



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

வெளிப்படுத்துதல் 20 பரலோகத்தின் ஆராதனை!

வெளிப்படுத்துதல் 4:5-8

வெளிப்படுத்துதல் 4:1-11, இவைகளுக்குப்பின்பு, இதோ, பரலோகத்தில் திறக்கப்பட்டிருந்த ஒரு வாசலைக் கண்டேன். முன்னே எக்காளசத்தம்போல என்னுடனே பேச நான் கேட்டிருந்த சத்தமானது: இங்கே ஏறிவா, இவைகளுக்குப் பின்பு சம்பவிக்கவேண்டியவைகளை உனக்குக் காண்பிப்பேன் என்று விளம்பினது. 2. உடனே ஆவிக்குள்ளானேன்; அப்பொழுது, இதோ, வானத்தில் ஒரு சிங்காசனம் வைக்கப்பட்டிருந்தது, அந்தச் சிங்காசனத்தின் மேல் ஒருவர் வீற்றிருந்தார். 3. வீற்றிருந்தவர், பார்வைக்கு வச்சிரக் கல்லுக்கும் பதுமராகத்துக்கும் ஒப்பாயிருந்தார்; அந்தச் சிங்காசனத்தைச்சுற்றி ஒரு வானவில்லிருந்தது; அது பார்வைக்கு மரகதம்போல தோன்றிற்று. 4. அந்தச் சிங்காசனத்தைச் சூழ இருபத்துநான்கு சிங்காசனங்களிருந்தன; இருபத்துநான்கு மூப்பர்கள் வெண்வஸ்திரந்தரித்து, தங்கள் சிரசுகளில் பொன்முடி சூடி, அந்தச் சிங்காசனங்களின்மேல் உட்கார்ந்திருக்கக்கண்டேன். 5. அந்தச் சிங்காசனத்திலிருந்து மின்னல்களும் இடிமுழக்கங்களும் சத்தங்களும் புறப்பட்டன; தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளாகிய ஏழு அக்கினி தீபங்கள் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக எரிந்துகொண்டிருந்தன. 6. அந்தச் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகப் பளிங்குக்கொப்பான கண்ணாடிக்கடலிருந்தது; அந்தச் சிங்காசனத்தின் மத்தியிலும் அந்தச் சிங்காசனத்தைச்

சுற்றிலும் நான்கு ஜீவன்களிருந்தன, அவைகள் முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கண்களால் நிறைந்திருந்தன. 7. முதலாம் ஜீவன் சிங்கத்திற்கொப்பாகவும், இரண்டாம் ஜீவன் காளைக்கொப்பாகவும், மூன்றாம் ஜீவன் மனுஷமுகம்போன்ற முகமுள்ளதாகவும், நான்காம் ஜீவன் பறக்கிற கழுகுக்கு ஒப்பாகவுமிருந்தன. 8. அந்த நான்கு ஜீவன்களிலும் ஒவ்வொன்று அவ்வாறு சிறகுகளுள்ளவைகளும், சுற்றிலும் உள்ளேயும் கண்களால் நிறைந்தவைகளுமாயிருந்தன. அவைகள்: இருந்தவரும் இருக்கிறவரும் வருகிறவருமாகிய சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் என்று இரவும் பகலும் ஓய்வில்லாமல் சொல்லிக்கொண்டிருந்தன. 9. மேலும், சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருந்து, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறவருக்கு அந்த ஜீவன்கள், மகிமையையும் கனத்தையும் ஸ்தோத்திரத்தையும் செலுத்தும்போது, 10. இருபத்துநான்கு மூப்பர்களும் சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருக்கு முன்பாக வணக்கமாய் விழுந்து, சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிற வரைத் தொழுதுகொண்டு, தங்கள் கிரீடங்களைச் சிங்காசனத்திற்குமுன்பாக வைத்து: 11. கர்த்தாவே, தேவரீர், மகிமையையும் கனத்தையும் வல்லமையையும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதற்குப் பாத்திரராயிருக்கிறீர், நீரே சகலத்தையும் சிருஷ்டித்தீர், உம்முடைய சித்தத்தினாலே அவைகள் உண்டாயிருக்கிறவைகளும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவை களுமாயிருக்கிறது என்றார்கள்.

இது இரண்டாவது தரிசனம்.

முதலாம் அதிகாரத்தில் கிறிஸ்துவின் தரிசனம்.

அதிகாரங்கள் 2 மற்றும் 3 இல் சபைகளுக்கு கடிதங்கள்.

அதிகாரம் 4, காட்சி மாறுகிறது.

நாம் பூமியிலிருந்து பரலோகத்திற்கும் தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்கும் செல்கிறோம்.

அதிகாரம் 4 மற்றும் 5 இன் கருப்பொருள் பரலோகத்தில் ஆராதனை.

ஆராதனையின் சாராம்சத்தை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இது பரலோக ஆராதனையைப் பற்றியது, இது தேவனுடைய சிங்காசனத்தைச் சுற்றி நடக்கும் பூரணமான ஆராதனை ஆகும்.

இப்போது நாம் ஆராதனையைப் பற்றி பேசும்போது அது கிறிஸ்தவர்களுக்கு மிகவும் பரிச்சயமானது.

ஆராதனையின் சாராம்சத்தை நாம் எப்போதும் புரிந்துகொள்வதில்லை.

பரலோகத்தில் ஆராதனை வசனம் 8 முதல் அதிகாரம் 5 முடியும் வரை செல்கிறது.

வெளிப்படுத்துதல் 22:9, அதற்கு அவன்: நீ இப்படிச் செய்யாதபடிக்குப் பார்; உன்னோடும் உன் சகோதரரோடும் தீர்க்கதரிசிகளோடும், இந்தப் புஸ்தகத்தின் வசனங்களைக் கைக்கொள்ளுகிறவர் களோடுங்கூட நானும் ஒரு ஊழியக்காரன்; தேவனைத் தொழுதுகொள் என்றான்.

“தேவனைத் தொழுதுகொள்.”

மனிதகுலத்திற்கு ஒரு இறுதி வார்த்தையில் பரலோகம் சுருக்கமாக " தேவனைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள்." என்றது.

தொழுதுகொள்ள ஒரு அழைப்பு இங்கு கொடுக்கப்படுகிறது.

யோவான் 4:20, எங்கள் பிதாக்கள் இந்த மலையிலே தொழுதுகொண்டு வந்தார்கள்; நீங்கள் எருசலேமிலிருக்கிற ஸ்தலத்திலே தொழுதுகொள்ளவேண்டும் என்கிறீர்களே என்றாள்.

சமாரியன் வழிபாடு நடந்த கெரிசீம் மலையில் நாங்கள் வழிபடுகிறோம் என்று சமாரியன் பெண் கூறினாள்.

பண்டைய காலத்தில் உண்மையாக இருந்த, இன்றும் உண்மையாக இருக்கும் ஒரு யதார்த்தத்தை இது உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது.

பல மதங்களில் உள்ள பலர் வழிபாடு என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் நடக்கும் என்று நினைக்கிறார்கள். நீங்கள் அந்த இடத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

வரலாற்று ரீதியாக இது வழிபாட்டு முறை என்று அடையாளம் காணப்பட்டது. பழைய ஏற்பாட்டில் கூட, ஆலயத்தில் வழிபாடு நிகழ்ந்தது. மேலும் அது ஆசாரியர்களின் பங்கு மற்றும் பலியிடும் முறையைச் சுற்றி கட்டமைக்கப்பட்டது.

இந்த சமாரியர்கள் கெரிசீம் மலையில் தங்கள் வழிபாட்டை எப்படிச் கருதினார்களோ, அது போலவே அவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் கலந்துகொள்ளுவதையே வழிபாடாக கருதினர்.

யோவான் 4:21, அதற்கு இயேசு: ஸ்திரீயே, நான் சொல்லுகிறதை நம்பு. நீங்கள் இந்த மலையிலும் எருசலேமிலும் மாத்திரமல்ல, எங்கும் பிதாவைத் தொழுதுகொள்ளுங்காலம் வருகிறது.

தேவன் எல்லாவற்றையும் மாற்றப் போகிறார். வழிபாடு என்பது ஒரு இடத்தில் கட்டிப் போடப் போவதில்லை.

யோவான் 4:22-24, நீங்கள் அறியாததைத் தொழுதுகொள்ளுகிறீர்கள்; நாங்கள் அறிந்திருக்கிறதைத் தொழுதுகொள்ளுகிறோம்; ஏனென்றால் இரட்சிப்பு யூதர்கள் வழியாய் வருகிறது. 23. உண்மையாய்த் தொழுதுகொள்ளுகிறவர்கள் பிதாவை ஆவியோடும் உண்மையோடும் தொழுது கொள்ளுங்காலம் வரும், அது இப்பொழுதே வந்திருக்கிறது; தம்மைத் தொழுதுகொள்ளுகிறவர்கள் இப்படிப்பட்டவர்களாயிருக்கும்படி பிதாவானவர் விரும்புகிறார். 24. தேவன் ஆவியாயிருக்கிறார். அவரைத் தொழுதுகொள்ளுகிறவர்கள் ஆவியோடும் உண்மையோடும் அவரைத் தொழுதுகொள்ள வேண்டும் என்றார்.

கைகளால் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தில் தேவன் தங்குவதில்லை. அவர் கட்டிடத்தில் இல்லை.

அவர் ஒரு குறிப்பிட்ட சேவை அல்லது சடங்கு அல்லது சமயச் சடங்குடன் மட்டும் இணைக்கப்படவில்லை.

தேவன் ஆவியாநிருக்கிறார். அவர் எப்போதும் எங்கும், எங்கும் நிறைந்தவர்.

தெய்வீக வெளிப்பாட்டின் உண்மைக்கு மனித ஆவியை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் வழிபாடு இதயத்திலிருந்தும் மனதிலிருந்தும் செய்யப்பட வேண்டும்.

யோவான் 4 இந்த மிக வலுவான அறிக்கையை நமக்குத் தருகிறது.

ஆவியிலும் உண்மையிலும் தம்மை ஆராதிக்கும் உண்மையான ஆராதனையாளர்களை பிதாவானவர் தேடுகிறார்.

இது இருப்பிடத்தைப் பற்றியது அல்ல, இதயத்தைப் பற்றியது.

தேவனைப் பற்றிய உண்மையென்று நீங்கள் அறிந்திருப்பதைப் பற்றியது மற்றும் அந்த உண்மையை நீங்கள் கொண்டாட வேண்டும். அது தான் ஆராதனை. நம் தேவனால் அகற்றப்பட்ட இடத்தில் ஆராதனை நடக்கிறது.

ஆராதனையைப் பற்றி பேசும்போது, இப்போது கூட ஒரு இடத்தைப் பற்றி நாம் அடிக்கடி நினைக்கிறோம். இன்றும் நாம் தேவனை ஆராதிக்க ஒன்று கூடுவோம்.

வெளிப்படையாக, இதைத்தான் நாம் செய்கிறோம். நிச்சயமாக, வெளிப்புறமாக நாம் பாடல்களைப் பாடுகிறோம், சங்கீதங்கள் கட்டளையிடுவது போல் நாம் புகழ்ந்து பேசுகிறோம். சங்கீதங்கள், கீர்த்தனைகள் மற்றும் ஞானப் பாடல்களினால் நமக்குள் பேசிக் கொள்ளும்படி எபேசியர் மற்றும் கொலோசெயர் கட்டளையிடுகிறது.

ஆனால் அது வழிபாடாக இருக்கலாம் அல்லது இல்லாமலும் இருக்கலாம். இது வெறுமனே வெளிப்புறப் பயிற்சியாக இருந்தால், அடிப்படையில், ஏதோ வெளிப்புற தூண்டுதலால் தூண்டப்பட்டால், அது வழிபாடு அல்ல, அது எதுவாக இருந்தாலும் அதுதான்.

அது இதயத்திலிருந்து வந்தால் மட்டுமே ஆராதனை ஆகும், அது தேவனைப் பற்றிய உண்மையால் முழுமையாக ஈர்க்கப்படுகிறது. இது இன்றியமையாதது.

இது நாம் ஆராதிப்பதற்கான நேரம், ஆனால் நிச்சயமாக இது மாத்திரம் ஒரே நேரம் அல்ல.

இது நாம் ஆராதிப்பதற்கான இடம், ஆனால் , எந்த வகையிலும் இது மட்டும் இடம் அல்ல.

தேவன் ஆவியாயாருக்கிறார், அவர் எப்போதும் எங்கும் இருக்கிறார் என்பதை அறிந்து நாம் ஆவியிலும் உண்மையிலும் ஆராதிக்க வேண்டும்.

ஆகவே நாம் எப்போதும் உண்மையாக ஆராதிக்கிறவர்களாக இருக்க அழைக்கப்பட்டுள்ளோம்.
ஆராதனை ஒரு வாழ்க்கை முறை!

தேவனைப் புகழ்வது, தேவனைக் கனம்பண்ணுவது, தேவனை மகிமைப்படுத்துவது ஞாயிற்றுக்கிழமை காலக்காக ஒதுக்கப்படவில்லை. இது அடிப்படையில் ஒவ்வொரு உண்மையான விசுவாசியின் இதய அழகையாகும்.

மத்தேயு 22:37-38, இயேசு அவனை நோக்கி: உன் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் உன் முழு இருதயத்தோடும், உன் முழு ஆத்துமாவோடும் உன் முழு மனதோடும் அன்புகூருவாயாக; 38. இது முதலாம் பிரதான கற்பனை.

அவருடைய வார்த்தையின் மூலம் உங்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட தேவனை நேசிப்பதற்காக உங்கள் மனித திறன்கள் அனைத்தும் ஒன்றிணைகின்றன.

வேறு தேவன் இல்லாததால் வேறு தேவனுக்கு இடமில்லை. நீங்கள் இருக்கும் மற்றும் இருக்க விரும்பும் அனைத்தும், உங்கள் அனைத்து திறன்களும், ஒரே உண்மையான மற்றும் வாழும் தேவனின் திசையில் அர்ப்பணிக்கப்பட்டவை.

ஆதாரனை என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமை அல்லது எப்போதாவது செய்வது அல்ல, அதுதான் நம் வாழ்க்கை.

பிலிப்பியர் 3:3, ஏனெனில், மாம்சத்தின்மேல் நம்பிக்கையாயிராமல், ஆவியினாலே தேவனுக்கு ஆராதனை செய்து, கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் மேன்மைபாராட்டுகிற நாமே விருத்தசேதனமுள்ளவர்கள்.

நாம் ஏதோ புறமதத்தில் பிணைக்கப்படவில்லை மாறாக இதயத்திலிருந்து ஆரதிக்கின்றோம்.

யோவான் 4, ஆராதனை என்பது ஆவியும் உண்மையும் ஆகும். உள்ளான மனிதன் தேவனைப் பற்றிய உண்மையை கடைப்பிடிப்பதும் நேசிப்பதும் ஆகும்.

ரோமர் 12:1, அப்படியிருக்க, சகோதரரே, நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களைப் பரிசுத்தமும் தேவனுக்குப் பிரியமுமான ஜீவபலியாக ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டுமென்று, தேவனுடைய இரக்கங்களை முன்னிட்டு உங்களை வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்; இதுவே நீங்கள் செய்யத்தக்க புத்தியுள்ள ஆராதனை.

நீங்கள் உங்கள் உள்ளான மனிதனைக் கொடுக்கிறீர்கள், உங்கள் இதயத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள், உங்கள் மனதைக் கொடுக்கிறீர்கள், உங்கள் சரீரத்தை தேவனை ஆரதிப்பதற்குக் கொடுக்கிறீர்கள்.

நமக்கு ஒரு ஆசாரியத்துவம் அல்லது எந்த லேவிய ஆசாரியத்துவமும் இல்லை.

இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான தேவாலயத்தில் அதிகாரப்பூர்வ ஆசாரியர்கள் இல்லை, ஏனென்றால் ஒவ்வொரு விசுவாசியும் ஒரு ஆசாரியன்.

நாம் விசுவாசிகளின் ஆசாரியத்துவம் உடையவர்கள்.
நாம் அனைவரும் தேவனுக்குப் பலி செலுத்துகிறோம்.

நீங்கள் செய்யும் அனைத்தும் தேவனுக்கு செய்யும் தியாகம்.

நாம் உண்மையான ஆராதனையாளர்கள். இது எல்லாவற்றையும் விட நம்மை வரையறுக்க வேண்டும். ஒரு கிறிஸ்தவர் என்றால் என்ன என்பதை நீங்கள் அறிய விரும்பினால், அவர் தேவனை ஆராதிப்பவர்.

புதிய ஏற்பாட்டில் எங்கும் நமக்காக வரையறுக்கப்பட்ட ஆராதனை முறை இல்லை. புதிய ஏற்பாட்டில் ஆராதனை முறை என்று ஒன்று கூட நம்மிடம் இல்லை.

தேவாலயம் கூடிவந்தது, ஆனால் தேவாலயம் ஆராதனை செய்ய கூடியதாக அது ஒருபோதும் கூறவில்லை. அவர்கள் அப்பம் பிட்கக் கூடினார்கள், ஜெபத்திற்காகக் கூடினார்கள், ஐக்கியத்திற்காகக் கூடினார்கள், அப்போஸ்தலருடைய கோட்பாட்டிற்காகச் சேகரித்த ஆவிக்குரிய வரங்களினால் ஊழியம் செய்தார்கள் என்று அது கூறுகிறது.

தேவ வார்த்தையைக் கேட்க தேவாலயம் கூடியது.
சங்கீதங்கள் மற்றும் பாடல்களைப் பாட தேவாலயம் கூடியது.
பாவத்தை எதிர்கொள்வதற்கும், சத்தியத்தைப் பிரகடனப்படுத்துவதற்கும் தேவாலயம் ஒன்றுகூடியது.
ஆனால் புதிய ஏற்பாட்டில் எங்கும் ஆராதனை என்று ஒன்று இல்லை!

அப்போஸ்தலர் 2:42, அவர்கள் அப்போஸ்தலருடைய உபதேசத்திலும், அந்நியோந்நியத்திலும், அப்பம் பிட்டுதலிலும், ஜெபம்பண்ணுதலிலும் உறுதியாய்த் தரித்திருந்தார்கள்.

புதிய ஏற்பாட்டில், அப்போஸ்தலர் புத்தகத்தில், வரையறையின்படி ஒரு ஆராதனை முறையில் ஒரு தேவாலயக் கூட்டத்தை நாம் ஒரு நேரமும் காணவில்லை.

ஒரு ஆராதனை முறையில் நாம் மிகவும் அர்ப்பணிப்புடன் இருக்கும்போது, அது ஏன் இவ்வளவு தீவிரமான புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது?

ஏனென்றால், புதிய ஏற்பாடு ஒரு இடத்திற்கு ஆராதனையைத் தனிமைப்படுத்துவதை விட, ஒரு நிகழ்விற்கு ஆராதனையைத் தனிமைப்படுத்துவதில்லை.

- அது கெரிசீம் மலையில் இல்லை .
- அது எருசலேமில் இல்லை .
- அது தேவாலயத்தில் இல்லை .
- இது எந்த குறிப்பிட்ட இடத்திலும் இல்லை
- இது வெளிப்புற நடத்தைகளால் உருவாக்கப்படவில்லை .

இது ஒரு வாழ்க்கை முறை.

நாம் ஆராதிப்பவர்கள் என்பதால் ஒன்று சேர்ந்தால் ஆராதிக்கிறோம்.

தேவனுக்குக் கனத்தையும், மகிமையும், புகழும், நன்றியும் வெளிப்படுத்தும் இதயத்தின் வெளிப்பாடு.

இதுதான் வாழ்க்கை.

புதிய ஏற்பாடு எதையாவது ஒரு ஆராதனை முறையாக அடையாளம் காணாததற்குக் காரணம், எல்லா முறைகளும் ஆராதிப்பதே ஆகும்.

ஆவிக்குரிய கடமையெல்லாம் ஆராதனை தான்.
நற்செய்தியின் அனைத்து அறிவிப்புகளும் ஆராதனையாகும்.
எல்லாக் கீழ்ப்படிதலும் ஆராதனை தான்.
எல்லாப் புகழும் ஆராதனையாகும்.

ரோமர் 15:15, அப்படியிருந்தும், சகோதரரே, புறஜாதியாராகிய பலி பரிசுத்த ஆவியினாலே பரிசுத்தமாக்கப் பட்டு, தேவனுக்குப் பிரியமான பலியாகும்படிக்கு, நான் தேவனுடைய சவிசேஷ ஊழியத்தை நடத்தும் ஆசாரியனாயிருந்து புறஜாதிகளுக்கு இயேசுகிறிஸ்து வினுடைய ஊழியக்காரனாகும்பொருட்டு, (Eng V 16)

பவுல் புறஜாதிகளுக்கு கிறிஸ்து இயேசுவின் ஊழியராக இருந்தார். அவர் புறஜாதிகளுக்கு நற்செய்தியைப் பிரசங்கிக்கும்போது தேவனுக்கு ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க பலியைச் செலுத்தும் ஒரு ஆசாரியனைப் போன்றவர்.

நான் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்கும்போது, நான் ஆராதிக்கிறேன் என்று அப்போஸ்தலன் பவுல் கூறுகிறார். அவர்கள் சவிசேஷத்தின் பிரதிபலிப்பாக விசுவாசிக்கும்போது, அந்த விசுவாசிகளை ஏற்கத்தக்க பலியாக நான் இப்போது தேவனுக்குச் செலுத்த முடியும்.

எல்லாமே ஆராதனை தான்.

சுவிசேஷம் என்பது விசுவாசிப்பவர்களைத் தேவனுக்குப் பிரியமான பலியாக காணிக்கையாகச் செலுத்தும் ஆராதனை ஆகும்.

எபிரேயர் 13:15, ஆகையால், அவருடைய நாமத்தைத் துதிக்கும் உதடுகளின் கனியாகிய ஸ்தோத்திரபலியை அவர்மூலமாய் எப்போதும் தேவனுக்குச் செலுத்தக்கடவோம்.

நாம் எப்போதும் தேவனுக்கு நன்றி செலுத்த வேண்டும். நாம் தொடர்ந்து நன்றி செலுத்துவதற்கு நிறைய இருக்கிறது, எனவே அவருடைய நாமத்தை ஸ்தோத்தரிப்பது ஒரு நன்றி பலி. அது ஒரு ஆராதனையின் படைப்பு.

- நீங்கள் தேவனுக்கு உங்கள் இதயம், உங்கள் மனம், உங்கள் ஆவி ஆகியவற்றை வழங்கும்போது, அவருடைய சத்தியத்தை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும்போது அவரை ஆராதிக்கிறீர்கள்.
- உங்கள் சரீரத்தை ஜீவ பலியாக அளிக்கும்போது நீங்கள் உண்மையில் தேவனை ஆராதிக்கிறீர்கள்.
- நீங்கள் அவருடைய நாமத்துக்கு உங்கள் துதியைச் செலுத்தும்போது தேவனை ஆராதிக்கிறீர்கள்.
- நீங்கள் நற்செய்தியை அறிவிக்கும்போது தேவனை ஆராதிக்கிறீர்கள்.
- நீங்கள் அவருடைய சித்தத்திற்கு இசைவாக எதையும் செய்யும்போது தேவனை ஆராதிக்கிறீர்கள்.

ஆராதனையை சில அனுபவமாக மக்கள் நினைப்பது மிகவும் தவறு. இது நமது முழு கிறிஸ்தவ வாழ்க்கை.

இது நமது முழு வாழ்க்கையாக இருப்பதால், வெளிப்படுத்துதல் 4 மற்றும் 5, நம் வாழ்நாள் முழுவதும், நம்

ஆராதனையை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துவது என்று நம்மை ஊக்குவிப்பதில் மிகவும் உதவியாக இருக்கிறது.

பரலோகம் சென்று பூரண ஆராதனை எப்படி இருக்கிறது என்று பார்ப்போம்.

நம்முடைய சொந்த ஆராதனைக்கு ஒரு மாதிரியைக் கண்டுபிடிப்போம்.

திருச்சபை யுகத்தின் முடிவில் என்ன நடக்கும் என்பதை வெளிப்படுத்தும் ஒரு தரிசனத்திற்கு யோவான் கொண்டு செல்லப்படுகிறார். நாம் இன்னும் திருச்சபை யுகத்தில் இருக்கிறோம்.

சபை உலகத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டு தீர்ப்பு வந்த பிறகு என்ன நடக்கிறது என்பதை யோவான் நமக்குத் தரப் போகிறார்.

நியாயத்தீர்ப்பு அதிகாரங்கள் 6 முதல் 19 வரை கோபத்துடன் வருகிறது.

அதிகாரம் 4 மற்றும் வசனம் 5 சிங்காசனம் குறித்தது.

நமக்குக் கிடைக்காத விஷயங்களைப் பார்க்கும் திறனைத் தேவன் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட விளைவான தரிசனத்தின் மூலம் யோவானுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

யோவானுக்கு இந்தத் தரிசனம் இருக்கிறது, அவன் ஒரு சிங்காசனத்தைப் பார்க்கிறான்.

அவர் இப்போது பரலோகத்தில் இருக்கிறார். வாசல் திறந்தே இருந்தது. அவர் உள்ளே சென்று சிங்காசனத்தைப் பார்க்கிறார்.

சிங்காசனம் பதினொரு முறை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வாரம் கீழ்க்கண்டவற்றைப் பார்த்தோம்,

- சிங்காசனம்.
- சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்த ஒருவர்.
- சிங்காசனத்தைச் சுற்றி வானவில் மற்றும் 24 மூப்பர்கள்.

அடுத்து நடப்பது என்ன.

1. சிங்காசனத்தில் இருந்து.

நாம் சிங்காசனத்தின் அருகில் இருந்து, சிங்காசனத்தில் மேல் இருந்து, சிங்காசனத்தைச் சுற்றி இருந்து, இப்போது "சிங்காசனத்திலிருந்து" செல்கிறோம்.

வசனம் 5, அந்தச் சிங்காசனத்திலிருந்து மின்னல்களும் இடிமுழுக்கங்களும் சத்தங்களும் புறப்பட்டன; தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளாகிய ஏழு அக்கினி தீபங்கள் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக எரிந்துகொண்டிருந்தன.

இது தெய்வீக நியாயத்தீர்ப்பின் சத்தம்.

சபை மகிமைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டவுடன், நியாயத்தீர்ப்பு வரும்.

பாவம் நிறைந்த உலகில் பரிசுத்த சிங்காசனத்தில் இருந்து வரவிருக்கும் நீதியின் சீற்றத்தின் புயல் பற்றிய தீர்க்கதரிசனம் இது. யாரும் நினைத்துப் பார்க்காத கோபத்தின் காட்சி.

6 முதல் 9 வரையிலான அதிகாரங்கள் வரவிருக்கும் நியாயத்தீர்ப்பை விவரிக்கின்றன.

இது ஒரு சக்திவாய்ந்த பகுதி, மேலும் எதிர்காலத்தில் மனித வரலாற்றில் நாம் காணப்போவதை இது அமைக்கிறது.

சபை இங்கே இருக்கப் போவதில்லை. நம்முடைய கர்த்தர் அதிகாரம் 3 இல் கூறியது போல் பூமியில் வரும் சோதனையின் நேரத்திலிருந்து நம்மைக் காப்பாற்றுகிறார்.

ஆனால் எசேக்கியேல் 1ஐப் போலவே நியாயத்தீர்ப்பு சலசலக்கிறது. அங்கு எசேக்கியேலுக்கு மிகவும் ஓத்த பார்வை உள்ளது. மேலும் அவரது தலைமுறையின் மீது தேவனுடைய கோபத்தின் காரணமாக இயந்திர முறைகள் அதே வகையான நியாயத்தீர்ப்பு முறைகளாகத் தெரிகிறது.

எனவே நாம் சிங்காசனத்திற்குச் சென்றோம், சிங்காசனத்தில் இருப்பவரைக் கண்டோம், சிங்காசனத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தோம், சிங்காசனத்தில் இருந்து பார்த்தோம், இப்போது நாம் "சிங்காசனத்தின் முன்" வருகிறோம்.

வசனம் 5, ஏழு ஆவிகளாகிய ஏழு அக்கினி தீபங்கள் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக எரிந்துகொண்டிருந்தன.

இவை தீபங்கள். அவை ஏழு எரியும் தீபங்கள்,

அவை, அதிகாரம் 1 இல் உள்ளதைப் போல, சபையைக் குறிக்கும் விளக்குத்தண்டுகள் அல்ல. மென்மையான, வரவேற்கும், மென்மையான ஒளியைக் கொடுப்பது அல்ல.

ஆனால் இது ஒரு எரியும், கடுமையான அக்கினி. வெளிப்படுத்தலில் உள்ள அக்கினி என்பது நியாயத்தீர்ப்பு, இந்த தீப்பந்தங்கள் அந்த யோசனைக்கு பொருந்துகின்றன.

யுத்தங்களில் தீப்பந்தங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன (நியாயாதிபதிகள் 7 மற்றும் நாகூம் 2.)

எனவே, நாம் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக ஒரு நியாயத்தீர்ப்புக் காட்சியைப் பார்க்கிறோம்.

பரிசுத்த ஆவியானவர் இந்த இடத்தில் அடையாளம் காணப்படுகிறார். நாம் பொதுவாக பரிசுத்த ஆவியானவரை ஆறுதல் அளிப்பவர், ஊக்குவிப்பவர் என்று நினைக்கிறோம்.

ஆனால் இந்தத் தரிசனத்தில் சிங்காசனத்தின் முன் எரியும் அக்கினி “தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளை” குறிக்கிறது.

ஏழு ஆவிகளுக்குப் பதிலாக, தேவனின் ஏழு மடங்கு ஆவியானவரைக் குறிக்கிறது. இது பரிசுத்த ஆவியின் முழுமையைக் குறிக்கிறது.

ஏசாயா 11:2-3, ஞானத்தையும் உணர்வையும் அருளும் ஆவியும், ஆலோசனையையும் பெலனையும் அருளும் ஆவியும், அறிவையும் கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற பயத்தையும் அருளும் ஆவியுமாகிய கர்த்தருடைய ஆவியானவர் அவர்மேல் தங்கியிருப்பார். 3. கர்த்தருக்குப் பயப்படுதல் அவருக்கு உகந்த வாசனையாயிருக்கும்; அவர் தமது கண் கண்டபடி நியாயந்தீர்க்காமலும், தமது காது கேட்டபடி தீர்ப்புச்செய்யாமலும்,

ஏழு மடங்கு ஆவி என்பது ஞானம், புரிதல், அறிவுரை, வலிமை, அறிவு, பயம் மற்றும் தெய்வீகம்.

எனவே இங்கே பரிசுத்த ஆவியானவர், வரவிருக்கும் நியாயத்தீர்ப்பில், அதாவது அக்கினி நியாயத்தீர்ப்பில் மிகவும் முக்கியமானவர்.

சகரியாவில், ஆவியானவர் வல்லமையுடன்
தொடர்புடையவர்.

சகரியா 4:6, அப்பொழுது அவர்: செருபாபேலுக்குச்
சொல்லப்படுகிற கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னவென்றால்,
பலத்தினாலும் அல்ல, பராக்கிரமத்தினாலும் அல்ல,
என்னுடைய ஆவியினாலேயே ஆகும் என்று
சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.

இங்குள்ள ஆவி உலகத்தின் மீது நியாயத்தீர்ப்பை
கட்டவிழ்த்துவிட தயாராக இருப்பதாக விவரிக்கப்படுகிறது.
நீங்கள் கிறிஸ்துவை அறிந்திருந்தால், ஆவியானவர்
உங்களுக்கு ஆறுதல் அளிப்பவர்.
நீங்கள் கிறிஸ்துவை அறியவில்லை என்றால், ஆவியானவர்
உங்கள் நியாயாதிபதியாக இருப்பார்.

பரிசுத்த ஆவியானவர் சில வழக்கறிஞர்களைப் போல
வாதிடப் போவதில்லை, ஏனென்றால் அவர்
மென்மையானவர். ஆனால் உங்கள் நியாயாதிபதியாக
இருக்கப் போகிறார்.

வசனம் 6, அந்தச் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகப்
பளிங்குக்கொப்பான கண்ணாடிக்கடலிருந்தது; அந்தச்
சிங்காசனத்தின் மத்தியிலும் அந்தச் சிங்காசனத்தைச்
சுற்றிலும் நான்கு ஜீவன்களிருந்தன, அவைகள்
முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கண்களால் நிறைந்திருந்தன.

அந்தச் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகப் பளிங்குக்கொப்பான
கண்ணாடிக்கடலிருந்தது

இது என்ன?

இது சிங்காசனத்தின் முன் விரிக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய படிகத் தளமாகும்.

பழங்கால மன்னர்கள், மக்கள்தொகையிலிருந்து அவர்களைப் பிரிக்கும் அடித்தளத்துடன் கூடிய பீடங்களில் வைத்திருக்கும் சிங்காசனங்கள் போலல்ல. படிக அடித்தளம் மற்றும் பின்னர் ஆட்சியாளரிடமிருந்து பிரிந்த மக்கள், அவரது தனித்துவமான கண்ணியத்தைக் குறிப்பிடுவது வழக்கமானது.

இது தேவனுடைய தன்மையின் தனித்துவத்தைக் காட்டுகிறது.

"கடல்" என்பது வேதாகமத்தில் உள்ள பிரிப்பு யோசனை.

இப்போது நாம் தேவனுடன் இதைப் பார்ப்பது இது முதல் முறை அல்ல.

மோசேயும் மற்றவர்களும் தேவனை அவருடைய சிங்காசனத்தில் பார்த்தார்கள்.

யாத்திராகமம் 24:10, இஸ்ரவேலின் தேவனைத் தரிசித்தார்கள். அவருடைய பாதத்தின்கீழே நீலக்கல்லிழைத்த வேலைக்கு ஒப்பாகவும் தெளிந்த வானத்தின் பிரபைக்கு ஒப்பாகவும் இருந்தது.

எசேக்கியேல் 1:22, ஜீவனுடைய தலைகளின்மேல் பிரமிக்கத்தக்க வச்சிரப்பிரகாசமான ஒரு மண்டலம் இருந்தது; அது அவைகளுடைய தலைகளின்மேல் உயர விரிந்திருந்தது.

எசேக்கியேல் தேவனுடைய சிங்காசனம் தங்கியிருந்த தரையை அற்புதமான, திகைப்பூட்டும் படிகத்தின் நிறமாக, வானத்தில் விரிக்கப்பட்டதைப் பார்த்தார்.

மீண்டும், இது பரலோகத்தின் தன்மையைப் பற்றி பேசுகிறது. அங்கே நிழல்கள் இல்லை, பனிமூட்டம் இல்லை, மூடுபனி இல்லை, மேகங்கள் இல்லை.

பரலோகம் என்பது நிழல்கள் மற்றும் மூடுபனிகளின் உலகம் அல்ல. இது அற்புதமான ஒளி.

தேவனுடைய ஒளிரும் மகிமை எல்லாவற்றிலும் செல்கிறது. நிழல்கள் இல்லை.

அனைத்து ஸ்படிக-தெளிவான அணிகலன்கள் மற்றும் ஒரு படிக-தெளிவான மேடை மூலம் ஒளிவிலகல் மூலம் முழு வானங்கள் முழுவதும் தேவ மகிமையை பிரதிபலிக்கும் ஒரு கண்ணாடி போல் செயல்படலாம்.

தேவன் எல்லா மகிமையும் உடையவர். அவரது மகிமை வெளிப்படுகிறது. அவரைப் போலல்லாதவர்களிடமிருந்து அவர் தனித்திருக்கிறார். அது கண்ணாடிக் கடல் போல பாவிக்கிடமிருந்து பிரிக்கிறது.

நாம் அங்கு என்ன பார்க்கிறோம்?

தேவனின் மகிமை, மகத்துவம், அழகு, கெம்பீரம், சர்வவல்லமை, சக்தி, கோபம், பரிசுத்தம், அனைத்தும் உருவத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன.

வசனம் 6-7, அந்தச் சிங்காசனத்தின் மத்தியிலும் அந்தச் சிங்காசனத்தைச் சுற்றிலும் நான்கு ஜீவன்களிருந்தன, அவைகள் முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கண்களால் நிறைந்திருந்தன. 7. முதலாம் ஜீவன் சிங்கத்திற்கொப்பாகவும், இரண்டாம் ஜீவன் காளைக்கொப்பாகவும், மூன்றாம் ஜீவன் மனுஷமுகம்போன்ற முகமுள்ளதாகவும், நான்காம் ஜீவன் பறக்கிற கழுகுக்கு ஒப்பாகவுமிருந்தன.

இது மையத்தில் உள்ளது, இன்னும் சுற்றி உள்ளது.

இது சிங்காசனத்தின் மையத்தில் உள்ளது, இன்னும் அது சிங்காசனத்தைச் சுற்றியும் உள்ளது.

இது சிங்காசனம் முழுவதும் உள்ளது என்றும் நாம் கூறலாம். எசேக்கியேல் 1 ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள சக்கரங்களைப் போலவே, சுழலும் சக்கரங்கள் தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் நகரும் அதே காட்சி இங்கே உள்ளது.

இவர்கள் யார்?

இந்த சுழலும் சக்கரங்கள் என்ன?

அவை நான்கு உயிரினங்கள், (za0) ஜாவிலிருந்து, உயிருடன் இருப்பது, உயிருள்ளவை, உயிரினங்கள். எசேக்கியேலிலிருந்து அவர்கள் யார் என்பதை நாம் அறியலாம்.

அவை கேருபீன்கள் என்று நமக்குத் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

எசேக்கியேல் அதிகாரம் 1, ஏறக்குறைய முழு அதிகாரமும் தேவனின் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி இந்த அற்புதமான, சுழலும் கேருபீன்களைக் கையாள்கிறது.

அமைப்பு மிகவும் இது போன்றது.

எசேக்கியேல் 10:20, இது நான் கேபார் நதியண்டையிலே இஸ்ரவேலின் தேவனுக்குக் கீழே இருக்கக்கண்ட அந்த ஜீவன்தானே; அவைகள் கேருபீன்கள் என்று அறிந்துகொண்டேன்.

கேருபீன்கள் என்றால் என்ன?

அவர்கள் தேவதூதர்கள்.

கேருபீன்கள் என்பது தெய்வீக பரிசுத்தம், தெய்வீக மகிமை மற்றும் தெய்வீக சக்தி தொடர்பாக பழைய ஏற்பாட்டில் அடிக்கடி குறிப்பிடப்படும் தேவதூதர்களின் குழு.

தேவனுடைய பரிசுத்தத்தையும் தூய்மையையும் காக்கும் பணி அவர்களுக்கு இருந்தது.

அவை மிகவும் அழகானவை, மிகவும் புகழ்பெற்ற உயிரினங்களாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. எசேக்கியேல் 28 இல், அவர்கள் யூத வரலாற்றில் உண்மையில் பிணைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஆதியாகமம் 3 ஆம் அதிகாரத்தில், ஆணும் பெண்ணும் தங்கள் பாவத்திற்காக ஏதேன் தோட்டத்திலிருந்து துரத்தப்பட்டபோது, தோட்டத்தைக் காக்கவும், ஜீவ விருட்சத்திலிருந்து அவர்களைக் காக்கவும் தோட்டத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் கேருபீன்கள் வைக்கப்பட்டனர்.

ஆதியாகமம் 3:24, அவர் மனுஷனைத் துரத்திவிட்டு, ஜீவவிருட்சத்துக்குப் போம் வழியைக் காவல்செய்ய ஏதேன் தோட்டத்துக்குக் கிழக்கே கேருபீன்களையும், வீசிக்கொண்டிருக்கிற சுடரொளிப் பட்டயத்தையும் வைத்தார்.

கேருபீனுக்கு ஒரு பாதுகாப்பு பொறுப்பு உள்ளது.

அவர்கள் வனாந்தரத்தில் பிரயாணம் செய்துகொண்டிருந்தபோது வாசஸ்தலத்தைக் கட்டியபோது, தேவன் அவர்களுக்குக் ஆசரிப்புக்கூடாரத்திற்கான

வடிவமைப்பைக் கொடுத்தார். அவர்கள் திரைச்சீலைகள் மற்றும் திரையில் நெசவு செய்ய வேண்டும், மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கு முன்னால் உள்ள புனித முக்காடாக, கேருபீன்கள் இருந்தன.

வாசஸ்தலத்தை மூடியிருந்த பத்து திரைகளில் கேருபீன்கள் நெய்யப்பட்டிருந்தன.

உடன்படிக்கைப் பெட்டியும் கூட இறக்கைகளுடைய கேருபீன்களைப் பெட்டியின் மேற்புறத்தில் கொண்டிருந்தது.

பழைய ஏற்பாடு முழுவதும், தேவன் "கேருபீன்களுக்கு நடுவில் வசிக்கும் யெகோவா" என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

சாலொமோன் கட்டிய தேவாலயத்தில், கேருபீன்கள் பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கும் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கும் இடையில் உள்ள திரையில் நெய்யப்பட்டன. சாலொமோன் 18 அடி உயரமுள்ள மரத்தாலான இரண்டு கேருபீன்களை தங்கத்தால் மூடினார், இது பரிசுத்தமான அனைத்தையும் பாதுகாக்கும் அடையாளமாக இருந்தது.

கேருபீன்கள் சிறப்பு தேவதூதர்கள், அவர்கள் நியாயரீர்ப்பில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

மத்தேயு 24:31, வலுவாய்த் தொனிக்கும் எக்காள சத்தத்தோடே அவர் தமது தூதர்களை அனுப்புவார்; அவர்கள் அவரால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களை வானத்தின் ஒரு முனை முதற்கொண்டு மறுமுனைமட்டும் நாலு திசைகளிலுமிருந்து கூட்டிச் சேர்ப்பார்கள்.

தேவதூதர்கள் பிரிந்து செல்லத் தொடங்கும் வரை, இந்த உலக வாழ்வின் அடிப்படையில், தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் யார்

இருக்கிறார்கள், யார் இல்லை என்று எல்லாம் வரிசைப்படுத்தப்படாது.

எனவே இங்கே சிங்காசனத்தில் தேவன் இருக்கும் அற்புதமான காட்சி வெளிப்பட்டுள்ளது. தேவன் நான்கு உயிர்களின் முன்னிலையில் இருக்கிறார்.

பல பண்புகள் உள்ளன.

அ) அவர்கள் தங்கள் அறிவால் வகைப்படுத்தப்படுகிறார்கள்.

வசனம் 6, முன்னும் பின்னும் கண்கள் நிறைந்தது.

வசனம் 8, சுற்றிலும் உள்ளேயும் கண்கள் நிறைந்துள்ளன.

அவர்கள் தேவதூதர்களின் உயர்ந்த வரிசை.

அவர்கள் தேவனுடைய சிங்காசனத்தின் பரிசுத்தத்தைப் பாதுகாப்பதில் பங்கேற்பாளர்கள். அவர்கள் நியாயத்தீர்ப்பு தேவதூதர்கள்.

அங்கு சேராத அந்த இடத்திற்கு யாரும் நுழையாமல் இருப்பதை உறுதி செய்வதே அந்த பாதுகாவலரின் ஒரு பகுதியினருடைய பணியாகும்.

அவர்களின் எச்சரிக்கையுணர்வும் விழிப்புணர்வும்தான் அவர்களை வேறுபடுத்துகிறது.

அவர்கள் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறார்கள்.

எதுவும் அவர்களுக்குத் தப்புவதில்லை.

ஒரு புனிதமான இடத்தைப் பாதுகாக்க ஒரு சரியான காவலரை நீங்கள் விரும்பினால், அவர் முன்னும் பின்னும் கண்களால் நிறைந்திருந்தால் அது மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

அவர்கள் எல்லாவற்றையும் கவனித்துக்கொள்கிறார்கள்.
அவர்கள் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறார்கள்.
அவர்கள் தேவனைப் போல எல்லாம் அறிந்தவர்கள் அல்ல,
ஆனால் அவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள், அவர்களின்
ஆய்வுக்கு எதுவும் தப்புவதில்லை.

ஆ) அவர்கள் தங்கள் பொறுப்பால் குறிக்கப்படுகிறார்கள்.

வசனம் 7, முதலாம் ஜீவன் சிங்கத்திற்கொப்பாகவும்,
இரண்டாம் ஜீவன் காளைக்கொப்பாகவும், மூன்றாம் ஜீவன்
மனுஷமுகம்போன்ற முகமுள்ளதாகவும், நான்காம் ஜீவன்
பறக்கிற கழுகுக்கு ஒப்பாகவுமிருந்தன.

எசேக்கியேல் 1 இல் கூட, எசேக்கியேலின் கேருபீன்கள்
மனிதர்களைப் போலவே இருந்தன.
எசேக்கியேலின் தூதர்களுக்கு நான்கு முக அனுபவங்கள்
இருந்தன.
இங்கு சிங்கம், காளை, மனிதன், கழுகு என வர்ணிக்கப்படும்
கேருபீன்களின் முகங்கள் உள்ளன.

இது என்ன?

- சிங்கம் வலிமை மற்றும் சக்தியைக் குறிக்கிறது.
- காளை, அல்லது எருது, சேவையைப்
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.
- மனிதன் பகுத்தறிவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினான்.
- கழுகு வேகத்தைக் குறிக்கிறது.

அவர்கள் உண்மையில் நியாயத்தீர்ப்புக்கு பொருத்தப்பட்ட
சரியான தேவதூதர்கள்.

- அவர்கள் சக்தி வாய்ந்தவர்கள்.
- அவர்கள் தங்கள் பொறுப்பை நிறைவேற்றுகிறார்கள்.
- அவர்கள் பகுத்தறிவு புத்திசாலிகள்.
- அவர்கள் தேவதூதர் வேகத்தில் நகர முடியும்.
- அவர்கள் தேவனின் பிரசன்னத்தைக் காக்கின்றனர்.
- அவர்கள் அவருடைய நோக்கங்களுக்காக அவருக்குச் சேவை செய்கிறார்கள்.
- அவர்கள் எல்லாவற்றையும் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.
- அவர்கள் தங்கள் பொறுப்பை விரைவாக நிறைவேற்றுகிறார்கள்.

எசேக்கியேல் 28:14, நீ காப்பாற்றுகிறதற்காக அபிஷேகம் பண்ணப்பட்ட கேருப்; தேவனுடைய பரிசுத்த பர்வதத்தில் உன்னை வைத்தேன்; அக்கினிமயமான கற்களின் நடுவே உலாவினாய்.

லூசிபர் விழுவதற்கு முன்பு அவர்களில் ஒருவனாக இருந்தான்.

ரபீகளால் எழுதப்பட்ட யூத டால்முட், தேவனின் படைப்பில் நான்கு முதன்மையான வாழ்க்கை வடிவங்கள் உள்ளன என்று கூறுகிறது.

மனிதன், காளை, சிங்கம் மற்றும் கழுகு.

இஸ்ரவேலின் பாலயத்தில், பன்னிரண்டு கோத்திரங்கள், மூன்று கோத்திரங்கள் நான்கு குழுக்களாக இருந்தன.

- ஒரு குழு ரூபன், ஒரு மனிதனால் அடையாளம் காணப்பட்டது.
- மற்றொரு குழு தான், கழுகால் அடையாளம் காணப்பட்டது.

- மற்றொரு குழு எப்பிராயீம், ஒரு கன்றுக்குட்டியால் அடையாளம் காணப்பட்டது.
- மற்றொரு குழு யூதா, சிங்கத்தால் அடையாளம் காணப்பட்டது.

எனவே மீண்டும், இவை இஸ்ரவேலுடனான தேவனின் உறவைக் குறிக்கின்றன. இந்த தேவதூதர்கள் இப்போது தேவனின் நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்ற உள்ளனர்.

வெளிப்படுத்துதல் 6:1, ஆட்டுக்குட்டியானவர் முத்திரைகளில் ஒன்றை உடைக்கக்கண்டேன். அப்பொழுது நான்கு ஜீவன்களில் ஒன்று என்னை நோக்கி: நீ வந்து பார் என்று இடிமுழுக்கம்போன்ற சத்தமாய்ச் சொல்லக்கேட்டேன்.

பின்னர் அனைத்து நியாயத்தீர்ப்புகளும் உடைந்து விடும். அவர்களுக்குப் பிறகு, பழக்கமான நான்கு குதிரைவீரர்கள், பின்னர் பேரழிவு தரும் நியாயத்தீர்ப்பு.

இ) அவர்கள் தங்கள் ஆராதனையால் குறிக்கப்படுகிறார்கள்.

ஆனால் அவர்கள் நியாயத்தீர்ப்புக்கான உயிரினங்கள் மட்டுமல்ல, அவர்கள் ஆராதிக்கும் உயிரினங்கள்.

வசனம் 8, அந்த நான்கு ஜீவன்களிலும் ஒவ்வொன்று அவ்வாறு சிறகுகளுள்ளவைகளும், சுற்றிலும் உள்ளேயும் கண்களால் நிறைந்தவைகளுமாயிருந்தன. அவைகள்: இருந்தவரும் இருக்கிறவரும் வருகிறவருமாகிய சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் என்று இரவும் பகலும் ஓய்வில்லாமல் சொல்லிக்கொண்டிருந்தன.

நான்கு உயிரினங்களுக்கு ஏசாயா 6-ல் இருந்தது போல் ஆறு இறக்கைகள் இருந்தன, இரண்டு முகத்தை மறைக்க இரண்டு, கால்களை மறைக்க, மேலும் இரண்டு அவை அனுப்பப்படுவதற்கு தயாராக இருந்தன.

அவர்கள் "சுற்றியும் உள்ளும் நிறைந்த கண்கள்." நிறைந்தவர்கள்.
அவர்களின் செயல்பாடு.

இருந்தவரும் இருக்கிறவரும் வருகிறவருமாகிய சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் என்று இரவும் பகலும் ஓய்வில்லாமல் சொல்லிக்கொண்டிருந்தன.

அதுதான் ஆராதனை!
இடைவிடாத தேவனை துதிப்பது.

ஆராதிப்பது எப்படி என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமா?
தேவதாதர்கள் ஆராதிப்பது போல் ஆராதியுங்கள்.

இடைவிடாமல், முடிவில்லாமல் ஆராதிக்கிறார்கள்.
அவர்கள் தேவனைப் புகழ்கிறார்கள்.
அவர்கள் பரலோகத்தின் தொனியை அமைத்தனர். இதுவே அவர்களின் நிரந்தரத் வேலை.

1. சிங்காசனத்தை நோக்கி.

வசனம் 8 முதல், தேவனின் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி ஐந்து துதி பாடல்கள் இருக்கப் போகிறது. அது மீதமுள்ள அதிகாரம் 4 மற்றும் 5 முழுவதும் தொடர்கிறது.

நான்கு உயிரினங்கள், "பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்" என்று கூறுகின்றன.

இது நான்கு பேருடன் தொடங்குகிறது.

வசனம் 10 இல், இருபத்து நான்கு மூப்பர்கள் இணைகிறார்கள்.

இப்போது நம்மிடம் 28 குரல்கள் உள்ளன.

வெளிப்படுத்துதல் 5:8, நம்மிடம் நான்கு ஜீவராசிகள் மற்றும் 24 மூப்பர்கள் உள்ளனர், மேலும் ஒரு வீணையும் உள்ளது.

நம்மிடம் நான்கு, 28 குரல்கள், வீணைகளுடன் உள்ளன.

வெளிப்படுத்துதல் 5:11, நமக்கு "பல தேவதூதர்களின் குரல்" உள்ளது.

எத்தனை தேவதூதர்கள்?

அவர்கள் எண்ணிக்கை, எண்ணிக்கைக்கடங்காததாய் இருந்தது. ஆயிரமாயிரம். எண்ணற்றது.

இது ஒரு நால்வர் குழுவாகத் தொடங்குகிறது, பின்னர் 28, பின்னர் 28 வீணைகளுடன், பின்னர் 28 அனைத்து தேவதூதர்களின் குரல்களுடன்.

வெளிப்படுத்துதல் 5:13, அப்பொழுது, வானத்திலும் பூமியிலும் பூமியின் கீழுமிருக்கிற சிருஷ்டிகள் யாவும், சமுத்திரத்திலுள்ளவைகளும், அவற்றுளடங்கிய வஸ்துக்கள் யாவும்: சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கும் ஸ்தோத்திரமும் கனமும் மகிமையும் வல்லமையும் சதா காலங்களிலும் உண்டாவதாக என்று சொல்லக்கேட்டேன். 14. அதற்கு நான்கு ஜீவன்களும் ஆமென் என்று சொல்லின. இருபத்து நான்கு மூப்பர்களும் வணக்கமாய் விழுந்து சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிற வரைத் தொழுதுகொண்டார்கள்.

பரலோக ஆராதனை.

ஆராதனை குறித்த இந்தப் பகுதியில் இரண்டு அம்சங்கள் உள்ளன.

ஒன்று படைப்பின் மீட்பின் சொற்பொழிவு, அதிகாரம் 4. மற்றொன்று மனிதனை மீட்பதற்கான ஒரு சொற்பொழிவு, அதிகாரம் 5.

ஆனால் நாம் இங்கே தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது; எல்லா ஆராதனைகளும் தேவனுக்கு நேராக ஏற்கப்படுகிறது.

தேவன் கனப்படுத்தப்படுகிறார்.

தேவன் தொழுதுகிள்ளப்படுகிறார்.

தேவன் எல்லா மகிமையையும் பெறுகிறார்.

1 நாளாகமம் 17:21, உமது ஜனமாகிய இஸ்ரவேலுக்கு நிகரான ஜனமும் உண்டோ? பூலோகத்தில் இந்த ஒரே ஜாதியை தேவனாகிய நீர் உமக்கு ஜனமாக மீட்கும்படி, பயங்கரமான பெரிய காரியங்களினால் உமக்குக் கிர்த்தியை உண்டாக்கி, நீர் எகிப்திற்கு நீங்கலாக்கி மீட்ட உமது ஜனத்திற்குமுன்பாக ஜாதிகளைத் துரத்தி, (Eng V 20)

எல்லாமே தேவனை நோக்கியவை. அதனால்தான் நீங்கள் உங்கள் முழு இருதயத்தோடும், முழு ஆத்துமாவோடும், முழு மனதோடும், முழு பலத்தோடும் அவரை அன்பு கூறுங்கள் என்று வேதம் கூறுகிறது, ஏனென்றால் வேறு எதுவும் இல்லை.

சங்கீதம் 86:8-10, ஆண்டவரே, தேவர்களுக்குள்ளே உமக்கு நிகருமில்லை; உம்முடைய கிரியைகளுக்கு ஒப்புமில்லை. 9. ஆண்டவரே, நீர் உண்டாக்கின எல்லா ஜாதிகளும் வந்து,

உமக்கு முன்பாகப் பணிந்து, உமது நாமத்தை மகிமைப்படுத்துவார்கள். 10. தேவரீர் மகத்துவமுள்ளவரும் அதிசயங்களைச் செய்கிறவருமாயிருக்கிறீர்; நீர் ஒருவரே தேவன்.

சங்கீதம் 89:6-8, ஆகாயமண்டலத்தில் கர்த்தருக்கு நிகரானவர் யார்? பலவான்களின் புத்திரரில் கர்த்தருக்கு ஒப்பானவர் யார்? 7. தேவன் பரிசுத்தவான்களுடைய ஆலோசனைச் சபையில் மிகவும் பயப்படத்தக்கவர், தம்மைச் சூழ்ந்திருக்கிற அனைவராலும் அஞ்சப்படத்தக்கவர். 8. சேனைகளின் தேவனாகிய கர்த்தாவே, உம்மைப்போல் வல்லமையுள்ள கர்த்தர் யார்? உம்முடைய உண்மை உம்மைச் சூழ்ந்திருக்கிறது.

பரலோகத்தின் எல்லா ஆராதனைகளும் தேவனை நோக்கியே உள்ளன. அவர் ஒருவரே ஆராதனைக்குரியவர். நான்கு ஜீவராசிகள் அந்த ஆராதனையை இயக்கத்தில் அமைத்தன.