



சாத்தான் கட்டப்பட்டான்

ஆயிரம் வருஷ மவுனம்

தூதன், பாதாளம், மற்றும் மோசம்போக்குகிறவனின் சிறையிருப்பு.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-3, வ1 ஒரு தூதன் பாதாளத்தின் திறவுகோலையும் பெரிய சங்கிலியையும் தன் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு வானத்திலிருந்திறங்கிவரக்கண்டேன். **வ2** பிசாசென்றும் சாத்தானென்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய வலுசர்ப்பத்தை அவன் பிடித்து, அதை ஆயிரம் வருஷமளவுங் கட்டிவைத்து, அந்த ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும்வரைக்கும் அது ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு அதைப் பாதாளத்திலே தள்ளியடைத்து, அதின்மேல் முத்திரை போட்டான். **வ3** அதற்குப் பின்பு அது கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாகவேண்டும்.

சுருக்கக் கண்ணோட்டம்.

வசனங்கள்	உள்ளடக்கம்
வ1	பரலோகத்திலிருந்து வந்த தூதன் — கையில் திறவுகோலும் சங்கிலியும்
வ2அ	பிடிப்பு — வலுசர்ப்பம், பாம்பு, பிசாசு, சாத்தான்
வ2ஆ	ஆயிரம் வருஷம் கட்டப்பட்டது
வ3அ	பாதாளத்தில் தள்ளப்பட்டது — அடைக்கப்பட்டு முத்திரை போடப்பட்டது
வ3ஆ	நோக்கம் — அவன் இனி ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு
வ3இ	காலஅளவு — ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும்வரைக்கும்
வ3ஈ	விடுதலை — அவன் கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாக வேண்டும்

அறிமுகம்.

✦ மாபெரும் பிரச்சார எந்திரத்தின் மவுனம் — பேர்லின், மே 1945



1945 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 8ஆம் தேதி இரவு 11:01 மணிக்கு, நாஜி அரசாங்கத்தின் நிபந்தனையற்ற சரணடைதல் நடைமுறைக்கு வந்தது. அந்த நேரத்திற்கு முந்தின நாட்களில், ஜேர்மனியில் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக ஒவ்வொரு செய்தித்தாளையும், வானொலி நிலையத்தையும், திரைப்பட ஸ்டூடியோவையும், பாடசாலை பாடத்திட்டத்தையும், பொது செய்தியையும் கட்டுப்படுத்திய, இதுவரை ஒன்றுசேர்க்கப்பட்ட மிக வல்லமையான பிரச்சார அமைப்பான ஜோசப் கோயபல்ஸின் அமைச்சகம், மவுனமானது.

ஒரு முழு தேசத்தையும் மோசம்போக்கிய, சாதாரண மனிதர்களை இனப்படுகொலை செய்பவர்களாக மாற்றிய, ஒரு கண்டத்தின் அளவில் சத்தியத்தைத் திரித்த அந்தக் குரல், வெறுமனே நின்றுவிட்டது.

தப்பிப்பிழைத்தவர்கள் அதற்குப் பின் வந்த பயங்கரமான அமைதியை விவரித்தனர். ஒரு ஜேர்மன் பத்திரிகையாளர் இவ்வாறு எழுதினார்: 'நாங்கள் இவ்வளவு காலமாக ஒரு பொய்யினுள் வாழ்ந்திருந்ததால், மவுனம் எப்படி இருக்கும் என்பதையே மறந்துவிட்டோம். வானொலி ஒலிபரப்பை நிறுத்தியபோது, சுவரொட்டிகள் தோன்றுவது நின்றபோது, பேச்சுகள் முடிவுக்கு வந்தபோது, அந்த மோசம் எவ்வளவு முழுமையானதாக இருந்தது என்பதை நாங்கள் உணர்ந்தோம். நாங்கள் அதை காற்றைப் போல சுவாசித்திருந்தோம்.'

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-3 நாஜி பிரச்சார அமைச்சகத்தின் வீழ்ச்சியைவிட எல்லையற்ற முக்கியத்துவம் கொண்ட ஒரு மவுனத்தை விவரிக்கிறது.

ஏதேன் தோட்டத்திலிருந்து மனித இனத்திற்குப் பொய் சொல்லிவந்த, 'முழு உலகத்தையும் மோசம்போக்குகிற' (வெளி. 12:9) வரலாற்றின் மிகப் பெரிய மோசம்போக்குபவன், ஒவ்வொரு போலி மதத்திற்கும், ஒவ்வொரு சீர்கெட்ட கொள்கைக்கும், மனித வரலாற்றின் ஒவ்வொரு சத்திய திரிப்புக்கும் அடியில் ஒடுகின்ற செல்வாக்கு உடையவன், பிடிக்கப்பட்டு, கட்டப்பட்டு, பூட்டி வைக்கப்படுகிறான்.

ஆயிரம் வருஷங்களுக்கு, அந்த மாபெரும் மோசம்போக்குபவன் மவுனமாக இருப்பான். அவனுடைய மோசம் இல்லாத உலகம் எப்படி இருக்கும் என்பதற்காகவே ஆயிரமாண்டு ராஜ்யம் இருக்கிறது. அவனுடைய குரல் ஆறாயிரம் ஆண்டுகள் ஒலித்த பின்பு வரும் அந்த மவுனம், பூமி இதுவரை கேட்ட மிகப் பெரிய சத்தமாக இருக்கும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-3 எஸ்கடாலஜியில் (இறுதிக்கால போதனையில்) மிகவும் விவாதிக்கப்படும் பகுதிகளில் ஒன்றாகும். அது மிக முக்கியமான பகுதிகளில் ஒன்றும் ஆகும்.

மூன்று ஆயிரமாண்டு நோக்குகள்:

- ப்ரீமில்லேனியலிசம் (ஆயிரமாண்டுக்கு முன் வருகை),
- அமில்லேனியலிசம் (ஆயிரமாண்டு இல்லாதது), மற்றும்
- போஸ்ட்மில்லேனியலிசம் (ஆயிரமாண்டுக்குப் பின் வருகை).



இவை முதன்மையாக இந்த மூன்று வசனங்களை எவ்வாறு அர்த்தப்படுத்துகின்றன என்பதன் அடிப்படையில் வேறுபடுகின்றன. நாங்கள் வரலாற்று ப்ரீமில்லேனியலிசத்தை உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்கிறோம்.

இங்கு விவரிக்கப்பட்ட சாத்தானின் கட்டுதல் ஒரு எதிர்கால, சொல்லுக்குச் சொல்லான, சரீரப்பிரகார நிகழ்வாகும், இது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-21 இல் விவரிக்கப்பட்ட கிறிஸ்துவின் மறுவருகையின்போது நிகழும், இது பூமியில் கிறிஸ்துவின் உண்மையான ஆயிரம் வருஷ ஆளுகையை ஆரம்பிக்கும்.

இந்த அர்த்தவிளக்கம் ஏன் சரியானது என்பதையும், அது ஏன் முக்கியமானது என்பதையும் புரிந்துகொள்வதே இந்த உபதேசத்தின் நோக்கமாகும்.

பின்னணி: ஆயிரமாண்டைப் பற்றிய மூன்று நோக்குகள்.

வேத பகுதியை விவரிக்கும் முன், நாம் அர்த்தவிளக்க நிலப்பரப்பைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ப்ரீமில்லேனியல் வாசிப்பு சமமான தேர்வுகளில் ஒன்றல்ல அது இந்த வேதபகுதியின் இயல்பான, சொல்லுக்குச் சொல்லான வாசிப்பாகும், இது பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனத்தின் முழு போக்கினாலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20 இன் தொடர்ச்சியான இலக்கணத்தினாலும் ஆதரிக்கப்படுகிறது.

நோக்கு	அது கற்பிப்பது	சிக்கல்
அமில்லேனியலிசம்	'ஆயிரம் வருஷங்கள்' குறியீடானது. சாத்தான் ஏற்கனவே (சிலுவையின் மூலம்) கட்டப்பட்டுவிட்டான். ஆயிரமாண்டு என்பது தற்போதைய திருச்சபை காலம் அல்லது இடைநிலை நிலை. கிறிஸ்து இப்போது ஆவிக்குரிய முறையில் ஆளுகை செய்கிறார்.	தற்போதைய காலத்தில் சாத்தான் 'கட்டப்பட்டவனாக' தோன்றவில்லை — அவன் கெர்ச்சிக்கிற சிங்கமாக (1 பேதுரு 5:8), இந்த யுகத்தின் தேவனாக (2 கொரிந்தியர் 4:4) விவரிக்கப்படுகிறான், இன்னும் ஜனங்களை மோசம்போக்குகிறான். வேதவாக்கியம் அவன் 'இனி ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு' கட்டப்பட்டான் என்று கூறுகிறது இது இன்னும் நிறைவேறவில்லை.
போஸ்ட்மில்லேனியலிசம்	திருச்சபை சுவிசேஷத்தின் மூலம் படிப்படியாக உலகத்தைக் கிறிஸ்தவமாக்குகிறது. கிறிஸ்து திரும்பி	கிறிஸ்துவின் மறுவருகைக்கு முன் அதிகரிக்கும் விசுவாசதுரோகத்தைப் பற்றிய வேதாகமத்தின் தொடர்ச்சியான



நோக்கு	அது கற்பிப்பது	சிக்கல்
	வருவதற்கு முன்பு கிறிஸ்தவ செல்வாக்கினால் கொண்டுவரப்படும் பொற்காலமே ஆயிரமாண்டு.	சித்திரத்தை (2 தீமோத்தேயு 3:1-5; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:14-22) புறக்கணிக்கிறது. கிறிஸ்து நேரடியாக தலையிடும் வரை உலகம் மேம்படாது.
ப்ரீமில்லேனியலிசம்	ஆயிரமாண்டுக்கு முன்பே (ப்ரீ) கிறிஸ்து திரும்பி வருகிறார். சாத்தான் சொல்லுக்குச் சொல்லாக, சரீரப்பிரகாரமாக கட்டப்படுகிறான். கிறிஸ்து பூமியில் 1,000 வருஷங்கள் ஆளுகை செய்கிறார். சாத்தான் சிறிது காலம் விடுதலையாகி, இறுதியில் தோற்கடிக்கப்படுகிறா ன், பின்பு நித்திய நிலை ஆரம்பமாகிறது.	இதுவே வேதவாக்கியத்தின் இயல்பான வாசிப்பு. வேறு எந்த அர்த்தவிளக்கமும் சங்கிலி, திறவுகோல், பாதாளம், முத்திரை, ஆயிரம் வருஷங்கள் (அதிகாரம் 20 இல் 6 முறை) ஆகிய மொழியின் திட்டவட்டத்திற்கு நியாயம் செய்யவில்லை.

அமில்லேனியல் அர்த்தவிளக்கம், சூழலில் குறியீட்டைக் குறிக்கும் எதுவும் இல்லாதபோதும் 'ஆயிரம் வருஷங்கள்' என்பதை குறியீடாகவும், அவன் இனி ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு என்று கூறப்பட்ட வெளிப்படையான நோக்கம் இதுவரை நிறைவேறாதிருப்பது சுயமாக வெளிப்படையாக இருந்தும் 'கட்டுதல்' என்பதை உருவகமாகவும் எடுத்துக்கொள்ளுமாறு கோருகிறது.

கட்டுதல் என்றால் கட்டுதலே.

முத்திரை போடுதல் என்றால் முத்திரை போடுதலே.

இனி மோசம்போக்காதிருத்தல் என்றால் இனி மோசம்போக்காமல் இருத்தலே.

I. பரலோகத்திலிருந்து வந்த தூதன் — வ1



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1, ஒரு தூதன் பாதாளத்தின் திறவுகோலையும் பெரிய சங்கிலியையும் தன் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு வானத்திலிருந்திறங்கிவரக்கண்டேன்.

'அப்பொழுது நான் கண்டேன்' — நிகழ்வுகளின் வரிசை.

'அப்பொழுது நான் கண்டேன்' என்ற இடைநிலைச் சொற்றொடர் இந்த தரிசனத்தை அதிகாரம் 19 இல் முன்பு நடந்ததுடன் நேரடியாக இணைக்கிறது.

வரிசை இதுவாகும்:

- கிறிஸ்துவின் மறுவருகை (19:11-16),
- அர்மகெதோன் யுத்தம் (19:17-21), மற்றும்
- உடனடியாகத் தொடர்ந்து சாத்தானின் கட்டுதல் (20:1-3).

இது காலவரிசைப்படியான முன்னேற்றம், ஒரு மறுபடி சொல்லுதல் அல்லது இணையான தரிசனம் அல்ல.

இந்த இடம் இறையியல் ரீதியாக அவசியமானது. அர்மகெதோனுக்கு முன்பு சாத்தானைக் கட்ட முடியாது, ஏனெனில் அவனே மிருகத்தைத் தூண்டி, இறுதி யுத்தத்திற்காக ஜனங்களைக் கூட்டுகிறவன் (16:13-14).

மிருகமும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும் பிடிக்கப்பட்ட பின்பு (19:20), அவர்களுடைய எஜமானன் கையாளப்பட வேண்டும்.

சாத்தானின் கட்டுதல் என்பது திரும்பி வருகின்ற கிறிஸ்துவின் ராணுவ வெற்றிக்கு உடனடித் தொடர்ச்சியாகும்.

'பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வருகிற தூதன்' ஒரு தூதன் வானத்திலிருந்திறங்கிவரக்கண்டேன்.

இந்த தூதன் பெயரால் அடையாளம் காட்டப்படவில்லை. சில வேத விரிவுரையாளர்கள் மிகாவேலைக் (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 12:7-8 மற்றும் யூதா 9 இல் சாத்தானுடன் போரிட்டவர்) குறிப்பிட்டுள்ளனர், ஆனால் வேதவாக்கியம் குறிப்பிடவில்லை.

இந்த பெயர் குறிப்பிடாமை வேண்டுமென்றே இருக்கலாம்.

தூதனின் அடையாளம் அவனுடைய கருவிகளையும் அவனுடைய நியமனத்தையும்விட முக்கியமல்ல. அவன் தேவனால் அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டு பரலோகத்திலிருந்து வருகிறான். அவன் ஒரு திறவுகோலையும் சங்கிலியையும், சிறையிருப்பின் கருவிகளை, சுமந்து செல்கிறான். அவன் ஒரு வேலையைச் செய்ய அனுப்பப்பட்டவன்.

கிறிஸ்து தாமே அல்ல, ஒரு தூதனே சாத்தானின் கட்டுதலைச் செய்கிறார் என்பது முக்கியமானதாகும்.

இது சாத்தான் கிறிஸ்துவுக்கு சமமான, எதிரான ஒருவன் அல்ல என்பதை நிரூபிக்கிறது.

அவன் மிகாவேலுக்குக் கூட சமமான, எதிரானவனும் அல்ல.



அவன் ஒரு படைக்கப்பட்ட உயிரினம், அவனை ஒரு சாதாரண (வல்லமையுள்ள) தேவதூத ஊழியன் திறவுகோலும் சங்கிலியும் சுமந்து கட்ட முடியும். மனித அனுபவத்திற்கு இவ்வளவு பயங்கரமான சாத்தானின் பிரபஞ்ச வல்லமை, பரலோக அதிகாரத்தின் முன்னிலையில் அற்பமானது.

பாதாளக்குழியின் திறவுகோல்

'பாதாளக்குழியின் திறவுகோல்' வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் முன்பே தோன்றியுள்ளது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:1, ஐந்தாம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது வானத்திலிருந்து பூமியின்மேல் விழுந்த ஒரு நட்சத்திரத்தைக் கண்டேன்; அவனுக்குப் பாதாளக்குழியின் திறவுகோல் கொடுக்கப்பட்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:18, மரித்தேன், ஆனாலும், இதோ, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன், ஆமென்; நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத்திற்குமுரிய திறவுகோல்களை உடையவராயிருக்கிறேன்.

திறவுகோல் இறுதியில் கிறிஸ்துவுக்கு உரியது, இங்கே அது சாத்தானைச் சிறையில் அடைக்கும் குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக ஒரு தூதனுக்கு ஒப்படைக்கப்படுகிறது.

'பாதாளக்குழி' (அபிஸோஸ்) என்பது **9:1-2, 11; 11:7; 17:8** ஆகிய இடங்களில் தோன்றும் அதே பாதாளமாகும் இது சில பேய் உயிரினங்களின் சிறையாகும்.

இது ஆதேஸிலிருந்தும் (மரித்தோர் உலகம்) அக்கினிக் கடலிலிருந்தும் (இறுதி நியாயத்தீர்ப்பின் இடம்) வேறுபடுத்தப்பட்டதாகும்.

இது இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட தீமைக்கான ஒரு குறிப்பிட்ட சிறையிருப்பு இடமாகும்.

திறவுகோல் பாதாளத்தின்மேலான அதிகாரத்தின் அடையாளமாகும்.

சங்கிலி கட்டுதலின் கருவியாகும். இரண்டும் சேர்ந்து சாத்தானின் முழுமையான, அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட, சரீரப்பிரகார சிறையிருப்பைக் குறிக்கின்றன. திறவுகோல் அவனுடையது அல்லாததால் அவன் சிறையைத் திறக்க முடியாது. சங்கிலி தேவனால் அளிக்கப்பட்டதால் அவன் அதை உடைக்க முடியாது. சாத்தானைப் படைத்த தேவனே அவனுடைய சுதந்திரத்தின் எல்லைகளை நிர்ணயிக்கிறார் இந்த நேரத்தில், அந்த எல்லைகள் பூஜ்ஜியத்திற்கு அருகில் உள்ளன.

II. நான்கு பெயர்கள் — வ2

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:2, பிசாசென்றும் சாத்தானென்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய வலுசர்ப்பத்தை அவன் பிடித்து, அதை ஆயிரம் வருஷமளவுங் கட்டிவைத்து, அந்த ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும்வரைக்கும் அது ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு அதைப் பாதாளத்திலே தள்ளியடைத்து, அதின்மேல் முத்திரை போட்டான்.



நான்கு பெயர்கள் — முழுமையான குற்றச்சாட்டு

கட்டப்படுகிறவனின் அடையாளம் நான்கு பெயர்களுடன் கூறப்பட்டுள்ளது. இது எதிராளியின் மீதான ஒரு முழுமையான இறையியல் குற்றச்சாட்டை உருவாக்கும் முன்னெப்போதும் இல்லாத பட்டங்களின் திரட்சியாகும்.

பெயர்	அது வெளிப்படுத்துவது
வலுசர்ப்பம் (ho drakōn)	அவனுடைய குணம்: கொடூரம், தீங்கு, அழிக்கும் வல்லமை. வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் (12:3-4, 7-9, 13, 16-17; 13:2, 4, 11; 16:13; 20:2-3) மேலோங்கிய பட்டம். அவன் ஒரு ஆவிக்குரிய கருத்து அல்ல, மாபெரும் வல்லமையும் தீய தன்மையும் கொண்ட பயங்கரமான உண்மையான தனிப்பட்ட உயிரினம்.
பழைய பாம்பு (ho ophis ho archaios)	அவனுடைய வரலாறு: ஆதியாகமம் 3 வரை நீண்டு செல்கிறது. 'பழைய பாம்பு' (ஆதி, முதன்மையான) என்பது இந்த உயிரினத்தை ஏதேனின் மோசம்போக்குபவனுடன் இணைக்கிறது. அவன் தோட்டத்திலிருந்தே மனித இனத்திற்குப் பொய் சொல்லிவருகிறான். ஆறாயிரம் ஆண்டுகளில் ஒவ்வொரு போலி மதமும், ஒவ்வொரு சத்திய திரிபும், ஒவ்வொரு ஆவிக்குரிய மோசமும் இவனிடமே திரும்பச் செல்கின்றன.
பிசாசு (ho diabolos)	அவனுடைய முறை: 'டியாபோலோஸ்' என்றால் அவதூறு செய்பவன், குற்றம்சாட்டுபவன், குற்றச்சாட்டுகளை (dia) எறிகிறவன் (ballō) என்று பொருள். அவன் ஆவிக்குரிய உலகத்தின் வழக்குரைஞன் (யோபு 1:6-11; சகரியா 3:1-2; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 12:10) பரிசுத்தவான்களை இரவும் பகலும்



பெயர்	அது வெளிப்படுத்துவது
	தேவனுக்கு முன்பாகக் குற்றம்சாட்டுகிறவன்.
சாத்தான் (ho Satanas)	அவனுடைய செயல்பாடு: எபிரெய சொல்லான šāṭān இலிருந்து, எதிராளி, மாற்றானாய் நிற்பவன். அவன் தேவனுக்கும், தேவனுடைய சாயலில் படைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு மனுஷனுக்கும் தனிப்பட்ட எதிரியாவான். இது ஒரு பிரமாணமற்ற தீமையின் சக்தி அல்ல, ஒரு குறிப்பிட்ட இலக்கை — உன்னையும், நீ நேசிக்கும் அனைவரையும் — கொண்ட ஒரு குறிப்பிட்ட, தனிப்பட்ட, இடைவிடாத எதிராளியாகும்.

ஒரே வசனத்தில் நான்கு பெயர்களும் திரட்டப்பட்டிருப்பது வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டதும் உச்சகட்டமானதுமாகும்.

ஒவ்வொரு பெயரும் நூற்றாண்டுகளின் இறையியல் எடையைச் சுமக்கிறது.

அவனை நான்கு பெயர்களாலும் ஒருசேர அழைப்பது, தண்டனை நிறைவேற்றப்படும் முன் முழுமையான குற்றப்பட்டியலை வாசிப்பதாகும்.

- வலுசர்ப்பம் — கொடூரமானவன்.
- பழைய பாம்பு — ஆதி பொய்யன்.
- பிசாசு — இடைவிடாத அவதூறு செய்பவன்.
- சாத்தான் — தனிப்பட்ட எதிராளி.

நான்கும் ஒரே உயிரினத்தில் ஒன்றிணைகின்றன. நான்கும் கட்டப்படுகின்றன.

'ஆயிரம் வருஷம் கட்டப்பட்டான்'

'ஆயிரம் வருஷங்கள்' என்ற சொற்றொடர் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20 இல் ஆறு முறை (2, 3, 4, 5, 6, 7) தோன்றுகிறது. இந்த மறுபடி சொல்லுதல் தற்செயலானது அல்ல அது காலஅளவை வலியுறுத்தலான திட்டவட்டத்துடன் நிலைநிறுத்துகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் ஆயிரம் வருஷங்கள் ஆறு முறை வருவது குறியீட்டு மொழி அல்ல, அது ஒரு குறிப்பிட்ட, வரையறுக்கப்பட்ட, அளவிடத்தக்க காலப்பகுதியின் மொழியாகும். யோவான் ஒரு நிர்ணயிக்கப்படாத நீண்ட காலத்தைக் குறிக்க விரும்பியிருந்தால், பதினைந்து வசனங்களில் அதே எண்ணை ஆறு முறை மறுபடியும் கூறியிருக்க மாட்டார்.

இந்த கட்டுதல் ஆயிரம் வருஷங்களுக்கானது நிரந்தரமானது அல்ல. இது முக்கியமானது. அக்கினிக்கடல் (20:10) இறுதியான, நித்திய இருப்பிடமாகும்.



பாதாளத்தில் கட்டுதல் ஆயிரமாண்டு ராஜ்யத்தின் நோக்கத்திற்குப் பணியாற்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட, தற்காலிக சிறையிருப்பாகும். ஆயிரம் வருஷங்களுக்குப் பின், நித்திய நிலைக்கு முன் ஒரு இறுதி நிகழ்வு உள்ளது.

III. பாதாளம் — வ3

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:3, அந்த ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும் வரைக்கும் அது ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு அதைப் பாதாளத்திலே தள்ளியடைத்து, அதின்மேல் முத்திரை போட்டான்.

மூன்று செயல்கள் — முழுமையான சிறையிருப்பு.

மூன்று வினைச்சொற்கள் சாத்தானின் சிறையிருப்பை விவரிக்கின்றன:

- அவனைத் தள்ளியடைத்தல் (ebalen),
- அவனை அடைத்தல் (ekleisen),
- முத்திரை போடுதல் (esphragisen).

ஒவ்வொன்றும் பாதுகாப்பின் ஒரு பரிமாணத்தைச் சேர்க்கிறது.

செயல்	அதன் அர்த்தம்
பாதாளக்குழியில் தள்ளியடைத்தல்	உள்ளே தள்ளப்பட்டான், பேய்களைத் துரத்துவதற்குப் (மத்தேயு 8:16) பயன்படுத்தப்பட்ட, மிருகத்தையும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியையும் அக்கினிக்கடலில் தள்ளுவதற்குப் (19:20) பயன்படுத்தப்பட்ட அதே வினைச்சொல் (ballō). உறுதியான, பலமான, முழுமையான செயல்.
அவனை அடைத்தல்	கதவு மூடப்பட்டு பூட்டப்படுகிறது. மத்தேயு 25:10 இன் முடிவில் கதவை மூடுவதற்குப் ('கதவு அடைக்கப்பட்டது') பயன்படுத்தப்பட்ட அதே சொல். வெளியேறும் வழி இல்லை.
அவன்மேல் முத்திரை போடுதல்	முத்திரை (sphragis) என்பது தேவனுடைய உத்தரவாதம் — அதிகாரப்பூர்வ முடிவு. கிறிஸ்துவின் கல்லறையின் முத்திரைக்கு (மத்தேயு 27:66) மற்றும் 144,000 பேரின் முத்திரைக்கு (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 7:3-4) பயன்படுத்தப்பட்ட அதே சொல்.



செயல்	அதன் அர்த்தம்
	முத்திரை என்றால்: அதிகாரப்பூர்வமான, உத்தியோகபூர்வமான, மாற்றப்பட முடியாத என்பதாகும்.

மூன்று செயல்களும் ஒன்றுசேர்ந்து: தள்ளியடைத்தல், அடைத்தல், முத்திரை போடுதல் சிறையிருப்பின் மூன்றுமடங்கு உத்தரவாதத்தை உருவாக்குகின்றன. இது தளர்வாகக் கண்காணிக்கப்படும் வீட்டுச்சிறை அல்ல.

இது அதிகபட்ச பாதுகாப்புள்ள, தேவனால் உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட சிறையிருப்பாகும். தம்முடைய குமாரனின் கல்லறையின்மேல் முத்திரை போட்டவரே இப்போது மோசம்போக்குபவனின் சிறையின்மேல் முத்திரை போட்டிருக்கிறார்.

கல்லறையின் முத்திரை நிறுத்த வேண்டியிருந்த உயிர்த்தெழுதலைத் தடுக்க முடியாதது போலவே, பாதாளத்தின் முத்திரை அதற்கு அதிகாரம் அளித்தவரைத் தவிர வேறு எந்த வல்லமையாலும் உடைக்கப்பட முடியாது.

'அவன் இனி ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு'

கட்டுதலின் நோக்கம் தெளிவான தீர்க்கமான வெளிப்படுத்தலுடன் கூறப்பட்டுள்ளது: அந்த ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும் வரைக்கும் அது ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு

சாத்தான் ஏற்கனவே கட்டப்பட்டுவிட்டான் என்ற அமில்லேனியல் கூற்றுக்கு இதுவே தீர்க்கமான பதிலாகும். சாத்தான் இந்தக் காலத்தில் கட்டப்பட்டிருந்தால், அவன் ஜனங்களை மோசம்போக்கியிருக்க மாட்டான். ஆனால் அவன் மோசம்போக்குகிறான்.

எனவே, அவன் கட்டப்படவில்லை.

எனவே, இந்த கட்டுதல் எதிர்காலமானது.

இந்த கட்டுதலுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கம் உண்டு: தேசிய மற்றும் உலகளாவிய அளவில் சாத்தானின் மோசத்தை நிறுத்துவது.

ஆயிரமாண்டு ராஜ்யம், மனித வரலாற்றை ஆளிய மோசத்தின் இல்லாமையினால் திட்டவட்டமாக அடையாளம் காணப்படுகிறது. ஜனங்கள் மோசம்போகமாட்டார்கள். தேவனை அறியும் அறிவு, தண்ணீர் சமுத்திரத்தை மூடுவதுபோல் பூமியை மூடும் (ஏசாயா 11:9). சாத்தானின் கட்டுதல் இந்த நிலைக்கு அவசியமான முன்றிபந்தனையாகும்.

சாத்தானின் மோசம் இல்லாத உலகம் எப்படி இருக்கும்?



சாத்தானின் மோசத்தை அகற்றுவது பாவமில்லாத முழுமையான உலகத்தை உருவாக்காது, மனித இயல்பு இன்னும் விழுந்த நிலையில் உள்ளது, மற்றும் ஆயிரமாண்டு அதை வெளிப்படுத்தும்.

ஆனால் அது பதிவுசெய்யப்பட்ட மனித வரலாற்றில் வேறு எதைவிடவும் மிகவும் வித்தியாசமான ஒரு உலகத்தை உருவாக்கும். ஆயிரமாண்டு காலத்திற்காக பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசிகள் விவரிப்பதைச் சிந்தித்துப்பாருங்கள்.

பழைய ஏற்பாட்டு ஆயிரமாண்டு வாக்குத்தத்தம்	குறிப்பு
'ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டியோடே தங்கும்... பூமி கர்த்தரை அறிகிற அறிவினால் நிறைந்திருக்கும்'	ஏசாயா 11:6-9
'அவர்கள் தங்கள் பட்டயங்களை மண்வெட்டிகளாக்குவார்கள்... ஜாதி ஜாதிக்கு விரோதமாய்ப் பட்டயம் எடுப்பதில்லை'	ஏசாயா 2:4
'நான் அவர்களோடே சமாதான உடன்படிக்கை செய்வேன்... நான் அவர்களை நிலைப்படுத்தி பெருகப்பண்ணுவேன்'	எசேக்கியேல் 37:26
'கர்த்தர் பூமியனைத்தின்மேலும் ராஜாவாயிருப்பார். அந்நாளில் கர்த்தர் ஒருவரே, அவருடைய நாமமும் ஒன்றே என்று இருக்கும்'	சகரியா 14:9
'எருசலேமுக்கு விரோதமாய் வந்த ஜாதிகளிலெல்லாம் மீதியான யாவரும் வருஷந்தோறும் ராஜாவை வணங்க ஏறிவருவார்கள்'	சகரியா 14:16
'உன் கண்கள் ராஜாவை அவருடைய சவுந்தரியத்தில் காணும்; வெகு தூரமான தேசத்தையும் காணும்'	ஏசாயா 33:17

'அவன் கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாக வேண்டும்'

இந்த கட்டுதல் தற்காலிகமானது. அதற்குப் பின்பு அது கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாகவேண்டும்.

தேவனுடைய அவசியம், கிறிஸ்துவின் பாடுகளின் அவசியத்திற்குப் (லூக்கா 9:22) பயன்படுத்தப்பட்ட அதே சொல். சாத்தானின் விடுதலை ஒரு தற்செயல் அல்லது தப்பித்தல் அல்ல அது தேவனுடைய பரிபூரண திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

சாத்தான் ஏன் விடுதலையாக வேண்டும்?



அதன் நோக்கம் **வ7-9** இல் (இதை நாம் எதிர்காலத்தில் ஆராய்வோம்) வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது கிறிஸ்துவின் புலப்படும் ஆயிரம் வருஷ ஆளுகையால்கூட மாற்ற முடியாத மனுஷ இருதயங்களில் இன்னும் இருக்கும் கலகத்தை வெளிக்காட்டுவதற்காகும்.

மனித பாவத்தின் பிரச்சனை சூழல்சார்ந்தது அல்ல என்பதை ஆயிரமாண்டு நிரூபிக்கும், அது சாத்தானின் இருப்பாலோ, வறுமையாலோ, அறியாமையாலோ, அநீதியாலோ ஏற்படுவது அல்ல.

ஒரு பரிபூரண சூழலில், பரிபூரண ஆளுகையின்கீழ், சாத்தான் அகற்றப்பட்டிருந்தும், மறுபிறப்பு பெறாத மனுஷ இருதயங்கள் கலகத்தில் நிலைத்திருக்கின்றன. சாத்தானின் விடுதலை அந்த கலகம் வெளிப்படுவதற்கான வெறும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தை மட்டுமே அளிக்கிறது.

பயன்பாடு: சாத்தான் ஒரு உருவகம் அல்ல, ஒரு உண்மையான ஆள், அவனுடைய செல்வாக்கும் உண்மையானது.

சாத்தானின் கட்டுதலின் விவரணை பிடிக்கப்படக்கூடிய, கட்டப்படக்கூடிய, குழியில் தள்ளப்படக்கூடிய, முத்திரை போடப்படக்கூடிய ஒரு சொல்லுக்குச் சொல்லான, தனிப்பட்ட, ஆவிக்குரிய உயிரினத்தை அவசியப்படுத்துகிறது. இது சாத்தானை வெறும் தீமையின் அடையாளமாகவோ அல்லது மனுஷ இருளின் உருவகமாகவோ கருதும் எந்த நோக்குடனும் ஒத்துப்போகாது.

ஆயிரம் வருஷங்களுக்கு சாத்தானைக் கட்டுவதற்கு ஒரு தூதனை அனுப்பப்போகும் அதே இயேசு, **யோவான் 8:44** இல் கூறினார்:

நீங்கள் உங்கள் பிதாவாகிய பிசாசானவனால் உண்டானவர்கள்; உங்கள் பிதாவினுடைய இச்சைகளின்படி செய்ய மனதாயிருக்கிறீர்கள்; அவன் ஆதிமுதற்கொண்டு மனுஷகொலைபாதகனாயிருக்கிறான்; சத்தியம் அவனிடத்திலில்லாதபடியால் அவன் சத்தியத்திலே நிலைநிற்கவில்லை; அவன் பொய்யனும் பொய்க்குப் பிதாவுமாயிருக்கிறபடியால் அவன் பொய்பேசும்போது தன் சொந்தத்தில் எடுத்துப் பேசுகிறான்.

- அவன் தனிப்பட்டவன்.
- அவன் செயலில் இருக்கிறான்.
- அவன் மோசம் செய்கிறவன்.
- அவன் இந்த அறையில் இருக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் செயலில் இருக்கும் எதிரி.

பயன்பாடு: வரவிருக்கும் மவுனம் நீங்கள் இப்போது வாழும் விதத்தை வடிவமைக்க வேண்டும்.

1 பேதுரு 5:8, தெளிந்த புத்தியுள்ளவர்களாயிருங்கள், விழித்திருங்கள்; ஏனெனில், உங்கள் எதிராளியாகிய பிசாசானவன் கெர்ச்சிக்கிற சிங்கம்போல் எவனை விழுங்கலாமோ என்று வகைதேடிச் சுற்றித்திரிகிறான்.



'பிசாசு சாத்தான் என்று சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய அந்த மகா வலுசர்ப்பம், முழு உலகத்தையும் மோசம்போக்குகிறவன்' இனி மோசம்போக்காத நாள் வருகிறது. ஏதேனிலிருந்தே மனித நாகரிகத்தின் பின்னணி ஒலியாக இருந்த அவனுடைய குரல் மவுனமாக்கப்படும்.

அந்த வரவிருக்கும் மவுனம் இப்போது வித்தியாசமாக வாழ்வதற்கான ஒரு அழைப்பாகும்.

நீங்கள் உங்களைப் பற்றியும், தேவனைப் பற்றியும், உலகத்தைப் பற்றியும் விசுவாசிக்கும் பொய்கள் அவற்றில் பல, ஒரு நாள் முணுமுணுக்கவே முடியாதவனான அவனுடைய முணுமுணுப்புகளாகும்.

உறவுகளைத் திரித்த, விசுவாசத்தைச் சேதப்படுத்திய, திருச்சபையை பலவீனப்படுத்திய மோசங்கள் அவை தன் முடிவுக்கு வருகிற அவனிடமிருந்தே வருகின்றன.

அவனுடைய பொய்கள் நிரந்தரமானவை என்பதுபோல் வாழாதீர்கள். அவை நிரந்தரமானவை அல்ல. அவற்றுக்கு ஒரு முடிவு நாள் உண்டு. வரவிருக்கும் மவுனத்தின் வெளிச்சத்தில் வாழுங்கள்.

முடிவுரை.

மூன்று வசனங்கள். மூன்று செயல்கள். ஒரு கைதி.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-3 நமக்குக் கூறுவது, **ஆதியாகமம் 3** முதல் மனித வரலாற்றை ஆண்ட, ஆறாயிரம் ஆண்டுகளாக பொய் சொல்லி, திருடி, கொலைசெய்து, அழித்த உயிரினம், ஒரு தூதனால் பிடிக்கப்பட்டு, ஒரு சங்கிலியால் கட்டப்பட்டு, பாதாளத்தில் தள்ளப்பட்டு, அடைக்கப்பட்டு, முத்திரை போடப்படும் என்பதேயாகும்.

- அதற்கு ஒரு தூதன் மட்டுமே தேவை.
- அதற்கு ஒரு திறவுகோலும் சங்கிலியும் மட்டுமே தேவை.
- அதற்கு மூன்று வினைச்சொற்கள் மட்டுமே தேவை.

அவ்வளவுதான். மனித அனுபவத்தின் பயங்கரக் கனவுகளை நிரப்பும் பயங்கரம், ஜாதிகள் நடுங்கும் எதிராளி, ஒவ்வொரு நாகரிகத்தையும் சீர்கெடுத்த மோசம்போக்குபவன், ஒரு சங்கிலி சுமந்த ஊழியனால் கைது செய்யப்படுகிறான்.

இது பிரபஞ்சத்தின் இறுதி வல்லமை நிலவரத்தைப் பற்றி நமக்கு எல்லாவற்றையும் கூறுகிறது.

சாத்தான் தேவனுக்குச் சமமான, எதிரானவன் அல்ல.

அவன் ஒரு கயிற்றில் கட்டப்பட்ட படைக்கப்பட்ட உயிரினம், அந்த கயிறு விரைவில் ஒரு பாதாளத்தில் ஒரு சங்கிலியாக மாறவிருக்கிறது.



✦ இறுதி ஒலிபரப்பு — வானொலி பேர்லின், மே 1945

1945 ஏப்ரல் 30 ஆம் தேதி இரவில், வானொலி பேர்லின் மவுனமாவதற்கு முன் தன் இறுதி நிகழ்ச்சியை ஒலிபரப்பியது. அது ப்ரூக்னரின் ஏழாவது சிம்பொனியை மாபெரிய, உயர்ந்த, சோகமான பெருமையுள்ள ஒரு படைப்பை இயக்கியது.

இசை முடிந்தபோது, அறிவிப்பாளர் எளிமையாகக் கூறினார்: 'எங்கள் ஃபூரர், அடோல்ஃப் ஹிட்லர், போல்ஷிவிசத்திற்கு எதிராக கடைசி மூச்சு வரை போரிட்டு, இன்று மாலை ஜேர்மனிக்காக விழுந்தார்.'

பின்பு மவுனம்.

ஆயிரம் ஆண்டு ரைக்கை வாக்குக்கொடுத்த குரல். பேரழிவின்பால் தொடர்வதற்கு மில்லியன் கணக்கானோரை நம்பச் செய்த கொள்கை. பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக ஒவ்வொரு ஒலிஅலையையும், ஒவ்வொரு வகுப்பறையையும், ஒவ்வொரு பொது இடத்தையும் நிரப்பிய பிரச்சாரம். முடிந்துவிட்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:3 அதைவிட மேலான ஒரு மவுனத்தை விவரிக்கிறது. ஏதேனிலிருந்தே ஒலிபரப்பிவந்த குரல் காயீனிடம் முணுமுணுத்த, நிம்ரோதை தூண்டிய, பாபேலைச் சீர்கெடுத்த, பாகாலின் ஆலயங்களை நிரப்பிய, ரோம பேரரசர் வணக்கத்தைத் தூண்டிய, ஒவ்வொரு நூற்றாண்டிலும் ஒவ்வொரு கலாச்சாரத்திலும் ஒவ்வொரு போலி மதத்தையும் ஒவ்வொரு சத்திய திரிபையும் இயக்கிய குரல் அந்தக் குரல் ஒரு பாதாளத்தில் பூட்டப்பட்டு, கதவு முத்திரை போடப்படும்.

ஆறாயிரம் ஆண்டுகளில் முதன்முறையாக, தேவனுடைய குரல் மட்டுமே காற்றை நிரப்பும்போது அது எப்படி ஒலிக்கும் என்பதை பூமி கேட்கும்.

அவன் கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாக வேண்டும், ஆனால் அவன் என்றென்றைக்கும் விடுதலையாக இருக்க மாட்டான்.

ஆயிரமாண்டின் மவுனம் அக்கினிக்கடலின் நிரந்தர மவுனமாக மாறுகிறது. மோசம்போக்குபவன் தன் முடிவுக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறான்.

ரோமர் 16:20, சமாதானத்தின் தேவன் சீக்கிரமாய்ச் சாத்தானை உங்கள் கால்களின் கீழே நசுக்கிப்போடுவார். நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவினுடைய கிருபை உங்களுடனேகூட இருப்பதாக. ஆமென்.

மற்றும் சமாதானத்தின் தேவன் சாத்தானை உங்கள் கால்களின்கீழே சீக்கிரமாய் நசுக்குவார்.

சீக்கிரமாய். ஆனால் இன்னும் இல்லை. நீங்கள் காத்திருக்கும்போது — உறுதியாய் நில்லுங்கள்.



ஆராய்ச்சி வினாக்கள்

வினா	நுண்ணறிவுகள்
சாத்தான் ஏற்கனவே கட்டப்பட்டுவிட்டான் என்ற அமில்லேனியல் நோக்குக்கு எதிரான வலிமையான வாதம் என்ன?	நோக்கக் கூற்று: அவன் 'இனி ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு' கட்டப்படுகிறான். இது ஏற்கனவே நிறைவேறியிருந்தால், 2 கொரிந்தியர் 4:4 அவனை 'மனதுகளை குருடாக்கும் இந்த யுகத்தின் தேவனாக' ஏன் விவரிக்கிறது? 1 பேதுரு 5:8 அவனை விழுங்கத் தேடும் கெர்ச்சிக்கிற சிங்கம் என்று ஏன் அழைக்கிறது? தற்போதைய காலம் பரவலான சாத்தான் மோசத்தால் அடையாளம் காணப்படுகிறது இது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:3 கூறும் கட்டுதல் அடையும் விளைவுக்கு நேர்எதிரானது.
வேதவாக்கியம் ஏன் சாத்தானின் கட்டப்படும் தருணத்தில் அவனுக்கு நான்கு பெயர்களைக் கொடுக்கிறது?	நான்கு பெயர்களும் ஒரு முழுமையான குற்றச்சாட்டை உருவாக்குகின்றன. வலுசர்ப்பம் (கொடூரம்), பழைய பாம்பு (ஏதேனிலிருந்தே வரலாறு), பிசாசு (அவதூறு செய்பவன்), சாத்தான் (தனிப்பட்ட எதிராளி). யோவான் இந்த உயிரினத்தை முழுமையாக அடையாளம் காட்டுகிறார், அதனால் யார் சிறைப்படுத்தப்படுகிறார்கள் என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. இது உச்சகட்டமானதும் கூட, அவனுடைய தோல்வியின் தருணத்தில் அவனுடைய திரட்டப்பட்ட எல்லா



வினா	நுண்ணறிவுகள்
	பட்டங்களும் பெயரிடப்படுகின்றன.
தற்போதைய காலத்தில் ஆவிக்குரிய போரின் தன்மையைப் பற்றி சாத்தானின் கட்டுதல் என்ன வெளிப்படுத்துகிறது?	அது உண்மையானது, தனிப்பட்டது, மற்றும் விலைமதிப்பற்றது என்பதைத்தான். ஆயிரமாண்டில் சாத்தானைக் கட்ட ஒரு சங்கிலியும் திறவுகோலும் கொண்ட ஒரு தூதன் தேவைப்பட்டால், அவன் கட்டப்படாத தற்போதைய காலம் உண்மையான ஆவிக்குரிய ஆபத்தின் காலகட்டமாகும். பவுலின் ஆயுத பகுதி (எபேசியர் 6:10- 18) உருவக மேம்படுத்தும் மொழி அல்ல, அது ஒரு உண்மையான எதிராளிக்கு எதிரான ஒரு போருக்கான உயிர்வாழும் உபகரணமாகும்.
ஆயிரம் வருஷங்களுக்குப் பின் சாத்தான் ஏன் விடுதலையாக வேண்டும்?	மனித இருதயம் சூழலால் மாற்றப்படுவதில்லை பரிபூரண சூழலால்கூட மாற்றப்படுவதில்லை என்பதை நிரூபிப்பதற்காகும். ஆயிரமாண்டு, சிறந்த நிலைமைகள் அளிக்கப்பட்டாலும் முழுமையான சீர்கேட்டை நிரூபிக்கிறது. மறுபிறப்பு பெறாத மனுகுலம் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போது இன்னும் கலகம் செய்யும். இது இறுதி நியாயத்தீர்ப்பில் தேவனுடைய நீதியை நிரூபிக்கிறது, மேலும் தங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பாற்பட்ட சூழ்நிலைகளால் தங்கள் கலகம் ஏற்பட்டது என்று யாரும் கூற முடியாது.

