ஏதோ நடந்தது.

அதன் காரணமாக நீரோ தன்னைக் கொன்றார், ஒரு அரசியல் எழுச்சி ஏற்பட்டது, மேலும் டைட்டஸ் செயலில் இறங்கி பேரரசராக மாற விரும்பினார். எனவே, அவர் எல்லாவற்றையும் அப்படியே இருக்க அனுமதித்தார், அவர்கள் கலிலேயாவை ஆக்கிரமித்தனர், ஆனால் தெற்குப் பகுதி இன்னும் எடுக்கப்படவில்லை.

டைட்டஸ் சக்கரவர்த்தி ஆவதற்குத் தானே வேலைக்குச் சென்றார்.

டைட்டஸ் கி.பி 70 இல் அந்த ஆண்டின் வசந்த காலத்தில், ஜெருசலேமுக்கு வெளியே 80,000 பேர் கொண்ட படையுடன் திரும்பி வந்தார்.

பஸ்கா பண்டிகை என்பதால் புனித நகரம் யாத்ரீகர்களால் நிரம்பி வழிந்தது. ரோமானியர்கள் தேள் என்று அழைக்கப்பட்டதைக் கொண்டு தாக்கினர். அவை விரைவாகச் சுடும் இயந்திரங்கள், செங்கற்கள் மற்றும் பாறைகளைச் சுடும் இயந்திரங்கள். அவர்கள் அழைத்த விஷயங்கள் இருந்தனபாலிஸ்டாஸ், பெரிய, பெரிய, கல் எறிபவர்கள். அறுநூறு அடிக்கு நூறு பவுண்டு கல்லை எறியலாம் என்றார்கள்.

அவர்களிடம் அடிக்கும் ராம்கள் இருந்தன.

அவர்கள் எருசலேமுக்கு வந்து, அடித்து நொறுக்கத் தொடங்கினர், அவர்கள் சுவரின் வடக்குப் பகுதியை உடைத்து, நகரத்தின் வடக்கே ஆக்கிரமித்தனர்.

உள்ளே கொண்டு வந்தனர்ஃபிளேவியஸ் ஜோசபஸ், அவர்கள் கலிலேயாவில் யாரைக் கைப்பற்றினார்கள், அவர்கள், "அவர்களைச் சரணடையச் சொல்கிறீர்கள், எனவே நாங்கள் அவர்களின் நகரத்தை அழிக்க வேண்டியதில்லை, எனவே நாங்கள் மக்களைக் கொல்லத் தேவையில்லை" என்று சொன்னார்கள்.

ஜோசபஸ் அவர்களிடம் கெஞ்சினார், அவர்கள் செய்யவில்லை. எனவே, ரோமானிய இராணுவம் உள்ளே நுழைந்தது.

பலரை சிலுவையில் அறைந்தார் டைட்டஸ்500 யூதர்கள்வெளியே சிலுவைகளில் ஒரு நாள். சிலுவைகளை உருவாக்கி நகரைச் சுற்றியிருந்த காடுகளை அழித்தார். சிலுவையில்

அறையப்பட்டவர்களிடமும், பட்டினியால் இறந்தவர்களிடமும், போரில் கொல்லப்பட்டவர்களிடமும் உடல்கள் அகற்றப்படாதவர்களிடமிருந்து தாங்க முடியாத துர்நாற்றம் எழுந்தது. நகருக்கு வெளியே துர்நாற்றம் வீசுவதற்காக 100,000 உடல்களை சுவரின் மேல் வீசினர்.

அவர்களில் யாரும் தப்பிக்க முடியவில்லை, ரோமானியர்கள் மற்ற சுவருக்கு வெளியே ஒரு பெரிய மண் சுவரைக் கட்டினார்கள், அதனால் யாரும் தப்பிக்க முடியாது.

பஞ்சம், நோய், கொள்ளை, பட்டினியால் வாடும் மக்கள், சாவின் துக்கத்தில் தத்தளித்து, அவர்களும் தங்கள் குழந்தைகளை சாப்பிட ஆரம்பித்ததாக சிலர் பதிவு செய்கிறார்கள்.

இறுதியாக, கோவில் கீழே விழுந்தது, மகா பரிசுத்த ஸ்தலமும் எரிந்து சாம்பலானது. உயிர் சேதம் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அளவுக்கு அதிகமாக இருந்தது.

அங்கு **1,356,400** யூதர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

கடைசி சிறிய குழு தெற்கே, என்ற இடத்திற்கு தப்பி ஓடியது **மசாடா**, இது சாக்கடலின் முடிவில் ஒரு உயரமான மலை. அவர்கள் அங்கே தங்களைப் பலப்படுத்திக் கொண்டனர். ரோமானியர்கள் இறுதியாக அங்கு வந்தபோது, ரோமானியர்களிடம் தங்களை விட்டுக்கொடுக்காமல், அவர்கள் தற்கொலை செய்து கொண்டனர். ரோமானியர்கள் மசாடாவிற்குள் வந்தனர், அவர்கள் இறந்த உடல்களைத் தவிர வேறு எதையும் காணவில்லை.

பாலஸ்தீனத்தில் இஸ்ரேல் இருந்ததற்கான எந்த ஆதாரத்தையும் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடிக்கவில்லை**70 கி.பி.** இல்லை. யூதக் கல்வெட்டுடன் ஒரு கல்லறை கூட இல்லை. அவர்கள் அழிக்கப்பட்டனர்.

அந்த ரோமானியப் பேரரசு இன்னும் அதிகமாக இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் இயேசு வரும்போது அது பத்து கால் கூட்டமைப்பில் இருக்க வேண்டும்.

ஐரோப்பிய பொதுச் சந்தை.

**ஓபதியா 1:10-14, நீ உன் சகோதரனாகிய யாக்கோபுக்குச் செய்த கொடுமையினிமித்தம் வெட்கம் உன்னை மூடும்;** நீ முற்றிலும் சங்கரிக்கப்பட்டுப்போவாய். 11. நீ எதிர்த்துநின்ற நாளிலும், அந்நியர் அவன் சேனையைச் சிறைபிடித்துப்போன நாளிலும், மறுதேசத்தார் அவன் வாசல்களுக்குள் பிரவேசித்து எருசலேமின்பேரில் சீட்டுப்போட்ட காலத்தில், நீயும் அவர்களில் ஒருவனைப்போல இருந்தாய். 12. உன் சகோதரன் அந்நியர்வசமான நாளாகிய அவனுடைய நாளை நீ பிரியத்தோடே பாராமலும், யூதா புத்திரருடைய அழிவின் நாளிலே அவர்கள் நிமித்தம் சந்தோஷப்படாமலும், அவர்கள் நெருக்கப்படுகிற நாளிலே நீ பெருமையாய்ப் பேசாமலும் இருக்கவேண்டியதாயிருந்தது. 13. என் ஜனத்தின் ஆபத்து நாளிலே நீ அவர்கள் வாசல்களுக்குள் பிரவேசியாமலும், அவர்கள் ஆபத்துநாளிலே அவர்கள் அனுபவிக்கிற தீங்கை நீ பிரியத்தோடே பாராமலும், அவர்கள் ஆபத்துநாளிலே அவர்கள் ஆஸ்தியில் கைபோடாமலும், 14. அவர்களில் இருந்து தப்பினவர்களைச் சங்கரிக்கும்படி வழிச்சந்திகளிலே நிற்காமலும், இக்கட்டு அவர்களால் மீதியானவர்களும் இருக்கக் கூடாது.

நீங்கள் என் மக்களுக்கு எதிராக போராட்டத்தில் ஈடுபட்டீர்கள், அதைச் செய்ய நீங்கள் அழைக்கப்படவில்லை. அவன் அதை ஏதோமின் மீது வைக்கிறான்.

அவர்கள் படுகொலை செய்யக்கூடாது.

இந்தக் காட்சியை சகரியா பார்க்கிறார். புறஜாதிகளின் காலங்கள். காட்சிக்கு இன்னொரு அங்கம் உண்டு. இது எவ்வளவு வேகமாக வரப்போகிறது என்பதை இது காட்டுகிறது.

**வி 20-21, பின்புகர்த்தர்** எனக்கு நாலு தொழிலாளிகளைக் காண்பித்தார். 21. இவர்கள் என்னசெய்ய வருகிறார்களென்று கேட்டேன்; அதற்கு அவர்: ஒருவனும் தன் தலையை ஏறெடுக்கக் கூடாதபடி அந்தக் கொம்புகள் யூதாவைச் சிதறடித்ததே, அவைகளுக்குப் பயமுறுத்துகிறதற்கும், யூதாவின் தேசத்தைப் பாழாக்கத் தங்கள் கொம்பை எடுத்த ஜாதிகளுடைய கொம்புகளை விழ்த்தள்ளுகிறதற்கும் இவர்கள் வந்தார்கள் என்றார்.

நான்கு கைவினைஞர்கள் / நான்கு தொழிலாளர்கள் / நான்கு தச்சர்கள் / நான்கு ஸ்மித்கள்.

கல்வெட்டு தொழிலாளிக்கு இந்த வார்த்தையை பயன்படுத்தலாம். அந்தக் காலத்தில் ஒரு கல்வெட்டு தொழிலாளி கல்லை உடைக்க சுத்தியலைப் பயன்படுத்தினார். ஒரு சுத்தி அல்லது ஒரு உலோக ஸ்மித் பயன்படுத்திய ஒரு தச்சன், ஒரு சுத்தியலைப் பயன்படுத்திய ஒரு கொல்லன்.

அவர் சுத்தியல் பற்றி பேசுகிறார்.

ஒவ்வொரு கொம்புக்கும் ஒரு சுத்தி.

**ஒரு சுத்தியல் என்ன செய்யும்?**

சுத்தி அடிப்பார்.

ஒவ்வொரு கொம்பிற்கும், அதை உடைக்க ஒரு சுத்தியல் உள்ளது. இந்த உலகப் பேரரசுகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு நொறுக்கி இருந்தது.

கொம்பை உடைக்க சுத்தியல்.

இஸ்ரவேலே, ஆறுதலடையுங்கள், ஏனென்றால் உங்களுக்கு எதிராக எழும் ஒவ்வொரு தேசத்திற்கும் அந்த தேசத்தை நசுக்க ஒரு சுத்தியல் இருக்கும்.

இஸ்ரவேல் அழியாதது என்று தேவன் சொல்கிறார்.

மிர்ட்டல் புஷ் எரியக்கூடும், ஆனால் அது ஒருபோதும் நுகரப்படாது. அவர்கள் தங்கள் தலைகளை உயர்த்தினார்கள், அவர்கள் நசுக்கப்படுவார்கள்.

**பாபிலோனை அடித்து நொறுக்கிய சுத்தியல் யார்?**

மேதிய-பெர்சியா.

**மேதிய-பெர்சியாவை அடித்து நொறுக்கிய சுத்தியல் யார்?**

கிரீஸ்.

**கிரேக்கத்தை அடித்து நொறுக்கிய சுத்தியல் யார்?**

ரோம்.

**ரோமை அடித்து நொறுக்கும் சுத்தியல் யார்?**

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து.

கைகள் இல்லாமல் கல் வெட்டப்பட்டது. இதுதான் நடந்தது.

பாபிலோனியப் பேரரசு மேதியர்களாலும் பெர்சியர்களாலும் அடித்து நொறுக்கப்பட்டது. பெல்ஷாத்சார் தன் அரண்மனையில்

ஒரு பெரிய விருந்து நடத்திக் கொண்டிருந்தான். அவர்கள் அனைவரும் குடிபோதையில் இருந்தனர். மேதியர்களும் பெர்சியர்களும் நகரத்திற்கு வெளியே வந்தனர்.

அந்த நகரத்தில் ஒரு நதி ஓடிக் கொண்டிருந்தது. நதியை திசை திருப்பினார்கள். ஆற்றுப்படுகை வறண்டு போனது. அவர்கள் சுவருக்குக் கீழே நடந்தார்கள். அந்த நேரத்திலேயே, பெல்ஷாத்தாரின் விருந்தில் ஒரு கை சுவரில் தோன்றி, "மெனே, மெனே, தெக்கேல், உபர்சின்" என்று சொன்னது. "நீங்கள் சமநிலையில் எடைபோடப்படுகிறீர்கள் மற்றும் தேவையற்றவர்களாகக் காணப்படுகிறீர்கள். உன்னிடமிருந்து ராஜ்யம் போய்விட்டது.

அவர்கள் உள்ளே வந்து நகரத்தை அழித்தபோது கடவுளுடைய ஆவி அதை சுவரில் எழுதினார். சுத்தி முதல் கொம்பை உடைத்தது.

**இல்கிமு 333**, பெரிய மணிக்கு **இசஸ் போர், டேரியஸ் III**, மேதிய-பாரசீகப் பேரரசின் அரசன் அலெக்சாண்டரால் நசுக்கப்பட்டான். மேதியர்களும் பெர்சியர்களும் மகா அலெக்சாண்டரால் தூக்கியெறியப்பட்டனர்.

அலெக்சாண்டர் அரை மில்லியன் வீரர்களைக் கொண்ட இராணுவத்தை தோற்கடித்தார். நம்பமுடியாத விஷயம். நிச்சயமாக, அவர்கள் முழு மேதிய-பாரசீக கடற்படையையும் அழித்ததற்கு சுமார் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்திருக்கும். அலெக்சாண்டர் காரியங்களைச் செய்த சிறிது நேரத்திலேயே ரோமானிய சுத்தியல் அவன் மீது விழுந்தது.

இல்இரண்டாம் நூற்றாண்டு கி.மு., மேற்கு மத்தியதரைக் கடல் ஒரு ரோமானிய ஏரியாக மாறியது, மேலும் அது நகர்ந்து வெற்றிபெறத் தொடங்கியது.

நான்காவது சுத்தியல் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து.

புத்துயிர் பெற்ற ரோமானியப் பேரரசின் நான்காம் கட்ட அரசாங்கத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர அவர் வருவார்.

- ✓ தேவன் வரலாற்றை இயக்குகிறார்.
- ✓ தேவன் தம் மக்கள் மீது அக்கறை கொண்டுள்ளார்.
- ✓ தேவன் தம் மக்களைப் பாதுகாக்கிறார்.
- ✓ தேவன் தம் மக்களை ஆசீர்வதிக்கிறார்.
- ✓ தம் மக்களை தவறாக நடத்துபவர்களிடம் தேவன் கடுமையாக நடந்து கொள்கிறார்.

கிறிஸ்தவர்களுக்கு நல்லவராக இருங்கள்.

இஸ்ரவேல் மக்களுக்கு நல்லவராக இருங்கள்.

**எல்லாம் முடிந்ததும் நீங்கள் எங்கே இருப்பீர்கள்?**

நான் எங்கே இருப்பேன் என்று எனக்குத் தெரியும்.

"உலக ராஜ்யங்களை நசுக்குவதற்குக் கல் வரும்போது, நம்முடைய ஜீவனாகிய கிறிஸ்து வெளிப்படும்போது, நீங்களும் அவரோடே கூட மகிமையில் வெளிப்படுவீர்கள்."