



ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து

சந்தோஷம், நீதி, மற்றும் தேவனுடைய வசனம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10, நாம் சந்தோஷப்பட்டுக் களிகூர்ந்து அவருக்குத் துதிசெலுத்தக்கடவோம்.

ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது, அவருடைய மனைவி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணினாள் என்று சொல்லக்கேட்டேன். 8. சுத்தமும்

பிரகாசமுமான மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்துக்கொள்ளும்படி அவளுக்கு

அளிக்கப்பட்டது; அந்த மெல்லிய வஸ்திரம் பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளே. 9. பின்னும்,

அவன் என்னை நோக்கி:

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண

விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள்

பாக்கியவான்கள் என்றெழுது என்றான்.

மேலும், இவைகள் தேவனுடைய சத்தியமான வசனங்கள் என்று என்னுடனே சொன்னான். 10.

அப்பொழுது அவனை வணங்கும்படி

அவனுடைய பாதத்தில் விழுந்தேன். அவன் என்னை நோக்கி: இப்படிச் செய்யாதபடிக்குப்

பார்; உன்னோடும் இயேசுவைக்குறித்துச்

சாட்சியிட்ட உன் சகோதரரோடுங்கூட நானும்

ஒரு ஊழியக்காரன்; தேவனைத்



தொழுதுகொள். இயேசுவைப் பற்றின சாட்சி
தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியாயிருக்கிறது
என்றான்.

மேலோட்டப் பார்வை

வசனங்கள்	உள்ளடக்கம்
வ 7a	மகிழ்ந்து களிகூரும்படியான கட்டளை: 'நாம் சந்தோஷப்பட்டுக் களிகூருவோம்'
வ 7b	அறிவிப்பு: 'ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது'
வ 7c-8	மணவாட்டி: அவளுடைய ஆயத்தமும் அவளுடைய நீதியும்
வ 9	பாக்கியவசனம்: 'கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள்'
வ 10	கண்டனம்: யோவானுடைய திசைமாறிய ஆராதனையும் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்ட திருத்தமும்

அறிமுகம்.



✦ ஒரு தேசத்தை மாற்றிய கலியாணம் — கலிலேயாவின் கானா, சுமார் கி.பி. 29

அது கலிலேயாவின் கானா ஊரில் நடந்த ஒரு கலியாணத்தின் மூன்றாம் நாள். முதல் நூற்றாண்டு யூத பண்பாட்டில் கலியாணங்கள் ஒரு பிற்பகல் சடங்கும் அதைத் தொடர்ந்த ஒரு விருந்தும் அல்ல. அவைகள் ஒரு வாரம் முழுவதும் நடக்கிற கொண்டாட்டங்களாய், சமூக வாழ்க்கையில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்வுகளாய் இருந்தன. ஊர் முழுவதும் அதில் பங்கு பெற்றது. விருந்து அளிக்கிற குடும்பத்தின் மானம் அந்த ஏற்பாட்டின் தாராளத்தன்மையோடு பிணைக்கப்பட்டிருந்தது.

திராட்சரசம் தீர்ந்துபோனபோது, அது வெறும் ஒரு சிறு இடைஞ்சல் மாத்திரம் அல்ல. அது ஒரு சமூகப் பெருந்துயரமாயிருந்தது. விருந்தோம்பல் குடும்ப மானத்தின் காரியமாயிருந்த ஒரு பண்பாட்டில், சொந்த கலியாண விருந்திலே பொருள் குறைவுபடுவது ஒரு தலைமுறை முழுவதும் அந்தக் குடும்பத்தைத் தொடர்ந்துவரக்கூடிய வெட்கமாயிருந்தது.

மரியாள் தன் குமாரனிடத்தில் வந்தாள்.

இயேசு சொன்னார்: 'என் வேளை இன்னும் வரவில்லை.'

பின்பு அவர் சுமார் 120 காலன் தண்ணீரைத் திராட்சரசமாக, மாற்றினார்; அது சாதாரண திராட்சரசமும் அல்ல. விருந்தின் தலைவன் அதை,



கடைசிமட்டும் வைக்கப்பட்டிருந்த மிகச் சிறந்த திராட்சரசம் என்று அறிவித்தான்.

யோவான் இந்த அற்புதத்தை இயேசுவின் அடையாளங்களில் முதலாவதாக, அதாவது 'அவருடைய மகிமையை வெளிப்படுத்திய' கிரியையாகப் பதிவு செய்கிறார் (யோவான் 2:11). அவருடைய ஊழியம் ஒரு கலியாண விருந்திலே தொடங்கினதும், அது ஒரு கலியாண விருந்திலே நிறைவுபெறப்போகிறதும் தற்செயலானது அல்ல. முதல் அடையாளம் கடைசிக் கொண்டாட்டத்தின் முன்னோட்டமாயிருந்தது.

- கானாவிலே இயேசு திராட்சரசத்தை அளித்தார்.
- ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்திலே அவரே மணவாளன்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10 அந்தக் கடைசி விருந்தின் அறிவிப்பாயிருக்கிறது. வேதாகமம் முழுவதும் நோக்கிச் சென்ற அந்தக் கலியாணம் வந்துவிட்டது.

மணவாளன் ஆட்டுக்குட்டியானவரே.

மணவாட்டி திருச்சபையே.

விருந்தாளிகள் எல்லாத் தலைமுறைகளிலுமுள்ள பாக்கியவான்களே. இந்த முறை திராட்சரசம் ஒருபோதும் தீர்ந்துபோகாது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10 வேதாகமம் முழுவதிலும் மிகவும் சுருக்கமாகவும் இறையியல்



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

ரீதியில் மிக அடர்த்தியாகவும் உள்ள பகுதிகளில் ஒன்று. நான்கு வசனங்கள். நான்கு வியப்பூட்டும் சத்தியங்கள்.

ஒரு பேராவின் அளவிலே யோவான் இவைகளைப் பதிவு செய்கிறார்:

- இரட்சிப்பின் சரித்திரத்திலே மிகவும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிகழ்வின் அறிவிப்பு.
- மணவாட்டியின் தன்மையும் அவளுடைய ஆயத்தமும்,
- வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலுள்ள மிகவும் நெருக்கமான பாக்கியவசனம்.
- திருச்சபையின் ஒவ்வொரு தலைமுறையும் கேட்கவேண்டிய, திசைமாறிய ஆராதனைக்கு எதிரான கூர்மையான திருத்தம்.

இது ஒரு கடந்துபோகிற இடைநிலைப் பகுதி அல்ல. இது ஒரு உச்சி.

இதை முழுமையாய் விளங்கிக்கொள்ள, இது ஆதாரமாய்க் கொள்ளுகிற யூத கலியாண வழக்கங்களையும், இது நிறைவேற்றுகிற பழைய ஏற்பாட்டு நிச்சயதார்த்த உருவகத்தையும், இங்கே தன் நிறைவை அடைகிற — திருச்சபை கிறிஸ்துவின் மணவாட்டி என்கிற — புதிய ஏற்பாட்டு இறையியலையும் நாம் விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

பின்னணி.



இதற்கு முந்தின பகுதி (**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:1-6**) பாபிலோனின் வீழ்ச்சியைக் கொண்டாடி, தேவனுடைய சர்வவல்லமையுள்ள அரசாட்சியை அறிவிக்கிற பரலோகத்தின் நான்கு அல்லேலூயாக்களை நமக்குக் கொடுத்தது.

இதைத் தொடர்ந்துவருகிற பகுதி (**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:11-21**) வெள்ளைக் குதிரையின்மேல் கிறிஸ்துவின் வருகையையும் கடைசி யுத்தத்தையும் நமக்குக் கொடுக்கும்.

அந்த இரண்டு பெரிய நிகழ்வுகளுக்கு இடையிலே, யோவான் இந்தப் பகுதியை (**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10**) — ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்தின் அறிவிப்பை — நமக்குக் கொடுக்கிறார்.

இந்த இடம்பாடு திட்டமிட்டு வைக்கப்பட்டது.

கலியாண விருந்து, சத்துருவின்மேலான நியாயத்தீர்ப்புக்கும் (பாபிலோனின் வீழ்ச்சி, மிருகத்தின் தோல்வி) ராஜ்யத்தின் ஸ்தாபனத்திற்கும் இடையிலுள்ள பாலமாயிருக்கிறது.

- பழைய ஒழுங்கு அகற்றப்படும்பட்டும் கலியாணம் நடக்கமுடியாது.
- துக்கங்கொண்டாடுகிறவர்கள் அமைதியாக்கப்படும்பட்டும் நித்திய கொண்டாட்டம் தொடங்கமுடியாது.

வ 1-6இன் அல்லேலூயாக்கள் மேடையை ஆயத்தமாக்குகின்றன.



வ 7-10 அந்த நிகழ்வை அறிவிக்கின்றன.

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து வேறொன்றைக் குறிக்கிற ஒரு உருவகம் அல்ல — அது தீர்க்கதரிசன நாட்காட்டியிலுள்ள ஒரு உண்மையான நிகழ்வு; கிறிஸ்துவுக்கும் அவர் மீட்டுக்கொண்ட ஜனங்களுக்கும் இடையிலுள்ள ஜக்கியத்தின் நித்திய கொண்டாட்டம்.

ஆனாலும், அதே சமயத்தில் இது, வேதாகமம் முழுவதிலும் ஓடுகிற — தேவனுக்கும் அவருடைய ஜனங்களுக்கும் இடையிலுள்ள நெருக்கமான உறவைக் குறிக்கிற — ஒவ்வொரு உருவகத்தின் நிறைவேறுதலாயும் இருக்கிறது: சீனாய் மலையிலுள்ள உடன்படிக்கை, உன்னதப்பாட்டு, தீர்க்கதரிசிகளின் நிச்சயதார்த்த மொழி, மற்றும் பத்துக் கன்னிகைகளின் உவமை.

அந்த அறிவிப்பு வருகிறபோது, தேவன் தம்முடைய ஜனங்களோடே வாசம்பண்ணுவதைக் குறித்து எப்பொழுதும் கொடுத்த ஒவ்வொரு வாக்குத்தத்தத்தின் பாரதையும் அது சுமந்துவருகிறது.

வசன வரிசை 19-ம் அதிகாரத்தின் நகர்வு

வ 1-3

பாபிலோனின் வீழ்ச்சிக்காக திரளான கூட்டம் தேவனைத் துதிக்கிறது.



வசன வரிசை	19-ம் அதிகாரத்தின் நகர்வு
வ 4	மூப்பர்களும் ஜீவனுள்ள சிருஷ்டிகளும் உறுதிப்படுத்துகிறார்கள்: ஆமென், அல்லேலூயா!
வ 5	சிங்காசனத்திலிருந்து வந்த சத்தம்: 'தேவனுடைய ஊழியக்காரர் யாவரும் அவரைத் துதியுங்கள்'.
வ 6	கடைசி அல்லேலூயா: 'சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் அரசாளுகிறார்'.
வ 7-10	கலியாண விருந்து அறிவிக்கப்படுகிறது — இந்தப் பகுதி.
வ 11-16	வெள்ளைக் குதிரையின்மேல் ஏறியிருந்தவர். கிறிஸ்து மகிமையோடே திரும்பிவருகிறார்.
வ 17-21	தேவனுடைய மகா விருந்து. மிருகத்தின்மேலான நியாயத்தீர்ப்பு.

I. மகிழ்ந்து களிகூரும்படியான கட்டளை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7, "நாம் சந்தோஷப்பட்டுக் களிகூர்ந்து அவருக்குத் துதிசெலுத்தக்கடவோம்."



மூன்று வினைச்சொற்கள் — ஏறுமுகமான அழைப்பு

இந்த வசனம் விரைவாகத் தொடர்ந்துவரும் மூன்று வினைச்சொற்களோடே தொடங்குகிறது.

- 'சந்தோஷப்படுவோம்' (chairōmen),
- 'களிகூருவோம்' (agalliōmen), மற்றும்
- 'துதிசெலுத்துவோம்' (dōsomen).

ஒவ்வொன்றும் அதற்கு முந்தினதின் அழைப்பை மேலும் தீவிரப்படுத்துகிறது:

வினைச்சொல்	பொருளும் முக்கியத்துவமும்
Chairōmen: 'சந்தோஷப்படுவோம்'	சந்தோஷத்தைக் குறிக்கும் சாதாரண கிரேக்க வார்த்தையாகிய chairōவிலிருந்து வருகிறது; இது புதிய ஏற்பாட்டிலே இரட்சிப்பின் சந்தோஷத்திற்காக அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது தேவனுக்கு முன்பாகத் தங்களுடைய நிலையை அறிந்திருக்கிறவர்களுடைய, நிலைத்திருக்கிற உள்ளான சந்தோஷம்.
Agalliōmen — 'களிகூருவோம்'	agalliaōவிலிருந்து வருகிறது; இது தீவிரமான, பொங்கிவழிகிற, ஆனந்தக் களிப்பான சந்தோஷம். இந்த வார்த்தை கர்ப்பத்திலே யோவான் ஸ்நானகன் துள்ளினதைக்



வினைச்சொல்

பொருளும் முக்கியத்துவமும்

குறித்தும் (லூக்கா 1:44),
கிறிஸ்துவின் நாளைக் காண
ஆபிரகாம் களிகூர்ந்ததைக்
குறித்தும் (யோவான் 8:56), ஒரே
பாவி மனந்திரும்புகிறபோது
பரலோகத்தில் உண்டாகிற
சந்தோஷத்தைக் குறித்தும்
(லூக்கா 15:10)
பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது
அடக்கிவைக்க முடியாத
சந்தோஷம்.

Dösomen tēn doxan:
'துதிசெலுத்துவோம்'

சந்தோஷத்தின் இறுதி நகர்வு;
அது வெளிநோக்கியதாய்,
தேவனை நோக்கியதாய்
இருக்கிறது. உண்மையான
சந்தோஷம் தன்னிலே
முடிந்துபோவதில்லை; அது
ஆராதனையாய் மாறுகிறது.
மகிழ்ச்சியும் களிகூருதலும்
இரண்டுமே இதிலே சேர்ந்து
முடிகின்றன: தேவனுக்குச்
செலுத்தப்படுகிற மகிமை.

இந்த மூன்று வினைச்சொற்களும் இந்தப் பகுதி
முழுவதின் அமைப்பைப் பிரதிபலிக்கிற ஒரு
இறையியல் நகர்வை உருவாக்குகின்றன: உள்ளான
மகிழ்ச்சி வெளியான களிகூருதலாய் மாறுகிறது,
அது தேவனுக்குச் செலுத்தப்படுகிற ஆராதனையாய்
மாறுகிறது.



வினைச்சொல்

பொருளும் முக்கியத்துவமும்

இதுவே உண்மையான கிறிஸ்தவ சந்தோஷத்தின் தன்மை.

அது வெறும் உணர்வுபூர்வமானது மாத்திரம் அல்ல (அது உணர்வுபூர்வமானதாயிருந்தாலும்).

அது வெறும் அறிவுபூர்வமானது மாத்திரம் அல்ல (அது மனதை ஈடுபடுத்தினாலும்).

அது தேவனுக்கு மகிமை செலுத்துவதிலே நிறைவுபெறுகிறது — மீட்கப்பட்டவர்கள் எதற்காகச் சிருஷ்டிக்கப்பட்டார்களோ அந்த நோக்கம் அதுவே, நித்தியம் முழுவதும் அவர்கள் செய்யப்போகிற கிரியையும் அதுவே.

பேசுகிறவர் யார்?

'அவர்கள்' (வ 6-ல் வருகிற திரளான கூட்டம்) என்பதிலிருந்து 'நாம்' (வ 7) என்பதற்கு உண்டாகிற மாற்றம் முக்கியமானது.

தேவனுடைய அரசாட்சியை அறிவித்த அதே கூட்டம், இப்பொழுது தன்னையும் — மறைமுகமாய் வாசகனையும் — அந்தக் கொண்டாட்டத்திற்கு அழைக்கிறது.

'நாம்' என்பது அடங்கலான சொல்: நான்கு அல்லேலூயாக்களைக் கேட்ட ஒவ்வொரு மீட்கப்பட்ட



ஆத்துமாவும், அதன்பின் வருகிற அறிவிப்பின் சந்தோஷத்திற்குள் அழைக்கப்படுகிறது.

இது மற்றவர்களுக்கு நடக்கிற ஒன்றைக் குறித்த விலகியிருக்கிற அறிவிப்பு அல்ல. இது ஒரு தனிப்பட்ட அழைப்பு. யோவான் இங்கே ஒரு பார்வையாளன் அல்ல, ஒரு பங்காளி.

இந்த வார்த்தைகளை வாசிக்கிற ஒவ்வொரு நபரும் அப்படியே. கலியாண விருந்து பார்த்து ரசிக்கவேண்டிய ஒரு காட்சி அல்ல. அது கலந்துகொள்ளவேண்டிய ஒரு விருந்து.

II. அறிவிப்பு.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7,
"ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம்
வந்தது, அவருடைய மனைவி தன்னை
ஆயத்தம்பண்ணினாள் என்று
சொல்லக்கேட்டேன்."

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாணம் —
சரித்திரத்திலே மிகவும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட நிகழ்வு.



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

'கலியாணம்' என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வார்த்தை (*gamos*) குறிப்பாக கலியாணக் கொண்டாட்டத்தைக் குறிக்கிறது. அதாவது, ஒரு நிச்சயதார்த்த உறவின் பகிரங்கமான, நிறைவு தருகிற நிகழ்வு.

யூத கலியாண வழக்கத்திலே, நிச்சயதார்த்தம் (*kiddushin*) கலியாணத்தைப்போலவே சட்டப்படி கட்டுப்பாடுள்ளதாயிருந்தது; ஆனால் மணவாளன் மணவாட்டியைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச்செல்லுகிற உண்மையான கலியாணச் சடங்கு (*nissu'in*), மாதங்கள் அல்லது வருடங்கள் கழித்தே வரலாம்.

கிறிஸ்துவுக்கும் அவருடைய திருச்சபைக்கும் இடையிலுள்ள நிச்சயதார்த்தம் காலத்திற்கு முன்பே தொடங்கியது. அது இரட்சிப்பின் நித்திய உடன்படிக்கையிலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, சிலுவையிலே நிறைவேற்றப்பட்டது, உயிர்த்தெழுதலிலே உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, திருச்சபையின் காலம் முழுவதும் வாழ்ந்து காட்டப்படுகிறது. உலகத்தின் அடிப்படை போடப்பட்டதிலிருந்தே மணவாட்டி ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறாள்.

ஆனால் அந்தக் கலியாணச் சடங்கு — அந்த உறவின் முழுமையான, காணப்படத்தக்க, நித்திய ஐக்கியத்திலுள்ள நிறைவு — இதுவரைக்கும் வராமலிருந்தது; இப்பொழுது வந்துவிட்டது.



'ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது'

அது வந்துவிட்டது, அது இங்கே இருக்கிறது, அது தொடங்கிவிட்டது.

யூத கலியாணம் — மூன்று நிலைகள்

கிறிஸ்துவுக்கும் திருச்சபைக்கும் இடையிலுள்ள உறவை புதிய ஏற்பாடு எவ்விதமாய் விவரிக்கிறது என்பதையும், **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7** எதை அறிவிக்கிறது என்பதையும் விளங்கிக்கொள்ள, மூன்று நிலைகளுள்ள யூத கலியாணச் சடங்கை விளங்கிக்கொள்வது இன்றியமையாதது.

நிலை	யூத வழக்கம்	ஆவிக்குரிய நிறைவேறுதல்
நிச்சயதார் த்தம் (Kiddushin)	மணவாளனுடைய தகப்பனால் ஏற்பாடு செய்யப்படும். சட்டப்படி கட்டுப்பாடுள்ளது. மணவாட்டிக்கான கிரயம் (mohar) செலுத்தப்படுவதை உள்ளடக்கியது. அந்த இருவரும் சட்டப்படி கலியாணம் ஆனவர்களாயிருந்தார்கள், ஆனாலும் இன்னும் ஒன்றாய் வாழவில்லை.	நித்தியகாலத்திலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, சிலுவையிலே நிறைவேற்றப்பட்டது (1 கொரிந்தியர் 6:20 , 'நீங்கள் கிரயத்துக்குக் கொள்ளப்பட்டீர்கள்'). திருச்சபை இப்பொழுதே கிறிஸ்துவுக்குச் சட்டப்படி கட்டப்பட்டிருக்கிறது.
ஆயத்தம் (இடைக்காலம்)	மணவாளன் ஒரு வாசஸ்தலத்தை ஆயத்தம்பண்ணத் தன் தகப்பன் வீட்டிற்குத்	திருச்சபையின் தற்போதைய காலம். கிறிஸ்து தம்முடைய பிதாவின் வீட்டிற்குச்



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

நிலை	பூத வழக்கம்	ஆவிக்குரிய நிறைவேறுதல்
	திரும்பிச் சென்றான். மணவாட்டி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணிக்கொ ண்டாள் — தன் மணப்பொருட்களைச் சேர்த்து, தன்னை அலங்கரித்துக்கொண் டாள். காலம்: 12 மாதங்கள் முதல் பல வருடங்கள்வரை.	சென்றிருக்கிறார் (யோவான் 14:2-3). மணவாட்டி (திருச்சபை) பரிசுத்தமாக்கப்படுத லின் மூலமாய் ஆயத்தப்படுத்தப்படு கிறாள் (எபேசியர் 5:25-27).
கலியாணம் (Nissu'in)	மணவாளன் தன் நண்பர்களுடைய ஊர்வலத்தோடே — அடிக்கடி நடுஇரவிலே — மணவாட்டிக்காக வந்தான். மணவாட்டி அவனுடைய வீட்டிற்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டு, 7 நாட்கள் விருந்து நடந்தது.	இரண்டாம் வருகை. கிறிஸ்து தம்முடைய மணவாட்டிக்காகத் திரும்பிவருகிறார் (1 தெசலோனிக்கேயர் 4:16-17). ஆட்டுக்குட்டியானவ ரின் கலியாண விருந்து — நித்திய கொண்டாட்டம் தொடங்குகிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7.
புதிய ஏற்பாடு முழுவதும் இரண்டாம் நிலையிலே — ஆயத்தத்தின் இடைக்காலத்திலே — வாழ்கிறது. கிறிஸ்து ஒரு ஸ்தலத்தை ஆயத்தம்பண்ணச் சென்றிருக்கிறார் (யோவான் 14:2).		
ஆவியானவரும்	வசனமும்	செய்கிற
பரிசுத்தமாக்குகிற	கிரியையின்	மூலமாய்



நிலை

யூத வழக்கம்

ஆவிக்குரிய
நிறைவேறுதல்

மணவாட்டி ஆயத்தப்படுத்தப்படுகிறாள் (எபேசியர் 5:26-27).

திருச்சபையின் காலம் தேவனுடைய திட்டத்திலே ஒரு இடைச்செருகல் அல்ல — அது நிச்சயதார்த்தக் காலம், ஆயத்தத்தின் காலம், மணவாட்டி ஆயத்தமாக்கப்படுகிற பருவம்.

ஒவ்வொரு பரிசுத்தமாக்கும் கிரியையும், கேட்கப்பட்ட ஒவ்வொரு உபதேசமும், ஏறெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு ஜெபமும், கிறிஸ்துவின் சாயலை உண்டாக்குகிற ஒவ்வொரு சகித்துக்கொள்ளப்பட்ட பரிசோதனையும், மணவாட்டி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணிக்கொள்ளுகிற செயலின் பங்காயிருக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7 அந்த ஆயத்தம் நிறைவுபெற்றுவிட்டது என்று அறிவிக்கிறது. மணவாளன் வந்துவிட்டார். கலியாணம் தொடங்குகிறது.

'ஆட்டுக்குட்டியானவர்' — கலியாணத்திலே ஏன் இந்தப் பட்டம்?

இந்த வேளையிலே மணவாளன் 'ராஜா' என்றோ 'கர்த்தர்' என்றோ 'மனுஷகுமாரன்' என்றோ அழைக்கப்படவில்லை. அவர் 'ஆட்டுக்குட்டியானவர்'



(Arnion) என்று அழைக்கப்படுகிறார் —
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:6-ல், 'அடிக்கப்பட்டது போல் இருந்த ஒரு ஆட்டுக்குட்டி' என்று அவர் காணப்பட்டபோது முதன்முதலாய்ப் பயன்படுத்தப்பட்ட அதே பட்டம்.

இது பலியான அன்பின் பட்டம், மீட்பிற்கான பாடுகளின் பட்டம், தம்முடைய சொந்த இரத்தத்தின் கிரயத்தினாலே மணவாட்டியைக் கொண்ட ஒருவரின் பட்டம்.

கலியாணத்திலே இந்தப் பட்டம் முக்கியமாயிருப்பதற்கான காரணம் இதுவே: ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து வல்லமையின் கொண்டாட்டம் அல்ல, அது கிருபையின் கொண்டாட்டம்.

தம்முடைய மணவாட்டிக்காக வருகிற மணவாளன், அவளுக்காக மரித்த அதே நபரே.

சிலுவை தொடங்கினதின் நிறைவே கலியாணம். அவளுடைய பாவங்களைச் சுமந்தவரே இப்பொழுது அவளை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுகிறார். கலியாண விருந்திலே 'ஆட்டுக்குட்டியானவர்' என்கிற பட்டம், இதைச் சாத்தியமாக்கச் செலுத்தப்பட்ட கிரயத்தைக் குறித்த நிலையான நினைவுறுத்தலாயிருக்கிறது.

எபேசியர் 5:25-27, புருஷர்களே, உங்கள் மனைவிகளில் அன்புகூருங்கள்; அப்படியே கிறிஸ்துவும் சபையில் அன்புகூர்ந்து, 26.



தாம் அதைத் திருவசனத்தைக்கொண்டு தண்ணீர் முழுக்கினால் சுத்திகரித்து, பரிசுத்தமாக்குகிறதற்கும், 27. கறைதிரை முதலானவைகள் ஒன்றும் இல்லாமல் பரிசுத்தமும் பிழையற்றதுமான மகிமையுள்ள சபையாக அதைத் தமக்குமுன் நிறுத்திக்கொள்வதற்கும் தம்மைத்தாமே அதற்காக ஒப்புக்கொடுத்தார்.

பயன்பாடு: திருச்சபையின் தற்போதைய வாழ்க்கை ஆயத்தத்தின் வாழ்க்கையே!

தற்போதைய காலம் நிச்சயதார்த்தக் காலமாய், ஆயத்தத்தின் பருவமாய் இருந்தால், ஒவ்வொரு விசுவாசிக்கும் உள்ள கேள்வி இதுவே: இந்த ஆயத்தத்தை நீங்கள் எவ்வளவு ஜீவிரமாய் எடுத்துக்கொள்ளுகிறீர்கள்?

நிச்சயதார்த்தக் காலத்திலிருந்த யூத மணவாட்டி, கலியாணம் காலவரையின்றித் தள்ளிப்போடப்பட்டதுபோல் வாழவில்லை. அவள் நாளுக்குநாள் ஆயத்தத்திலும், நாளுக்குநாள் அலங்காரத்திலும், நாளுக்குநாள் எதிர்பார்ப்பிலும் வாழ்ந்தாள்.

தன் இறுதிக்கால எதிர்பார்ப்பை இழந்துவிடுகிற — மணவாளனை எதிர்நோக்குவதை நிறுத்திவிடுகிற — திருச்சபை, பரிசுத்தத்திற்கான தன் உள்ளுணர்வையும், ஊழியத்திலுள்ள தன்



அவசரத்தையும், தன் அடையாள உணர்வையும் இழந்துவிடுகிறது.

நாம் ஒரு சமூகக் கழகமும் அல்ல, ஒரு அரசியல் அமைப்பும் அல்ல, தன்னைத்தானே உயர்த்திக்கொள்ளுகிற ஒரு கூட்டமும் அல்ல. நாம் நிச்சயதார்த்தக் காலத்திலுள்ள கிறிஸ்துவின் மணவாட்டி; நித்தியத்திலே நடக்கப்போகிற மிக மகிமையான நிகழ்வுக்காக ஆயத்தமாக்கப்படுகிறவர்கள்.

மத்தேயு 25:10, "அப்படியே அவர்கள் வாங்கப் போனபோது மணவாளன் வந்துவிட்டார்; ஆயத்தமாயிருந்தவர்கள் அவரோடேகூடக் கலியாண வீட்டிற்குள் பிரவேசித்தார்கள்; கதவும் அடைக்கப்பட்டது."

III. மணவாட்டி.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-8,
"ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது, அவருடைய மனைவி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணினாள் என்று சொல்லக்கேட்டேன். 8. சுத்தமும் பிரகாசமுமான மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்துக்கொள்ளும்படி அவளுக்கு அளிக்கப்பட்டது; அந்த மெல்லிய வஸ்திரம் பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளே."



இரண்டு வினைச்சொற்கள்: 'தன்னை ஆயத்தம்பண்ணினாள்' மற்றும் 'அளிக்கப்பட்டது'

இந்தப் பகுதியிலே இறையியல் ரீதியாய் மிகத் துல்லியமான தருணங்களில் ஒன்று, **வ 7-8-ல்** உள்ள இரண்டு வினைச்சொற்களுக்கு இடையிலுள்ள உறவே,

அவருடைய மனைவி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணினாள் என்று சொல்லக்கேட்டேன்.

முதல் பார்வையிலே இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று முரணாய்த் தோன்றலாம் — அவள் தன்னைத்தானே ஆயத்தம்பண்ணினாளா, அல்லது அந்த ஆயத்தம் அவளுக்கு அளிக்கப்பட்டதா?

பதில் இரண்டுமே; இது எப்படி என்று விளங்கிக்கொள்வது மிக முக்கியமானது.

'தன்னை ஆயத்தம்பண்ணினாள்' என்பது அவள் செயல்பட்டாள் என்று அர்த்தம். மணவாட்டியின் ஆயத்தம் உண்மையானது, செயலாக்கமுள்ளது, நிஜமானது. அவள் ஒரு அலங்காரத்தைச் செயலற்ற முறையில் பெற்றுக்கொள்ளுகிறவள் அல்ல. மணவாட்டியின் பரிசுத்தமாக்கப்படுதல் உண்மையான மனுவை பதிலிறுப்பை உள்ளடக்கியிருக்கிறது:



- மனந்திரும்புதல்,
- கீழ்ப்படிதல்,
- விசுவாசம்,
- நிலைத்திருத்தல்,
- பாவத்தைக் களைந்துபோடுதல், மற்றும்
- கிறிஸ்துவைத் தரித்துக்கொள்ளுதல்.

'அளிக்கப்பட்டது' என்பது அது தேவனால் அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று அர்த்தம்.

அவள் அடைந்த ஆயத்தம் முழுவதும் தெய்வீக கிருபையினாலே சாத்தியமாக்கப்பட்டது. அந்த ஆயத்தத்திற்கான புகழை அவள் தனக்கு எடுத்துக்கொள்ளமுடியாது; அது அளிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் தேவன் கிருபையாய் அவளைத் தகுதிப்படுத்தி பெலப்படுத்தினபடியால், அவள் உண்மையாகவே ஆயத்தமாயிருக்கிறாள்.

இதுவே பரிசுத்தமாக்கப்படுதலைக் குறித்த சீர்திருத்த உபதேசத்தின் சாராம்சம் ஒரே வாக்கியத்திலே: மணவாட்டி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணினாள், அது அவளுக்கு அளிக்கப்பட்டது.

மனுஷ பொறுப்பும் தெய்வீக சர்வாதிகாரமும் ஒன்றுக்கொன்று போட்டியாய் இல்லை. தேவனுடைய கிருபை மணவாட்டியின் உண்மையான செயல்பாட்டை நீக்கிவிடுவதில்லை; அதை உண்டாக்குகிறது.



பிலிப்பியர் 2:12-13, ஆதலால், எனக்குப் பிரியமானவர்களே, நீங்கள் எப்பொழுதும் கீழ்ப்படிகிறபடியே, நான் உங்களுக்குச் சமீபமாயிருக்கும்பொழுது மாத்திரமல்ல, நான் தூரமாயிருக்கிற இப்பொழுதும், அதிக பயத்தோடும் நடுக்கத்தோடும் உங்கள் இரட்சிப்பு நிறைவேறப் பிரயாசப்படுங்கள். 13. ஏனெனில் தேவனே தம்முடைய தயவுள்ள சித்தத்தின்படி விருப்பத்தையும் செய்கையையும் உங்களில் உண்டாக்குகிறவராயிருக்கிறார்.

அவர் கிரியை செய்கிறபடியால் நீங்கள் கிரியை செய்கிறீர்கள்.

அவர் அளித்தபடியால் நீங்கள் ஆயத்தமாயிருக்கிறீர்கள்.

மெல்லிய வஸ்திரம் — மணவாட்டியின் உடை

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலே உடை ஆழமான இறையியல் முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:4-ல் வருகிற வேசியைக் குறித்து: அந்த ஸ்திரீ இரத்தாம்பரமும் சிவப்பான ஆடையுந்தரித்து, பொன்னினாலும் இரத்தினங்களினாலும் முத்துக்களினாலும் சிங்காரிக்கப்பட்டு, தன் வேசித்தனமாகிய அருவருப்புகளாலும் அசுத்தத்தாலும் நிறைந்த



**பொற்பாத்திரத்தைத்
பிடித்திருந்தாள்.**

தன்

கையிலே

கேடுபாட்டினாலே கொள்ளப்பட்ட வெளிப்புற அலங்காரம். மணவாட்டியின் உடை இதற்கு முற்றிலும் மாறுபட்டது: மெல்லிய வஸ்திரம், சுத்தமும் பிரகாசமுமானது.

இந்த வேறுபாடு
திட்டமிட்டதுமாயிருக்கிறது.

விரிவானதும்

வேசியின் உடை	மணவாட்டியின் உடை
இரத்தாம்பரமும் சிவப்பும் — உலகப்பிரகாரமான செல்வத்தினதும் வல்லமையினதும் நிறங்கள்.	மெல்லிய வஸ்திரம் — மிக எளிமையான, மிகத் தூய்மையான துணி. நிறமுள்ளது அல்ல, வெண்மையானது.
பொன்னினாலும் இரத்தினங்களினாலும் முத்துக்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டது — வெளியிலிருந்து பூட்டப்பட்ட அணிகலன்கள்.	சுத்தமும் பிரகாசமுமானது — அணிகலன்கள் அல்ல, குணத்தின் இயல்புகள்.
சுரண்டலினாலும் கேடுபாட்டினாலும் கொள்ளப்பட்டது.	தேவனாலே அளிக்கப்பட்டது — சம்பாதிக்கப்பட்டது அல்ல, கொடுக்கப்பட்டது.
உள்ளே இருப்பதை மறைக்கிறது (அருவருப்புகள் நிறைந்த பாத்திரம், 17:4)	உள்ளே இருப்பதை வெளிப்படுத்துகிறது — பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகள்.



'பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகள்' — அந்த மெல்லிய வஸ்திரம் என்ன?

மெல்லிய வஸ்திரத்தின் குறியீட்டு அர்த்தத்தை யோவான் விளக்கமில்லாமல் விட்டுவிடவில்லை.

வ 8, அதற்கான விளக்கத்தைக் கொடுக்கிறது.

அந்த மெல்லிய வஸ்திரம் பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளே. "

கலியாணத்திற்காகத் தன்னை அலங்கரித்துக்கொள்ளுகிற மணவாட்டியின் நிலை, செய்கைகள் என்கிற அர்த்தத்தையே ஆதரிக்கிறது — கிருபைக்குப் பதிலிறுப்பாய் வாழப்பட்ட ஒரு வாழ்க்கையை உருவாக்குகிற உண்மைத்தன்மையின், கீழ்ப்படிதலின், ஊழியத்தின், அன்பின், நிலைத்திருத்தலின் திரண்ட செய்கைகள்.

இது கிரியைகளால் நீதி என்று போதிக்கிற பகுதி அல்ல. மணவாட்டி தன் செய்கைகளாலே கலியாணத்திலுள்ள தன் இடத்தைச் சம்பாதிக்கிறதில்லை.

அந்த வஸ்திரம் அவளுக்கு அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் அளிக்கப்பட்ட அந்த வஸ்திரமே — தூய்மையும் சுத்தமும் பிரகாசமுமானது — அவளுடைய நீதியான செய்கைகளால் ஆனதாயிருக்கிறது.



இரட்சிக்கிற கிருபையே அலங்கரிக்கிற நீதியையும் உண்டாக்குகிறது. அந்தச் செய்கைகள் நிஜமானவைகள், அவைகள் அவளுடையவைகள், அவைகளே அவளுடைய கலியாண உடையின் துணியாய் அமைகின்றன.

✦ பெட்டியிலே வைக்கப்பட்ட கலியாண உடை

பல குடும்பங்களிலே, தாயின் கலியாண உடை ஒரு தனிப்பட்ட பெட்டியிலே பத்திரமாய் வைக்கப்படுகிறது — பல பத்தாண்டுகள் காக்கப்பட்டு, சில வேளைகளில் மகள்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. அதைப் பாதுகாக்க எடுக்கப்படுகிற கவனத்திலே ஆழமாய் நெகிழ்ச்சியூட்டுகிற ஒன்று இருக்கிறது: கவனமாய் மடிப்பது, அமிலமில்லாத மெல்லிய காகிதம், சீரான வெப்பநிலையிலே சேமிப்பது.

அந்த உடை வெறும் ஒரு ஆடை மாத்திரம் அல்ல. அது ஒரு தருணத்தின், ஒரு உடன்படிக்கையின், ஒரு வாழ்க்கையின் பாரத்தைச் சுமக்கிறது.

ஆனாலும் சேமித்து வைக்கப்பட்ட ஒரு உடைக்கும், வாழ்ந்து காட்டப்பட்ட — அதை அணிந்தவளுடைய கதையைத் தன் துணியிலே சுமக்கிற — ஒரு உடைக்கும் இடையிலே வேறுபாடு இருக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19-ன் மணவாட்டி, சேமிப்பிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கடன் வாங்கின உடையோடே கலியாணத்திற்கு வருகிறதில்லை. அவளுடைய கலியாண உடை அவளுடைய சொந்த வாழ்க்கையிலிருந்தே நெய்யப்பட்டிருக்கிறது —



ஒவ்வொரு அன்பின் செயலிலிருந்து, கீழ்ப்படிதலின் ஒவ்வொரு பலியிலிருந்து, தேவனுடைய ஊழியத்திலே சிந்தப்பட்ட ஒவ்வொரு கண்ணீரிலிருந்து, அவள் காலையில் எழுந்து உலகத்திற்குப் பதிலாய் ஆட்டுக்குட்டியானவரைத் தெரிந்துகொண்ட ஒவ்வொரு நாளிலிருந்து.

சுத்தமும் பிரகாசமுமான அந்த மெல்லிய வஸ்திரம், பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளே. அது அவர்களுடைய வாழ்க்கையால் ஆனது. அவர்கள் அணிந்திருக்க அவர் ஒப்புவிக்கப்போகிற அந்த உடையின் துணியையே அவர்களில் கிரியை நடப்பித்து உண்டாக்கின தேவனாலே அது அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது.

மணவாட்டி ஒரு சமூகம், ஒரு தனி நபர் மாத்திரம் அல்ல.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19-ல் உள்ள மணவாட்டி ஒரு தனி நபர் அல்ல, அவள் ஒரு கூட்டு அமைப்பு என்பதைக் கவனிக்கச் சற்று நிற்பது பயனுள்ளது.

அவள் திருச்சபை, தேவனுடைய ஜனங்கள், எல்லாத் தலைமுறைகளிலும் எல்லா ஜாதிகளிலுமுள்ள மீட்கப்பட்டவர்களின் முழு கூட்டம்.

மெல்லிய வஸ்திரம் 'பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளால்' ஆனது — பன்மையான பரிசுத்தவான்கள், கூட்டாகச் சேர்ந்து அந்தக் கூட்டு உடைக்குப் பங்களிக்கிறார்கள்.



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

இதன் அர்த்தம், ஒவ்வொரு விசுவாசியின் உண்மைத்தன்மையுள்ள வாழ்க்கையும் ஒட்டுமொத்தத்தின் அழகுக்குப் பங்களிக்கிறது என்பதே. பெயர் தெரியாத தயவின் செயல், ஒருவரும் கேட்காத ஜெபம், ஒருவரும் காணாத காணிக்கை, ஒரு சாதாரண தருணத்திலே சொல்லப்பட்ட உற்சாகமூட்டும் வார்த்தை — இவைகள் எல்லாம் அந்தத் துணியிலே சேருகின்றன.

கிறிஸ்துவை எப்பொழுதாகிலும் நேசித்த எல்லாருடைய நீதியான செய்கைகளும் சேர்ந்து மணவாட்டியின் உடை நெய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு நூலிழையும் வீணாய்ப் போவதில்லை.

மணவாட்டி என்பது வெள்ளை உடை அணிந்த ஒரு தனி நபர் என்கிற மேற்கத்திய கருத்து அல்ல. அவள் எல்லாத் தலைமுறைகளிலும், ஜாதிகளிலும், பாஷைகளிலும், பண்பாடுகளிலுமுள்ள முழு திருச்சபையே — **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 7:9-**ல் உள்ள திரளான கூட்டம், தங்களுடைய சேர்ந்த உண்மைத்தன்மையின் வஸ்திரம் தரித்திருக்கிறவர்கள்.

நீங்கள் கிறிஸ்துவிடே நீதியான வாழ்க்கை வாழுகிறபோது, நீங்கள் வெறும் தனிப்பட்ட முறையில் பரிசுத்தமாயிருக்கிறதில்லை. தேவனுடைய ஜனங்களின் கலியாண உடைக்கு ஒரு நூலிழையைப் பங்களித்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்.



பயன்பாடு: உங்கள் அனுதின வாழ்க்கையின் செயல்கள் நித்தியத்திலே நெய்யப்படுகின்றன.

மெல்லிய வஸ்திரம் பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளாயிருந்தால், உண்மைத்தன்மையின் எந்தச் செயலும் முக்கியத்துவமில்லாதது அல்ல. மருத்துவமனைக்குச் செய்யப்பட்ட சந்திப்பு, கிறிஸ்துவைக் குறித்த உரையாடல், சொந்த இழப்போடே கொடுக்கப்பட்ட மன்னிப்பு, ஒருவரும் பார்க்காதபோதும் காக்கப்பட்ட நேர்மை — இவைகள் சரித்திரத்தின் இரைச்சலிலே தொலைந்துபோவதில்லை. தேவனுடைய கிருபையினாலே, நித்தியத்திலே காட்டப்படப்போகிற ஒன்றிலே அவைகள் நெய்யப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

1 கொரிந்தியர் 3:12-15 கிறிஸ்துவின் நியாயாசனத்தை விவரிக்கிறது; அங்கே ஒவ்வொரு விசுவாசியின் கிரியைகளும் அக்கினியினாலே சோதிக்கப்படுகின்றன. பொன்னும் வெள்ளியும் விலையேறப்பெற்ற கல்லுமாயிருப்பவை — அதாவது கிறிஸ்துவிலும் கிறிஸ்துவின் மூலமாயும் செய்யப்பட்ட உண்மையான நீதியின் செய்கைகள் — நிலைத்திருக்கும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:8-ன் தன்மையும் 1 கொரிந்தியர் 3-ன் தன்மையும் ஒன்றே: ஆவியானவரின் வல்லமையிலே, தேவனுடைய கிருபைக்குப் பதிலிறுப்பாய், இந்த வாழ்க்கையிலே



நீங்கள் செய்வது நிலைத்திருக்கும். அது நீங்கள் அணியப்போகிற துணியின் பங்காய் மாறுகிறது.

1 கொரிந்தியர் 3:13-14, அவனவனுடைய வேலைப்பாடு வெளியாகும்; நாளானது அதை விளங்கப்பண்ணும். ஏனெனில் அது அக்கினியினாலே வெளிப்படுத்தப்படும்; அவனவனுடைய வேலைப்பாடு எத்தன்மையுள்ளதென்று அக்கினியானது பரிசோதிக்கும். 14. அதின்மேல் ஒருவன் கட்டினது நிலைத்தால், அவன் கூலியைப் பெறுவான்.

IV. பாக்கியவசனம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:9, "பின்னும், அவன் என்னை நோக்கி: ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள் என்றெழுது என்றான். மேலும், இவைகள் தேவனுடைய சத்தியமான வசனங்கள் என்று என்னுடனே சொன்னான்."



வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் நான்காம் பாக்கியவசனம்

இது வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலுள்ள ஏழு பாக்கியவசனங்களில் நான்காவது (1:3; 14:13; 16:15; 19:9; 20:6; 22:7; 22:14).

'பாக்கியவான்' (*makarios*) என்கிற வார்த்தை, மத்தேயு 5-ன் பாக்கியவசனங்களிலே இயேசு பயன்படுத்திய அதே வார்த்தையாயிருக்கிறது.

தேவனோடே சரியான உறவிலிருக்கிறவர்களுடைய ஆழமான, தெய்வீக மகிழ்ச்சியை விவரிக்கிற வார்த்தை இதுவே. சூழ்நிலைகளைச் சார்ந்திருந்த மகிழ்ச்சிக்கான சாதாரண கிரேக்க வார்த்தை (*eudaimōn*) இது அல்ல.

Makarios என்பது சூழ்நிலைகளை முற்றிலும் கடந்துநிற்கிற மகிழ்ச்சியை விவரிக்கிறது; ஏனெனில் அது தேவனிலேயே வேருன்றியிருக்கிறது.

இந்தப் பாக்கியவசனம் கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்களின்மேல் சொல்லப்படுகிறது என்பது ஆழமான ஒன்றை நமக்குச் சொல்லுகிறது: எந்த மனுஷனுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய மிக ஆழமான மகிழ்ச்சி, இந்த உலகத்தின் எந்தச் சாதனையிலும், உறவிலும், அனுபவத்திலும் காணப்படுவதில்லை. ஆட்டுக்குட்டியானவரின் விருந்துக்கு அழைக்கப்படுவதிலேயே அது காணப்படுகிறது.

மற்ற எல்லா மகிழ்ச்சியும் தற்காலிகமும் சூழ்நிலைகளைச் சார்ந்ததுமாயிருக்கிறது. இந்த மகிழ்ச்சி நித்தியமும் நிபந்தனையற்றதுமாயிருக்கிறது.



'அழைக்கப்பட்டவர்கள்'

தெரிந்துகொள்ளுதலினதும்
மொழி

அழைப்பினதும்

'அழைக்கப்பட்ட' (*kekēmenoī*) என்கிற வார்த்தை கிரேக்க *kaleō* ஆகும் — இரட்சிப்புக்கான தேவனுடைய பயனுள்ள அழைப்பைக் குறிக்கும்படி புதிய ஏற்பாடு முழுவதிலும் பயன்படுத்தப்பட்ட வினைச்சொல்.

ரோமர் 8:30, எவர்களை முன்குறித்தாரோ அவர்களை அழைத்துமிருக்கிறார்; எவர்களை அழைத்தாரோ அவர்களை நீதிமான்களாக்கியுமிருக்கிறார்; எவர்களை நீதிமான்களாக்கினாரோ அவர்களை மகிமைப்படுத்தியுமிருக்கிறார்.

1 கொரிந்தியர் 1:9, தம்முடைய குமாரனும் நம்முடைய கர்த்தருமாயிருக்கிற இயேசு கிறிஸ்துவுடனே ஐக்கியமாயிருப்பதற்கு உங்களை அழைத்த தேவன் உண்மையுள்ளவர்.

1 பேதுரு 2:9, நீங்களோ, உங்களை அந்தகாரத்தினின்று தம்முடைய ஆச்சரியமான ஒளியினிடத்திற்கு வரவழைத்தவருடைய புண்ணியங்களை அறிவிக்கும்படிக்குத் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட சந்ததியாயும், ராஜரீகமான ஆசாரியக்கூட்டமாயும், பரிசுத்த ஜாதியாயும்,



அவருக்குச் சொந்தமான ஜனமாயும் இருக்கிறீர்கள்.

கலியாண விருந்துக்கான அழைப்பு, ஏற்கப்படலாம் ஏற்கப்படாமலும் போகலாம் என்கிற ஒரு திறந்த அழைப்பு அல்ல; அது அழைக்கப்பட்ட விருந்தாளிகளை விருந்துக்குக் கொண்டுவருகிற தேவனுடைய சர்வாதிகாரமான, பயனுள்ள அழைப்பாயிருக்கிறது. அழைக்கப்பட்டவர்களே வருகிறவர்கள்.

இந்த ஆசீர்வாதம் செயல்திறனைச் சார்ந்த நிபந்தனையுள்ளது அல்ல; அது தேவனுடைய அழைப்பைப் பெற்று அதற்குப் பதிலிறுத்தவர்களுடைய ஆசீர்வாதமாயிருக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19-ல் இரண்டு கூட்டங்களுக்கு இடையிலே ஒரு வேறுபாடு இருக்கிறது:

மணவாட்டி (திருச்சபை — தேவனுடைய கூட்டு ஜனங்கள்) மற்றும்

கலியாண விருந்தாளிகள் (விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள்).

சில விளக்கவுரையாளர்கள் இவைகளை வேறுவேறானவைகளாய்க் காண்கிறார்கள் — பழைய ஏற்பாட்டுப் பரிசுத்தவான்கள், உபத்திரவ காலப் பரிசுத்தவான்கள், அல்லது திருச்சபையிலிருந்து வேறுபட்ட மற்றவர்கள்.

வேறு சிலர் மணவாட்டியையும் விருந்தாளிகளையும் வெவ்வேறு



கோணங்களிலிருந்து பார்க்கப்படுகிற ஒரே கூட்டமாய்க் காண்கிறார்கள் — தேவனுடைய ஜனங்கள், அந்த ஐக்கியத்திலே பங்குபெறுகிறவர்களாயும் அந்த விருந்தைக் கொண்டாடுகிறவர்களாயும்.

எப்படியிருந்தாலும், இரண்டு கூட்டங்களும் ஒரே ஒரு காரியத்தினாலே வேறுபடுத்தப்படுகிறார்கள்: அவர்கள் தேவனாலே அழைக்கப்பட்டார்கள். அந்த அழைப்பே தகுதி, அவர்களுடைய பாத்திரம் அல்ல.

'இவைகள் தேவனுடைய சத்தியமான வசனங்கள்'

நிச்சயத்தின் முத்திரை

இந்தச் சொற்றொடர் ஒரு ஆழ்ந்த உறுதிப்படுத்தல் வாக்கியமாயிருக்கிறது.

இது (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:9; 21:5; 22:6) என்று மூன்று தடவை காணப்படுகிறது; அறிவிக்கப்படுகிற வாக்குத்தத்தங்களின்மேலுள்ள ஒரு தெய்வீக முத்திரையாய்ச் செயல்படுகிறது.

இப்பொழுது அறிவிக்கப்பட்டதின் நம்பகத்தன்மையைக் குறித்து தேவனே சாட்சி கொடுக்கிறார்.

கலியாண விருந்தின் அறிவிப்பு அவ்வளவு வியப்பூட்டுவதாய், சாதாரண மனுஷ அனுபவத்திற்கு அவ்வளவு அப்பாற்பட்டதாய் இருப்பதால், அதற்குத் தெய்வீக உறுதிமொழி தேவைப்படுகிறது; அதனாலே



தேவதூதன் இந்தக் குறிப்பிட்ட வேளையிலே இந்த முத்திரையைச் சேர்க்கிறான்.

மீட்கப்பட்டவர்கள் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்படுவார்கள் என்பது உண்மையாகவே சத்தியமா?

இந்த வேளை வரும் என்பது உண்மையாகவே சத்தியமா?

இவைகள் என் சத்தியமான வசனங்கள் என்று தேவன் சொல்லுகிறார். அவைகளின்மேல் நம்பிக்கை வையுங்கள்.

**வெளிப்படுத்தி
ன விசேஷத்தில்
இடம்**

பின்னணி

வெளிப்படுத்தின
விசேஷம் 19:9

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து: பாக்கியவசனத்தினதும் அழைப்பினதும் சத்தியத்தை முத்திரையிடுகிறது.

வெளிப்படுத்தின
விசேஷம் 21:5

புதிய சிருஷ்டி:
**சிங்காசனத்தின்மேல்
வீற்றிருந்தவர்: இதோ, நான்
சகலத்தையும்
புதிதாக்குகிறேன் என்றார்.
பின்னும், அவர்: இந்த
வசனங்கள் சத்தியமும்
உண்மையுமானவைகள்,
இவைகளை எழுது என்றார்.**



வெளிப்படுத்தி ன விசேஷத்தில் பின்னணி இடம்

வெளிப்படுத்தின
விசேஷம் 22:6

இறுதி முடிவுரை: பின்பு, அவர்
என்னை நோக்கி: இந்த
வசனங்கள் உண்மையும்
சத்தியமுமானவைகள்.
சீக்கிரமாய்ச்
சம்பவிக்கவேண்டியவைகளை
த் தம்முடைய
ஊழியக்காரருக்குக்
காண்பிக்கும்பொருட்டு,
பரிசுத்த தீர்க்கதரிசிகளின்
கர்த்தராகிய தேவனானவர்
தம்முடைய தூதனை
அனுப்பினார்.

இந்த மூன்று இடங்களும் இந்தப் புஸ்தகம்
முழுவதிலுமுள்ள மிக வியப்பூட்டும்
வாக்குத்தத்தங்களை அடைத்து வைக்கின்றன.

'இவைகள் சத்தியமான வசனங்கள்' என்று தேவன்
ஒவ்வொரு தடவையும் சொல்லுகிறபோது, அவர்
அறிவித்ததின் நிறைவேறுதலின்மேல் தம்முடைய
சொந்த குணத்தையே பணயம் வைக்கிறார்.



அது சத்தியம் என்று தேவன் சொல்லுகிறபோது, அதுவே அகிலத்திலுள்ள மிகப் பத்திரமான உத்தரவாதம்.

பயன்பாடு: அந்த அழைப்பு ஏற்கனவே கொடுக்கப்பட்டுவிட்டது. கேள்வி என்னவென்றால், நீங்கள் அதை ஏற்றுக்கொண்டீர்களா?

வ 9-ன் பாக்கியவசனம் 'அழைக்கப்பட்டவர்கள்' மேல் சொல்லப்படுகிறது.

ஆனாலும் அந்த அழைப்பு சுவிசேஷத்தின் பிரசங்கத்தின் மூலமாய் வருகிறது என்பதைச் சுவிசேஷங்கள் தெளிவாக்குகின்றன.

மத்தேயு 22-ல் உள்ள கலியாண விருந்தின் உவமையிலே, ஊழியக்காரர் வழிச்சந்திகளிலும் பாதைகளிலும் போய் ஜனங்களை உள்ளே வரும்படி வருந்திக் கூப்பிடுகிறதைக் காண்கிறோம்.

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து, உங்களை விலக்கிவைக்கிற நிரந்தர விருந்தாளிகள் பட்டியலோடுள்ள ஒரு தனிப்பட்ட நிகழ்வு அல்ல. அது தேவன் நிரப்பிக்கொண்டிருக்கிற ஒரு விருந்து; கேட்டு வரப்போகிற எல்லாருக்கும் அந்த அழைப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மத்தேயு 22:9-10, ஆகையால், நீங்கள் வழிச்சந்திகளிலே போய், காணப்படுகிற யாவரையும் கலியாணத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்றான். **10.** அந்த ஊழியக்காரர் புறப்பட்டு, வழிகளிலே போய், தாங்கள் கண்ட நல்லார்



**பொல்லார் யாவரையும் கூட்டிக்கொண்டு
வந்தார்கள்; கலியாணசாலை
விருந்தாளிகளால் நிறைந்தது.**

வ 9 -ன் ஆசீர்வாதம் மிக ஆழமான தெய்வீக மகிழ்ச்சியாயிருக்கிறது; அந்த அழைப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளப்போகிற இந்த இடத்திலுள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் அது கிடைக்கக்கூடியது.

கலியாண விருந்திலே இடம் இருக்கிறது. மெல்லிய வஸ்திரம் நெய்யப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. விருந்து ஆயத்தமாக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

உங்களுக்கு ஒரு இடம் உண்டா என்பது கேள்வி அல்ல. நீங்கள் வருகிறீர்களா என்பதே கேள்வி.

V. கண்டனம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:10, "அப்பொழுது அவனை வணங்கும்படி அவனுடைய பாதத்தில் விழுந்தேன். அவன் என்னை நோக்கி: இப்படிச் செய்யாதபடிக்குப் பார்; உன்னோடும் இயேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிட்ட உன் சகோதரரோடுங்கூட நானும் ஒரு ஊழியக்காரன்; தேவனைத் தொழுதுகொள். இயேசுவைப் பற்றின சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியாயிருக்கிறது என்றான்."



யோவான் தேவதூதனுடைய பாதத்தில் விழுகிறார்

கலியாண விருந்தின் அறிவிப்பு யோவானை
மேற்கொண்டுவிட்டது. அதன் நிதர்சனம்,
மணவாட்டியின் ஆயத்தத்தின் அழகு,
அழைக்கப்பட்டவர்களின்மேல் சொல்லப்பட்ட
பாக்கியவசனம், நிச்சயத்தின் தெய்வீக முத்திரை —
நின்றுகொண்டே அவன்
ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதைவிட இது
அதிகமாயிருந்தது.

தன்னோடே பேசிக்கொண்டிருந்த தேவதூதனுடைய
பாதத்தில் அவன் விழுகிறான்.

இது கணக்குப்போட்டு செய்யப்பட்ட ஒரு இறையியல்
தவறு அல்ல. இது ஆவிக்குரிய, உணர்வுபூர்வமான
மேற்கொள்ளுதலின் நிலையிலுள்ள ஒரு மனுஷன்,
தான் எப்பொழுதும் கண்டிராத மிக மகிமையான
தூதுவனுக்கு உள்ளுணர்வாய்ப் பதிலிறுக்கிறதே.

யோவான் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவையும்,
தேவனுடைய சிங்காசனத்தையும், நான்கு ஜீவனுள்ள
சிருஷ்டிகளையும் ஏற்கனவே கண்டிருந்தான்.
ஆனாலும் இந்தத் தேவதூதனுடைய அறிவிப்பு
அவனை அவ்வளவாய் மேற்கொண்டதால், அவன்
ஆராதனையிலே தன்னைத்தானே தாழ்த்தி
விழுகிறான்.

இந்தத் தருணத்தின் மனுஷத்தன்மையோடே சற்று
அமர்ந்திருப்பது பயனுள்ளது.

யோவான் நேசிக்கப்பட்ட சீஷனாயிருந்தான். கடைசி
இராப்போஜனத்திலே இயேசுவின் மார்பிலே
சாய்ந்திருந்தான். சிலுவையின் அடியிலே



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

நின்றிருந்தான். உயிர்த்தெழுந்த கர்த்தரைக் கண்டிருந்தான். கிறிஸ்துவோடுள்ள அன்பினோடும் நெருக்கத்தினோடும் மிகவும் தொடர்புபடுத்தப்பட்ட அப்போஸ்தலனாயிருந்தான். ஆனாலும் அவன் இந்த விஷயத்தில் தவறினான்.

திசைமாறிய ஆராதனைக்கான வாய்ப்பு பலவீனமான விசுவாசத்தினதோ ஆழமில்லாத ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையினதோ அடையாளம் அல்ல. வெளிப்பாட்டின் உச்சியிலே — மிக மகிமையான காரியங்கள் அறிவிக்கப்பட்ட மிக உயர்ந்த ஆவிக்குரிய தீவிரத்தின் தருணத்திலே — யோவானுடைய தவறு நடந்தது.

எதுவாயிருந்தாலும், தேவனுடைய காரியங்களால் நாம் எவ்வளவு அதிகமாய் மேற்கொள்ளப்படுகிறோமோ, அந்த மேற்கொள்ளுதல் எங்கே திருப்பப்படுகிறது என்பதைக் குறித்து நாம் அவ்வளவு அதிகமாய்க் கவனமாயிருக்கவேண்டும் என்பதையே யோவானுடைய தவறு நமக்குச் சொல்லுகிறது. ஆராதனையிலுள்ள உணர்வுபூர்வமான தீவிரம், ஆராதனையிலுள்ள இறையியல் துல்லியத்திற்கான உத்தரவாதம் அல்ல.

தேவதூதனுடைய பதில்.



தேவதூதனுடைய திருத்தம் விரைவானதும், தெளிவானதும், முழுமையானதுமாயிருக்கிறது. அது நான்கு நகர்வுகளிலே வருகிறது.

தேவதூதனுடைய திருத்தம்

அது கற்பிக்கிறது

**இப்படிச்
செய்யாதபடிக்குப்
பார்;**

ஒரு கூர்மையான, நிகழ்காலத் தடை. இதை உடனே நிறுத்து. தேவதூதன் மெதுவாய்த் திருப்பிவிடுகிறதில்லை; அவன் உறுதியாய் மறுக்கிறான். உண்மையான, மேற்கொள்ளுகிற பயபக்தியிலிருந்து வந்தாலும், தவறான ஆராதனை மெதுவாய் இடங்கொடுக்கப்படுகிறதில்லை.

**நானும் ஒரு
ஊழியக்காரன்**

தேவதூதன் தன்னை ஒரு ஊழியக்காரன் என்கிற தன் பணியினாலே வரையறுக்கிறான். ஒரு தேவனாகவும் அல்ல, தேவனுக்கும் மனுஷனுக்கும் இடையிலுள்ள ஒரு இடைநிற்பவனாகவும் அல்ல, ஆராதனைக்குரிய பாத்திரமாகவும் அல்ல. யோவான் எப்படியோ அப்படியே ஒரு தேவதூதனும் தேவனுடைய ஊழியக்காரனே.



தேவதூதனுடைய திருத்தம்

அது கற்பிக்கிறது

அவர்கள் சக ஊழியர்கள்;
ஆராதனையை
நியாயப்படுத்தத்தக்க
மேலானவன்-கீழானவன்
என்கிற உறவிலே அல்ல.

**உன்னோடும்
இயேசுவைக்குறித்து
ச சாட்சியிட்ட உன்
சகோதரரோடுங்கூட**

இயேசுவைக்குறித்துச்
சாட்சியிடுகிறவர்கள்
எல்லாருக்கும் தேவதூதனும்
ஒரு சக
ஊழியக்காரனாயிருக்கிறான்.
தீர்க்கதரிசிகளினதும்
சாட்சிகளினதும் முழு
கூட்டத்தோடே தன்னை
இணைத்துக்கொள்ளுகிறான்.
இது ஆராதனையின்
சமூகத்தை வரையறுக்கிறது.
அது இயேசுவைக்குறித்துச்
சாட்சியிடுகிறவர்களால்
ஆனது; அவர்களுடைய
ஆராதனையின் பாத்திரம்
தேவனே.

**தேவனைத்
தொழுதுகொள்.**

இந்த முழு திருத்தமும் இந்தக்
கட்டளையிலே சேர்ந்து
முடிகிறது. கிரேக்கத்திலே
இரண்டு வார்த்தைகள் (to Theō
proskuneō —
பணிந்துகொள்ளுதல்,
ஆராதித்தல், ஆராதனை



தேவதூதனுடைய திருத்தம்

அது கற்பிக்கிறது

செலுத்துதல் என்று அர்த்தம்).
தேவதூதனுக்குச்
செல்லப்போன ஆற்றல்
முற்றிலுமாய்த் தேவனுக்குத்
திருப்பப்படுகிறது.
திசைமாரிய ஆராதனையின்
ஒவ்வொரு வடிவத்திற்குமான
உலகளாவிய திருத்தம் இதுவே.

**'இயேசுவைப் பற்றின சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின்
ஆவியாயிருக்கிறது'**

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலே இறையியல் ரீதியாய்
மிக முக்கியமான அறிக்கைகளில் ஒன்றோடே
தேவதூதன் முடிக்கிறான்.

**இயேசுவைப்
தீர்க்கதரிசனத்தின்
என்றான்."**

**பற்றின சாட்சி
ஆவியாயிருக்கிறது**

இந்தச் சொற்றொடர் விளக்கவுரையாளர்களுக்கு
மத்தியிலே கணிசமான கலந்துரையாடலை
உண்டாக்கியிருக்கிறது. இரண்டு முக்கிய
விளக்கங்கள்:



விளக்கம்	விவரம்
எல்லா தீர்க்கதரிசனத்தினதும் உள்ளடக்கம் இயேசுவே	ஆதியாகமம் முதல் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் வரையிலுள்ள எல்லா உண்மையான தீர்க்கதரிசனத்தினதும் இறுதி உள்ளடக்கமும் இலக்கும் இயேசுவே. தீர்க்கதரிசனத்தை இயக்குகிற ஆவி, அதாவது தீர்க்கதரிசனச் செயலின் உயிர்நாடி, இயேசுவைக் குறித்த சாட்சியே. லூக்கா 24:27 (வேதவாக்கியங்கள் எல்லாம் தம்மைக் குறித்துப் பேசினதை இயேசு விளக்கினது) மற்றும் யோவான் 5:39 (‘வேதவாக்கியங்கள்... என்னைக்குறித்துச் சாட்சி கொடுக்கிறது’) என்பவைகள் இந்த விளக்கத்திற்கு ஆதரவு தருகின்றன.
இயேசுவைக் குறித்த சாட்சி தீர்க்கதரிசன ஊழியத்தை உண்டாக்குகிறது	இயேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிடுகிறவர்கள், அந்தச் செயலினாலேயே, தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியிலே செயல்படுகிறார்கள். தீர்க்கதரிசன அழைப்பும் சாட்சியிடுகிற அழைப்பும் பிரிக்கமுடியாதவைகள்: இரண்டுமே இயேசுவின் அதே சாட்சியினாலே



விளக்கம்

விவரம்

இயக்கப்படுகின்றன.
'இயேசுவைப் பற்றின சாட்சியே'
உண்மையான தீர்க்கதரிசியின்
அடையாளத்
தன்மையாயிருக்கிறது.

இரண்டு விளக்கங்களும் சத்தியமும் ஒன்றுக்கொன்று
நிரப்புகிறவைகளாமாயிருக்கின்றன.

எல்லா தீர்க்கதரிசனத்தினதும் உள்ளடக்கம்
இயேசுவே. தீர்க்கதரிசிகள் சுட்டிக்காட்டினது
அவரையே. இயேசுவைக் குறித்துச்
சாட்சியிடுகிறவர்களே தீர்க்கதரிசன ஆவி
செயல்படுகிறவர்கள்.

தீர்க்கதரிசிகள் ஊழியக்காரர்களாயிருந்ததுபோலவே
நானும் ஒரு ஊழியக்காரன் என்று தேவதூதன்
சொல்லுகிறான். நாம் எல்லாரும்
இயேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிடுகிறோம். நாம்
எல்லாரும் சுட்டிக்காட்டுகிற அவரையே
தொழுதுகொள்ளுங்கள்.

'இயேசுவைப் பற்றின சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின்
ஆவியாயிருக்கிறது' என்கிற அறிக்கை,
வேதாகமத்தின் மிகப் பெரிய விளக்கத்
திறவுகோல்களில் ஒன்றாயிருக்கிறது.

இயேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிடாத —
தீர்க்கதரிசியின்மேலோ, அனுபவத்தின்மேலோ,
தேவதூதனின்மேலோ, வேறு எந்த



இடைநிற்பவனின்மேலோ கவனத்தைக் குவிக்கிற — எந்த ஒரு தீர்க்கதரிசனமும் ஆவிக்குரிய அனுபவமும் உண்மையான தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியைத் தவறவிட்டிருக்கிறது என்பதே இதன் அர்த்தம்.

மறைஞானம், வரப்பிரசாத மிதமிஞ்சல், தேவதூத ஆராதனை, பரிசுத்தவான் வழிபாடு, தீர்க்கதரிசன தன்முனைப்பு — இவைகளின் ஒவ்வொரு வடிவத்திற்குமான திருத்தம் இந்த ஒரே வாக்கியமே: இயேசுவைப் பற்றின சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியாயிருக்கிறது. அது இயேசுவைச் சுட்டிக்காட்டவில்லையென்றால், அது உண்மையானது அல்ல.

யோவான் இந்தத் தவறை மறுபடியும் செய்கிறார்.

இந்தப் பகுதியின் மிகக் கவனத்தை ஈர்க்கிற விவரங்களில் ஒன்று, யோவான் இதே தவறை இரண்டு தடவை செய்கிறார் என்பதே.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22:8-9-லும் அவன் தேவதூதனுடைய பாதத்தில் விழுந்து, அதே கண்டனத்தைப் பெறுகிறான்.

அன்பின் அப்போஸ்தலனாகிய, கிறிஸ்துவின் தெய்வத்தன்மையை மிகத் தெளிவாய் அறிவிக்கிற சுவிசேஷத்தை எழுதின யோவான், ஒரு தேவதூதனுடைய பாதத்திலே ஒருமுறை அல்ல இருமுறை ஆராதனையிலே விழுந்தான்.



யோவான் தன் சொந்த திரும்பத் திரும்பின தோல்வியை ஏன் பதிவு செய்கிறார்?

ஏனெனில் அது திருச்சபைக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு மேய்ப்புப் பணியின் அன்பளிப்பாயிருக்கிறது.

யோவான் இந்தத் தவறை இரண்டு தடவை செய்யமுடியுமென்றால், யாராலும் செய்யமுடியும். இந்த எச்சரிப்பு ஒவ்வொரு தலைமுறைக்கும் உரியது. ஆவிக்குரிய தீவிரத்தின் தருணங்களிலே, வெளிப்பாட்டின் விளிம்பிலே, தேவனுடைய காரியங்கள் அவைகளைச் செரித்துக்கொள்ளுகிற உங்கள் ஆற்றலை மேற்கொள்ளுகிறபோது, மூலமாகிய அவரைவிட்டு தூதுவனை ஆராதிக்கிறதற்கான வலிமையான இழுப்பு இருக்கிறது.

ஒவ்வொரு வாசகனும் இதைச் சந்திக்கும்படியாகவே இந்தக் கண்டனம் வேதாகமத்திலே காக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிச் செய்யாதபடிக்குப் பார். தேவனைத் தொழுதுகொள்.

இன்றைக்கான பொருத்தப்பாடு: வெளிப்பாட்டின் விளிம்பிலே நாம் எதை ஆராதிக்கிறோம்?

யோவான் ஒரு தேவதூதனுடைய பாதத்திலே விழுந்தான்.

இன்றைக்கு இதற்கு ஒப்பானவைகள் ஏராளம்.

- கிறிஸ்துவைவிட அனுபவத்தின்மேல் கவனத்தைக் குவிக்கிற இயக்கங்கள்.



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

- ஆராதனையை வழிநடத்துகிறவர் திறம்பட ஆரதிக்கப்படுகிற திருச்சபைகள்.
- நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தவரின் அதிகாரம் தெய்வீக அதிகாரத்திலிருந்து செயல்முறையிலே வேறுபடுத்த முடியாததாய் மாறிவிடுகிற ஊழியங்கள்.
- ஆவிக்குரிய உண்மைகளோடுள்ள சந்திப்புகள் (தேவதூதர்களோ, தரிசனங்களோ, 'ஆவி வழிகாட்டிகளோ') பயபக்திக்குரிய பாத்திரங்களாய் நடத்தப்படுகிற மறைஞான மரபுகள்.
- தேவனையேயன்றி வேறொன்று பக்தியின் இறுதிப் பாத்திரமாயிருக்கிற எந்த ஒரு அமைப்பும்.

தேவதூதனுடைய கண்டனம் எப்பொழுதும் ஒன்றேயாயிருக்கிறது.

இப்படிச் செய்யாதபடிக்குப் பார். தேவனைத் தொழுதுகொள். இயேசுவைப் பற்றின சாட்சியே — அனுபவமும் அல்ல, தேவதூதனும் அல்ல, தீர்க்கதரிசியும் அல்ல, இயக்கமும் அல்ல, திருச்சபையும் அல்ல — தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியாயிருக்கிறது.

உண்மையான எல்லாம் அவரையே சுட்டிக்காட்டுகிறது. உண்மையான எல்லாம் அவருக்கு முன்பாகவே பணிகிறது. உண்மையான எல்லாம் தேவனைத் தொழுதுகொள் என்றே சொல்லுகிறது.



ஏசாயா 42:8, நான் கர்த்தர், இது என் நாமம்; என் மகிமையை வேறொருவனுக்கும், என் துதியை விக்கிரகங்களுக்கும் கொடேன்.

பயன்பாடு: ஒவ்வொரு ஆவிக்குரிய அனுபவமும் கிறிஸ்துவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறதா என்பதினாலே அதைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

எந்த ஒரு உண்மையான ஆவிக்குரிய அனுபவத்தினதும் — தரிசனம், சொப்பனம், தெய்வீக பிரசன்னத்தின் உணர்வு, வல்லமையான பிரசங்கம், நெகிழ்ச்சியூட்டும் ஆராதனை, அற்புதம்போல் தோன்றுவது — சோதனை, அதன் உணர்வுபூர்வமான தீவிரமும் அல்ல, அதன் இறையியல் புதுமையும் அல்ல, அதன் சமூகத் தாக்கமும் அல்ல.

சோதனை இதுவே: **அது இயேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிடுகிறதா?**

அது தேவனுடைய ஆராதனையை உண்டாக்குகிறதா?

அது உங்களை கிறிஸ்துவைக் குறித்து அதிக பயபக்தியுள்ளவர்களாய் விட்டுவிடுகிறதா, அல்லது அந்த அனுபவத்தைக் குறித்து அதிக பயபக்தியுள்ளவர்களாய் விட்டுவிடுகிறதா?

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19-ன் தேவதூதன் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்தை —



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

இரட்சிப்பின் சரித்திரத்திலே மிக மகிமையான நிகழ்வை — இப்பொழுதுதான் அறிவித்திருந்தான். ஆனாலும் யோவான் அவனுடைய பாதத்தில் விழுந்தபோது அவனுடைய உடனடிப் பதில்: தேவனைத் தொழுதுகொள்.

கலியாண விருந்தை அறிவிக்கிற ஒரு தேவதூதனே ஆராதனையைத் தன்னிடத்திலிருந்து தேவனிடத்திற்குத் திருப்பிவிடுகிறபோது, எந்த ஒரு மனுஷ தூதுவனும், ஊழியமும், அனுபவமும் எவ்வளவு அதிகமாய்க் கவனத்தைத் தன்னிடத்திலிருந்து கிறிஸ்துவிடத்திற்குத் திருப்பிவிடவேண்டும்?

பழைய ஏற்பாட்டுப் பின்னணி: மணவாட்டியும் மணவாளனும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19-ல் உள்ள ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து, வேதாகமத்தின் மிகப் பெரிய நீடித்த உருவகங்களில் ஒன்றின் உச்சமாயிருக்கிறது. அதாவது, தேவனுக்கும் அவருடைய ஜனங்களுக்கும் இடையிலுள்ள உடன்படிக்கை உறவு ஒரு கலியாணமாய்க் காட்டப்படுகிறது. இந்த உருவகம் சீனாய் மலையிலிருந்து வெளிப்படுத்தின விசேஷம்வரை ஓடுகிறது.

வேதப்பகுதி	கலியாண மையக்கருத்து
யாத்திராகமம் 19:5-6	சீனாய் மலையிலே இஸ்ரவேலோடே தேவன் செய்த உடன்படிக்கை ஒரு



வேதப்பகுதி

கலியாண மையக்கருத்து

கலியாண உடன்படிக்கையின்
அமைப்பைக் கொண்டிருக்கிறது:
'நீங்கள் எனக்குச் சொந்த
ஜனமாயிருப்பீர்கள்... ஒரு பரிசுத்த
ஜாதி.' தேவனே முன்வந்து
செயல்படுகிறவர்; இஸ்ரவேல்
உடன்படிக்கையின் பங்காளி.

ஓசியா 2:19-20

**நித்திய விவாகத்துக்கென்று
உன்னை எனக்கு
நியமித்துக்கொள்ளுவேன்;
நீதியும் நியாயமும் கிருபையும்
உருக்க இரக்கமுமாய் உன்னை
எனக்கு
நியமித்துக்கொள்ளுவேன். 20.
உண்மையாய் உன்னை எனக்கு
நியமித்துக்கொள்ளுவேன்; நீ
கர்த்தரை அறிந்துகொள்ளுவாய்.
தேவன், தன் உண்மையில்லாத
மனைவியை புதிய
நிச்சயதார்த்தத்தின் மூலமாய்
மறுபடியும்
சேர்த்துக்கொள்ளப்போகிற,
கைவிடப்பட்ட புருஷனாய்ப்
பேசுகிறார். ஓசியாவுக்கு
கோமேரோடுள்ள சொந்த
கலியாணமே நடித்துக் காட்டப்பட்ட
உவமை.**



வேதப்பகுதி

கலியாண மையக்கருத்து

ஏசாயா 54:5-6

'உன்னை உண்டாக்கினவரே உன் புருஷன், சேனைகளின் கர்த்தர் என்பது அவருடைய நாமம்.' சிறிது காலம் கைவிடப்பட்டு, ஆனால் நித்திய தயவோடே திரும்பச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு மனைவியாய் ஏசாயா இஸ்ரவேலை விளிக்கிறார்.

எசேக்கியேல் 16

கலியாண உருவகத்தின் மிகவும் விரிவானதும் வேதனையானதுமான பயன்பாடு. எருசலேமோடுள்ள தம்முடைய உறவை, அவளுடைய வேசித்தனத்தினாலே கெடுக்கப்பட்ட ஒரு கலியாணமாய் தேவன் விவரிக்கிறார். **வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-18**-ல் பாபிலோனைக் குறித்து யோவான் பயன்படுத்துகிற அதே மொழி, சரித்திரப்படி உண்மையில்லாத இஸ்ரவேலுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

உன்னதப்பாட்டு

இந்தப் புஸ்தகம் முழுவதும் யூத மரபிலே தேவனுக்கும் இஸ்ரவேலுக்கும் இடையிலுள்ள அன்பின் உருவகமாகவும், கிறிஸ்தவ மரபிலே கிறிஸ்துவுக்கும் அவருடைய திருச்சபைக்கும் இடையிலுள்ள அன்பாகவும் வாசிக்கப்படுகிறது. இது உடன்படிக்கை அன்பின் பாடல்



வேதப்பகுதி	கலியாண மையக்கருத்து
	கவிதை; கலியாண விருந்தை நோக்கி முன்னதாகவே சுட்டிக்காட்டுகிறது.
யோவான் 3:29	யோவான் ஸ்நானகன் தன்னை 'மணவாளனுடைய தோழன்' என்று அடையாளப்படுத்திக்கொள்ளுகிறான் — மணவாளன் அல்ல. இயேசுவே மணவாளன். மணவாளனுடைய சத்தத்தைக் கேட்டு விலகி நிற்பதே ஸ்நானகனுடைய சந்தோஷம்.
2 கொரிந்தியர் 11:2	பவுல்: நான் உங்களைக் கற்புள்ள கன்னிகையாகக் கிறிஸ்து என்னும் ஒரே புருஷனுக்கு ஒப்புக்கொடுக்க நியமித்தபடியால், திருச்சபை நிச்சயிக்கப்பட்ட மணவாட்டி; அந்தத் தொடர்பை ஏற்பாடு செய்த தகப்பனுடைய தோழனாய் பவுல் இருக்கிறார்.
எபேசியர் 5:25–32	மனுஷ கலியாணம் கிறிஸ்துவினதும் திருச்சபையினதும் ஜீவனுள்ள உவமையாயிருக்கிறது. புருஷனுடைய அன்பு, திருச்சபைமேல் கிறிஸ்து வைத்த அன்பை மாதிரியாய்க் கொண்டது. மனைவியின் அடங்குதல், கிறிஸ்துவுக்கு திருச்சபை அடங்குவதைப் பிரதிபலிக்கிறது. சுவிசேஷத்தைக் காட்டுவதற்காகவே



வேதப்பகுதி

கலியாண மையக்கருத்து

கலியாணம் என்கிற ஏற்பாடு இருக்கிறது.

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து எங்கிருந்தோ திடுக்கென்று வருகிறதில்லை. மூவாயிரம் வருட வேதாகமம் முழுவதும் சுட்டிக்காட்டி வந்த இலக்கே அது.

தேவன் ஆதாமுக்கும் ஏவாளுக்கும் உடுத்தினதிலிருந்து (ஆதியாகமம் 3:21 — வெட்கத்தை மூடுவதற்குக் கொடுக்கப்பட்ட நீதியின் முதல் அன்பளிப்பு) வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:8-ன் மெல்லிய வஸ்திரம்வரை, இந்தக் கதை இந்த வேளையை நோக்கியே நகர்ந்துவந்திருக்கிறது: ஆட்டுக்குட்டியானவரும் அவருடைய மணவாட்டியும், முகமுகமாய், என்றென்றைக்கும், வெட்கம் அகன்று, வஸ்திரம் தூய்மையாய், விருந்து ஒருபோதும் முடியாமல்.

முடிவுரை.

நான்கு வசனங்கள். நான்கு சத்தியங்கள். ஒரே நியமிக்கப்பட்ட முடிவு.



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10 திருச்சபையின் தற்போதைய அடையாளத்தையும் அவளுடைய நித்திய முடிவையும் வரையறுக்கிற நான்கு சத்தியங்களைக் கொடுக்கிறது.

சத்தியம்	இப்பொழுது திருச்சபைக்கு இதன் அர்த்தம்
ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது (வ 7b)	சரித்திரத்திற்கு ஒரு இலக்கு இருக்கிறது. நீண்ட நிச்சயதார்த்தக் காலம், அதாவது திருச்சபையின் முழு காலம், ஒரு கலியாண விருந்திலே முடிவடைகிறது. நீங்கள் அங்கே இருப்பீர்களா என்பதைவிட இந்த உலகத்தின் நாட்காட்டியிலே வேறொன்றும் அதிக முக்கியமானது அல்ல.
மணவாட்டி தன்னை ஆயத்தம்பண்ணி, மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்திருக்கிறாள் (வ 7c-8)	நீங்கள் இப்பொழுது வாழுகிற வாழ்க்கை நித்தியத்தின் துணியை நெய்துகொண்டிருக்கிறது. கிறிஸ்துவிடமிருந்து ஒவ்வொரு நீதியின் செயலும் தேவனுடைய ஜனங்களின் கலியாண உடையிலே ஒரு நூலிழை.



சத்தியம்	இப்பொழுது திருச்சபைக்கு இதன் அர்த்தம்
	உங்கள் அனுதின உண்மைத்தன்மை அகிலம் முழுவதற்கும் முக்கியமானது.
கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள் (வ 9)	எந்த ஒரு மனுஷனுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய மிக ஆழமான மகிழ்ச்சி, அழைக்கப்பட்டவனுடைய ஆசீர்வாதமே. இந்த ஆசீர்வாதம் இப்பொழுதே கிடைக்கக்கூடியது — சுவிசேஷத்தின்மேலுள்ள விசுவாசத்தினாலே பெறப்பட்டு, அந்த விருந்தின் எதிர்பார்ப்பிலே வாழப்படுகிறது.
தேவனைத் தொழுதுகொள் (வ 10)	வெளிப்பாட்டின் மேற்கொள்ளுகிற அழகு முழுவதிலும், திருத்தம் எப்பொழுதும் ஒன்றையாயிருக்கிறது: தேவனைத் தொழுதுகொள். அனுபவத்தை அல்ல, தூதுவனை அல்ல, இயக்கத்தை அல்ல — தேவனையே.



சத்தியம்

இப்பொழுது
திருச்சபைக்கு இதன்
அர்த்தம்

உண்மையான எல்லா
தீர்க்கதரிசனத்தினதும்
ஆவி இயேசுவைப் பற்றின
சாட்சியே.

✦ கைதிகளின் திரும்புதல் — பிலிப்பைன்ஸ், 1945

1945 ஜனவரி 30-ம் தேதி, 121 அமெரிக்க ரேஞ்சர்களும் 250 பிலிப்பைன்ஸ் போராளிகளும், பிலிப்பைன்ஸிலுள்ள கபனாட்டுவான் போர்க்கைதிகள் முகாமின்மேல் ஒரு துணிச்சலான தாக்குதலை நடத்தினார்கள்.

அந்த முகாமுக்குள்ளே, பட்டான் மரண அணிவகுப்பையும் ஜப்பானியரின் கீழ் மூன்று வருட கொடூரமான சிறையிருப்பையும் தாங்கிப் பிழைத்திருந்த 511 அமெரிக்க மற்றும் நேச நாட்டுக் கைதிகள் இருந்தார்கள்.

பலர் மரணத்தின் அருகிலிருந்தார்கள் — பட்டினியால், நோயால், சரீரத்திலே நொறுங்கியிருந்தார்கள்; ஆனால் ஆவியிலே அல்ல.

அந்தி வேளையிலே ரேஞ்சர்கள் வாசல்களை உடைத்துக்கொண்டு உள்ளே வந்தபோது, என்ன நடக்கிறது என்று கைதிகள் முதலிலே



விளங்கிக்கொள்ளவில்லை. அவர்கள் அவ்வளவு நீண்டகாலம் சிறையிருப்பிலிருந்ததால், விடுதலை சாத்தியமற்றதாய்த் தோன்றியது.

பிழைத்திருந்தவர்களில் ஒருவரான லெஸ்டர் டென்னி, பின்பு அந்தத் தருணத்தை இப்படி விவரித்தார்: 'நான் துப்பாக்கிச் சத்தங்களைக் கேட்டேன், இதுவே முடிவு — அவர்கள் நம்மைக் கொல்லுகிறார்கள் என்று நினைத்தேன். பின்பு ஒரு அமெரிக்க போர்வீரனுடைய முகத்தைக் கண்டேன். எனக்குப் பேசமுடியவில்லை. என்னால் நிற்கக்கூட முடியவில்லை. நான் அழுதேன் மாத்திரம்.'

அந்த நிதர்சனம் அவர்களை எட்ட நேரமாயிற்று. அவர்கள் அவ்வளவு நீண்டகாலம் காத்திருந்திருந்தார்கள், அது வரும் என்று விசுவாசிப்பதையே விட்டுவிட்டிருந்தார்கள்; அதனாலே அது வந்தபோது, அவர்களுடைய முதல் பதில் வெற்றியாரவாரம் அல்ல, கண்ணீரே. அந்த விடுதலை நிஜமாயிருந்தது. அந்தச் சிறையிருப்பு முடிந்தது. ஆனாலும் கைதியிலிருந்து விடுதலையானவனாய் மாறுகிற உணர்வுபூர்வமான பயணம் ஒரு இரவைவிட அதிக நேரம் எடுத்தது.

தம்முடைய மணவாட்டிக்காக கிறிஸ்து திரும்பிவருவது ஏதோ இதுபோலிருக்கும் — ஆனால் அந்தக் காத்திருப்பு வீணாய்ப் போயிருக்காது, அந்தக் கண்ணீர் சந்தோஷக் கண்ணீராயிருக்கும், அது நிஜம் என்பதைக் குறித்து ஒருவரும் ஒரு கணமும் சந்தேகிக்கமாட்டார்கள்.



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-10-ல் உள்ள கைதிகள், நீண்ட நிச்சயதார்த்தக் காலத்தைத் தாங்கிக்கொண்டவர்களே — சிலர் பாடுகளின் மூலமாய், சிலர் இரத்தசாட்சி மரணத்தின் மூலமாய், சிலர் கிறிஸ்துவுக்காக வாழப்பட்ட ஒரு சாதாரண உண்மையான வாழ்க்கையின் அனுதின உழைப்பின் மூலமாய். அந்த அறிவிப்பு வருகிறபோது — 'நாம் சந்தோஷப்பட்டுக் களிகூருவோம், ஏனெனில் ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது' — அது அவர்களுக்கு ஒரு ஆச்சரியமாயிருக்காது. அவர்கள் தங்களுடைய வாழ்நாள் முழுவதும் எதற்காகக் காத்திருந்தார்களோ அதுவேயாயிருக்கும்.

நீங்கள் ஆயத்தமாயிருக்கிறவர்களில் ஒருவரா என்பதே கேள்வி. உங்கள் உடை நெய்யப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறதா என்பதே கேள்வி. அந்த அழைப்பை நீங்கள் பெற்றுக்கொண்டீர்களா என்பதே கேள்வி. நிச்சயதார்த்தக் காலத்தின் அனுதின வாழ்க்கையிலே, ஒருநாள் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி ஒலிக்கப்போகிற அந்த ஆராதனையை நீங்கள் இப்பொழுதே பயிற்சி செய்துகொண்டிருக்கிறீர்களா என்பதே கேள்வி: அல்லேலூயா, சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் அரசாளுகிறார் — ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது.



தனிப்பட்ட சவால் — மூன்று கேள்விகள்

1. **கலியாணத்திற்காக நீங்கள் உடுத்தியிருக்கிறீர்களா?** மெல்லிய வஸ்திரம்

பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளே. உங்கள் வாழ்க்கை அந்த உடையின் துணியை உண்டாக்குகிறதா — கிறிஸ்துவிலே, ஆவியானவரின் மூலமாய், கிருபைக்குப் பதிலிறுப்பாய் செய்யப்படுகிற உண்மையான நீதியின் செயல்களை? உங்கள் இடத்தைச் சம்பாதிக்கிறதற்காக அல்ல; உங்களைக் கிரயத்துக்குக் கொண்ட ஆட்டுக்குட்டியானவரால் உங்கள் இடம் ஏற்கனவே பத்திரப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறபடியால்.

2. **அந்த அழைப்பை நீங்கள் பெற்றுக்கொண்டீர்களா?** ஆட்டுக்குட்டியானவரின்

கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள். அந்த அழைப்பு சுவிசேஷத்தின் மூலமாய் வருகிறது. அந்த அழைப்புக்கு நீங்கள் ஒருபோதும் பதிலிறுக்கவில்லையென்றால் — இன்னும் விருந்துக்கு வெளியே இருக்கிறீர்களென்றால் — அந்த அழைப்பு திறந்திருக்கிறது. ராஜாவின் ஊழியக்காரர் வழிச்சந்திகளிலே ஜனங்களை உள்ளே வரும்படி வருந்திக் கூப்பிடுகிறார்கள். இன்று, இந்தக் கணமே, உங்களுடைய அழைப்பு.

3. **சரியானவரையே நீங்கள் ஆராதிக்கிறீர்களா?**

தேவதூதனுடைய கண்டனம் ஒவ்வொரு தலைமுறைக்கும் உரியது: இப்படிச் செய்யாதபடிக்குப் பார். தேவனைத் தொழுதுகொள். உங்கள் ஆவிக்குரிய ஆற்றல் — உங்கள் பக்தி, உங்கள் ஆர்வம், உங்கள் நேரம், உங்கள் பணம் — தேவனுக்குச்



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

செல்லுகிறதா, அல்லது அவருடைய இடத்திலே நிற்கிற ஒன்றுக்குச் செல்லுகிறதா? இயேசுவைப் பற்றின சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியாயிருக்கிறது. உங்கள் வாழ்க்கை இயேசுவைக்குறித்துச் சாட்சியிடுகிறதா?

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து தூரமான, கருத்தியல் ரீதியான ஒரு இறையியல் கருத்து அல்ல. அது தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன நாட்காட்டியிலுள்ள ஒரு உண்மையான நிகழ்வு; சரித்திரம் முழுவதும் அதை நோக்கியே நகர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. நிச்சயதார்த்தக் காலம் முடிவுக்கு வந்துகொண்டிருக்கிறது. மணவாளன் ஆயத்தம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார். மணவாட்டி ஆயத்தமாக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறாள்.

நாம் சந்தோஷப்பட்டுக் களிகூர்ந்து அவருக்குத் துதிசெலுத்தக்கூடவோம்.

ஏனெனில் ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாணம் வந்தது.

இறையியல் கேள்விகள்

கேள்வி	விளக்கங்கள்
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:7-8-ல் உள்ள மணவாட்டி யார் —	பெரும்பாலான சுவிசேஷ விளக்கவுரையாளர்கள் மணவாட்டியை திருச்சபை என்று விளங்கிக்கொள்ளுகிறார்கள் —



கேள்வி

விளக்கங்கள்

உலகளாவிய
திருச்சபையா,
உபத்திரவ காலத்
திருச்சபையா,
இஸ்ரவேலா,
அல்லது
மீட்கப்பட்ட
எல்லாருமா?

பெந்தெகொஸ்தே நாளிலிருந்து
எடுத்துக்கொள்ளப்படுதல்வரையுள்
ள கிறிஸ்துவின் சரீரம். சிலர்
மணவாட்டிக்கும் (திருச்சபை)
கலியாண விருந்தாளிகளுக்கும்
(பழைய ஏற்பாட்டுப்
பரிசுத்தவான்கள், உபத்திரவ காலப்
பரிசுத்தவான்கள்) இடையிலே
வேறுபாடு காண்கிறார்கள்.
மணவாட்டி திருச்சபையே;
இஸ்ரவேலோடும் மீட்கப்பட்ட
எல்லாரோடும் அவளுடைய
அடையாளம் இணைக்கப்படுவது,
படிப்படியான வெளிப்பாடு தன்
நிறைவை அடைகிற காரியம்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19-ல்
உள்ள தேவனுடைய ஜனங்களின்
ஒருமைப்பாடு அதன்
நிறைவாயிருக்கிறது.

'மனைவி தன்னை
ஆயத்தம்பண்ணி
னாள்' என்பது
நீதிமான்களுக்குத்
லோடு எப்படித்
தொடர்புபடுகிறது
— இது
கிரியைகளால் நீதி
என்று
போதிக்கிறதா?

இல்லை. மணவாட்டியின் ஆயத்தம்
முழுவதுமாய்க் கிருபையிலிருந்தே
பிறக்கிறது: 'அது அவளுக்கு
அளிக்கப்பட்டது' (வ 8).
நீதிமான்களுக்குத்
நிறைவுபெற்றுவிட்டது —
மணவாட்டி ஏற்கனவே
ஆட்டுக்குட்டியானவரின்
மனைவியாயிருக்கிறாள் (வெறும்
நிச்சயிக்கப்பட்டவள் அல்ல).
நீதியான செய்கைகளாகிய



கேள்வி

விளக்கங்கள்

மெல்லிய வஸ்திரம்,
நீதிமான்களாக்குதலிலிருந்து
பிறக்கிற
பரிசுத்தமாக்கப்படுதலையே
விவரிக்கிறது; அந்த உறவின்
அடிப்படையை அல்ல. **எபேசியர்
2:10**-ஓடே ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்:
'நாம் தேவனுடைய
கைவேலையாயிருக்கிறோம்,
நற்கிரியைகளைச் செய்கிறதற்கு
கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள்
சிருஷ்டிக்கப்பட்டோம்; அவைகளில்
நாம் நடக்கும்படி தேவன்
முன்னதாக அவைகளை
ஆயத்தம்பண்ணியிருக்கிறார்.'

தீர்க்கதரிசன
நாட்காட்டியிலே
ஆட்டுக்குட்டியான
வரின் கலியாண
விருந்து
எப்பொழுது
நடக்கிறது?

பெரும்பாலான ஆயிரவருட
அரசாட்சிக்கு முன்பான
வருகையை நம்புகிற
விளக்கவுரையாளர்கள், அதை
எடுத்துக்கொள்ளப்படுதல்/உயிர்த்
தெழுதலுக்கும் இரண்டாம்
வருகைக்கும் இடையிலே
வைக்கிறார்கள்: திருச்சபை
பரலோகத்திற்கு
எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு,
மணவாட்டியாய்
ஒப்புவிக்கப்படுகிறாள்; பூமியிலே
உபத்திரவ காலம்
முடிவடைகையிலே கலியாண
விருந்து பரலோகத்திலே நடக்கிறது.



கேள்வி

விளக்கங்கள்

யோவான்
தேவதூத
ஆராதனை
என்கிற தவறை
ஏன் இரண்டு
தடவை
செய்கிறார் (19:10
மற்றும் 22:8-9)?

பின்பு இரண்டாம் வருகை (19:11-21)
கிறிஸ்து தம்முடைய
மணவாட்டியோடே
திரும்பிவருவதாயிருக்கிறது.
சரியான காலநிர்ணயம்
விவாதிக்கப்படுகிறது; அந்த நிகழ்வு
நடக்கும் என்கிற உண்மை
விவாதிக்கப்படுகிறதில்லை.

இந்தத் திரும்பச் சொல்லுதல்
கிட்டத்தட்ட நிச்சயமாய்
திட்டமிட்டதே — யோவான்
உண்மையாகவே அந்தத் தவறை
இரண்டு தடவை செய்தார், அல்லது
திருச்சபைக்கு ஒரு
வலியுறுத்தப்பட்ட எச்சரிப்பாய்
அதை இரண்டு தடவை பதிவு
செய்கிறார். எப்படியிருந்தாலும்,
அதன் மேய்ப்பு நோக்கம்
தெளிவாயிருக்கிறது: ஆவிக்குரிய
வாழ்க்கையிலே மிக
முதிர்ச்சியடைந்தவர்கள்,
கிறிஸ்துவோடே மிக நெருக்கமாய்ப்
பரிச்சயமானவர்களும்,
மேற்கொள்ளுகிற வெளிப்பாட்டின்
தருணங்களிலே ஆராதனையைத்
தவறான திசையிலே
திருப்பிவிடமுடியும். இந்த எச்சரிப்பு
நிரந்தரமானது.



கேள்வி

விளக்கங்கள்

நவீன
தீர்க்கதரிசனத்தை
மதிப்பிடுவதற்கு
'இயேசுவைப்
பற்றின சாட்சி
தீர்க்கதரிசனத்தி
ன்
ஆவியாயிருக்கிற
து' என்பதின்
அர்த்தம் என்ன?

எந்த ஒரு தீர்க்கதரிசன
வார்த்தையினதும் ஆவிக்குரிய
அனுபவத்தினதும் சோதனை
இதுவே என்பது இதன் அர்த்தம்: அது
இயேசுவைக்குறித்துச்
சாட்சியிடுகிறதா? அது
கிறிஸ்துவை
மகிமைப்படுத்துகிறதா,
கேட்கிறவனை
கிறிஸ்துவினிடத்திற்கு
நடத்துகிறதா, கிறிஸ்துவின்
மூலமாய்த் தேவனுடைய
ஆராதனையை உண்டாக்குகிறதா?
தீர்க்கதரிசியின்மேலோ,
அனுபவத்தின்மேலோ,
தேவனையேயன்றி வேறு எந்த
ஒன்றின்மேலோ கவனத்தைக்
குவிக்கிற எந்த ஒரு
தீர்க்கதரிசனமும் முதன்மையான
சோதனையிலே தோற்றுவிட்டது.
வரப்பிரசாதங்களைக் குறித்த
உரிமைக் கூற்றுகளையும் எல்லா
விதமான விசேஷ
வெளிப்பாடுகளையும்
மதிப்பிடுவதற்கான
வேதப்பூர்வமான அடிப்படை
இதுவே.

கலியாண
விருந்துக்கும் (19:9)
தேவனுடைய மகா

இந்த இரண்டு விருந்துகளும்
திட்டமிட்ட, அதிர்ச்சியூட்டும்
வேறுபாடாயிருக்கின்றன.



கேள்வி

விளக்கங்கள்

விருந்துக்கும்
(19:17-18)
இடையிலுள்ள
தொடர்பு என்ன?

ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண
விருந்து மீட்கப்பட்டவர்களின்
விருந்து — சந்தோஷம்,
கொண்டாட்டம், ஐக்கியம்.
தேவனுடைய மகா விருந்து
பறவைகளின் விருந்து —
மிருகத்தினதும் அவனுடைய
சேனைகளினதும்மேலான
நியாயத்தீர்ப்பு.
இரண்டு விருந்துகள், இரண்டு
விருந்தாளிகள் பட்டியல், முற்றிலும்
வேறுபட்ட இரண்டு முடிவுகள்.
ஒவ்வொரு நபரும் இவைகளில்
ஒன்றிலே கலந்துகொள்ளுவார்கள்.
அந்தத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
இப்பொழுதே செய்யப்படுகிறது.