



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com

wcflondon@gmail.com

கிறிஸ்து மகிமையில் திரும்பி வருகிறார்

வெள்ளைக் குதிரையின்மேல் ஏறியிருக்கிறவர்

வரப்போகிற ராஜாவின் ஒவ்வொரு பட்டமும், ஒவ்வொரு
நாமமும், ஒவ்வொரு இயல்பும்

மேலோட்டப் பார்வை

வசனங்கள்	உள்ளடக்கம்
வ 11	திறக்கப்பட்ட ஏறியிருப்பவரும் — பரலோகமும் உண்மையும் சத்தியமும்
வ 12அ	அவருடைய கண்கள் — அக்கினிஜுவாலை
வ 12ஆ	அவருடைய கிரீடங்கள் — அநேக மகுடங்கள்
வ 12இ	அவருடைய நாமம் — எழுதப்பட்டது, அவருக்கே மட்டும் அறியப்பட்டது
வ 13	அவருடைய வஸ்திரம் — இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்டது; அவருடைய பட்டம் — தேவனுடைய வார்த்தை



வசனங்கள்	உள்ளடக்கம்
வ 14	அவருடைய சேனை — வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் பின்தொடரும் பரலோகப் படை
வ 15	அவருடைய ஆயுதங்கள் — கூர்மையான பட்டயம், இருப்புக்கோல், தேவனுடைய கோபம்
வ 16	அவருடைய இறுதிப் பட்டம் — ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும்

அறிமுகம்

♦ பேரரசன் திரும்பிய நாள் — ரோம், கி.மு. 29

கி.மு. 29 கோடையில், ரோம சேனாதிபதி ஆக்டேவியன், பின்பு சீசர் ஆகஸ்டஸ் என்று அழைக்கப்படுவார், ஆக்டியம் யுத்தத்தில் மார்க் அந்தோனியையும் கிளியோபாத்ராவையும் தோற்கடித்தபின் ரோமிற்குத் திரும்பினான். செனட் அவனுக்கு ஏற்கனவே 'ஆகஸ்டஸ்' — கனமுள்ளவர் — என்ற பட்டத்தை வாக்களித்திருந்தது. நகரம் முழுவதும் ரோம் இதுவரை கண்டிராத மிகப்பெரிய ஜெயமேளத்திற்காக வாரங்களாக ஆயத்தமாகியிருந்தது.

ஜெயமேளம் ரோமின் உன்னதமான படை-காட்சி. சேனாதிபதி தங்கத்தேரில், நூறாயிரக்கணக்கான குடிமக்கள் நிரம்பிய வீதிகளின்வழியே ஏறிச்சென்றான்.



அவனுக்கு முன்பாக அவனுடைய கைதிகள் — சங்கிலியில் கட்டப்பட்ட ராஜாக்களும் சேனாதிபதிகளும் இளவரசர்களும் — தாழ்த்தப்பட்டு நடந்தார்கள்.

அவனுக்குப் பின்பாக அவனுடைய படைவீரர்கள் அணிவகுத்தார்கள். செனட் வெள்ளை அங்கிகளில் அவனுக்கு முன்பு நடந்தது. பிள்ளைகள் பூக்களைத் தூவினார்கள். ஜனங்கள் ஆரவாரித்தார்கள். சத்தம் மைல்களுக்கு கேட்கும் என்று கண்கூடு சாட்சிகள் சொன்னார்கள்.

ஆகஸ்டஸ் நான்கு வெள்ளைக்குதிரைகள் இழுத்த தேரில் ஏறினான், ரோமின் ஜெயத்தினதும் ஆளுகையினதும் உன்னத அடையாளத்தில்.

அவன் முகம் யுப்பிடர் தேவனைப்போல சிவப்பாக வரையப்பட்டிருந்தது.

அவன் அங்கி இரத்தாம்பர நிறமாக இருந்தது.

அவன் லாரல் இலைகளின் கிரீடத்தை அணிந்திருந்தான்.

ரோம ஜெயமேளத்தின் அந்த நாளில், அந்த ஒரு நாளுக்கு, அந்த சேனாதிபதி இதுவரை வாழ்ந்த மிகவும் வலிமையான மனிதனாக இருந்தான், அதை ரோமும் அறிந்திருந்தது.

வெளிப்படுத்துதின் விசேஷம் 19:11-16 ஒவ்வொரு ரோம ஜெயமேளத்தையும் ஒரு பிள்ளைகளின் ஊர்வலமாக மாற்றும் ஒரு திரும்புதலை விவரிக்கிறது.

தேர் இல்லை.

வரையப்பட்ட முகம் இல்லை.

கடன்வாங்கிய அடையாளங்கள் இல்லை.



வெள்ளைக்குதிரையின்மேல் இருக்கும்
ஏறியிருப்பவருக்கு அவை எதுவும் தேவையில்லை.

அவருடைய கண்கள் அக்கினிஜுவாலைகள்.

அவருடைய வஸ்திரம் இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்டது.

அவருடைய நாமம் தேவனுடைய வார்த்தை.

அவருடைய வஸ்திரத்திலும் அவருடைய தொடையிலும்
வாழ்ந்த ஒவ்வொரு சீசரையும் தூளாகக் குறைக்கும்
ஒரு பட்டம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது: ராஜாதி ராஜாவும்
கர்த்தாதி கர்த்தாவும்.

இது ஒரு அடையாளமல்ல. இது இயேசு கிறிஸ்து
ஆண்டவரின் இப்பூமிக்கு எழுத்துப்பூர்வமான,
சரீரப்பிரகாரமான, காணப்படக்கூடிய, மகிமையான,
தடுக்கமுடியாத திரும்பி வருகையே. உலக வரலாற்றில்
இதுவே மிகவும் முக்கியமான நிகழ்வு.

வெளிப்படுத்தின விசேஷ புத்தகத்தின்
உச்சக்கட்டத்தையும், மனுக்குல வரலாறு முழுவதின்
உச்சக்கட்டத்தையும் நாம் அடைந்திருக்கிறோம்.

வேதாகமத்தில் உள்ள ஒவ்வொன்றும் இந்த நேரத்தையே
சுட்டிக்காட்டி வந்தது. சொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு
தீர்க்கதரிசனமும், செய்யப்பட்ட ஒவ்வொரு
உடன்படிக்கையும், செலுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு பரிகாரமும்,
செய்யப்பட்ட ஒவ்வொரு ஜெபமும், சிந்தப்பட்ட ஒவ்வொரு
பரிசுத்தவானின் இரத்தமும், **வெளிப்படுத்தின விசேஷம்**
19:1-6 இல் பாடப்பட்ட ஒவ்வொரு அல்லேலூயாவும் இந்தப்
பகுதியில் ஒன்றுசேர்கிறது.



இயேசுகிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை வேதாகமம் முழுவதிலும் அதிகமாக தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட நிகழ்வாகும். இது பழைய ஏற்பாட்டில் 1,500-க்கும் மேலாகவும், புதிய ஏற்பாட்டில் 300-க்கும் மேலாகவும் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சான்று அளவில் இது மற்ற எல்லா தீர்க்கதரிசன கருப்பொருள்களையும் மிஞ்சுகிறது. அது வரும்போது, திடீரென்றும், காணப்படும் விதத்திலும், மகிமையாகவும், முடிவானதாகவும் இருக்கும்.

வசனங்கள் 11-16 இல் யோவான் காண்பது ஒரு மென்மையான இரட்சகரின் தரிசனமோ, அல்லது உட்புற புதுப்பிக்கப்படுதலின் ஆவிக்குரிய உருவகமோ அல்ல. இது ஜெயங்கொள்ளும் ராஜாவின் தோற்றம், அவர் யார், ஏன் வந்திருக்கிறார், இப்போது என்ன செய்யப்போகிறார் என்பதை துல்லியமாக விவரிக்கும் விபரங்களுடன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இது எங்கே பொருந்துகிறது?

முந்தின பகுதி (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10) ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்தை அறிவித்தது. மணவாட்டி ஆயத்தமாயிருக்கிறாள். விருந்து ஆயத்தமாயிருக்கிறது. தேவதூதன் அறிவித்திருக்கிறான்: ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள்.

இப்போது மணவாளன் வருகிறார், ஆனால் ஒரு கலியாண அறையின் அமைதியான நெருக்கத்திலல்ல. அவரை நிராகரித்த ஒரு உலகின்மேல் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்ற, ஒரு சேனையின் தலைவனாக, யுத்த-ராஜாவாக அவர் வருகிறார்.

இது ஒரு முரண்பாடல்ல.



- மணவாளராகிய அதே கிறிஸ்துவே ராஜாதி ராஜா.
- தம்முடைய மணவாட்டிக்காக தம்மைத்தாமே ஒப்புக்கொடுத்த அதே ஒருவரே இப்போது அவளை நியாயப்படுத்த வருகிறார்.

கலியாணமும் யுத்தமும் வேறு வேறு கிறிஸ்துக்களில் நடக்கும் தனித்தனி நிகழ்வுகள் அல்ல; ஆனால் அவை ஒரே வருகையின் இரு கோணங்கள், இரு வெவ்வேறு பார்வைகளிலிருந்து காணப்படுகின்றன.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல் இரண்டாம் வருகை ஆதியாகமம் 3 இல் தொடங்கிய இரு பாதைகளை நிறைவுசெய்கிறது.

முதலாவது வலுசர்ப்பத்தின் தலையை நசுக்கும் வித்து பற்றிய வாக்குத்தத்தம் (**ஆதியாகமம் 3:15**) — அந்த வித்து இங்கே வெள்ளைக்குதிரையின்மேல், அவருடைய கையில் இருப்புக்கோலுடன் வருகிறது. இரண்டாவது தேவன் தமது ஜனங்களுடன் வாசம் செய்யும் வாக்குத்தத்தம்.

ஆதியாகமம் 3:24 — ஏதேனைப் பாதுகாக்கும் கேருபீன்கள்;

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:3 — 'இனிச் சாபம் இல்லை'.

அந்த வாக்குத்தத்தம் அதிகாரங்கள் 20-22 இல் நடப்பதன்மூலம் முத்திரையிடப்படுகிறது, இங்கே விவரிக்கப்பட்ட திரும்புதலால் இயக்கத்தில் வைக்கப்படுகிறது.

வேதாகமத்தில் உள்ள எல்லாமும் இந்த நேரத்தை நோக்கி நகர்கின்றன.



பகுதி	பகுதி	அதிகாரம் 19 க்கு அது கொடுக்கும் பங்கு
வ 1-6	வ 1-6	பரலோகத்தின் அல்லேலுயாக்கள்: பாபிலோன் விழுந்தது, தேவன் ஆளுகை செய்கிறார்.
வ 7-10	வ 7-10	கலியாண விருந்து அறிவிக்கப்படுகிறது: மணவாட்டி ஆயத்தமாயிருக்கிறாள்.
வ 11-16	வ 11-16	ஏறியிருப்பவர் தோன்றுகிறார்: ராஜா மகிமையில் திரும்புகிறார் (இந்தப் பகுதி)
வ 17-18	வ 17-18	தேவதூதன் பறவைகளை அழைக்கிறான்: நியாயத்தீர்ப்பின் மகா விருந்து.
வ 19-21	வ 19-21	மிருகமும் போலி தீர்க்கதரிசியும் தோற்கடிக்கப்படுகிறார்கள். அக்கினிக் கடலில் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

I. பரலோகம் திறக்கப்பட்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11, பின்பு, பரலோகம் திறந்திருக்கக் கண்டேன்; இதோ, ஒரு வெள்ளைக்குதிரை காணப்பட்டது, அதின்மேல் ஏறியிருந்தவர் உண்மையும் சத்தியமுமுள்ள



வரென்னப்பட்டவர்; அவர் நீதியாய் நியாயந்தீர்த்து
யுத்தம் பண்ணுகிறார்.

**'பரலோகம் திறக்கப்பட்டது' — வரலாற்றின் மிக
முக்கியமான வாசல்.**

புதிய ஏற்பாட்டில் மூன்று முறை, பரலோகம் இறையியல்
முக்கியத்துவமுள்ள விதத்தில் 'திறக்கப்பட்டது' என்று
விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

- இயேசுவின் ஸ்நானத்தின்போது, பரலோகம்
திறக்கப்பட்டு, தூய ஆவியானவர் புறாவைப்போல
இறங்கினார் (மத்தேயு 3:16).
- ஸ்தேவானின் மரணசாட்சியின்போது, பரலோகம்
திறக்கப்பட்டு, தேவனுடைய வலது பாரிசத்தில்
நின்றிருந்த மனுஷகுமாரனை அவன் கண்டான்
(அப்போஸ்தலருடைய நடப்புகள் 7:56).
- இங்கே வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல், ராஜா
திரும்பி வருவதற்காக பரலோகம் திறக்கிறது.

கிரேக்க வினைச்சொல்லின் பரிபூரண காலம், ஏற்கனவே
நிகழ்ந்து, திறந்தபடியே இருக்கும் ஒரு திறப்பைக்
குறிக்கிறது. பரலோகத்தின் வாசல் சிறிது நேரம் மட்டும்
திறந்து பின்பு மூடப்படவில்லை. அது முழுவதுமாக அகலத்
திறக்கப்பட்டு, அதிலிருந்து ராஜா வெளியே வருகிறார்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 4:1 உடன் இருக்கும்
வேறுபாடு எடுத்துக்காட்டுவதாக இருக்கிறது.

அதிகாரம் 4 இல், யோவான் மேலே சென்று
சிங்காசனத்தைக் காணும்படி பரலோகத்தில் ஒரு வாசல்
திறக்கப்பட்டது.



இங்கே, ராஜா தமக்கே சொந்தமான சிங்காசனத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கீழே வரும்படி பரலோகத்தில் ஒரு வாசல் திறக்கிறது. திசை தலைகீழாகிறது.

இந்த இயக்கம் மேலேயல்ல, கீழே — ராஜா தம்முடைய சிருஷ்டிப்பின்மேலும், தம்முடைய ராஜ்யத்தின்மேலும், தம்முடைய ஜனங்களின்மேலும் இறங்கி வருகிறார்.

வெள்ளைக்குதிரை — ஜெயத்தினதும் நீதியினதும் அடையாளம்.

வெள்ளைக்குதிரை உடனடியாக இந்த ஏறியிருப்பவரை **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:2** இல் வெள்ளைக்குதிரையின்மேல் ஏறியிருந்த ஏறியிருப்பவரிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது.

அந்த ஏறியிருப்பவன் கிறிஸ்துவின் தோற்றத்தைப் போலியாக நடித்த போலி மேசியாவும், போலி ஜெயங்கொள்பவனுமான அந்திக்கிறிஸ்துவே.

ஒப்புமைகள் வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டவை, வேறுபாடுகள் அழிவுதரமானவை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:2 இன் ஏறியிருப்பவர்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11 இன் ஏறியிருப்பவர்
ஒரு கிரீடம் (Stephanos) கொடுக்கப்பட்டது — ஜெயவீரனின் மாலை, தற்காலிகமானது.	அநேக மகுடங்களை (Diadēmata) அணிந்திருக்கிறார் — முழுமையான ஆளுகையின் ராஜரீக கிரீடங்கள்.



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:2 இன் ஏறியிருப்பவர்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11 இன் ஏறியிருப்பவர்
ஒரு வில் கொடுக்கப்பட்டது — தூரத்தினதும் வஞ்சனையினதும் ஆயுதம்	அவருடைய வாயிலிருந்து புறப்படும் கூர்மையான பட்டயம் இருக்கிறது — ஆயுதமாக தேவனுடைய வார்த்தை.
'ஜெயித்துக்கொண்டும் ஜெயிக்கும்படியும்' வெளியே செல்கிறான் — முன்னேற்றமான, முழுமையற்றது	நீதியாய் நியாயந்தீர்த்து யுத்தம் பண்ணுகிறார் — இறுதியானது, திட்டவட்டமானது, முழுமையானது.
அடையாளம் தெளிவற்றது — கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றி நடிக்கும் அந்திக்கிறிஸ்து	அடையாளம் முழுமையாக வெளிப்படுத்தப்பட்டது — உண்மையும் சத்தியமும், தேவனுடைய வார்த்தை, ராஜாதி ராஜா
மிகுந்த உபத்திரவத்தின் ஆரம்பத்தில் தோன்றுகிறான்	மிகுந்த உபத்திரவத்தின் முடிவில் தோன்றுகிறார் — போலியானவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு.

பூர்வகால உலகில், வெள்ளைக்குதிரைகள் மிகுந்த கனத்திற்குரிய ஜெயவீரர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன.

ரோம சேனாதிபதிகள் ஜெயமேளத்தில் வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் ஏறினார்கள்.



ராஜாக்கள் வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் நகரங்களுக்குள் நுழைந்தார்கள்.

இந்த நிறம் பரிசுத்தத்தையும் ஜெயத்தையும், அதாவது நீதியுள்ள ஜெயங்கொள்பவரையும் குறிக்கும் இரட்டைப் பொருளைக் கொண்டிருந்தது.

இந்த ஏறியிருப்பவர் இரண்டையும் கொண்டிருக்கிறார் —

- அவர் ஜெயங்கொள்ள வருகிறார், மற்றும்
- அவர் செய்வதெல்லாம் முற்றிலும் பரிசுத்தமானது.

'உண்மையும் சத்தியமும்' — அவருடைய முதலாம் நாமம்

யோவான் இந்த ஏறியிருப்பவருக்குக் கொடுக்கும் முதலாம் பட்டம் 'உண்மையும் சத்தியமும்'.

இவை வெறும் விவரிக்கும் அடைமொழிகள் அல்ல; அவை ஒரு நாமம், அடிப்படை குணத்தின் ஒரு பிரகடனம். இந்த நாமம் குறிப்பாக **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:14** இல் கிறிஸ்துவுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட பட்டமாகும், உண்மையும் சத்தியமுமுள்ள சாட்சியும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:5 இல் எதிரொலிக்கப்படுகிறது, உண்மையுள்ள சாட்சியும்

'உண்மை' என்பது அவர் செய்த ஒவ்வொரு வாக்குத்தத்தத்தையும் காப்பாற்றுகிறார் என்பதைக் குறிக்கிறது.

- ஆணையிடப்பட்ட ஒவ்வொரு உடன்படிக்கையும்.
- சொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசனமும்.
- ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு விசுவாசிக்கும் கொடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு வசனமும்.



- எதுவும் மறக்கப்படவில்லை.
- எதுவும் தோல்வியடையவில்லை.

அவர் இப்போது வருகிறார், ஏனெனில் அவர் வருவேன் என்று சொன்னார், அவர் எப்போதும் தாம் சொல்வதைச் செய்கிறார்.

'சத்தியம்' என்பது அவர் போலியானதற்கு எதிராக உண்மையான, மெய்யான, இறுதி யதார்த்தம் என்பதைக் குறிக்கிறது. உலகம் போலி கிறிஸ்துக்களாலும், போலி மேசியாக்களாலும், போலி இரட்சகர்களாலும், போலி இரட்சிப்பு முறைமைகளாலும் நிறைந்திருக்கிறது.

இவரே சத்தியமானவர். மெய்யானவர். மற்றெல்லாம் நல்லதிலும் ஒரு நிழலும், கெட்டதிலும் ஒரு மோசடியும் ஆகிய மூலமானவர்.

'உண்மையும் சத்தியமும்' என்பது துன்பப்படும் ஒவ்வொரு விசுவாசியும் கேட்ட கேள்விக்கு பதிலளிக்கும் நாமம்:

என்னால் அவரை நம்பமுடியுமா?

அவர் தமது வார்த்தையைக் காப்பாற்றுவாரா?

அவர் மெய்யானவரா?

அந்தப் பதில் பரலோகத்திலிருந்து ஒரு வெள்ளைக்குதிரையின்மேல் ஏறிவருகிறது.

அவர் உண்மையானவர் — ஒவ்வொரு வாக்குத்தத்தத்தையும் அவர் காப்பாற்றுகிறார்.

அவர் சத்தியமானவர், அவரே மெய்யான தேவன், மாற்றல்ல.



வருகிறவர் தாம் சொன்ன வார்த்தையை ஒருபோதும் முறித்திடவில்லை, ஒருபோதும் முறிக்கவும் மாட்டார்.

'நீதியாய் நியாயந்தீர்த்து யுத்தம் பண்ணுகிறார்'

இந்த வருகையின் நோக்கம் உடனடியாகவும் தெளிவாகவும் கூறப்படுகிறது: அவர் நியாயந்தீர்க்கிறார். அவர் யுத்தம் பண்ணுகிறார்.

மென்மையாக்குதல் இல்லை, தகுதிப்படுத்துதல் இல்லை, இராஜதந்திர மொழி இல்லை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல் கிறிஸ்துவின் வருகை ஒரு சமாதான மகாநாடு அல்ல — அது நீதியுள்ள யுத்தத்தின் ஒரு செயலாகும்.

'நீதியாய்' என்ற சொல் மிக முக்கியமானது. இது தன்னிச்சையான வன்முறை அல்ல. இது அதற்காகவே செய்யப்படும் வல்லமையின் பிரயோகமும் அல்ல. இந்த வருகையில் நியாயத்தீர்ப்பின் ஒவ்வொரு செயலும் முழுமையாகவும், எல்லாவகையிலும் நீதியுள்ளதாகவும் இருக்கிறது.

இது பரிசுத்தமான தேவனுடைய முழுமையான ஒழுக்க நியமத்திற்கு ஏற்றதாக இருக்கிறது. நியாயந்தீர்க்கப்படும் ஜாதிகள் அவர்கள் தகுதிப்படும்படியே சரியாக நியாயந்தீர்க்கப்படுகிறார்கள்.

அதற்கு மேலுமில்லை, குறைவுமில்லை. நியாயாதிபதியின் நீதி நியாயத்தீர்ப்பின் நியாயத்தை உத்தரவாதப்படுத்துகிறது.



சங்கீதம் 96:13, அவர் வருகிறார், அவர் பூமியை
நியாயந்தீர்க்க வருகிறார்; அவர் பூலோகத்தை
நீதியோடும், ஜனங்களைச் சத்தியத்தோடும்
நியாயந்தீர்ப்பார்.

பயன்பாடு: இரண்டாம் வருகை நிஜமானது,
சரீரப்பிரகாரமானது, காணப்படக்கூடியது — உருவகம்
அல்ல.

இந்தப் பகுதி சரீரப்பிரகாரமான இயேசுகிறிஸ்துவின்,
நிஜமான, சரீரப்பிரகாரமான வருகையை நிஜமான பூமிக்கு
விவரிக்கிறது. இது ஆவிக்குரிய புதுப்பிக்கப்படுதலின்
உருவகமோ, திருச்சபையின் முன்னேற்றத்தின்
அன்யோன்யமோ, வரலாற்றில் தேவனுடைய கரங்கள்
செய்யும் செயலின் அடையாளமோ அல்ல.

அப்போஸ்தலருடைய நடப்புகள் 1 இல்
ஒலிவமலையிலிருந்து சரீரப்பிரகாரமாக
எழுந்தருளிப்போன அதே இயேசு, சரீரப்பிரகாரமாக
இறங்கி வருவார். பூமியிலிருந்து பாதங்கள் விலகின அதே
இயேசு, மறுபடியும் அதைத் தொடுவார்.

அப்போஸ்தலருடைய நடப்புகள் 1:11, கலிலேயராகிய
மனுஷரே, நீங்கள் ஏன் வானத்தை அண்ணாந்துபார்த்து
நிற்கிறீர்கள்? உங்களிடத்தினின்று வானத்துக்கு
எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இந்த இயேசுவானவர் எப்படி
உங்கள் கண்களுக்கு முன்பாக வானத்துக்கு
எழுந்தருளிப்போனாரோ, அப்படியே மறுபடியும்
வருவார் என்றார்கள்.



'அப்படியே' என்பது சரீரப்பிரகாரமானது, காணப்படக்கூடியது, தனிப்பட்டது, மகிமையானது என்பதைக் குறிக்கிறது. தேவதூதர்கள் ஒரு ஆவிக்குரிய அனுபவத்தை விவரிக்கவில்லை. அவர்கள் ஒரு நிகழ்வை விவரித்தார்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11 அந்த நிகழ்வே, பரலோகத்தின் பார்வையிலிருந்து விவரிக்கப்பட்டு, இயேசுவின் மார்பில் சாய்ந்திருந்த அப்போஸ்தலனால் காணப்பட்டு, அது நடக்கும் நாள்வரை திருச்சபைக்காக காக்கப்பட்டிருக்கிறது.

II. ஏறியிருப்பவரின் தோற்றம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:12, அவருடைய கண்கள் அக்கினிஜுவாலையைப் போலிருந்தன, அவருடைய சிரசின்மேல் அநேக கிரீடங்கள் இருந்தன; அவருக்கேயன்றி வேறொருவருக்குந்தெரியாத ஒரு நாமமும் எழுதியிருந்தது.

அக்கினிஜுவாலையைப் போன்ற கண்கள் — எல்லாம் அறிந்த நியாயத்தீர்ப்பு

கிறிஸ்துவின் கண்கள் 'அக்கினிஜுவாலையைப் போல' இருந்தன என்ற விவரிப்பு முதன்முதலில் **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:14** இல், மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவின் யோவானின் ஆரம்ப தரிசனத்தில் தோன்றியது.



அந்த தரிசனம் மிகுந்த வியப்பூட்டுவதாக இருந்தது, யோவான் 'அவருடைய பாதத்தில் மரித்தவனாய் விழுந்தான்' (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:17).

இங்கே அதே கண்கள் தோன்றுகின்றன, ஆனால் இப்போது அவர் நியாயந்தீர்க்க வந்திருக்கும் உலகத்தை நோக்கி வெளியே திரும்பியிருக்கின்றன.

வேதாகமத்தில் அக்கினி எப்போதும் இரண்டு விஷயங்களின் அடையாளமாக இருக்கிறது:

- அசுத்தமானதை எரிக்கும் தேவனுடைய பரிசுத்தம், மற்றும்
- மறைந்திருப்பதை வெளிச்சமிட்டு வெளிப்படுத்தும் தேவனுடைய எல்லாம் அறிதல்.

அர்மகெதோனில் அவருக்கு விரோதமாய் ஒன்றுசேர்ந்த ஜாதிகளை அந்த கண்கள் பார்க்கும்போது, எதுவும் மறைக்கப்படுவதில்லை.

கலகத்தின் ஒவ்வொரு செயலும், மரணசாட்சியின் சிந்தப்பட்ட ஒவ்வொரு இரத்தத்துளியும், மிருகத்தின் நாமத்தில் சொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு பொய்யும், உலக முறைமையால் சுரண்டப்பட்ட ஒவ்வொரு மனித ஆத்துமமும் — அவருடைய கண்கள் அவை அனைத்தையும் முழுமையாக, ஒருங்கே, தவறோ மறுப்போ இல்லாமல் காண்கிறது.

அந்த அக்கினி போன்ற கண்கள் ஒவ்வொரு பாசாங்கையும், ஒவ்வொரு காரணத்தையும், ஒவ்வொரு நியாயப்படுத்துதலையும் ஊடுருவிப் பார்க்கின்றன. அந்த பார்வையின் முன்பாக யாரும் நின்று, "நீர் என் நிலைமையை புரிந்துகொள்ளவில்லை" என்று சொல்லமாட்டார்கள்.



அவர் அதை முழுமையாக புரிந்துகொண்டார். அவர் எப்போதும் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல் கிறிஸ்துவின் கண்கள், லாசருவின் கல்லறையில் அழுத (யோவான் 11:35), மறுதலித்த பின் பேதுருவைப் பார்த்து அவனை உடைத்த (லூக்கா 22:61), மற்றும் செல்வந்த இளம் ஆளுனரின் இருதயத்தை ஆராய்ந்து அவனை நேசித்த (மாற்கு 10:21) அதே கண்களே.

எல்லாவற்றையும் காண்பவர் எப்போதும் எல்லாவற்றையும் கண்டிருக்கிறார்.

இரண்டாம் வருகையில் மாறுவது அவருடைய அறிவல்ல — அது அவருடைய செயலின் திசையே.

இரண்டாயிரம் வருடங்களாக பொறுமையாகக் கண்காணித்த கண்கள் இப்போது நியாயாதிபதியின் உறுதியுடன் நகர்கின்றன.

அநேக கிரீடங்கள் — முழுமையான, விரிவான ஆளுகை

'அவருடைய சிரசின்மேல் அநேக கிரீடங்கள் இருந்தன'

கிரேக்க வார்த்தையான diadēma என்பது ராஜரீக ஆளுகையின் கிரீடம், stephanos (ஜெயவீரனின் மாலை) என்பதிலிருந்து வேறுபட்டது.

diadēma என்பது ஒரு ராஜா தான் ஆளும் உரிமையைக் காட்ட அணிந்ததாகும். இந்த ஏறியிருப்பவர் ஒன்றை அல்ல, ஏழையும் அல்ல, அநேகங்களை அணிந்திருக்கிறார்.

பூர்வகால உலகில், ஒரு ராஜா மற்றொரு ராஜாவை ஜெயிக்கும்போது, சில நேரங்களில் தன்னுடைய



கிரீடத்தையும் ஜெயிக்கப்பட்டவனின் கிரீடத்தையும் அணிந்தான், அவன் இப்போது இரண்டு ராஜ்யங்களையும் வைத்திருக்கிறான் என்பதன் அடையாளமாக.

- **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 12:3** இல் இருக்கும் வலுசர்ப்பம் ஏழு கிரீடங்களை அணிந்திருந்தது.
- **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:1** இல் இருக்கும் மிருகம் பத்தை அணிந்திருந்தது.

இந்த ஏறியிருப்பவர் அநேகங்களை அணிந்திருக்கிறார் — குறிப்பிடப்படாத, விரிவான ஒரு எண்ணிக்கை, இது எந்த பூமிக்குரிய அல்லது பிசாசு வல்லமையும் கூறிய ஆளுகைக்கான ஒவ்வொரு தகுதியையும் மிஞ்சி மேலான்மையாகும்.

மனித வாஞ்சையால் நிலைநிறுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு சிங்காசனமும், பலவீனரின் துக்கத்தின்மேல் கட்டப்பட்ட ஒவ்வொரு ராஜ்யமும், ஒவ்வொரு சீசரும், ஒவ்வொரு பார்வோனும், வரலாற்றில் ஒவ்வொரு கொடுங்கோலனும் அணிந்த ஒவ்வொரு கிரீடமும் — இந்த ஏறியிருப்பவரின் சிரசு அவை அனைத்தையும் சுமக்கிறது.

அவர் ஏற்கனவே கோரவில்லை என்று ஒரு ராஜ்யமும் இல்லை. அவர் ஏற்கனவே மிஞ்சவில்லை என்று ஒரு ஆளுகையும் இல்லை. அநேக கிரீடங்களே அதற்கு ஆதாரம்.

யாருக்கும் தெரியாத நாமம் — கிறிஸ்துவின் விடாத மறைபொருள்

இது இந்தப் பகுதி முழுவதிலும் மிகவும் கவனிப்பைக் கவரும் விபரங்களில் ஒன்று.



மூன்று நாமங்கள் கொடுக்கப்பட்ட பின்பு —

- உண்மையும் சத்தியமும் (வ 11),
- தேவனுடைய வார்த்தை (வ 13), மற்றும்
- ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும் (வ 16)

வெளிப்படாமல் இருக்கும் ஒரு நாமம் இருக்கிறது என்று யோவான் நமக்குச் சொல்கிறார்.

இது ஒரு சாதாரண மறைபொருள் அல்ல. இது ஒரு இறையியல் பிரகடனம்:

கிறிஸ்து விடாதவர்.

அவரைப்பற்றி நாம் அறிந்திருப்பதெல்லாம் — ஒவ்வொரு நாமமும், ஒவ்வொரு பட்டமும், ஒவ்வொரு இயல்பும், கிருபையின் மற்றும் வல்லமையின் ஒவ்வொரு செயலும் — அவர் இருக்கிறவரை முழுமையாக விடிக்கவில்லை.

எந்த சிருஷ்டியும் ஒருபோதும் முழுமையாக ஆராயமுடியாத, எந்த மொழியும் ஒருபோதும் முழுமையாக பிடிக்கமுடியாத, நித்தியத்தின் எந்த வெளிப்பாடும் ஒருபோதும் முழுமையாக வெளிப்படுத்தமுடியாத ஒரு ஆழம் அவருடைய நபருக்கு இருக்கிறது.

மறைந்திருக்கும் நாமம் மறைக்கப்படும் தகவலல்ல; அது கிறிஸ்து மனித அறிவின் எல்லா வகைகளையும் மிஞ்சுகிறார் என்பதற்கான ஞாபகமூட்டலே.

நித்திய நிலையிலும், அவருக்கு முன்பாக என்றென்றும் இருக்கும்போதும், கிறிஸ்துவைப்பற்றி கண்டுபிடிக்க இன்னும் அதிகமாக இருக்கும்.

யாருக்கும் தெரியாத நாமம் பரலோகம் ஒருபோதும் சலிப்பாக மாறாது என்பதற்கான உத்தரவாதமே.



அவரைப்பற்றி எப்போதும் அதிகமாக உள்ளது.

அறிய இன்னும் அதிகமாக உள்ளது.

மீட்கப்பட்டவர்கள், 'நமது கர்த்தரைப்பற்றி இப்போது எல்லாவற்றையும் நாம் புரிந்துகொண்டோம்' என்று சொல்லும் ஒரு நேரம் நித்தியத்தில் ஒருபோதும் இருக்காது.

பயன்பாடு: திரும்பி வரும் கிறிஸ்து நீங்கள் அறிந்திருக்கும் அதே கிறிஸ்துவே — ஆனால் அளவற்று அதிகமானவர்.

- வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் இயேசு, 'பாரமும் வருத்தமுமான யாவரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள்' என்று சொன்ன ஒருவரிலிருந்து வேறுபட்ட கிறிஸ்து அல்ல.
- அக்கினி கண்களுடைய ஏறியிருப்பவர், 'நானே நல்ல மேய்ப்பன்' என்று சொன்ன அதே ஒருவரே.
- அநேக கிரீடங்களை அணிந்தவர், முள்முடியை அணிந்த அதே ஒருவரே.

இரண்டாம் வருகை வேறுபட்ட கிறிஸ்துவை வெளிப்படுத்துவதில்லை — அது முழு கிறிஸ்துவை வெளிப்படுத்துகிறது.

- தம்முடைய ஜீவனை ஒப்புக்கொடுத்த ஊழியக்கார-ராஜா இப்போது தம்முடைய ஆளுகையை ஏற்றுக்கொள்கிறார்.
- கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவர் இப்போது யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாக வருகிறார். மறைபொருள் அவர் மாறினார் என்பதல்ல.



- மறைபொருள் அவர் எப்போதும் எவ்வளவு பெரியவராயிருந்தார் என்பதும், நாம் அதைப்பற்றி எவ்வளவு சிறியதாக விளங்கியிருக்கிறோம் என்பதுமே.

கொலோசெயர் 2:9, ஏனென்றால், தேவத்துவத்தின் பரிபூரணமெல்லாம் சரீரப்பிரகாரமாக, அவருக்குள் வாசமாயிருக்கிறது.

III. அவருடைய வஸ்திரமும் அவருடைய நாமமும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:13, இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரத்தைத் தரித்திருந்தார்; அவருடைய நாமம் தேவனுடைய வார்த்தை என்பதே.

இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரம். — யாருடைய இரத்தம்?

'இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரத்தைத் தரித்திருந்தார்'

இந்த ஒரு விபரம் குறிப்பிடத்தக்க இறையியல் விவாதத்தை உருவாக்கியுள்ளது. திரும்பி வரும் ராஜாவின் வஸ்திரத்தை யாருடைய இரத்தம் தோய்க்கிறது?

மூன்று விளக்கங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.



பார்வை	இரத்தம்...	ஆதரவு சான்று
அவருடைய சொந்த இரத்தம்	சிலுவையின் இரத்தம் — கிறிஸ்து தமது சொந்த பரிகாரத்தின் அடையாளங்க ளை சுமந்து வருகிறார். காயங்கள் நிரந்தரமானவை (யோவான் 20:27); வஸ்திரம் அவற்றைப் பிரதிபலிக்கிறது.	போராளி-ராஜாவை கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவரு டன் இணைக்கிறது (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:6). ஜெயம் சிலுவையில் வேருன்றியிருக்கிறது.
எதிரிகளி ன் இரத்தம்	அவர் நியாயந்தீர்க்கப் போகிறவர்களின் இரத்தம் — வ 17-21 இல் தொடரும் யுத்தத்தையும் ஏசாயா 63:1-3 இன் ஆலையையும் முன்னறிவிக்கிறது .	ஏசாயா 63:1-3: 'உம்முடைய உடை சிவப்பாயிருப்பது ஏன்... நான் ஒருவனாய் ஆலையை மிதித்தேன்... அவர்கள் இரத்தம் என் வஸ்திரங்களின்மேல் தெறித்தது.'



பார்வை	இரத்தம்...	ஆதரவு சான்று
இரண்டும்	வஸ்திரம் இரு யதார்த்தங்களை யும் சுமக்கிறது: அவருடைய சொந்த பரிகாரத்தின் இரத்தம் (நியாயந்தீர்க்கும் உரிமையை வாங்கியது) மற்றும் அவர் நிறைவேற்றப்போ கும் நியாயத்தீர்ப்பின் இரத்தம்.	வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் இரண்டு கோணங்களும் இருக்கின்றன: அவர் ஏகக்காலத்தில் ஆட்டுக்குட்டியானவர் (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:6) மற்றும் நியாயாதிபதி (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:16-17; 19:11).

எதிரிகளின் இரத்தமே முதன்மையானது என்பது, **ஏசாயா 63:1-6** இல் தேவன் ஏதோமிலிருந்து தமது கோபத்தின் ஆலையைத் தாமே தனியாக மிதித்து, சிவப்பான வஸ்திரங்களுடன் திரும்பி வருவதை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

இது ஏற்கனவே எதிரியை எதிர்த்துப் போராடிய போராளியின் உருவம் — வஸ்திரம் ஜெயத்தின் ஆதாரம், பலவீனத்தினுடையதல்ல.

எனினும், வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் இறையியலில் இரண்டையும் முற்றிலும் பிரிக்க முடியாது என்பதையும் நாம் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். அவர் சிந்திய



இரத்தத்தினாலேயே, அவருடைய எதிரிகளின்
இரத்தத்துடன் நியாயந்தீர்க்கும் உரிமை அவருக்கு உண்டு.

இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரம் இந்தப் பகுதி
முழுவதிலும் மிகவும் தீவிரமான ஒரு உருவம்.

இந்தத் திரும்புதல் இரத்தமில்லாதது அல்ல,
சுத்தமானது அல்ல, நிர்வாகரீதியானது அல்ல என்பதை
இது நமக்குக் காட்டுகிறது.

இரத்தம் என்ன செலவாகும் என்பதை அறிந்த
ஒருவரின் திரும்புதலே — அவருடையதும்
மற்றவர்களுடையதும்.

அவர் தூரத்திலிருந்து நியாயத்தீர்ப்பை மட்டும்
அறிவிக்கவில்லை. நியாயந்தீர்க்கும் உரிமைக்காக மிக
உயர்ந்த விலையைச் செலுத்தினார். இரண்டின்
ஆதாரத்தையும் அணிந்துகொண்டு அவர் வருகிறார்.

'தேவனுடைய வார்த்தை' — மிகவும் ஆழமான நாமம்.

இது இந்தப் பகுதியில் இறையியல் ரீதியாக மிகவும்
பாரமான நாமமாகும்.

திரும்பி வரும் ஏறியிருப்பவர் நித்திய லோகோஸாக,
திரித்துவத்தின் இரண்டாம் நபராக, எல்லாம்
உண்டாக்கப்பட்ட மூலமானவராக (**யோவான் 1:3**),
மாம்சமாகி நமக்குள்ளே வாசம்பண்ணியவராக
(**யோவான் 1:14**) அடையாளம் காணப்படுகிறார்.

'தேவனுடைய வார்த்தை' என்ற நாமம் இந்தச் சூழலில் பல
அடுக்கு அர்த்தங்களைக் கொண்டிருக்கிறது.



கோணம்	இரண்டாம் வருகையில் முக்கியத்துவம்
தேவனுடைய முழு வெளிப்பாடாக கிறிஸ்து.	அவரே மனுக்குலத்திற்கு தேவனுடைய இறுதியான, முழுமையான, அதிகாரமுள்ள வார்த்தை. தேவன் எப்போதும் சொன்னது அல்லது செய்தது எல்லாம் இந்த நபரில் சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர் புதிய தகவலுடன் வரவில்லை, ஆனால் அவரே செய்தியாக இருக்கும் ஒருவராக வருகிறார்.
சிருஷ்டியின் கருவியாக கிறிஸ்து.	'எல்லாமும் அவரால் உண்டாக்கப்பட்டது' (யோவான் 1:3). பிரபஞ்சத்தை வார்த்தையால் உண்டாக்கிய அதே ஒருவர் இப்போது தாம் உண்டாக்கிய உலகத்திற்கு நியாயத்தீர்ப்பைப் பேசுகிறார். 'வெளிச்சம் உண்டாகக்கடவது' என்று சொன்ன அதே குரல் இப்போது 'இது போதும்' என்கிறது.



கோணம்	இரண்டாம் முக்கியத்துவம் வருகையில்
வேதாகமத்தை நிறைவேற்றுபவராக கிறிஸ்து.	நியாயப்பிரமாணத்திலும், தீர்க்கதரிசிகளிலும், எழுத்துக்களிலும், சுவிசேஷங்களிலும், நிருபங்களிலும் தேவன் சொன்ன ஒவ்வொரு வார்த்தையும் கிறிஸ்துவில் நிறைவேறுகிறது. தேவனுடைய வார்த்தையே தேவனுடைய எல்லா வார்த்தைகளும் சுட்டிக்காட்டும் நபராயிருக்கிறார்.
அவருடைய வாயின் பட்டயமாக கிறிஸ்து.	வ 15 இன் கூர்மையான பட்டயம் அவருடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிறது — அது நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்றும் அவருடைய பேசப்பட்ட வார்த்தை. தேவனுடைய வார்த்தை தேவனுடைய வார்த்தையால் நியாயந்தீர்க்கிறது. லோகோஸ் பேசுகிறார், எதிரி விழுகிறான்.

பயன்பாடு: வேதாகமம் கிறிஸ்துவைப்பற்றிய தகவல் மட்டுமல்ல — அது ஏறியிருப்பவரின் குரல்.



கிறிஸ்து தேவனுடைய வார்த்தையாக இருந்தால், வேதாகமம் தேவனுடைய வார்த்தையாக இருந்தால், வேதவசனத்தை வாசித்து கீழ்ப்படிவது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் ஏறியிருப்பவருடன் உறவில் இருப்பதாகும்.

வேதாகமத்தின் வார்த்தைகள் வெறும் பூர்வகால எழுத்துகளோ இறையியல் ஆவணங்களோ அல்ல, அவை தேவனுடைய வார்த்தை என்ற நாமமுள்ளவரின் தொடர்ச்சியான பேச்சு.

கிறிஸ்துவை நேசிக்கிறேன் என்று சொல்லி வேதாகமத்தை புறக்கணிக்கும் ஒரு கிறிஸ்தவன் என்பது இல்லை. நீங்கள் நேசிக்கிறேன் என்று சொல்லும் கிறிஸ்துவின் நாமமே தேவனுடைய வார்த்தை. அவரை நேசித்தால், அவர் சொல்வதை நேசிக்கிறீர்கள். அவர் சொல்வதைப் புறக்கணித்தால், அவரையே புறக்கணிக்கிறீர்கள். ஏறியிருப்பவரும் புத்தகமும் ஒன்றே.

சங்கீதம் 119:89, கர்த்தாவே, உமது வசனம் என்றென்றைக்கும் வானங்களில் நிலைத்திருக்கிறது.

IV. பரலோக சேனை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:14, பரலோகத்திலுள்ள சேனைகள் வெண்மையும் சுத்தமுமான மெல்லிய வஸ்திரந்தரித்த வர்களாய்,



வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் ஏறி, அவருக்குப் பின்சென்றார்கள்.

சேனையில் யார் இருக்கிறார்கள்?

ஏறியிருப்பவரைப் பின்தொடரும் பரலோக சேனைகள் அவர்களுடைய உடையினால் அடையாளம் காணப்படுகிறார்கள்: 'சுத்தமும் பிரகாசமுமான மெல்லிய வஸ்திரம்.'

இது வ 8 இல் மணவாட்டியின் கலியாண உடையாக விவரிக்கப்பட்ட அதே உடையே.

பரலோக சேனை திருச்சபையே.

இது தேவதூதர்களை விலக்குவதில்லை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:11 மற்றும் **மத்தேயு 25:31**
தேவதூதர்கள் அவருடைய வருகையின்போது
கிறிஸ்துவுடன் உடன்செல்வார்கள் என்பதைத்
தெளிவுபடுத்துகின்றன.

ஆனால், உடையின் விவரிப்பின் அடிப்படையில், சேனையின் முதன்மையான அடையாளம் மீட்கப்பட்டவர்களின் முழுமையான கூட்டமே — கர்த்தரைச் சந்திக்க எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட ஒவ்வொரு விசுவாசியும் (1 தெசலோனிகேயர் 4:16-17) இப்போது அவருடன் திரும்பி வருகிறார்கள்.



பரலோக சேனையின் சாத்தியமான உறுப்பினர்கள்	வேத ஆதரவு
திருச்சபை — ஆட்டுக்குட்டியானவரின் மணவாட்டி.	சுத்தமும் பிரகாசமுமான மெல்லிய வஸ்திரம் = வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:8 இன் கலியாண உடை. மணவாட்டியே சேனையாகிறாள். யூதா 1:14, 'கர்த்தர் தமது பரிசுத்தவான்களில் பதினாயிரம்பேருடன் வருகிறார்.'
பழைய ஏற்பாட்டு பரிசுத்தவான்களும் உபத்திரவகால மரணசாட்சிகளும்.	ஒவ்வொரு காலத்தின் மீட்கப்பட்டவர்களும் இந்தத் திரும்புதலில் பங்குகொள்வார்கள் (தானியேல் 12:1-2; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:4-6). இரண்டாம் வருகை ஒரு கூட்டு நிகழ்வு.



பரலோக சேனையின் சாத்தியமான உறுப்பினர்கள்	வேத ஆதரவு
பரிசுத்த தேவதூதர்கள்.	மத்தேயு 25:31, 'மனுஷகுமாரன் தமது மகிமையிலும் பரிசுத்த தேவதூதர்கள் யாவரோடும் வருவார்.' 2 தெசலோனிக்கேயர் 1:7, 'கர்த்தராகிய இயேசு தமது வல்லமையுள்ள தேவதூதர்களுடன் பரலோகத்திலிருந்து வெளிப்படுவார்.'

ஆயுதம் சுமக்காத சேனை!

பரலோக சேனையின் மிகவும் அதிரவைக்கும் விபரங்களில் ஒன்று அவர்கள் சுமந்து வராதவை.

அவர்கள் வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் இருக்கிறார்கள், மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்திருக்கிறார்கள், ஆனால் யோவான் ஆயுதங்களையோ, கவசங்களையோ, கேடகங்களையோ பதிவு செய்யவில்லை. அவர்களுக்கு அவை தேவையில்லை.

இது பரிசுத்தவான்கள் போராளிகளாக பங்குகொள்ளும் ஒரு யுத்தமல்ல. அவர்கள் தங்கள் ராஜாவின் ஜெயத்திற்கு சாட்சிகளாக ஏறிச்செல்கிறார்கள்.



இந்தப் பகுதியில் இருக்கும் ஒரே ஆயுதம் ஏறியிருப்பவருக்கே சொந்தமானது: அவருடைய வாயிலிருந்து புறப்படும் கூர்மையான பட்டயம் (வ 15).

கிறிஸ்து ஒருவரே நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்றுகிறார்.

பரலோக சேனைகள் அவருக்கு உடன்செல்கிறார்கள்.

அவர்கள் அவருக்கு உதவவில்லை. எதிர்க்கும் ஒவ்வொரு சக்தியையும் அழிக்க அவருடைய வார்த்தை மட்டுமே போதுமானது. பரிசுத்தவான்கள் யுத்தம் செய்ய அல்ல, ஏற்கனவே ஜெயித்த ஒருவருடன் ஆளும்படி ஏறிச்செல்கிறார்கள்.

திருச்சபை யுத்தம் செய்ய திரும்பி வரவில்லை. திருச்சபை ஆளும்படி திரும்பி வருகிறாள்.

கிறிஸ்துவுக்கு நமது ஆயுதங்கள் தேவையில்லை — அவருக்கு அவருடைய வாயின் பட்டயம் உண்டு.

அவருக்கு நமது பலம் தேவையில்லை — அவருக்கு இருப்புக்கோல் உண்டு.

அவர் நமக்காக எதை எடுத்துச்செல்கிறாரோ அது யுத்தமல்ல, சாட்சியும் ஆளுகையுமே. நாம் ஜெயவீரர்களின் அணிவகுப்பாக திரும்புகிறோம், ஜெயவீரர்களாக அல்ல. அவரே ஜெயவீரர். நாம் அவருடையவர்கள்.

வெள்ளைக்குதிரைகள் — மகிமையின் அடையாளம்.

ஏறியிருப்பவரைப் போலவே சேனையும் வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் ஏறுகிறது.



கிறிஸ்துவைப் பின்தொடர்பவர்கள் அவருடைய ஜெயத்தின் காணப்படும் கனத்தில் பங்குகொள்கிறார்கள்.

- அவர்கள் மணவாட்டியைப் போல உடை அணிந்திருக்கிறார்கள்.
- அவர்கள் ஜெயவீரர்களைப் போல ஏறியிருக்கிறார்கள்.
- அவர்களைத் துன்பப்படுத்தி கொலைசெய்த ஒரு உலகிற்கு அவர்கள் திரும்பி வருகிறார்கள்.
- அவர்களுடைய ராஜா அவர்களுக்குக் கொடுத்த கனத்துடன் அவர்கள் திரும்பி வருகிறார்கள்.

இது ஒவ்வொரு மரணசாட்சியின் இரத்தத்திற்கும், ஒவ்வொரு விசுவாசியின் இழிவுக்கும், உலகம் அவமதித்த உண்மைத்தன்மையின் ஒவ்வொரு வருடத்திற்கும் பதிலாகும்.

- வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் பூமிக்குத் திரும்புவது தனிப்பட்ட துன்பத்தின் பொது நியாயப்படுத்துதலாகும்.
- மெல்லிய வஸ்திரம் அவர்களுடைய நீதியான செயல்களால் செய்யப்பட்ட உடை.
- வெள்ளைக்குதிரை உலகத்தால் மறுக்கப்பட்டு ராஜாவால் கொடுக்கப்பட்ட கனம்.

பயன்பாடு: திருச்சபை வெறுமனே இரண்டாம் வருகையைக் காத்திருக்கவில்லை — அவள் அதனுடன் வருகிறாள்.

1 தெசலோனிகேயர் 4:16-17 எடுத்துக்கொள்ளப்படுதலை விவரிக்கிறது. கர்த்தர் இறங்குகிறார், கிறிஸ்துவில் மரித்தோர் எழுந்திருக்கிறார்கள், உயிரோடிருப்பவர்கள் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.



ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:14 அந்த இயக்கத்தின் மற்ற பாதியை நமக்குக் காண்பிக்கிறது.

மேலே சென்றவர்கள் திரும்பி இறங்கி வருகிறார்கள், வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் ஏறியிருப்பவரைப் பின்தொடர்ந்து. எடுத்துக்கொள்ளப்படுதலின் இலக்கு பரலோகத்தில் நிரந்தர வாசமல்ல, ராஜாவுடன் பூமிக்குத் திரும்புவதே.

இது கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தைப்பற்றிய எல்லாவற்றையும் மறுவடிவமைக்கிறது. நாம் உலகிலிருந்து தப்பிக்கக் காத்திருக்கவில்லை; நாம் அதைச் சுதந்தரிக்கத் தயார்படுத்தப்படுகிறோம்.

ராஜ்யம் நிலைநிறுத்தப்படும் அரங்கமே பூமி (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-6; 21:1).

வெள்ளைக்குதிரைகளின்மேல் திரும்பி வரும் பரிசுத்தவான்கள் புதிய சிருஷ்டியின்மேல் கிறிஸ்துவுடன் ஆளுவார்கள். இது ஒவ்வொரு விசுவாசியின் விதி. ஒரு ஆவிக்குரிய இடத்திற்கு மிதந்து போவதல்ல, ராஜாதி ராஜாவின் உடன்-ஆளுநர்களாக புதுப்பிக்கப்பட்ட சிருஷ்டிக்குத் திரும்புவதே.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:10, எங்கள் தேவனுக்குமுன்பாக எங்களை ராஜாக்களும் ஆசாரியர்களும்மாக்கினீர்; நாங்கள் பூமியிலே அரசாளுவோம் என்று புதிய பாட்டைப் பாடினார்கள்.

V. அவருடைய ஆயுதங்கள்.



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:15, புறஜாதிகளை வெட்டும் படிக்கு அவருடைய வாயிலிருந்து கூர்மையான பட்டயம் புறப்படுகிறது; இருப்புக்கோலால் அவர்களை அரசாளுவார்; அவர் சர்வவல்லமையுள்ள தேவனுடைய உக்கிரகோபமாகிய மதுவுள்ள ஆலையை மிதிக்கிறார்.

மூன்று ஆயுதங்கள் — நியாயத்தீர்ப்பின் மூன்று கோணங்கள்

வ 15 மூன்று நியாயத்தீர்ப்பு கருவிகளை விவரிக்கிறது, ஒவ்வொன்றும் பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசன மரபிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு, கிறிஸ்து தமது வருகையில் செய்யும் ஒவ்வொரு வேறுபட்ட கோணத்தையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.



ஆயுதம்	பொருளும் பழைய ஏற்பாட்டு பின்னணியும்
அவருடைய வாயிலிருந்து கூர்மையான பட்டயம்.	நியாயத்தீர்ப்பின் கருவியாக கிறிஸ்துவின் பேசப்பட்ட வார்த்தை. இது ஒரு உண்மையான உலோகப் பட்டயமல்ல — பட்டயம் அவருடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிறது, அதாவது அவருடைய வார்த்தை எல்லா எதிர்ப்பையும் தோற்கடிக்க போதுமானது. ஏசாயா 11:4, 'அவர் தமது வாயின் கோலால் பூமியை வெட்டி, தமது உதடுகளின் சுவாசத்தால் துன்மார்க்கனைக் கொலைசெய்வார்.' 2 தெசலோனிகேயர் 2:8, 'கர்த்தர் தமது வாயின் சுவாசத்தால் அவனை நிர்மூலமாக்குவார்.' தேவனுடைய வார்த்தை தேவனுடைய வார்த்தையால் நியாயந்தீர்க்கிறது.



ஆயுதம்	பொருளும் பழைய ஏற்பாட்டு பின்னணியும்
இருப்புக்கோல்.	ஜாதிகளின்மேல் முழுமையான, விடாத ஆளுகை. சங்கீதம் 2:9, இருப்புக்கோலால் அவர்களை நொறுக்கி, குயக்கலத்தைப்போல் அவர்களை உடைத்துப்போடுவீர் என்று சொன்னார். இருப்புக்கோல் முதலில் மேசியாவுக்கு வாக்குத்தத்தம் செய்யப்பட்டது (சங்கீதம் 2:7-9), பின்பு தியாதீரா திருச்சபையின் ஜெயங்கொள்வோருக்கு (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 2:27), இப்போது அவருடைய திரும்புகையில் கிறிஸ்துவாலேயே செலுத்தப்படுகிறது. இது வெறும் பலமான ஆளுகை மட்டுமல்ல — உடைக்கமுடியாத, மறுக்கமுடியாத, இறுதியான ஆளுகை.



ஆயுதம்	பொருளும் பழைய ஏற்பாட்டு பின்னணியும்
தேவனுடைய கோபத்தின் ஆலை.	ஆலையை மிதித்து, திராட்சரசம் ஓடும்வரை பழங்களை நசுக்கும் உருவகம் — ஜாதிகள்மேல் தேவ நியாயத்தீர்ப்புக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது. ஏசாயா 63:1-6, தேவன் ஏதோமிலிருந்து 'சிவப்பான வஸ்திரங்களுடன்... நான் ஒருவனாய் ஆலையை மிதித்தேன்... என் கோபத்திலே அவர்களை மிதித்தேன், அவர்கள் இரத்தம் என் வஸ்திரங்களின்மேல் தெறித்தது' என்று திரும்புகிறார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:19-20 இதை முன்னதாகக் காண்பிக்கிறது. ஆலை நகரத்திற்கு வெளியே இருக்கிறது, இரத்தம் 1,600 ஸ்தாதியா தூரத்திற்கு குதிரையின் கடிவாளங்கள்வரை ஆழமாக ஓடுகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:15 இன் மூன்று ஆயுதங்கள் மனித எதிர்ப்பின்மேல் தேவ ஆளுகையின் முழுமையான பிரகடனம்.

அவருடைய வாயின் பட்டயம் அவருடைய வார்த்தை மட்டும் போதுமானது, ஆவிக்குரிய கலகத்தை



தோற்கடிக்க சரீர்ப் பலம் தேவையில்லை என்பதைக் குறிக்கிறது.

இருப்புக்கோல் அவருடைய ஆளுகை முழுமையானது என்பதைக் குறிக்கிறது. எந்த அரசியல் அமைப்பும், படைக் கூட்டணியும், பிசாசு வல்லமையும் அதை எதிர்க்கமுடியாது.

தேவனுடைய கோபத்தின் ஆலை நியாயத்தீர்ப்பு முழுமையானது என்பதைக் குறிக்கிறது. ஒவ்வொரு எதிரியும், கலகத்தின் ஒவ்வொரு செயலும், குற்றமற்ற இரத்தத்தின் ஒவ்வொரு துளியும் ஒரு பதிலைக் கோரின, அந்தப் பதில் இங்கே வருகிறது.

ஒன்றுசேர்ந்து அவை சொல்கிறார்கள்: கிறிஸ்து வரும்போது, எதிர்ப்பு வெறும் பயனற்றது மட்டுமல்ல. அது ஏற்கனவே முடிந்துவிட்டது.

சர்வவல்லமையுள்ள தேவனுடைய கோபம் மறுபடியும்!

'சர்வவல்லமையுள்ள தேவனுடைய உக்கிரகோபம்' என்ற சொற்றொடர் **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:6** இன் நான்காம் அல்லேலூயாவில் பிரகடனம் செய்யப்பட்ட மகா பட்டமான Pantokratör, சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய தேவனை மறுபடியும் கொண்டு வருகிறது.

பரலோக திரள் ஆரவாரித்த அதே சர்வவல்லமையுள்ள ஆளுகையை அதே தேவன் இப்போது நியாயத்தீர்ப்பில் செலுத்துகிறார்.

இங்கே பயன்படுத்தப்பட்ட கோபத்திற்கான இரண்டு கிரேக்க வார்த்தைகள்:



Thymos (கடுமையான, தணியாத, எரியும் கோபம், பாவத்தை சந்திக்கும் பரிசுத்தத்தின் உடனடி, நுகரும் உக்கிரம்) மற்றும்

Orgē (முழு வழக்கைச் சிந்தித்து தீர்ப்பு அறிவித்த நியாயாதிபதியின் நிலைத்த, எண்ணப்பட்ட, நீதியுள்ள கோபம்).

இரண்டும் இருக்கின்றன. அவருடைய வருகையில் கிறிஸ்துவின் நியாயத்தீர்ப்பு அவசரமும் அல்ல, குளிர்ச்சியும் அல்ல — அது நீதிக்கான பரிசுத்தத்தின் தணியாத அர்ப்பணிப்பும், முற்றிலும் நீதியுள்ள நியாயாதிபதியின் நிலைத்த தீர்ப்புமே.

ஏசாயா 63:3-4, நான் ஒருவனாய் ஆலையை மிதித்தேன்; ஜனங்களில் ஒருவனும் என்னோடிருந்ததில்லை; நான் என் கோபத்திலே அவர்களை மிதித்து, என் உக்கிரத்திலே அவர்களை நசுக்கிப்போட்டேன்; அதினால் அவர்கள் இரத்தம் என் வஸ்திரங்களின்மேல் தெறித்தது, என் உடுப்பையெல்லாம் கறைப்படுத்திக்கொண்டேன். 4. நீதியைச் சரிக்கட்டும் நாள் என் மனதிலிருந்தது; என்னுடையவர்களை மீட்கும் வருஷம் வந்தது.

பயன்பாடு: அன்பின் தேவனும் கோபத்தின் தேவனும் ஒரே தேவனே!

நவீன கிறிஸ்தவத்தின் மிக அடிக்கடி நேரும் தவறுகளில் ஒன்று, புதிய ஏற்பாட்டின் அன்புள்ள தேவனை பழைய ஏற்பாட்டின் கோபமுள்ள தேவனிலிருந்து பிரிக்க



முயற்சிப்பது, அல்லது தேவன் அன்பாக இருப்பதால் அவர் கோபத்தை நிறைவேற்ற முடியாது என்று வாதிடுவது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:15 இந்த தவறான இரட்டை நிலைப்பாட்டை முற்றிலும் அழிக்கிறது.

தேவனுடைய கோபத்தின் ஆலையை மிதிக்கிறவரே, லாசருவின் கல்லறையில் அழுதவரும், பாவிகளுடன் சாப்பிட்டவரும், பிள்ளைகளை வரவேற்றவரும், உலகத்திற்காக மரித்தவருமான அதே ஒருவரே.

அன்பும் கோபமும் தேவனில் முரண்படுவதில்லை; அவை அதே பரிசுத்தத்தின் வெளிப்பாடுகளே.

தேவனுடைய அன்பு பரிசுத்த அன்பு, அது தமது அன்பின் பாத்திரங்களை அழிக்கிறவைகளுடன் நிரந்தரமாக உடன்வாழ முடியாது. அவருடைய கோபம் பாவத்தை மனதில் ஏற்று நடத்தும் அவருடைய அன்பின் விளைவே.

தேவனுடைய கோபம் கட்டுப்பாட்டை இழப்பதல்ல; அது ஒழுக்க தீமைக்கு எதிரான எல்லையற்ற பரிசுத்தத்தின் முழுமையாக கணக்கிடப்பட்ட பதிலே. தேவனுடைய சாயலில் உண்டாக்கப்பட்ட மனிதர்களின் அழிவைப்பற்றி அசைவற்றிருக்க மறுக்கும்போது அன்பு அப்படித்தான் இருக்கும். மெய்யாகவே அன்பு செலுத்தும் தேவன் இருந்தால், அன்புச் செலுத்தப்படுபவரை அழிக்கிறவற்றை மெய்யாகவே வெறுக்கும் தேவனும் இருக்க வேண்டும்.

ரோமர் 1:18, சத்தியத்தை அநியாயத்தினாலே அடக்கி வைக்கிற மனுஷருடைய எல்லாவித அவபக்திக்கும் அநியாயத்துக்கும் விரோதமாய், தேவகோபம் வானத்திலிருந்து வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.



VI. அவருடைய இறுதிப் பட்டம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:16, ராஜாதி ராஜா, கர்த்தாதி கர்த்தா என்னும் நாமம் அவருடைய வஸ்திரத்தின்மேலும் அவருடைய தொடையின்மேலும் எழுதப்பட்டிருந்தது.

வஸ்திரத்திலும் தொடையிலும் எழுதப்பட்டது

இந்த நாமத்தின் இடம் முக்கியமானது.

பூர்வகால உலகில், ஒரு போராளி தன்னுடைய பட்டயத்தின் உறையிலோ தன்னுடைய தொடைக் கவசத்திலோ தன்னுடைய நாமத்தைப் பொறிப்பது வழக்கமாக இருந்தது. தொடையே ஒரு போராளியின் பலத்தின் இருப்பிடமும், பட்டயம் எடுக்கப்படும் இடமும்.

சில வியாக்கியானர்கள் இந்த நாமம் ஏறியிருப்பவரின் தொடையின்மேல் விழும்படி வஸ்திரத்தின்மேல் காணப்படுகிறது என்று, வல்லமையின் மற்றும் ஆளுகையின் இடத்தில் கண்ணைக் கவரும்படி என்று கருதுகிறார்கள்.

துல்லியமான காணொளி எதுவாயிருந்தாலும், விளைவு தவறவிடமுடியாதது: இந்தப் பட்டம் மறைக்கப்படவில்லை, மென்மையாகச் சொல்லப்படவில்லை, உள்ளுறையினருக்கு மட்டும் தெரியாது. இது மிகவும் தலைச்சிறந்த காணப்படும் இடத்தில் பெரிய



எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஏறியிருப்பவரைக் காணும் அனைவரும் அந்த நாமத்தைக் காண்கிறார்கள். இவர் யார், அவருடைய கோரிக்கை என்ன என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை.

ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும் — இறுதிப் பட்டம்!

இது வெளிப்படுத்தின விசேஷ புத்தகத்தின் மிக உன்னதமான கிறிஸ்துவியல் பட்டம், முதன்முதலில் **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:14** இல் மிருகத்தையும் அவனுடைய கூட்டாளிகளையும் இறுதியில் யார் ஜெயிப்பார் என்பதன் பிரகடனமாக தோன்றுகிறது.

இங்கே அது திரும்பி வரும் ஏறியிருப்பவரின் பேரில் எழுதப்பட்ட நாமமாக மறுபடியும் தோன்றுகிறது, பிரகடனம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இந்தப் பட்டம் மேலான்மையானது மற்றும் விரிவானது.

நேபுகாத்நேச்சாரிலிருந்து சீசர்வரை, சார்லமேனிலிருந்து நெப்போலியன்வரை, ஒவ்வொரு பழங்குடி தலைவனிலிருந்து ஒவ்வொரு நவீன அரசுத் தலைவன்வரை ஆண்ட ஒவ்வொரு ராஜாவும் இந்த ஏறியிருப்பவரின் ஆளுகைக்குள் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளார்.

மனித, தேவதூத, பிசாசு ஆளுகையைச் செலுத்திய ஒவ்வொரு கர்த்தாவும் இவருக்கு முன்பாகக் குழிபடிகிறார்.

அவர் எல்லையற்று மற்றும் மீள்முடியாதவகையில் மிஞ்சாத எந்த வல்லமையின் அல்லது ஆளுகையின் வகையும் இல்லை.



கிறிஸ்துவுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட பட்டம்	சூழலும் முக்கியத்துவமும்
உண்மையும் சத்தியமும் (வ 11)	அவருடைய குணம். ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் காப்பாற்றுபவர் அவரே. அவருடைய ஆளுகையின் அடிப்படை அவருடைய முழுமையான உண்மைத்தன்மை.
யாருக்கும் தெரியாத நாமம் (வ 12)	அவருடைய விடாத மறைபொருள். அவர் புரிதலின் ஒவ்வொரு எல்லைக்குரிய வகையையும் மிஞ்சுகிறார்.
தேவனுடைய வார்த்தை (வ 13)	அவருடைய அடையாளம். அவரே நித்திய லோகோஸ், பிதாவின் முழு சுய- வெளிப்பாடு, சிருஷ்டி- நியாயாதிபதி.
ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும் (வ 16)	அவருடைய மேலான்மை. சிருஷ்டியில் எந்த வல்லமையும் கோரிய ஒவ்வொரு ஆளுகையையும் அவர் உட்படுத்தி மிஞ்சுகிறார்.

இந்த நான்கு நாமங்கள் குணத்திலிருந்து (உண்மையும்
சத்தியமும்) மறைபொருள் (தெரியாத நாமம்) மற்றும்



அடையாளம் (தேவனுடைய வார்த்தை) வழியாக
மேலான்மைக்கு (ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி
கர்த்தாவும்) நகர்கின்றன.

ஒன்றுசேர்ந்து அவை திரும்பி வரும் கிறிஸ்துவின்
முழுமையான சித்திரத்தை நமக்குக் கொடுக்கின்றன:

அவர் நம்பகமானவர்,

அவர் விடாதவர்,

அவரே மாம்சமான நித்திய தேவன், மற்றும்

அவரே அனைத்தின்மேலும் ஆளுகை செய்பவர்.

மேலும் சேர்க்க எதுவும் இல்லை. ராஜா வந்திருக்கிறார்,
அவருடைய அத்தாட்சிகள் அவருடைய
வஸ்திரத்தின்மேல் இருக்கின்றன.

**ஒவ்வொரு மனித போலி கூறுபவனுடனும் இருக்கும்
வேறுபாடு.**

பூர்வகால உலகில் 'ராஜாதி ராஜா' என்ற பட்டம் அதிக
வல்லமையுள்ள மன்னர்களால் உலகளாவிய
ஆளுகைக்கான கோரிக்கையாக பயன்படுத்தப்பட்டது.

- நேபுகாத்நேச்சார் அதைப் பயன்படுத்தினான்.
- தரியு அதைப் பயன்படுத்தினான்.
- பெர்சிய அரசர்கள் அதைப் பயன்படுத்தினார்கள்.

பூர்வ கிழக்கில் ஆளுகைக்கு எழுந்த ஒவ்வொரு பேரரசும்
இறுதியில் இந்தப் பட்டத்தைக் கோரி, இறுதியில் தூளாகக்
குறைக்கப்பட்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் ஏறியிருப்பவர் இந்தப்
பட்டத்தை அணியும்போது, அவர் அதை மனித



மரபிலிருந்து கடன் வாங்குவதில்லை. அவரே அந்த ஒருவர், யாரிடமிருந்து இந்தப் பட்டத்தின் ஒவ்வொரு மனித பயன்பாடும் எப்போதும் மங்கலான, பரிதாபமான நிழலாக இருந்தது.

தங்களை ராஜாதி ராஜா என்று அழைத்துக்கொண்ட ராஜாக்கள் தங்களுக்கு இல்லாததைக் கோரினார்கள். இவர் அதை முழுமையாகவும், நித்தியமாகவும், உரிமையாகவும் வைத்திருக்கிறார், ஏனெனில் இருந்த ஒவ்வொரு ராஜாவையும் ஒவ்வொரு ராஜ்யத்தையும் அவரே உண்டாக்கினார்.

1 தீமோத்தேயு 6:15, அந்தப் பிரசன்னமாகுதலை தேவன் தம்முடைய காலங்களில் வெளிப்படுத்துவார்; அவரே நித்தியானந்தமுள்ள ஏக சக்கராதிபதியும், ராஜாதி ராஜாவும், கர்த்தாதி கர்த்தாவும்,

பயன்பாடு: ஒவ்வொரு முழங்காலும் குழிபடியும், ஒரே கேள்வி எப்போது, எந்த மனநிலையில் என்பதே?

இயேசுவின் நாமத்தில் ஒவ்வொரு முழங்காலும் குழிபடியும், ஒவ்வொரு நாவும் இயேசுகிறிஸ்து கர்த்தர் என்று அறிக்கை செய்யும் என்று பிரகடனம் செய்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:16 அந்த வேதவசனம் சுட்டிக்காட்டும் நிகழ்வே. ராஜா திரும்பி வரும்போது, பரலோகத்திலும், பூமியிலும், பூமியின் கீழும் இருப்பவர்களின் ஒவ்வொரு முழங்காலும் குழிபடியும்.

பரலோக சேனையில் இருப்பவர்களுக்கும் (வ 14)
அவருடைய வாயின் பட்டயத்தால்



தோற்கடிக்கப்படுபவர்களுக்கும் (வ 21) இடையேயான வேறுபாடு அவர்கள் இறுதியில் என்ன அறிக்கை செய்வார்கள் என்பதல்ல.

இருவரும் இயேசுகிறிஸ்து கர்த்தர் என்று அறிக்கை செய்வார்கள். வேறுபாடு அவர்கள் எப்போது அறிக்கை செய்கிறார்கள் என்பதே.

- இப்போது மனமுவந்து, விசுவாசத்தில், மகிழ்ச்சியுடன், அல்லது
- அப்போது மனமின்றி, நியாயத்தீர்ப்பில், தாமதமாக.

அவருடைய வஸ்திரத்தின்மேல் இருக்கும் பட்டம் யார் அதை அங்கீகரிக்கிறார்கள் என்பதைப் பொருத்து மாறாது. நீங்கள் அதை வாசித்தாலும் வாசிக்காவிட்டாலும் அது எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

ஏறியிருப்பவரின் நாமங்களும் பட்டங்களும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-16 புதிய ஏற்பாடு முழுவதிலும் மிகவும் அடர்த்தியான கிறிஸ்துவியல் பட்டங்களின் தொகுப்புகளில் ஒன்றாகும்.

ஒவ்வொரு நாமமும் கிறிஸ்து யார் என்பதையும், அவருடைய வருகையில் அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதையும் நமது புரிதலுக்கு ஒரு புதிய கோணத்தைச் சேர்க்கிறது.



நாமம் பட்டம்	வசனம்	இறையியல் உள்ளடக்கம்
உண்மையும் சத்தியமும்	வ 11	அவருடைய ஒழுக்க குணம் — நம்பிக்கையின் அஸ்திபாரம். அவர் சொன்னதால் வருகிறார், அவர் எப்போதும் தாம் சொல்வதைச் செய்கிறார். இரண்டாம் வருகையின் ஒவ்வொரு வாக்குத்தத்தமும் இந்த நாமத்தின்மேல் நிற்கிறது.
தெரியாத நாமம்	வ 12	அவருடைய மேலான்மை — அவர் எல்லா எல்லைக்குரிய அறிவையும் மிஞ்சுகிறார். நித்தியத்திலும் கூட, அவர் நாம் இதுவரை புரிந்ததைவிட எப்போதும் அதிகமாக இருப்பார். கிறிஸ்துவின் விடாத்தன்மையே நித்திய மகிழ்ச்சியின் உத்தரவாதம்.
தேவனுடைய வார்த்தை	வ 13	அவருடைய தேவீக அடையாளம் — யோவான் 1 இன் நித்திய லோகோஸ். அவரே தேவனுடைய முழு சுய-வெளிப்பாடு, சிருஷ்டி- நியாயாதிபதி, உண்டாக்குகிறவரும் அழிக்கிறவருமான பேசப்பட்ட வார்த்தையின் நபர்.



நாமம் பட்டம்	/	வசனம்	இறையியல் உள்ளடக்கம்
ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும்		வ 16	அவருடைய உலகளாவிய மேலான்மை — உச்சக்கட்ட பட்டம். சிருஷ்டியில் எந்த வல்லமையும் கோரிய ஒவ்வொரு ஆளுகையும் இதில் உட்படுத்தி மிஞ்சப்படுகிறது. சிருஷ்டி, மீட்பு, ஜெயம் ஆகிய உரிமையால் அவர் இந்தப் பட்டத்தை வைத்திருக்கிறார்.

தேவ போராளியைப்பற்றிய பழைய ஏற்பாட்டு பின்னணி.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-16 பழைய ஏற்பாடு முழுவதிலும் ஓடும் தேவ போராளி மரபின் உச்சக்கட்டமாகும். தமது ஜனங்களுக்காகப் போராடி, அவர்களுடைய எதிரிகளைத் தோற்கடித்து, தமது ஆளுகையை நிலைநிறுத்தும் போராளி-ராஜாவாக தேவன் இருப்பது வேதாகமத்தின் மகத்தான தொடர்ச்சியான கருப்பொருள்களில் ஒன்றாகும்.

யோவான் புதிய உருவகங்களை உருவாக்கவில்லை; அவர் ஒரு பழைய கதையை நிறைவுசெய்கிறார்.



பழைய ஏற்பாட்டு வேதவசனம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல் நிறைவேறிய போராளியின் கருப்பொருள் தேவ
யாத்திராகமம் 15:3, 'கர்த்தர் யுத்தவீரர்; கர்த்தர் என்பது அவருடைய நாமம்'	செங்கடலைக் கடந்தபின் மோசேயின் பாட்டு: தேவனே இறுதியான போராளி. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இறுதி செங்கடல் — எதிரி மூழ்கினான், ஜனங்கள் விடுவிக்கப்பட்டனர்.
சங்கீதம் 2:7-9, 'என்னிடத்தில் கேள், நான் ஜாதிகளை உமக்குச் சுதந்தரமாகக் கொடுப்பேன்... இருப்புக்கோலால் அவர்களை நொறுக்குவீர்'	பிதாவினால் உலகளாவிய ஆளுகை கொடுக்கப்பட்ட மேசியா ராஜா. வ 15 இன் இருப்புக்கோல் இந்த வாக்குத்தத்தத்தின் நேரடி நிறைவேற்றம்.
ஏசாயா 11:4, 'அவர் தமது வாயின் கோலால் பூமியை வெட்டி, தமது உதடுகளின் சுவாசத்தால் துன்மார்க்கனைக் கொலைசெய்வார்'	தமது வாயின் வார்த்தையால் நியாயந்தீர்க்கும் ஈசாயின் கொப்பு. வ 15 இல் ஏறியிருப்பவரின் வாயிலிருந்து பட்டயம் ஏசாயா 11:4 நிறைவேறியதே.



பழைய ஏற்பாட்டு வேதவசனம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல் நிறைவேறிய போராளியின் கருப்பொருள் தேவ
ஏசாயா 63:1-6, 'சிவப்பான வஸ்திரங்களுடன் ஏதோமிலிருந்து வருகிறவர் இவர் யார்... நீதியாய் நான் நியாயந்தீர்த்து யுத்தம் பண்ணுகிறேன்'	யுத்தத்திலிருந்து திரும்பும் தேவ போராளி, வஸ்திரம் கறைபட்டு, ஜெயத்தில் தனியாக. வ 11, 13 இன் இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரமும் 'நீதியாய் யுத்தம் பண்ணுகிறார்' என்பதும் நேரடி மேற்கோள்கள்.
தானியேல் 7:13-14, 'மனுஷகுமாரனைப் போன்ற ஒருவர், பரலோக மேகங்களுடன் வருகிறார்... ஆளுகையும் மகிமையும் ராஜ்யமும் கொடுக்கப்பட்டன'	பூர்வ நாட்களுடையவர் மனுஷகுமாரனுக்கு உலகளாவிய, நித்திய ஆளுகையைக் கொடுக்கிறார். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 அந்த ஆளுகையை ஏற்றுக்கொள்வதே, தானியேல் 7 இல் வாக்குத்தத்தம் செய்யப்பட்ட ராஜ்யம் இப்போது எடுக்கப்படுகிறது.



பழைய ஏற்பாட்டு வேதவசனம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இல் நிறைவேறிய தேவ போராளியின் கருப்பொருள்
சகரியா 14:3-4, 'கர்த்தர் அந்த ஜாதிகளுக்கு விரோதமாக யுத்தம் செய்யப் புறப்படுவார்... அவருடைய பாதங்கள் ஒலிவமலையின்மேல் நிற்கும்'	மிகவும் புவியியல்ரீதியாக துல்லியமான இரண்டாம் வருகை தீர்க்கதரிசனம். தேவன் எருசலேமில் யுத்தம் செய்கிறார், பாதங்கள் ஒலிவமலையைத் தொடுகின்றன. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் ஏறியிருப்பவரே இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேறுதல்.
ஆபகூக் 3:13, 'உம்முடைய ஜனங்களின் இரட்சிப்பிற்காக நீர் புறப்பட்டீர்'	ஆபகூக்கின் தேவ காட்சி. தமது ஜனங்களின் இரட்சிப்பிற்காக ஒரு போராளியாக தேவன் தோன்றுகிறார். ஆபகூக் 3 இன் முழு தரிசனமும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் உருவகத்தை முன்னதாகக் காட்டுகிறது.



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-16 உலகின் முடிவைப்பற்றிய பகுதி அல்ல — அது தேவனுடைய உலகின் ஆரம்பத்தைப்பற்றிய பகுதியே.

பழைய ஏற்பாட்டின் தேவ போராளி மரபு எப்போதும் இதை நோக்கியே சுட்டிக்காட்டி வந்தது: தேவன் தாமே, தமது குமாரனுடைய நபரில், தாம் உண்டாக்கிய சிருஷ்டியையும் தாம் கொள்ளுவிலைக்கு வாங்கிய ஜனங்களையும் தனிப்பட்ட முறையில் திரும்ப எடுத்துக்கொள்ளும் நேரம்.

இது அழிவல்ல — இது புதுப்பித்தல்.

ஏறியிருப்பவர் எப்போதும் தமக்கே சொந்தமானதை நிலைநிறுத்தும்படி வருகிறார்.

முடிவுரை.

ஆறு வசனங்கள். ஒரு ஏறியிருப்பவர். எல்லாவற்றையும் மாற்றும் நிகழ்வு.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-16 நமக்கு ஆறு வசனங்களையும் திரும்பி வரும் கிறிஸ்துவின் எட்டு விவரிப்புகளையும் கொடுக்கிறது. ஒவ்வொன்றும் அவர் யார் என்பதின் வேறுபட்ட கோணத்திற்கான ஒரு ஜன்னலே!



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவர் உண்மையும் சத்தியமும்.	அவர் உண்மையும் சத்தியமும்.	அவர் செய்த ஒவ்வொரு வாக்குத்தத்தமும் காப்பாற்றப்படும். அவருடைய வருகை கேள்விக்குறியல்ல. ஒவ்வொரு 'நான் மறுபடியும் வருவேன்' என்பதும் ஒரு நம்பிக்கை அல்ல, ஒரு நிச்சயமே.



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவருடைய கண்கள் அக்கினிஜுவாலை.	அவருடைய கண்கள் அக்கினிஜுவாலை.	அவர் எல்லாவற்றையும் காண்கிறார். உங்கள் வாழ்வில் எதுவும் — மறைந்த பாவமோ, அறியப்படாத வேதனையோ, அறியப்படாத உண்மைத்தன்மையோ — அவருடைய பார்வையிலிருந்து மறைந்திருக்கவில்லை. அவர் துல்லியமாகவும் முழுமையாகவும் காண்கிறார்.



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவர் அநேக கிரீடங்கள் அணிந்திருக்கிறார்.	அவர் அநேக கிரீடங்கள் அணிந்திருக்கிறார்.	நீங்கள் இதுவரை பயந்த ஒவ்வொரு வல்லமையும் — அரசியல், பொருளாதார, ஆவிக்குரியது — ஏற்கனவே அவருடைய ஆளுகைக்குள் இருக்கிறது. அவற்றில் ஒரு கிரீடத்தையும் அவர் இழக்கவில்லை.



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவருக்கு யாருக்கும் தெரியாத ஒரு நாமம் உண்டு.	அவருக்கு யாருக்கும் தெரியாத ஒரு நாமம் உண்டு.	நீங்கள் இதுவரை புரிந்ததைவிட அவர் எப்போதும் அதிகமாக இருப்பார். இப்போது அவரை அறியத் தொடங்குங்கள். நித்தியத்தில் அவரை ஒருபோதும் முழுமையாக அறிந்துகொள்ள மாட்டீர்கள்.



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவருடைய வஸ்திரம் இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்டது.	அவருடைய வஸ்திரம் இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்டது.	அவர் விலை என்ன என்று அறிந்திருக்கிறார். நியாயாதிபதியாக வருகிறவரே இரட்சகராக செலுத்தினவர். இரத்தம் அவருடைய கிருபைக்கும் அவருடைய நீதிக்கும் இடையேயான பாலமே.
அவருடைய நாமம் தேவனுடைய வார்த்தை.	அவருடைய நாமம் தேவனுடைய வார்த்தை.	வேதாகமம் அவருடைய குரல். வார்த்தையை அறிவது ஏறியிருப்பவரை அறிவது. அதைத் திறங்கள்.



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவருடைய சேனை மெல்லிய வஸ்திரம் அணிந்திருக்கிறது.	அவருடைய சேனை மெல்லிய வஸ்திரம் அணிந்திருக்கிறது.	நீங்கள் அவருடையவராயிருந்தால், அந்த சேனையில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது வாழும் ஜீவியம் அவருடைய வருகையில் நீங்கள் அணியும் உடையை நெய்கிறது.



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
அவருடைய பட்டம் ராஜாதி ராஜா.	அவருடைய பட்டம் ராஜாதி ராஜா.	ஒவ்வொரு முழங்காலும் குழிபடியும். ஒரே கேள்வி நீங்கள் இப்போது விசுவாசத்திலும் அன்பிலும் குழிபடிகிறீர்களோ, அல்லது அப்போது நியாயத்தீர்ப்பில் குழிபடிகிறீர்களோ என்பதே. மூன்றாம் தெரிவு இல்லை.
✦ திரும்பி வந்த ராஜா — பாரிஸின் விடுதலை, ஆகஸ்ட் 1944 ஆகஸ்ட் 25, 1944 அன்று, ஜெனரல் சார்லஸ் டி கோல் பாரிஸின் ஷாம்ஸ்-எலிசே வீதியில், நாஜி ஜெர்மனியிடம்		



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிற து!
பிரான்ஸ் வீழ்ந்த நான்கு வருடங்களுக்குப் பின், சுதந்திர பிரெஞ்சு படைகளின் தலைவனாக நடந்தார். நகரம் ஆக்கிரமிப்பின்கீழ் இருந்தது — ஒரு போலி ஆளுகையின்கீழ், ஒரு அபகரிக்கப்பட்ட வல்லமையின்கீழ், ஆளும் உரிமையில்லாத ஒரு ஆட்சியின்கீழ். பின்பு உண்மையான ஆளுகை திரும்பி வந்தது. கண்கூடு சாட்சிகள் அந்தக் காட்சியை விவரித்தார்கள்: இரு மில்லியன் பாரிசியர்கள் வீதிகளில் நின்று, அழுது, பூக்களை வீசி,		



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிற து!
படைவீரர்களைத் தொடும்படி நீட்டி. சிலர் முழங்காலில் விழுந்தார்கள். சத்தம் மிகுந்ததாக இருந்தது — ஒரு பிரச்சார நிகழ்வின் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட ட ஆரவாரமல்ல, நான்கு வருட அடக்கப்பட்ட நம்பிக்கை இறுதியாக, சரீரப்பிரகாரமாக, காணப்படும் விதத்தில் பதிலளிக்கப்பட்ட விடுதலையே. தப்பீட்டுவீரர்கள் இன்னும் கூரைகளின்மேல் இருந்தனர். யுத்தம் முற்றிலும் முடிந்திருக்கவில் லை. ஆனால் ஜனங்களுக்குத் தெரிந்தது: சரியான		



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிற து!
ராஜா திரும்பி வந்திருக்கிறார். அபகரிப்பவனின் நாட்கள் முடிந்துவிட்டன. விடுதலை உண்மையானது. இது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-16 இன் ஒரு மங்கலான, பூமிக்குரிய நிழலே. ஆதியாகமம் 3 முதல் உலகம் அபகரிக்கப்பட்ட ஆளுகையின்கீழ் இருந்திருக்கிறது. எதிரி தனக்குச் சொந்தமல்லாததை ஆக்கிரமித்திருக்கி றான். மெய்யான ராஜா சரீரத்தில் இல்லாதிருந்தார், ஆவியில் ஒருபோதும் இல்லாதிருக்கவில் லை. அந்த நாள்		



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிற து!
வருகிறது, பரலோகங்கள் திறக்கும், ஒரு வெள்ளைக்குதிரை யின்மேல் மெய்யான ஆளுகையுள்ளவர் வெளியே ஏறிவருவார் — ஒவ்வொரு போலி ஆளுகையும், ஒவ்வொரு களவாடப்பட்ட சிங்காசனமும், ஒவ்வொரு ஊழல் வல்லமையும் முடிவடையும். கேள்வி ராஜா திரும்பி வருவாரா என்பதல்ல. அவர் உண்மையும் சத்தியமும், அவர் சொன்னதைச் செய்வார். கேள்வி, புதிய சிருஷ்டியின் ஷாம்ஸ்-எலிசேயில் அவர்		



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிற து!
ஏறிவரும்போது, நீங்கள் பூக்களுடன் கூட்டத்தில் இருப்பீர்களா — அல்லது விடுதலையே நியாயத்தீர்ப்பாக இருப்பவர்களில் ஒருவராக இருப்பீர்களா என்பதே. அந்த நேரத்தில் எந்தப் பக்கத்தில் நீங்கள் இருப்பீர்கள் என்று தேர்ந்துகொள்ள இன்னும் நேரம் இருக்கிறது. பரலோகத்தின் வாசல் இன்னும் திறந்திருக்கிறது. பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வாருங்கள் என்ற அழைப்பு இன்னும் சென்றுகொண்டிருக் கிறது. கலியாண		



விவரிப்பு	விவரிப்பு	இது உங்களுக்கு என்ன பொருள்படுகிறது!
விருந்துக்கான அழைப்பு இன்னும் நீட்டப்பட்டிருக்கிறது. மெல்லிய வஸ்திரம் இன்னும் நெய்யப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. இப்போதே ராஜாவிடம் வாருங்கள் — மனமுவந்து, மகிழ்ச்சியுடன், விசுவாசத்தில் — அந்த நாளில் நீங்கள் அவருடன் ஏறிச்செல்வீர்கள்.		

தனிப்பட்ட சவால் — நீங்கள் செல்வதற்கு முன்பு

- நீங்கள் ஏறியிருப்பவரை அறிந்திருக்கிறீர்களா? அவரைப்பற்றி மட்டும் அறிவதல்ல — அவரையே அறிவது. அவருடைய நாமம் உண்மையும் சத்தியமும். அவருடைய கண்கள் இப்போது உங்களை முழுமையாகவும் சரியாகவும் காண்கிறது. நீங்கள் உங்கள் வேதாகமத்தைத் திறக்கும் ஒவ்வொரு முறையும் அவருடைய



வார்த்தை உங்களோடு பேசுகிறது. நீங்கள் இந்த நபருடன் உயிருள்ள ஓர் உறவில் இருக்கிறீர்களா, அல்லது அவரைப்பற்றிய வசதியான ஒரு எண்ணத்துடன் இருக்கிறீர்களா?

- நீங்கள் அவருடைய வருகைக்காக உடை அணிந்திருக்கிறீர்களா? சேனை மெல்லிய வஸ்திரம் — பரிசுத்தவான்களின் நீதியான செயல்களை அணிந்திருக்கிறது. உங்கள் ஜீவியம் அந்த உடையின் துணியை உருவாக்குகிறதா? சேனையில் ஒரு இடத்தைப் பெறுவதற்காக அல்ல — அந்த இடம் கிருபையினால் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆனால் நீங்கள் பின்தொடரும் ராஜாவின் குணத்தை பிரதிபலிக்கும் ஒரு ஜீவியத்தை வாழ கிருபை அளிக்கப்பட்டதால்.
- நீங்கள் இன்னும் முழங்காலைக் குழிபடிந்திருக்கிறீர்களா? ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும் அவருடைய வஸ்திரத்திலும் தொடையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு முழங்காலும் குழிபடியும். இப்போதே அதைக் குழிபடியுங்கள் — விசுவாசத்தின் விடுதலையில், கிருபையின் மகிழ்ச்சியில், மீட்கப்பட்ட இருதயத்தின் அன்பில். மாற்று வழி அப்போது அதைக் குழிபடிவதே — தெரிவுக்கான காலம் கடந்துபோன பின், அவருடைய வாயின் பட்டயத்தின் முன்பாக.
- பரலோகங்கள் திறக்கும். வெள்ளைக்குதிரை தோன்றும். அக்கினியைப் போன்ற கண்கள் வானம் முழுவதும் காணப்படும். அநேக கிரீடங்கள் வெளிச்சத்தைப் பிடிக்கும். இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரம் தவறவிடமுடியாததாக



இருக்கும். அவருடைய தொடையின்மேல், ஒவ்வொரு கண்ணும் வாசிக்கும் எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்டிருக்கும்: ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும்.

அவர் உண்மையும் சத்தியமும்.

அவர் சொன்னதைச் செய்வார்.

கேள்விகளும் ஆழ்ந்த பார்வையும்.



கேள்வி	படிப்பிற்கான பார்வைகள் ஆழ்ந்த
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11 இன் ஏறியிருப்பவர் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:2 இன் ஏறியிருப்பவரிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறார் — இந்த ஒப்புமை ஏன் முக்கியம்?	அதிகாரம் 6 இன் அந்திக்கிறிஸ்து கிறிஸ்துவை வேண்டுமென்றே போலியாக நடிக்கிறான் — அதே வெள்ளைக்குதிரை, ஆனால் வேறுபட்ட கிரீடம் (stephanos, diadēma அல்ல), வேறுபட்ட ஆயுதம் (வில், பட்டயமல்ல), வேறுபட்ட குணம் (நீதியால் அல்ல, வஞ்சனையால் ஜெயிக்கிறான்). ஒப்புமையே முக்கிய அம்சம்: சாத்தானின் மிகப்பெரிய தந்திரம் எப்போதும் பிரதிநிதித்துவமே. உலகம் போலி ஏறியிருப்பவனை பின்தொடரும், ஏனெனில் அவன் மெய்யானவரைப் போலிருக்கிறான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் படிப்பு வேறுபாட்டை அறிந்துகொள்ள நமக்கு உதவுகிறது.



கேள்வி	படிப்பிற்கான ஆழ்ந்த பார்வைகள்
வசனம் 13 இல் ஏறியிருப்பவரின் வஸ்திரத்தின்மேல் யாருடைய இரத்தம்?	மூன்று கருத்துக்கள்: அவருடைய சொந்த பரிகாரம் (போராளியை கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவருடன் இணைக்கிறது, யோவான் 20:27). அவருடைய எதிரிகளின் இரத்தம் (ஏசாயா 63:1-6 — ஆலையின் உருவகம்). அல்லது இரண்டும் (வஸ்திரம் மீட்பின் விலைக்கும் நியாயத்தீர்ப்பு நிறைவேற்றத்திற்கும் சாட்சி). எதிரிகளின் இரத்தமே முதன்மையானது என்று நான் நம்புகிறேன், ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் இறையியலில் இரண்டு கோணங்களும் இருக்கின்றன என்பதையும் ஏற்றுக்கொள்கிறேன்.



கேள்வி	படிப்பிற்கான பார்வைகள் ஆழ்ந்த
'அவருடைய வாயிலிருந்து பட்டயம்' என்பது என்ன — அது நேரடியானதா?	இல்லை! அது நியாயத்தீர்ப்பின் கருவியாக கிறிஸ்துவின் பேசப்பட்ட வார்த்தை. ஏசாயா 11:4; 2 தெசலோனிகேயர் 2:8; எபிரெயர் 4:12. பிரபஞ்சத்தை உண்டாக்கிய ('வெளிச்சம் உண்டாகக்கூடவது...') மற்றும் பாவிக்குக் கிருபையைப் பேசிய ('உன் பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டது') அதே தேவனுடைய வார்த்தை இப்போது எதிரி தாக்குப்பிடிக்கமுடியாத நியாயத்தீர்ப்பைப் பேசுகிறது. ஆயுதம் ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒன்றே. மாறுவது திசையும் விளைவுமே.



கேள்வி	படிப்பிற்கான பார்வைகள் ஆழ்ந்த
வசனம் 14 இன் பரலோக சேனையில் யார் இருக்கிறார்கள்?	மிகவும் சாத்தியமாக, மீட்கப்பட்டவர்களின் முழுமையான கூட்டமும் (அவர்களுடைய மெல்லிய வஸ்திரத்தாலும் வ 8 இன் மணவாட்டியின் உடையாலும் அடையாளம் காணப்படுகிறார்கள்) பரிசுத்த தேவதூதர்களும் (மத்தேயு 25:31; 2 தெசலோனிக் கேயர் 1:7). சேனை யுத்தம் செய்யவில்லை, அது உடன்செல்கிறது. ஒரே ஆயுதம் ஏறியிருப்பவருடையதே. அவர்கள் சாட்சியாகவும் ஆளும்படியும் திரும்புகிறார்கள், கிறிஸ்து தனியாக ஜெயிக்கும் ஒரு யுத்தத்தில் உதவவல்ல.



கேள்வி	படிப்பிற்கான பார்வைகள் ஆழ்ந்த
சகரியா 14:3-4 வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 உடன் எவ்வாறு தொடர்புகொள்கிறது?	சகரியா 14:3-4 மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க பழைய ஏற்பாட்டு இரண்டாம் வருகை தீர்க்கதரிசனங்களில் ஒன்று. 'கர்த்தர் அந்த ஜாதிகளுக்கு விரோதமாக யுத்தம் செய்யப் புறப்படுவார்... அவருடைய பாதங்கள் ஒலிவமலையின்மேல் நிற்கும்.' வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19 இன் ஏறியிருப்பவரே இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேறுதல். அப்போஸ்தலருடைய நடப்புகள் 1:9-12 இல் ஒலிவமலையிலிருந்து விலகின பாதங்கள் மறுபடியும் அதைத் தொடும். இதனாலேயே அப்போஸ்தலருடைய நடப்புகள் 1:11 இன் தேவதூதர்கள் 'இந்த இயேசு அப்படியே திரும்பி வருவார்' என்று சொன்னார்கள்.



கேள்வி	படிப்பிற்கான பார்வைகள்	ஆழ்ந்த
தினசரி கிறிஸ்தவ ஜீவியத்திற்கு 'ராஜாதி ராஜாவும் கர்த்தாதி கர்த்தாவும்' என்ற பட்டத்தின் நடைமுறை முக்கியத்துவம் என்ன?	அவர் ராஜாதி ராஜாவாக இருந்தால், எந்த பூமிக்குரிய ஆளுகைக்கும் கிறிஸ்தவனின் மனசாட்சியின்மேலோ பணிவின்மேலோ இறுதி உரிமை இல்லை. சீசருக்கு இறுதி வார்த்தை இல்லை. எந்த அரசாங்கமும், நிறுவனமும், சமூக இயக்கமும், கலாச்சார அழுத்தமும் தேவனுடைய சாயலில் உண்டாக்கப்பட்டு ராஜாதி ராஜாவால் கொள்ளுவிலைக்கு வாங்கப்பட்ட ஒருவர்மேல் இறுதி உரிமை கோரமுடியாது. கிறிஸ்தவர்கள் பூமிக்குரிய ஆளுகைகளுக்கு பணியும்படி அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் (ரோமர் 13) — ஆனால் அவர்கள் தங்கள் இறுதி பணிவு எல்லா மற்றவற்றையும் மிஞ்சும் ஒரு ராஜாவுக்குச் சொந்தமானவர்களாக பணிகிறார்கள்.	