



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-8

பாபிலோன் விழுந்தது

அழிவின் அறிவிப்பும் வெளியே வருமாறு அழைக்கும் குரலும்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-8

இவைகளுக்குப்பின்பு, வேறொரு தூதன் மிகுந்த அதிகாரமுடையவனாய், வானத்திலிருந்து இறங்கிவரக் கண்டேன்; அவனுடைய மகிமையினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று. 2. அவன் பலத்த சத்தமிட்டு: மகா பாபிலோன் விழுந்தது! விழுந்தது! அது பேய்களுடைய குடியிருப்பும், சகலவித அசுத்த ஆவிகளுடைய காவல்வீடும், அசுத்தமும் அருவருப்புமுள்ள சகலவித பறவைகளுடைய கூடுமாயிற்று. 3. அவளுடைய வேசித்தனத்தின் உக்கிரமான மதுவை எல்லா ஜாதிகளும் குடித்தார்கள்; பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடே வேசித்தனம்பண்ணினார்கள்; பூமியின் வர்த்தகர் அவளுடைய செல்வச்செருக்கின் மிகுதியினால் ஐசுவரியவான்களானார்கள் என்று விளம்பினான். 4. பின்பு, வேறொரு சத்தம் வானத்திலிருந்து உண்டாகக் கேட்டேன். அது: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்படாமலும், அவளுக்கு நேரிடும் வாதைகளில் அகப்படாமலும் இருக்கும்படிக்கு அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள். 5. அவளுடைய பாவம் வானபரியந்தம் எட்டினது, அவளுடைய அநியாயங்களை தேவன் நினைவுகூர்ந்தார். 6. அவள் உங்களுக்குப் பலனளித்ததுபோல நீங்களும் அவளுக்குப் பலனளியுங்கள்; அவளுடைய கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக அவளுக்கு இரட்டிப்பாகக் கொடுத்துத் தீருங்கள்; அவள் உங்களுக்குக் கலந்துகொடுத்த பாத்திரத்திலே இரட்டிப்பாக அவளுக்குக் கலந்துகொடுங்கள். 7. அவள் தன்னை மகிமைப்படுத்தி, செல்வச்செருக்காய் வாழ்ந்ததெவ்வளவோ அவ்வளவாய் வாதையையும் துக்கத்தையும் அவளுக்குக் கொடுங்கள். நான் ராஜஸ்திரீயாய் வீற்றிருக்கிறேன்; நான் கைம்பெண்ணல்ல, நான் துக்கத்தைக் காண்பதில்லையென்று அவள் தன் இருதயத்திலே எண்ணினாள். 8. ஆகையால் அவளுக்கு வரும் வாதைகளாகிய சாவும் துக்கமும் பஞ்சமும் ஒரே நாளிலே வரும்; அவள் அக்கினியினாலே சுட்டெரிக்கப்படுவாள்; அவளுக்கு நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர்.

அறிமுகம்

தேவனுடைய மவுனம் தேவனுடைய தீர்ப்பாக மாறும் தருணங்கள் வரலாற்றில் உண்டு. ஜாதிகள் ஆச்சரியப்பட்டன, சாட்சிகள் கூப்பிட்டழுதார்கள், திருச்சபை

சகித்துக்கொண்டிருந்தது — இவையெல்லாம் நடக்கும்போது, மகா பாபிலோன் பரிசுத்தவான்களின் இரத்தத்தினால் வெறிகொண்டு, அருவருப்புகளால் நிறைந்த தன் பொற்பாத்திரத்தோடு சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தாள்.

பின்பு பரலோகம் தன் வாயைத் திறக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 12ம் அதிகாரம் முதல் ஏழு அதிகாரங்களாக, வலுசர்ப்பமும் அதின் இரண்டு மிருகங்களும் உலகத்தை ஆட்டுக்குட்டிக்கு விரோதமாய் திரட்டுவதை நாம் பார்த்து வந்தோம்.

வேசி மிருகத்தின்மேல் ஏறியிருந்தாள், ஜாதிகளை மயக்கினாள், தீர்க்கதரிசிகளை மூடினாள், சொல்லமுடியாத ஐசுவரியத்தையும் வல்லமையையும் சேர்த்துக்கொண்டாள்.

→ அதிகாரம் 17, அவள் யார் என்பதையும் அவள் ஏன் விழுகிறாள் என்பதையும் விளக்கியது.

→ அதிகாரம் 18 வேறொரு கேள்விக்குப் பதில் தருகிறது: அவள் விழும்போது அது எப்படி கேட்கும்?

இந்தப் பதில், புதிய உடன்படிக்கையில் காணப்படும் மிக நீண்ட தீர்க்கதரிசன துக்கக் குரலால் இந்த அதிகாரத்தை நிரப்புகிறது.

மூன்று துக்கப்படுவோரிடமிருந்து மூன்று புலம்பல்கள் வருகின்றன, ஆனால் இந்த அதிகாரம் புலம்பலோடு தொடங்காமல் ஒரு அறிவிப்போடு தொடங்குகிறது. புலம்புவோர் பேசுவதற்கு முன்பே, பரலோகம் முதலில் பேசுகிறது.

பரலோகம் புலம்பவில்லை, அறிவிக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18, விழுந்த பட்டணங்களைக் குறித்த பழைய ஏற்பாட்டின் பெரிய பரிசாசப் பாட்டுகளின் பாரம்பரியத்தில் உள்ளது. பாபிலோனுக்கு விரோதமாக ஏசாயா 14, தீருவுக்கு விரோதமாக எசேக்கியேல் 26-27, பாபிலோன் குமாரத்திக்கு விரோதமாக ஏசாயா 47. ஒவ்வொரு சமயத்திலும், முடிவு வருமுன்பே தேவன் அதைச் சொல்கிறார். செயல்படுத்தப்படுமுன்பே, அழிவு ஒரு உண்மையாக தீர்க்கதரிசனமாக அறிவிக்கப்படுகிறது. அதிகாரம் 18, அந்தப் பாரம்பரியத்தின் புதிய உடன்படிக்கைச் சிகரம்.

இரண்டு அடிப்படைக் கேள்விகள் இந்த வேதப்பகுதியை இயக்குகின்றன:

1. தேவன் துன்மார்க்கரை நியாயம் தீர்க்க முன் ஏன் இவ்வளவு காலம் காத்திருக்கிறார்? பாபிலோன் ஏன் வாழவும், செழிக்கவும், தேவனுடைய ஜனங்களைப் பரிசுதிக்கவும், இத்தனை நூற்றாண்டுகளாக இவ்வளவு ஐசுவரியத்தையும் வல்லமையையும் சேர்க்கவும் அனுமதிக்கப்படுகிறாள்?

2. தேவனுடைய ஜனங்கள் இந்த உலக அமைப்புக்கு என்ன கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்? நாம் அதனுடன் ஈடுபடவும், அதை அனுபவிக்கவும், அதனால் வடிவமைக்கப்படவும் வேண்டுமா, அல்லது முற்றிலும் வேறான ஒன்றுக்கு அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோமா?

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-8 இரண்டிற்கும் பதில் தருகிறது.

இந்த வேதப்பகுதி மூன்று இயல்பான பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது:

இயக்கம்	உள்ளடக்கம்
வ 1-3	தூதனுடைய அறிவிப்பு — பாபிலோன் விழுந்தாள், காரணங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன.
வ 4-5	பரலோகத்தின் அழைப்பு — நியாயத்தீர்ப்பு வருமுன் தேவனுடைய ஜனங்கள் வெளியே அழைக்கப்படுகிறார்கள்.
வ 6-8	பழிவாங்குதலின் தீர்ப்பு — சரியானது, நீதியானது, விரைவானது.

நாம் புத்தகத்தில் எங்கே இருக்கிறோம்?

அதிகாரம் 17 பாபிலோனின் அடையாளத்தை நமக்குக் கொடுத்தது. பொய்யான மார்க்கத்தின், சீர்கெட்ட வர்த்தகத்தின், தேவனுக்கு விரோதமான நாகரிகத்தின் பெரிய உலக அமைப்பு. மிருகத்தையும், ஏழு தலைகளையும், பத்து ராஜாக்களையும் தூதன் விளக்கினான்; மிகவும் முக்கியமாக, மிருகத்தின்மேல் ஏறியிருந்த வேசியை நியாயம் தீர்க்க, மிருகத்தினுடைய சுய அதிகார பசியை தேவன் எப்படி பயன்படுத்துகிறார் என்பதையும் விளக்கினான்.

அதிகாரம் 18 நமக்கு அந்த செயல்படுத்துதலைக் கொடுக்கிறது. ஆனால் அது முன்னதாகவே, பரலோகத்தின் பார்வையிலிருந்து சொல்லப்படுகிறது. அது இன்னும் நிகழாதிருந்தும், வீழ்ச்சி இயற்கால வினைச்சொல்லில் ("விழுந்தது, விழுந்தது") விவரிக்கப்படுகிறது. இது தீர்க்கதரிசன இயற்கால வினைச்சொல். சிலுவைக்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே ஏசாயா "அவர் நம்முடைய பாதகங்களினிமித்தம் காயம்பட்டார்" என்று எழுதியபோது பயன்படுத்திய அதே காலவினை.

அதிகாரம் 17 என்பது இறையியல் பார்வை — பரலோகத்திலிருந்து கீழ்நோக்கிய விளக்கம். அதிகாரம் 18 என்பது வரலாற்றுப் பார்வை — பூமியிலிருந்து மேல்நோக்கிய தாக்கம். இவை இரண்டும் ஒரே பேரழிவு நிகழ்வின் இரு கண்ணோட்டங்கள். அதிகாரம் 17 கேட்கிறது: இது எப்படி நடக்கிறது? அதிகாரம் 18 கேட்கிறது: அது நடக்கும்போது அது எப்படி இருக்கும்?

பகுதி	உள்ளடக்கம்
17:1-6	தரிசனம்: வேசி, அவளுடைய மகிமை, அவளுடைய பாத்திரம், அவளுடைய அடையாளம்.
17:7-14	தூதனுடைய விளக்கம்: மிருகம், ஏழு தலைகள், பத்து ராஜாக்கள், ஆட்டுக்குட்டியின் வெற்றி.

பகுதி	உள்ளடக்கம்
17:15-18	தண்ணீர்கள், வேசியின் அழிவு, தேவனுடைய ஆளுமை நோக்கம்.
18:1-8	பரலோகத்தின் அறிவிப்பு: விழுந்தாள். அழைப்பு. தீர்ப்பு. — இந்த வேதப்பகுதி
18:9-19	ஆதாயம் பெற்றவர்களின் புலம்பல்கள் — ராஜாக்கள், வர்த்தகர்கள், கடல் பயணிகள்.
18:20-24	மகிழ்ச்சையுடைய பரலோகத்தின் அழைப்பு. பாபிலோனின் மவுனத்தின் முடிவு.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1 — மிகுந்த அதிகாரமுள்ள தூதன்

வ 1, இவைகளுக்குப்பின்பு, வேறொரு தூதன் மிகுந்த அதிகாரமுடையவனாய், வானத்திலிருந்து இறங்கிவரக் கண்டேன்; அவனுடைய மகிமையினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று.

இந்தத் தூதன் யார்?

வ 1ல் இறங்கும் தூதன் பெயர் சொல்லி அறிமுகப்படுத்தப்படவில்லை.

ஆனால் அவனுடைய வர்ணனை அசாதாரணமானது: "மிகுந்த அதிகாரமுடையவனாய், அவனுடைய மகிமையினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று."

இந்தத் தூதனை வேறுபடுத்தும் பல அம்சங்கள் உள்ளன.

அம்சம்	முக்கியத்துவம்
"வேறொரு தூதன்" (allon)	அதிகாரம் 17ன் விளக்கம் தந்த தூதனிலிருந்து வேறுபட்டவன். புதிய பணியுடன் வந்த புதிய பரலோக நபர்.
"மிகுந்த அதிகாரமுடையவனாய்"	கிரேக்க வார்த்தை Exousia என்பது மேலிருந்து பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரத்தைக் குறிக்கிறது. இது வெறும் வல்லமையல்ல, தேவனுக்குப் பதிலாகப் பேசவும் செயல்படவும் கொடுக்கப்பட்ட அதிகாரம்.
"பூமி பிரகாசமாயிற்று"	அவனுடைய சமூகமே பூமியை ஒளிரச் செய்கிறது. இந்த பிரதிபலிக்கும் மகிமையின் மொழி எசேக்கியேல் 43:2ஐயும் தேவனுடைய சமூகத்தின் மகிமை மேகத்தையும் எதிரொலிக்கிறது.

இந்தத் தூதனைப் பற்றிய வர்ணனை, அவனுடைய மிகுந்த அதிகாரமும், அவனுடைய மகிமையால் பூமி பிரகாசித்ததும் மிகவும் உயர்வானது, அதனால் இவர் கர்த்தரின் தூதனாகிய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து தாமே என்று சில வேதவிரிவுரையாளர்கள் கருதுகிறார்கள். அது உண்மையானாலும் இல்லாவிட்டாலும், இந்தத் தூதன் பரலோகத்தின் முழு பிரதிநிதித்துவ அதிகாரத்துடன் பேசுகிறான் என்பது தெளிவு. அவன் சொல்வது தேவன் சொன்னதுதான். இந்த அறிவிப்பு பரலோகத்தின் அதிகாரப்பூர்வ தீர்ப்பு.

பிரகாசிக்கும் மகிமை

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:8ல் தேவனுடைய மகிமை தேவாலயத்தை நிரப்பியதை யோவான் ஏற்கனவே கண்டிருந்தான். ஆட்டுக்குட்டி பிரகாசமான மகிமையில் வெளிப்பட்டதையும் கண்டிருந்தான். இப்போது ஒரு தூதன், சூரியனைப் போன்ற முகமுடையவரின் பிரதிபலிக்கும் ஒளியாகிய கடன்பட்ட மகிமையுடன் இறங்குகிறான்.

இது வேண்டுமென்றே செய்யப்படுகிறது. நியாயத்தீர்ப்பு வருமுன், பரலோகம் காட்சியை ஒளிரச் செய்கிறது.

தேவன் இருளில் நியாயம் தீர்ப்பதில்லை.

ஒவ்வொரு தீர்ப்பும் முழு வெளிச்சத்தில் வழங்கப்படுகிறது. தூதன் பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அறிவிக்கும்போது, என்ன நடக்கிறது, ஏன் நடக்கிறது என்பதை எல்லோரும் காணும்படி பூமி ஒளிரச் செய்யப்படுகிறது.

எசேக்கியேல் 43:2

இதோ, இஸ்ரவேலின் தேவனுடைய மகிமை கீழ்த்திசையிலிருந்து வந்தது; அவருடைய சத்தம் பெருவெள்ளத்தின் இரைச்சலைப் போல இருந்தது; அவருடைய மகிமையினால் பூமி பிரகாசித்தது.

அந்த எதிரொலி தவறாகக் காணமுடியாதது.

எசேக்கியேலில் தேவன் தேவாலயத்திற்குத் திரும்பியதைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட "பூமி அவருடைய மகிமையால் பிரகாசித்தது" என்ற அதே வாசகம், இப்போது இந்தத் தூதனுடைய இறங்குதலுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. பாபிலோனின் நியாயத்தீர்ப்பு தேவனுடைய சொந்த மகிமையின் செயலாகும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:2 — அறிவிப்பு: பாபிலோன் விழுந்தாள்

இரட்டை பிரகடனம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:2

அவன் பலத்த சத்தமிட்டு: மகா பாபிலோன் விழுந்தது! விழுந்தது! அது பேய்களுடைய குடியிருப்பும், சகலவித அசுத்த ஆவிகளுடைய காவல்வீடும், அசுத்தமும் அருவருப்புமுள்ள சகலவித பறவைகளுடைய கூடுமாயிற்று.

"அவன் பலத்த சத்தமிட்டு" — அவன் பலத்த சத்தத்துடன் பலமாய்க் கூப்பிட்டான்.

கிரேக்க வார்த்தை மிகவும் வலிமையானது. அவன் பலத்தோடு, மிகுந்த சத்தத்தோடு கூப்பிட்டான். இது கவனமாய்க் கேட்பவர்களுக்கான ஒரு அறிவிப்பு அல்ல. இது பிரபஞ்சத்தை நிரப்பும் ஒரு கூக்குரல்.

இரட்டையான "விழுந்தது, விழுந்தது" என்பது வேதாகமம் முழுவதிலும் உள்ள சிறந்த இலக்கிய உபாயங்களில் ஒன்று:

வேதவாக்கியம்	தீர்க்கதரிசன வளர்ச்சியில் பங்கு
ஏசாயா 21:9 ஏசாயா இதை கிமு 700 அளவில் தீர்க்கதரிசனமாகச் சொன்னார்.	இதோ, ஒரு ஜோடு குதிரை பூண்ட இரத்தத்தின்மேல் ஏறியிருக்கிற ஒரு மனுஷன் வருகிறான்; பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அதின் விக்किரக தேவர்களையெல்லாம் தரையோடே மோதி உடைத்தார் என்று பிரதியுத்தரம் சொல்லுகிறான்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8	வேறொரு தூதன் பின்சென்று: பாபிலோன் மகா நகரம் விழுந்தது! விழுந்தது! — வெளிப்படுத்தின விசேஷத்திலேயே முதல் முன்னறிவிப்பு அறிவிப்பு.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:2	முழுமையான, இறுதி அறிவிப்பு — அவள் என்னவாக மாறினாள் என்பதைப் பற்றிய மூன்று பயங்கரமான வர்ணனைகளுடன்.

இரட்டையான "விழுந்தது, விழுந்தது" என்பது வெறும் வலியுறுத்தலுக்கான மறுசொல் அல்ல. இது நிறைவேறிய, மாற்ற முடியாத ஒரு உண்மையின் இலக்கிய வடிவம். தேவன் இந்த இரட்டை வடிவத்தில் பேசும்போது, அது முழுமையான இறுதித்தன்மையின் மொழி. மேல்முறையீடு இல்லை. மாற்றமும் இல்லை. தீர்ப்பு இரண்டு முறை சொல்லப்பட்டுவிட்டது; பழங்காலத்தில் இது நிலைப்படுத்தப்பட்டுவிட்டது என்பதைக் குறிக்கும் — ஒரு வேதபாரகன் ஒரு விஷயத்தை மாற்றமுடியாததாகக் இரண்டு பிரதிகளில் எழுதுவதைப் போல.

பாபிலோனின் அழிவைப் பற்றிய மூன்று வர்ணனைகள்

ஒரு காலத்தில் ஜாதிகளின் மகிமையான ராஜஸ்திரீயாய் இருந்தவள் இப்போது மாறுவது:

வர்ணனை	அர்த்தம்
பேய்களுடைய குடியிருப்பு	குடியிருந்த பட்டணம் பேய்களின் புகலிடமாக மாறுகிறது. மனித மகிமையை வைத்திருக்க அவள் கட்டியதெல்லாம் இப்போது அவளை உள்ளுணர்வாய் தூண்டிய, அவளுடைய மயக்கத்திற்குப் பின்னால் இருந்த ஆவிக்குரிய சக்திகளை மட்டுமே வைத்திருக்கிறது.
சகல அசுத்த ஆவிகளுடைய காவல்வீடு	அவளைப் பயன்படுத்திய ஆவிகள் இப்போது அவளுடைய பாழான இடங்களில் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாபிலோன், அவளை உயிர்ப்பித்த அதே சக்திகளுக்கான கூடாக முடிவடைகிறாள். நரகமே அவளுடைய இறுதி குடிமக்கள்.
அசுத்தமும் அருவருப்புமுள்ள சகலவித பறவைகளுடைய கூடு	ஏசாயா 13:21-22ஐயும் எரேமியா 50:39ஐயும் அடிப்படையாகக் கொண்டது — பழங்கால பாபிலோனிய பாழிடங்களில் ஆந்தைகளும் நரிகளும் வசித்தன. மனித பெருமையின் பட்டணம் பாழான வனாந்தரமாக மாறுகிறது.

ஏசாயா 13:19-21

ராஜ்யங்களுக்குள் அலங்காரமும், கல்தேயருடைய பிரதான மகிமையுமாகிய பாபிலோனானது தேவனால் சோதோமும் கொமோராவும் கவிழ்க்கப்பட்டதுபோல கவிழ்க்கப்படும். 20. இனி ஒருபோதும் அதில் ஒருவரும் குடியேறுவதுமில்லை, தலைமுறைதோறும் அதில் ஒருவரும் தங்கித் தரிப்பதுமில்லை; அங்கே அரபியன் கூடாரம் போடுவது மில்லை; அங்கே மேய்ப்பர் மந்தையை மறிப்பதுமில்லை. 21. காட்டுமிருகங்கள் அங்கே படுத்துக்கொள்ளும்; ஊளையிடும் பிராணிகள் அவர்கள் வீடுகளை நிரப்பும், கோட்டான்கள் அங்கே குடிகொள்ளும்; காட்டாடு அங்கே துள்ளும்.

ஏசாயா இதை யூப்ரடீஸ் நதிக்கரையிலிருந்த சொருப பாபிலோனுக்காகக் கண்டார். யோவான் இதை இறுதிக்கால எஸ்கடாலாஜிக்கல் பாபிலோனுக்காகக் காண்கிறான். வரலாற்றில் உண்மையாக இருந்தது இறுதியில் முழுமையாக உண்மையாகிறது. தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தை மாதிரிகளில் நடக்கிறது. முன்னடையாளம் அதன் நிறைவேற்றத்தில் நிறைவேறுகிறது.

✦ பழங்கால பாபிலோனின் பாழிடங்கள் — இன்றைய ஹில்லா, ஈராக். இன்று ஈராக்கிலுள்ள நவீன ஹில்லாவுக்கு அருகில் பழங்கால பாபிலோன் இருந்த இடத்திற்குச் சென்றால், புழுதியையும், உடைந்த செங்கற்களையும், எப்போதாவது வரும் சுற்றுலாப் பயணியையும் மட்டுமே காண்பீர்கள். நேபுகாத்நேச்சார் தொங்கு தோட்டங்களையும் இஷ்தார் வாசலையும் கட்டிய இடம்; உலகமே ஒருகாலத்தில் வர்த்தகம் செய்ய வந்த இடத்தில் அலெக்சாண்டர் தன் தலைநகரை அமைக்கத் திட்டமிட்ட இடம் — இப்போது அங்கே ஒன்றுமில்லை. சில அகழ்வாய்வு அடித்தளங்கள். வனாந்தரம். பறவைகள். அது இனி குடியேறப்படாது என்று தேவன் சொன்னார் (ஏசாயா 13:19-20). அது நடக்கவில்லை. கிறிஸ்துவுக்கு ஏழு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் அவர் சொன்னது 2500 வருடங்களாக நிலைத்திருக்கிறது. பழங்கால பாபிலோனைப் பற்றிய தேவனுடைய வார்த்தை முற்றிலும் உண்மையானதாக நிரூபிக்கப்பட்டிருந்தால், அதன் இறுதி முன்னடையாளத்தைப் பற்றி அவர் சொன்னதை யாரும் சந்தேகிக்க வேண்டாம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:3 — அவளுடைய வீழ்ச்சிக்கான காரணம்

குற்றத்தின் மூன்று கூட்டாண்மைகள்

அவளுடைய முடிவை விவரிக்குமுன், தூதன் அவளுடைய குற்றத்தைக் கூறுகிறான். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் நியாயத்தீர்ப்பு ஒருபோதும் காரணமில்லாமல் வருவதில்லை. தேவன் எப்போதும் காரணங்களைக் கொடுக்கிறார். வ 3, மூன்று காரணங்களைக் கொடுக்கிறது:

வ 3, அவளுடைய வேசித்தனத்தின் உக்கிரமான மதுவை எல்லா ஜாதிகளும் குடித்தார்கள்; பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடே வேசித்தனம்பண்ணினார்கள்; பூமியின் வர்த்தகர் அவளுடைய செல்வச்செருக்கின் மிகுதியினால் ஐசுவரியவான்களானார்கள் என்று விளம்பினான்.

→ எல்லா ஜாதிகளும்.

அவளுடைய வேசித்தனத்தின் உக்கிரமான மதுவை எல்லா ஜாதிகளும் குடித்தார்கள்;

இது வெறியின் மொழி. பாபிலோன் தன் பாத்திரத்தை வெறுமனே தருவதில்லை, ஜாதிகளை வெறிகொள்ளச் செய்கிறாள். அவர்கள் நித்தியத்தைப் பற்றி தெளிவாக நினைக்க முடியாதிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தேவனைக் காண முடியாதிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரு உலகப் பார்வையை, ஒரு மதிப்பு அமைப்பை, ஒரு வாழ்க்கை முறையை உட்கொண்டுவிட்டார்கள், அது அவர்களை ஆவிக்குரிய முறையில் மயக்கமடையச் செய்திருக்கிறது.

"அவளுடைய வேசித்தனத்தின் உக்கிரமான மது" என்பது ஆழமான அர்த்தம் கொண்ட வாசகம். வேசித்தனம் என்பது ஆவிக்குரிய விபசாரத்தைக் குறிக்கிறது — உலக அமைப்பின் மதிப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் வரும் தேவனுக்கு விசுவாசமற்றுப் போதல். மது என்பது அந்த அமைப்பின் மயக்கும் ஈர்ப்பு. "உக்கிரமான மது" என்று சொல்லும்போது, அந்த உக்கிரம் பாபிலோனுடையது அல்ல, தேவனுடையது. அவளுடைய மயக்கம் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் கருவியாக மாறுகிறது. அவர்கள் அவளுடைய மதுவைக் குடித்தார்கள். அவர்கள் அவருடைய உக்கிரத்தைக் குடிப்பார்கள். அதே பாத்திரம், ஆனால் முடிவில் உள்ளடக்கம் மிகவும் வேறானது.

→ பூமியின் ராஜாக்கள்.

பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடே வேசித்தனம்பண்ணினார்கள்;

உலகின் அரசியல் சக்திகள் உலக அமைப்புடன் அசுத்தமான கூட்டணி செய்திருக்கின்றன. அவர்கள் மார்க்கத்தை அரசியல் நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தினார்கள், சத்தியத்தை ஸ்திரத்தன்மைக்காக பரிமாறினார்கள், அமைப்பின் ஆதாயத்தில் ஒரு பங்கிற்காக அதன் அதிகாரத்தை சட்டபூர்வமாக்கினார்கள். பாபிலோனின் சீர்கேட்டில் அரசியலும் ஆவிக்குரியதும் பிரிக்கமுடியாதவை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:1 (ஆங்கில வ 2)

நீ வா, திரளான தண்ணீர்கள்மேல் உட்கார்ந்திருக்கிற மகா வேசியோடே பூமியின் ராஜாக்கள் வேசித்தனம்பண்ணினார்களே, அவளுடைய வேசித்தனமாகிய மதுவால் பூமியின் குடிகளும் வெறிகொண்டிருந்தார்களே;

→ பூமியின் வர்த்தகர்.

பூமியின் வர்த்தகர் அவளுடைய செல்வச்செருக்கின் மிகுதியினால் ஐசுவரியவான்களானார்கள் என்று விளம்பினான்.

இங்கே 'செல்வச்செருக்கு' என்பதற்கான கிரேக்க வார்த்தை கட்டுப்பாடற்ற ஆடம்பரத்தையும், கவனமற்ற அதிகப்படியையும், கட்டுப்பாடில்லாத இச்சையையும் குறிக்கிறது. வர்த்தகர்கள் பாபிலோனுடன் வெறும் வியாபாரம் செய்யவில்லை. அவளுடைய அதிகப்படியின் மூலம் அவர்கள் செல்வந்தர்களானார்கள். அவர்களுடைய செல்வம், அடிப்படையில் தேவனற்ற ஒரு அமைப்பின் மேல் கட்டப்பட்டது.

கூட்டம்	அவர்களுடைய பங்கு
எல்லா ஜாதிகளும் — மக்கள்	ஆவிக்குரிய முறையில் வெறியேறியவர்கள். அவளுடைய உலகப் பார்வையால் வெறிகொண்டவர்கள்.
பூமியின் ராஜாக்கள் — அரசியல்வாதிகள்	ஒழுக்க ரீதியாகச் சமரசம் செய்தவர்கள். அமைப்புடன் விபசாரம் செய்தவர்கள்.

கூட்டம்	அவர்களுடைய பங்கு
வர்த்தகர்கள் — பொருளாதார வர்க்கம்	பொருள் ரீதியாக செல்வந்தர்களானவர்கள். அவளுடைய அதிகப்படியின் மேல் செல்வத்தைக் கட்டியவர்கள்.

வசனம் 3ல் யார் இல்லை என்பதைக் கவனியுங்கள்: தேவனுடைய ஜனங்கள். மீட்கப்பட்டவர்கள் வெறியேறியவர்களிலும், சமரசம் செய்தவர்களிலும், செல்வந்தர்களானவர்களிலும் இல்லை. அதனால்தான் வசனம் 4 அவர்களை வெளியே அழைக்க முடிகிறது. அவர்கள் வெளியேற முடியாத அளவுக்கு பாபிலோனில் சிக்கிக்கொள்ளவில்லை. கேள்வி என்னவென்றால், அவர்கள் தங்களைத் தொடர்பில்லாமல் வைத்திருந்தார்களா என்பதுதான்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4-5 — வெளியே வருமாறு அழைப்பு

இந்த அதிகாரத்தில் மிகவும் தனிப்பட்ட குரல்

தூதனுடைய அறிவிப்பு ஒரு தனிப்பட்ட உரையாடலுக்கு இடம் தருகிறது. வ 1ன் தூதனிலிருந்து வேறுபட்ட "பரலோகத்திலிருந்து ஒரு சத்தம்" தேவனுடைய ஜனங்களிடம் நேரடியாகப் பேசுகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4

பின்பு, வேறொரு சத்தம் வானத்திலிருந்து உண்டாகக் கேட்டேன். அது: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்படாமலும், அவளுக்கு நேரிடும் வாதைகளில் அகப்படாமலும் இருக்கும்படிக்கு அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்.

இரண்டு வார்த்தைகள் உடனடியாக நம்மைப் பிடித்துக் கொள்கின்றன:

"என் ஜனங்களே." உலக அமைப்பின் நியாயத்தீர்ப்பைப் பற்றிய ஒரு அதிகாரத்தின் நடுவில், தேவன் நின்று தம்முடையவர்களிடம் பேசுகிறார். அவருடைய குடிமக்கள் அல்ல. அவருடைய ஊழியர்கள் அல்ல. என் ஜனங்கள். எனிப்தில் இஸ்ரவேலைக் குறிக்கப் பயன்படுத்திய அதே மொழி. யாத்திராகமத்தின் அதே மொழி.

"என் ஜனங்களே" என்பது உடன்படிக்கை உறவின் மொழி. தம்முடையவர்களுக்கு மிகப்பெரிய ஆபத்து வரும் தருணங்களில் தேவன் இதைப் பயன்படுத்துகிறார். ஓநாய் வருவதைக் கண்டு தன் ஆடுகளை பெயர் சொல்லி அழைக்கும் மேய்ப்பனின் குரல் இது. இது மனுக்குலத்திற்கான ஒரு பொதுவான அறிவிப்பு அல்ல — மீட்கப்பட்டவர்களுக்கான ஒரு தனிப்பட்ட அழைப்பு. தேவனுடைய ஜனங்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள் என்பதை அவர் சரியாக அறிவார். நியாயம் தீர்க்கப்படவுள்ள ஒரு உலகின் நடுவில் அவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை அவர் அறிவார். அவர் அவர்களை வெளியே அழைக்கிறார்.

பழைய ஏற்பாட்டு எதிரொலி: மூன்று பெரிய "வெளியே வா" தருணங்கள்

அழிவுக்குள்ளான ஒரு அமைப்பிலிருந்து வெளியே வருமாறு கொடுக்கப்படும் கட்டளைக்கு ஆழமான பழைய ஏற்பாட்டு வேர்கள் உண்டு. யோவானின் வாசகர்கள் இந்த எதிரொலிகளை உடனடியாகக் கேட்டிருப்பார்கள்.

வேதவாக்கியம்	மாதிரி
ஆதியாகமம் 19:12-14	லோத்து சோதோமிலிருந்து வெளியே அழைக்கப்பட்டான். தூதர்கள் வலியுறுத்தினார்கள்: "இவ்விடத்தில் இன்னும் உனக்கு யார் இருக்கிறார்கள்? மருமகனாவது, உன் குமாரராவது, உன் குமாரத்திகளாவது, பட்டணத்தில் உனக்குரிய எவர்களாவது இருந்தால், அவர்களை இந்த ஸ்தலத்திலிருந்து வெளியே அழைத்துக்கொண்டு போ." தாமதிப்பது நடுநிலைமை அல்ல, ஆபத்தானது. லோத்தின் மனைவி பின்னாகத் திரும்பிப் பார்த்து, தயக்கத்தின் விலைக்கான ஒரு நினைவுச்சின்னமாக மாறினாள்.
ஏசாயா 48:20	பாபிலோனிலிருந்து புறப்படுங்கள்; கல்தேயரைவிட்டு ஓடிவாருங்கள்; கர்த்தர் தம்முடைய தாசனாகிய யாக்கோபை மீட்டுக் கொண்டாரென்று சொல்லுங்கள்; இதைக் கெம்பீரசத்தமாய்க் கூறிப் பிரசித் தப்படுத்துங்கள், பூமியின் கடையாந்தர மட்டும் வெளிப்படுத்துங்கள் என்கிறார்.

வேதவாக்கியம்	மாதிரி
எரேமியா 51:6, 45	நீங்கள் பாபிலோனின் அக்கிரமத்தில் சங்காரமாகாதபடிக்கு அதின் நடுவிலிருந்து ஓடி, அவரவர் தங்கள் ஆத்துமாவைத் தப்புவியுங்கள்; இது கர்த்தர் அதினிடத்தில் பழிவாங்குகிற காலமாயிருக்கிறது; அவர் அதற்குப் பதில் செலுத்துவார். என் ஜனங்களே, நீங்கள் அதின் நடுவிலிருந்து புறப்படுங்கள்; கர்த்தருடைய கோபத்தின் உக்கிரத்துக்குத் தப்பும்படி அவனவன் தன்தன் ஆத்துமாவை இரட்சித்துக் கொள்ளக்கடவன்.

"அவளைவிட்டு வெளியே வா" என்ற கட்டளை ஒரு பூமிசார்ந்த இடத்தை விட்டுவிட வேண்டிய அறிவுறுத்தல் அல்ல. யோவானின் நாட்களில் எந்த விசுவாசியும் யூப்ரடீஸ் நதிக்கரையிலிருந்த பாபிலோனில் உண்மையில் வசித்திருக்கவில்லை. இந்த அழைப்பு ஆவிக்குரிய, ஒழுக்க ரீதியான பிரிவினைக்கானது — உலக அமைப்பின் மதிப்புகள், அன்புகள், பழக்கங்கள், மற்றும் லட்சியங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையை வரையறுக்க அனுமதிக்க மறுப்பது. நீங்கள் அதன் நடுவில் வாழலாம், அதற்குச் சொந்தமாய் இல்லாமல். ஆனால் அதற்கு நோக்கம் தேவை. லோத்து தாமதித்தான். ஆபிரகாம் தாமதிக்கவில்லை. முடிவில் பெரிய வேறுபாடு உண்டு.

இரண்டு ஆபத்துகள்: பங்குள்ள பாவம், பங்குள்ள வாதைகள்

இந்த அழைப்பு "இல்லாதிருக்கும்படிக்கு" என்று தொடங்கும் இரண்டு எச்சரிக்கைகளுடன் வருகிறது:

→ "நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாதிருக்கும்படிக்கு."

நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்படாமலும்,

"பங்குகொள்ளாதல்" என்பதற்கான கிரேக்க வார்த்தை, ஒரு கூட்டு பங்காளியாக, இணை பங்குதாரராக மாறுவதைக் குறிக்கிறது. தேவனுடைய அக்கறை, தம்முடைய ஜனங்கள் பாபிலோனின் பாவங்களுடன் தொடர்பைத் தவிர்ப்பது மட்டுமல்ல, அவற்றில் பங்குகொள்வதைத் தவிர்ப்பதும்தான். ஒரு சீர்கெட்ட அமைப்பில் வாழ்ந்து, படிப்படியாக, தெரியாமலேயே அதன் ஒழுக்கத்தையும், முன்னுரிமைகளையும், இச்சைகளையும் ஏற்றுக்கொள்வது சாத்தியம்.

✦ தவளையும் பானையும். குளிர்ந்த தண்ணீரில் வைக்கப்பட்டு மெதுவாகக் கொதிக்கவைக்கப்படும் ஒரு தவளையைப் பற்றிய நன்கு அறியப்பட்ட உதாரணம் இது. வெப்பநிலை படிப்படியாக ஏறுவதால், தவளை வெளியே தாவுவதில்லை. அது தாமதமாகும்வரை பழக்கப்பட்டுவிடுகிறது. இது பாபிலோனின் முறை. அவள் தேவனுடைய ஜனங்களை செவ்வாய்க்கிழமையே விசுவாசத்துரோகம் செய்யச் சொல்லவில்லை. அவள் வெறுமனே சிறிது சமரசம் செய்யவும், அவள் தருவதில் வசதியாக இருக்கவும், அவளுடைய மதிப்புகள் படிப்படியாக தங்களுடையதை மாற்றிடவும் கேட்கிறாள். நியாயத்தீர்ப்பு வரும்போது, அவர்கள் பானையில் இருப்பார்கள். "வெளியே வா" என்ற கட்டளை, இந்த சறுக்கல் சாத்தியமானது என்றும், அது இயல்பாக அல்ல, முடிவெடுப்பதன் மூலமே எதிர்க்கப்படுகிறது என்றும் கருதுகிறது.

→ "நீங்கள் அவளுடைய வாதைகளில் அகப்படாதிருக்கும்படிக்கு."

அவளுக்கு நேரிடும் வாதைகளில் அகப்படாமலும் இருக்கும்படிக்கு

இது ஒரு கடுமையான எச்சரிக்கை. நியாயத்தீர்ப்பு ஒரு அமைப்பின்மேல் விழும்போது, அதில் தங்களை உட்படுத்தியவர்கள் தானாகவே விடுவிக்கப்படுவதில்லை.

→ எகிப்திலிருந்து வெளியேற்றம் ஒரு உண்மையான புறப்படுதலை வேண்டியிருந்தது.

→ ராகாப் தன் ஜன்னலில் சிவப்பு நூலை வைத்திருக்க வேண்டியிருந்தது.

→ லோத்து சோதோமிலிருந்து நடந்து வெளியே வர வேண்டியிருந்தது.

இது உண்மையான விசுவாசிகள் தங்கள் இரட்சிப்பை இழப்பார்கள் என்று போதிக்கவில்லை. நியாயத்தீர்ப்புக்கு அருகில் இருப்பதற்கு விளைவுகள் உண்டு என்று போதிக்கிறது. பொருளாதார ரீதியாகவும், ஆவிக்குரிய ரீதியாகவும், ஒழுக்க ரீதியாகவும் உலக அமைப்புடன் தங்களை மிகுதியாகச் சிக்கவைத்துக்கொண்ட விசுவாசி, அமைப்பின் வீழ்ச்சி தான் எண்ணியதைவிட அதிக விலையைத் தரும் என்று கண்டுகொள்ளக்கூடும்.

"அவளுடைய பாவம் வானபரியந்தம் எட்டினது" — வ 5ன் திருப்புமுனை

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:5

அவளுடைய பாவம் வானபரியந்தம் எட்டினது, அவளுடைய அநியாயங்களை தேவன் நினைவுகூர்ந்தார்.

இந்த ஒரு வசனத்தில் இரண்டு இறையியல் உண்மைகள் அடங்கியுள்ளன:

→ பாவத்தின் குவிதலுக்கு ஒரு எல்லைப்புள்ளி உண்டு.

பாபிலோனின் பாவங்கள் "வானபரியந்தம் எட்டினது,"

"எட்டினது" என்பதற்கான கிரேக்க வார்த்தை, சொல்லர்த்தமாக "ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டப்பட்டு, ஒரு குவியலாகச் சேர்க்கப்பட்டது" என்று அர்த்தப்படுகிறது.

அவளுடைய பாவங்கள் ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக, தொடர்ந்து வளரும் ஒரு குவியலாக, குவியல் வானத்தை எட்டும் வரை குவிந்திருக்கின்றன. இது அளவின் மொழி. குவிதலைப் பற்றி தேவன் அலட்சியமாக இல்லை. அளவு நிறைவடையும் ஒரு புள்ளி உண்டு.

பாவங்கள் "வானபரியந்தம் எட்டுதல்" என்ற உருவகம் நேரடியாக எரேமியா 51:9லிருந்து வருகிறது, "ஆகாயமண்டலங்கள் பரியந்தம் எட்டினது." இது பாபேல் கோபுரத்தின் (ஆதியாகமம் 11:4) மொழியை தலைகீழாக்கியது. பாபேல் பெருமையில் வானத்தை எட்ட கட்டப்பட்டது. பாபிலோனின் பாவங்கள் குற்றத்தில் வானத்தை எட்டியிருக்கின்றன. தேவனை எதிர்த்து அவள் செய்ய முயன்றதை, கண்டனத்தில் அவள் நிறைவேற்றியிருக்கிறாள்.

→ தேவன் நினைவுகூர்ந்திருக்கிறார்.

இது மறதிக் காலத்திற்குப் பின் தேவனுடைய நினைவு தூண்டப்படுவது அல்ல. வேதாகம இறையியலில், தேவன் நினைவுகூரும்போது, அவர் செயல்படுகிறார்.

→ ஆதியாகமம் 8:1, "தேவன் நோவாவை நினைவுகூர்ந்தார்", வெள்ளத் தண்ணீர் வற்றியது.

→ ஆதியாகமம் 19:29, "தேவன் ஆபிரகாமை நினைவுகூர்ந்தார்", லோத்து சோதோமிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டான்.

→ யாத்திராகமம் 2:24, "தேவன் தமது உடன்படிக்கையை நினைவுகூர்ந்தார்", எக்ஸோடஸ் தொடங்கியது. தேவன் பாபிலோனின் அநியாயங்களை நினைவுகூரும்போது, வரலாறு நகர்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:6-8 — பழிவாங்குதலின் தீர்ப்பு

தேவனுடைய சரியான நீதி

வ 6ல், தொனி அறிவிப்பிலிருந்தும் அழைப்பிலிருந்தும் நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கு மாறுகிறது.

நியாயத்தீர்ப்பின் கருவிகளாகிய, ஒருவேளை பத்து ராஜாக்களும் மிருகமும், அதிகாரம் 17ல் ஏற்கனவே இந்தப் பணிக்கு ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டவர்கள், கட்டளையிடப்படுகிறார்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:6

அவள் உங்களுக்குப் பலனளித்ததுபோல நீங்களும் அவளுக்குப் பலனளியுங்கள்; அவளுடைய கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக அவளுக்கு இரட்டிப்பாகக் கொடுத்துத் தீருங்கள்; அவள் உங்களுக்குக் கலந்துகொடுத்த பாத்திரத்திலே இரட்டிப்பாக அவளுக்குக் கலந்துகொடுங்கள்.

யாத்திராகமம் 21:24, "கண்ணுக்குக் கண், பல்லுக்குப் பல்"

இது தனிப்பட்ட பழிவாங்குதலுக்கான உரிமம் அல்ல, தண்டனை குற்றத்திற்குச் சரியாகப் பொருந்துவதை உறுதிசெய்யும் ஒரு நீதிமன்றக் கோட்பாடு. அதிகமும் இல்லை, குறைவும் இல்லை.

"இரட்டிப்பு" (diploun) என்ற வார்த்தை வேதவிரிவுரையாளர்களுக்கு சிரமத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறது, ஏனெனில் அது குற்றத்தை விட அதிகமான தண்டனையைக் குறிப்பது போல் தோன்றுகிறது — நேர்மையான நீதிக்கு எதிரானது. ஆனால் பழைய ஏற்பாட்டில், "இரட்டிப்பு" என்பது ஒருபோதும் அதிகப்படியைக் குறிக்காமல், எப்போதும் முழுமையான, சரியான தீர்வின் மொழியாக இருக்கிறது. ஏசாயா 40:2ம் அதே வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகிறது: "கர்த்தரின் கையில் இரட்டிப்பாய் அடைந்து தீர்ந்தது என்றும், அதற்குக் கூறுங்கள் என்று உங்கள் தேவன் சொல்லுகிறார்." அதாவது அவளுடைய கடன் முழுமையாகச் செலுத்தப்பட்டது, கணக்கு முடிவடைந்தது. பாபிலோனின் "இரட்டிப்பு" என்பது அவளுடைய தண்டனை முழுமையாக இருக்கும் என்பதைக் குறிக்கிறது — எதுவும் செலுத்தாமல் விடப்படாது, எதுவும் நியாயம் தீர்க்கப்படாமல் விடப்படாது.

அவள் கொடுத்த பாத்திரம் — அவள் பெறும் பாத்திரம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-18ல் ஓடும் பாத்திர உருவகம் வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டதும் வியப்பூட்டுவதும்.

பாத்திரம்	உள்ளடக்கமும் முக்கியத்துவமும்
பாபிலோன் தரும் பாத்திரம் (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:4)	தன் வேசித்தனமாகிய அருவருப்புகளாலும் அசுத்தத்தாலும் நிறைந்த பொற்பாத்திரத்தைத் தன் கையிலே பிடித்திருந்தாள். அவள் ஆவிக்குரிய சீர்கேட்டால் பாத்திரத்தை நிரப்பி, அதை ஜாதிகளுக்குக் கொடுத்தாள்.
தேவனுடைய உக்கிரத்தின் பாத்திரம் (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:10)	அவன் தேவனுடைய கோபாக்கினையாகிய பாத்திரத்திலே கலப்பில்லாமல் வார்க்கப்பட்ட அவருடைய உக்கிரமாகிய மதுவைக் குடித்து, தேவனுடைய உக்கிரம் பாத்திரங்களில் அளவிடப்படுகிறது.
இரட்டிப்பாகக் கலக்கப்பட்ட பாத்திரம் (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:6)	ஜாதிகளை வெறிகொள்ளச் செய்ய அவள் பயன்படுத்திய அதே பாத்திரம், இப்போது தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புடன் இரட்டிப்பாகக் கலக்கப்பட்டு, அவளுக்குத் திரும்பக் கொடுக்கப்படுகிறது.

பாபிலோன் ஜாதிகளுக்காக மயக்கத்தின் பாத்திரத்தைக் கலந்தாள். தேவன் அவளுக்காக நியாயத்தீர்ப்பின் பாத்திரத்தைக் கலக்கிறார். அவளுடைய வல்லமையின் கருவி, அவளுடைய தண்டனையின் கருவியாக மாறுகிறது. அவள் உயர்த்திய ஒவ்வொரு பாத்திரமும் அவளுக்கு விரோதமாக உயர்த்தப்படும். இது வேதாகமம் முழுவதிலும் ஓடும் தேவீக கவிதா நீதி — ஒரு மனிதன் எதை விதைக்கிறானோ, அதையே அறுப்பான்.

பெருமையின் பாவம் — வ 7

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:7

அவள் தன்னை மகிமைப்படுத்தி, செல்வச்செருக்காய் வாழ்ந்ததெவ்வளவோ அவ்வளவாய் வாதையையும் துக்கத்தையும் அவளுக்குக் கொடுங்கள். நான் ராஜஸ்திரீயாய் வீற்றிருக்கிறேன்; நான் கைம்பெண்ணல்ல, நான் துக்கத்தைக் காண்பதில்லையென்று அவள் தன் இருதயத்திலே எண்ணினாள்.

இந்த மூன்று சுய பிரகடனங்களும் நேரடியாக ஏசாயா 47:7-8லிருந்து எடுக்கப்பட்டவை, அங்கே தேவன் வரலாற்று பாபிலோன் பட்டணத்தை நோக்கிப் பேசுகிறார்.

ஏசாயா 47:7-8

என்றென்றைக்கும் நாயகியாயிருப் பேனென்று சொல்லி, இந்தக் காரியங்களை இதுவரைக்கும் உன் மனதிலே வையாமலும், அதின் முடிவை நினையாமலும் போனாய். 8. இப்பொழுதும் சுகசெல்வியே, விசாரமில்லாமல் வாழ்கிறவளே; நான்தான் என்னைத்தவிர ஒருவருமில்லை; நான் விதவையாவதில்லை, நான் சந்தான சேதத்தை அறிவதில்லையென்று உன் இருதயத்திலே சொல்லுகிறவளே, நான் சொல்லுகிறதைக் கேள்.

வார்த்தைகள் அடிப்படையில் ஒத்தவை. இது வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டது.

பாபிலோனின் ஆவி மாறாது என்று யோவான் நமக்குச் சொல்கிறான். கிமு ஆறாம் நூற்றாண்டில் ஏசாயா எதிர்கொண்டதையே தேவன் இறுதி பாபிலோனில் எதிர்கொள்கிறார்.

- பெருமை அதேதான்.
- மொழி அதேதான்.
- நியாயத்தீர்ப்பும் அதேதான் இருக்கும்.

"நான் ராஜஸ்திரீயாய் வீற்றிருக்கிறேன், நான் கைம்பெண்ணல்ல" என்ற வாசகம், உலக அமைப்பின் சுயசார்பின் இறுதி வெளிப்பாடு. அவளுக்கு மேல் ஒரு ராஜாவும் தேவையில்லை, ஒரு தேவனும் தேவையில்லை என்று அவள் கூறுகிறாள். அவள் தன்னைத்தானே சிங்காசனத்தில் வைத்தவள், சுயசார்பானவள், துக்கத்திலிருந்து தன்னைத்தானே விலக்கிக்கொண்டவள். இது ஏசாயா 14:13-14ன் பாவம் — லூசிபரின் சொந்த பாவம்: "நான் வானபரியந்தம் ஏறுவேன்... நான் மகா உன்னதரைப் போலிருப்பேன்." பாபிலோன் தன் ஆவிக்குரிய தகப்பனின் பெருமையைப் பெற்றுக்கொள்கிறாள்.

கூற்று	அது வெளிப்படுத்தும் பெருமை
"என்றென்றைக்கும் நாயகியாயிருப்பேனென்று சொல்லி,"	சுய-சிங்காசனமேற்றம் — தனக்கு மேல் எந்த அதிகாரத்தையும் அவள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.
"நான் விதவையாவ தில்லை,"	சுயசார்பு — அவள் எந்த இழப்பும், சார்பும், தேவையும் இல்லை என்று கூறுகிறாள்.
"சந்தான சேதத்தை அறிவதில்லையென்று"	சுய விலக்கு — நியாயத்தீர்ப்பின் எல்லைக்கு அப்பால் தான் இருப்பதாக அவள் நம்புகிறாள்.

✦ டைட்டானிக். ஏப்ரல் 1912. RMS டைட்டானிக் சவுத்Hampton-ஐ விட்டுப் புறப்பட்டபோது, அதைக் கட்டியவர்களும் பத்திரிகைகளும் அதை "ஏறக்குறைய மூழ்காதது" என்று தேவீகத்தை நெருங்கும் வார்த்தைகளில் வர்ணித்தனர். இது மனித கைகளால் உருவாக்கப்பட்ட மிகப்பெரிய நகரும் பொருள். அது தன் பயணிகளில் பாதிக்கும் அரையளவுக்கு மட்டுமே படகுகள் சுமந்தது — ஏனெனில் வடிவமைப்பாளர்கள் துக்கத்திற்கு திட்டமிடவில்லை. 1912 ஏப்ரல் 14ம் தேதி இரவு, அது ஒரு பனிமலையைத் தாக்கி இரண்டு மணி நேரமும் நாற்பது நிமிடங்களும் மூழ்கியது. 1,500க்கும் மேற்பட்டோர் மரணமடைந்தனர். அதன் கப்பலோட்டி, எட்வர்ட் ஸ்மித், கப்பலோடு மூழ்கினார். பாபிலோன் சொல்கிறாள்: "நான் துக்கத்தைக் காண்பதில்லை." தேவன் சொல்கிறார்: அவளுடைய வாதைகள் ஒரே நாளில் வரும். தேவன் தீர்ப்பைச் சொல்லும்போது, மூழ்காதது எப்போதும் மூழ்குகிறது.

"அவளுடைய வாதைகள் ஒரே நாளில் வரும்" — வ 8ன் விரைவுத்தன்மை

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:8

ஆகையால் அவளுக்கு வரும் வாதைகளாகிய சாவும் துக்கமும் பஞ்சமும் ஒரே நாளிலே வரும்; அவள் அக்கினியினாலே சுட்டெரிக்கப்படுவாள்; அவளுக்கு நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர்.

"ஒரே நாளில்" என்பதும் பின்பு "ஒரே மணி நேரத்தில்" (வ 10, 17, 19) என்பதும், பாபிலோனின் வல்லமையும் பாவமும் மெதுவாகக் குவிந்ததற்கு நேர்மாறாக, தேவீக விரைவின் மொழி. அவள் நூற்றாண்டுகளாகக் கட்டியெழுந்தாள். அவள் மணி நேரங்களில் விழுகிறாள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18ன் "ஒரே நாள்" மற்றும் "ஒரே மணி நேரம்" என்பது பாபிலோனின் எழுச்சியின் நூற்றாண்டுகளுக்கு வேண்டுமென்றே முரணானது. அவள் மெதுவாக, மயக்கமாக, படிப்படியாக வல்லமையைக் குவித்தாள். அவளுடைய வீழ்ச்சி திடீரானது, முழுமையானது, எச்சரிக்கை இல்லாதது — குறைந்தபட்சம், அவள் கேட்க மறுத்த ஒரு எச்சரிக்கை. தூதன் எச்சரித்துக்கொண்டிருந்தான். தேவன் நூற்றாண்டுகளாக தம் தீர்க்கதரிசிகள் மூலம் எச்சரித்துக்கொண்டிருந்தார். அவளுடைய வீழ்ச்சியின் "திடீர்" தன்மை தேவனுடைய பக்கத்தில் ஒரு அதிசயம் அல்ல. எச்சரிக்கையை நம்ப மறுத்தவர்களுக்கு மட்டுமே அது ஒரு அதிசயம்.

வ 8ல் நியாயத்தீர்ப்பின் மூன்று கருவிகள் பெயரிடப்பட்டுள்ளன.

சாவு, துக்கம், பஞ்சம்.

இவை வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6ன் நான்கு குதிரைவீரர்களில் மூன்று — பாபிலோன் மற்றவர்கள்மேல் கட்டவிழ்த்த அதே நியாயத்தீர்ப்புகள் இப்போது அவள்மேல் திரும்புகின்றன. அவள் உலகில் ஏற்படுத்தியதை, அவள் தன்னுள் பெறுகிறாள்.

அவளுக்கு நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர்.

இறுதி வார்த்தை பாபிலோனின் பலவீனத்தைப் பற்றியது அல்ல, தேவனுடைய வல்லமையைப் பற்றியது. அவளைத் தாழ்த்த அவர் முயற்சி எடுக்க வேண்டியதில்லை. அவருக்கு இராணுவமோ ஒரு உபாயமோ தேவையில்லை. அவர் பேசுகிறார், அது நிறைவேறுகிறது.

அவளுக்கு நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர். துக்கம் கொண்டோர் தங்கள் புலம்பலைத் தொடங்கும் முன், இது இறுதி பிரகடனம். பாபிலோன் எதைக் குறித்தாலும் — எந்த அரசாங்கமாயினும், எந்த அமைப்பாயினும், தேவனுக்கு விரோதமான மனித வல்லமையின் எந்தக் குவிப்பாயினும் — அது சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தரைச் சந்திக்கிறது. அவர் வல்லவர். போதுமான அளவுக்கும் அதிகமாக வல்லவர்.

பாபிலோனின் அடையாளம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-18ன் விளக்கத்தில் மிகவும் விவாதிக்கப்படும் கேள்விகளில் ஒன்று: பாபிலோன் என்பது சரியாக என்ன? இந்தப் பதில் இந்த

வேதப்பகுதி முழுவதையும் நாம் எப்படி வாசிக்கிறோம் என்பதை வடிவமைக்கிறது.

பாபிலோன் முதன்மையாக ஒரு இடம் அல்ல — அது ஒரு தத்துவம். இது தேவனுக்கு விரோதமாக அமைக்கப்பட்ட மனித நாகரிகத்தின் தத்துவம். இது ஆதியாகமம் 11ன் சொரூப பாபேலில் தொடங்கியது, அங்கே ஒன்றுபட்ட மனுக்குலம் தேவன் இல்லாமல் வானத்தை எட்ட ஒரு கோபுரத்தைக் கட்டியது. இது பூமியில் தேவனாக இருக்க முயன்ற ஒவ்வொரு அரசாங்கத்தின் மூலமும் ஓடியது: எகிப்து, அசீரியா, பாபிலோன், பெர்சியா, கிரீஸ், ரோமா. இது முந்தைய எல்லா அரசாங்கங்களின் அம்சங்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு இறுதி, எஸ்கடாலாஜிக்கல் வெளிப்பாட்டில் உச்சம் பெறும். பாபிலோனின் ஒவ்வொரு வெளிப்பாடும் ஒரே DNAவைப் பகிர்ந்துகொள்கிறது: சுய மேன்மைப்படுத்துதல், ஆவிக்குரிய மயக்கம், பொருளாதார சுரண்டல், தேவனுடைய ஜனங்களின் துன்புறுத்துதல்.

கட்டம்	வடிவம்	குணம்	முக்கியத்துவம்
ஆதியாகமம் 11 — பாபேல்	தோற்றம். தேவனுக்கு விரோதமான கலகத்தில் மனித ஒற்றுமை. வானத்தை எட்டும் கட்டுமானத் திட்டம்.	பெருமை, சுயசார்பு, தேவனுடைய ஒழுங்குக்கு எதிர்ப்பு.	அதற்குப் பின் வந்த ஒவ்வொரு பாபிலோனின் DNA.
ஏசாயா 47 — பாபிலோன் குமாரத்தி	இஸ்ரவேலை நியாயம் தீர்க்க தேவன் பயன்படுத்திய வரலாற்று அரசாங்கம், பின்பு தானே நியாயம் தீர்க்கப்பட்டது. உயர்த்தப்பட்டவள், பெருமையுள்ளவள், தெய்வீகத்தைக் கோரியவள்.	சுய-சிங்காசனமேற்றம், சூனியங்களில் சார்பு, மனந்திரும்ப மறுத்தல்.	யோவானின் வர்ணனைக்கான மூலமாதிரி — வார்த்தைகள்கூட அதேதான்.
தானியேல் 2-7 — அரசாங்கங்கள்	தொடர்ச்சியான ஒரு சிலையாக நான்கு உலக அரசாங்கங்கள், ஒவ்வொன்றும் முந்தையதைவிட மோசமானது, எல்லாம் கைகளால் வெட்டப்படாத கல்லால் மாற்றப்படுகின்றன.	மனித அரசாங்கம் இயல்பாகவே தற்காலிகமானது, தேவனுடைய ராஜ்யத்திற்கு எதிரானது.	வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் மிருகம் இந்தத் தொடர்ச்சியைப் பெற்றுக்கொள்கிறது.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-18 — இறுதி பாபிலோன்	எஸ்கடாலாஜிக்கல் உச்சம்: பொய்யான மார்க்க/வர்த்தக/அரசியல் உலக அமைப்பு அதன் உச்சத்தில், பின்பு அழிக்கப்படுகிறது.	முந்தைய ஒவ்வொரு பாபிலோனின் DNAவும், இப்போது இறுதி வடிவத்தில்.	ராஜ்யம் வருமுன் இருக்கும் கடைசி அரசாங்கம்.

இது ஒரு சொரூப பட்டணமா?

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18, ஒரு சொரூப பட்டணத்தையும் ஒரு குறியீட்டு உலக அமைப்பையும் விவரிக்கிறது — இவை இரண்டும் முரண்படுவதில்லை.

கண்ணோட்டம்	விளக்கம்
ரோமா (உடனடி குறிப்பு)	யோவானின் முதல் வாசகர்களுக்கு, ரோமா தவறாகக் காணமுடியாத குறிப்பு. ஏழு மலைகளின் பட்டணம், அறியப்பட்ட உலகத்தை ஆண்டு, கிறிஸ்தவர்களின் இரத்தத்தால் வெறிகொண்டது. கண் உள்ள எவருக்கும் இந்த குறியீடு தெளிவாகத் தெரிந்தது.
மீண்டும் கட்டப்பட்ட பாபிலோன் (சில எதிர்கால விரிவுரையாளர்கள்)	சில வேதவிரிவுரையாளர்கள், யூப்ரடீஸ் நதிக்கரையில் ஒரு சொரூப பாபிலோன் மீண்டும் கட்டப்படும் என்று எதிர்பார்க்கின்றனர் (ஏசாயா 13-14; எரேமியா 50-51 அடிப்படையில்). தீர்க்கதரிசனம் சொன்ன அளவுக்கு பட்டணம் ஒருபோதும் மீண்டும் கட்டப்படவில்லை — அது கட்டப்பட வேண்டும் என்று அவர்கள் வாதிடுகின்றனர்.
ஒவ்வொரு காலத்திலும் உள்ள தத்துவம்	வேசி ஒரு அஞ்சல் குறியீட்டிற்கோ ஒரு நூற்றாண்டிற்கோ மட்டுப்படுத்தப்படவில்லை. ஒவ்வொரு காலத்திற்கும் அதன் பாபிலோன் உண்டு — மயக்கும், சீர்கெடுக்கும், துன்புறுத்தும் ஆதிக்க உலக அமைப்பு. அமைப்பு பொருந்தும் இடத்தில் எங்கும் இந்தத் தத்துவம் பொருந்தும்.
இறுதி பாபிலோன்	இறுதி நாட்களில், உலக அமைப்பின் ஒரு குறிப்பிட்ட, அடையாளம் காணக்கூடிய வெளிப்பாடு தோன்றும் — பொருளாதார, மார்க்க, அரசியல் — இது முந்தைய எல்லா பாபிலோன்களின் உச்சம். இதைத்தான் யோவான் அழிக்கப்படுவதைக் காண்கிறான்.

தீர்க்கதரிசன பின்னணி: எரேமியா 50-51

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18, எரேமியா 50-51ன் மொழியால் நிறைந்திருக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டில் உள்ள மிக நீண்ட தீர்க்கதரிசன செய்தி, முழுவதுமாக பாபிலோனின் வீழ்ச்சிக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. எரேமியாவின் பின்னணியைப் புரிந்துகொள்வது, யோவான் விவரிப்பதை புரிந்துகொள்வதற்கு அவசியம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18 அடிப்படையில் எரேமியா 50-51ன் புதிய உடன்படிக்கை வேதவிரிவுரை. யோவான் ஒரு புதிய தீர்க்கதரிசனத்தை எழுதவில்லை — அவன் பழையதின் நிறைவேற்றத்தைக் காண்பிக்கிறான். மொழி, உருவகம், அமைப்பு — எல்லாமே எரேமியாவிலிருந்து வருகிறது. பரிசுத்த ஆவியானவர் நமக்குச் சொல்கிறார்: கிமு 600 பாபிலோனுக்கு விரோதமாக எரேமியா அறிவித்தது உண்மை — அது இன்னும் வரவிருக்கும் ஒரு பெரிய நிறைவேற்றத்தை முன்னோக்கிக் காட்டியது.

எரேமியா	வேதவாக்கியம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம்	வேதவாக்கியம்
எரேமியா 51:6	"பாபிலோனின் நடுவிலிருந்து ஓடிப்போங்கள்"	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4	அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்.
எரேமியா 51:8	பாபிலோன் சடிதியில் விழுந்து தகர்ந்தது;	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:2	மகா பாபிலோன் விழுந்தது! விழுந்தது!
எரேமியா 51:9	ஆகாயமண்டலங்கள் பரியந்தம் எட்டினது	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:5	அவளுடைய பாவம் வானபரியந்தம் எட்டினது
எரேமியா 51:13	திரளான தண்ணீர்களின்மேல் வாசம்பண்ணுகிறவளே	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:1, 15	திரளான தண்ணீர்கள்மேல் உட்கார்ந்திருக்கிற மகா வேசி
எரேமியா 51:24	"பாபிலோனுக்கு அவர்கள் செய்த எல்லா தீமையையும் நான் திருப்பிச் செலுத்துவேன்"	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:6	அவள் உங்களுக்குப் பலனளித்ததுபோல நீங்களும் அவளுக்குப் பலனளியுங்கள்;
எரேமியா 51:45	என் ஜனங்களே, நீங்கள் அதின் நடுவிலிருந்து புறப்படுங்கள்;	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4	என் ஜனங்களே, அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்.
எரேமியா 51:48	வானமும் பூமியும் அவைகளிலுள்ள யாவும் பாபிலோன்மேல் கெம்பீரிக்கும்;	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:20	பரலோகமே! அவளைக்குறித்துக் களிகூருங்கள்.
எரேமியா 51:63-64	யூப்ரடீஸ் நதியில் எறியப்பட்ட சுருள்: இப்படியே பாபிலோன் முழுகிப் போகும்,	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:21	பெரிய ஏந்திரக்கல்லையொத்த ஒரு கல்லை எடுத்துச் சமுத்திரத்திலே எறிந்து:

இந்தத் தொடர்புகள் மிகுதியானவை. யோவான் எரேமியாவிலிருந்து தளர்வாக கடன் வாங்கவில்லை; அவன் எரேமியா 50-51ஐ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18 நிறைவேற்றும் நேரடியான பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனமாக முன்வைக்கிறான்.

எரேமியா அறிவித்தது என்ன என்பதே, இறுதிக் காலத்தில் பாபிலோன் என்று தேவன் அர்த்தப்படுத்துவது.

பிரயோகம்

→ உலகம் கட்டுவதைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படாதீர்கள்.

வர்த்தகர்கள் மயங்கியதால் அழுகிறார்கள். அவர்கள் இரத்தாம்பரத்தையும் தங்கத்தையும், இசையையும் ஒளிகளையும், சந்தைகளையும் ஆடம்பரத்தையும் கண்டு அவற்றை நேசித்தார்கள். அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை அதில் முதலீடு செய்தார்கள். அது விழும்போது, அவர்கள் தேவனை இழந்ததால் அல்ல, அமைப்பை இழந்ததால் அழுகிறார்கள்.

தூதனுடைய அறிவிப்பு தெளிவாகக் காணும்படியான ஒரு அழைப்பு. பாபிலோன் மகிமையுள்ளவள். அவள் அழிவுக்குள்ளானவளும்தான். இரண்டும் முரண்படுவதில்லை. அழகே கண்ணி.

1 யோவான் 2:15-17

உலகத்திலும் உலகத்திலுள்ளவைகளிலும் அன்புகூராதிருங்கள்; ஒருவன் உலகத்தில் அன்புகூர்ந்தால் அவனிடத்தில் பிதாவின் அன்பில்லை. 16. ஏனெனில், மாம்சத்தின் இச்சையும், கண்களின் இச்சையும், ஜீவனத்தின் பெருமையுமாகிய உலகத்திலுள்ளவை களெல்லாம் பிதாவினாலுண்டானவைகளல்ல, அவைகள் உலகத்தினாலுண்டானவைகள். 17. உலகமும் அதின் இச்சையும் ஒழிந்துபோம்; தேவனுடைய சித்தத்தின்படி செய்கிறவனோ என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருப்பான்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:6ல் வேசியைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டதற்காக யோவான் கடிந்துகொள்ளப்பட்டான். வேசி கவரக்கூடியவளாக இல்லாததால் அல்ல அந்தக் கடிந்துகொள்ளுதல் — அவள் கவரக்கூடியவளாகத்தான் இருந்தாள். யோவான் தற்காலிகமாக தன் பார்வையை இழந்ததால் அந்தக் கடிந்துகொள்ளுதல். அவன் உலக அமைப்பை பரலோகத்தின் கண்களால் அல்ல, உலகத்தின் கண்களால் பார்த்தான். நீங்கள் பரலோகத்தின் கண்களால் பார்க்கும்போது, விழுவதைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படமாட்டீர்கள் — அதனுடன் விழுபவர்களுக்காக துக்கிப்பீர்கள்.

→ அமைப்பைக் கேளுங்கள், கீழ்ப்படியுங்கள்.

வ4ன் அழைப்பு, இன்னும் அமைப்பின் உள்ளே இருக்கும் மக்களை நோக்கியது — பாபிலோனின் மதிப்புகளிலிருந்தும், பாபிலோனின் அன்புகளிலிருந்தும்,

பாபிலோனின் மனது இருதய பழக்கங்களிலிருந்தும் இன்னும் முழுமையாக விடுவிக்கப்படாத மக்கள். தேவன் அவர்களை என் ஜனங்கள் என்று அழைத்து, பின்பு அவர்களை வெளியேறச் சொல்கிறார்.

இது கண்டனத்தின் மொழி அல்ல, கிருபையின் மொழி. வாதைகள் வருமுன், அழைப்பு வருகிறது. நியாயத்தீர்ப்பு ஏற்கனவே விழும் வரை தேவன் எச்சரிக்கை தர காத்திருப்பதில்லை. கதவு இன்னும் திறந்திருக்கும்போதே அவர் எச்சரிக்கிறார். அன்போடு அவர் எச்சரிக்கிறார்.

கேள்வி என்னவென்றால், நாம் கேட்கிறோமா என்பதுதான். தொடர்ந்து வரும் கேள்வி: நீங்கள் அவளுடைய பாத்திரத்திலிருந்து குடிக்கிறீர்களா, அல்லது கர்த்தருடைய பாத்திரத்திலிருந்து குடிக்கிறீர்களா? வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் இறுதி அதிகாரங்களில் இரண்டு பாத்திரங்களும் வருகின்றன. இரண்டிலும் யாரும் குடிக்க முடியாது (1 கொரிந்தியர் 10:21).

→ உலக அமைப்பின் நிலையற்ற தன்மையை அறியுங்கள்.

பாபிலோன் சொல்கிறாள்: "நான் துக்கத்தைக் காண்பதில்லை."

ஒவ்வொரு அரசாங்கமும் இதைச் சொல்கிறது.

- ரோமா இதைச் சொன்னது.
- நெப்போலியன் இதைச் சொன்னார்.
- சோவியத் யூனியன் இதைச் சொன்னது.
- 2007ன் சந்தைகள் இதைச் சொன்னன.
- வாதைகள் ஒரே நாளில் வருகின்றன.

சங்கீதம் 2:1-4

ஜாதிகள் கொந்தளித்து, ஜனங்கள் விருதாக்காரியத்தைச் சிந்திப்பானேன்? 2. கர்த்தருக்கு விரோதமாகவும், அவர் அபிஷேகம் பண்ணினவருக்கு விரோதமாகவும், பூமியின் ராஜாக்கள் எழும்பிநின்று, அதிகாரிகள் ஏகமாய் ஆலோசனைபண்ணி: 3. அவர்கள் கட்டுகளை அறுத்து, அவர்கள் கயிறுகளை நம்மைவிட்டு எறிந்துபோடுவோம் என்கிறார்கள். 4. பரலோகத்தில் வீற்றிருக்கிறவர் நகைப்பார்; ஆண்டவர் அவர்களை இகழுவார்.

உலக அமைப்பு தன்னுடைய அழிவின் விதைகளைத் தன்னகத்தேயே சுமந்திருக்கிறது. அதன் எழுச்சிக்கு எரிபொருளான அதே பெருமை, அதன் வீழ்ச்சிக்கும் காரணமாகிறது. அதற்கு அதிகாரம் தந்த அதே கூட்டணிகள் அதற்கு விரோதமாக மாறுகின்றன. அதைக் கீழே தள்ள தேவன் முயற்சி எடுக்க வேண்டியதில்லை; அவர் அதன் இயல்பை முடிவுக்குக் கொண்டு செல்ல அனுமதிக்கிறார் மட்டும்.

→ விழாத ராஜ்யத்தின் குடிமகனாக வாழுங்கள்.

பாபிலோனுக்கு எதிரானது வேறொரு உலக அரசாங்கம் அல்ல. எதிரானது தேவனுடைய ராஜ்யம் — தேவனே கட்டிடக்கலைஞரும் கட்டுநருமான பட்டணம்

(எபிரெயர் 11:10). பாபிலோன் ஒரே மணி நேரத்தில் விழும்போது, புது எருசலேம் பரலோகத்திலிருந்து இறங்குகிறது, அசைவற்றது, நித்தியமானது.

எபிரெயர் 12:28

ஆதலால், அசைவில்லாத ராஜ்யத்தைப் பெறுகிறவர்களாகிய நாம் பயத்தோடும் பக்தியோடும் தேவனுக்குப் பிரியமாய் ஆராதனை செய்யும்படி கிருபையைப் பற்றிக்கொள்ளக்கடவோம்.

பாபிலோனின் வீழ்ச்சிக்கு கிறிஸ்தவனின் பதில் பெருமிதமும் அல்ல, துக்கமும் அல்ல, ஆராதனை. அதிகாரம் 18, பரலோகம் மகிழும்படி அழைப்பதோடு முடிகிறது (வ 20), அதிகாரம் 19, பெரிய பரலோக ஆல்லேலூயாவோடு தொடங்குகிறது. பாபிலோனின் வீழ்ச்சி மீட்கப்பட்டவர்களுக்கு ஒரு துயரம் அல்ல; அது ஆட்டுக்குட்டியின் திருமணத்திற்கான மேடையை சுத்தம் செய்தல். பாபிலோனின் பாழிடங்களுக்காக சிந்தப்படும் ஒவ்வொரு கண்ணீரும், தவறான பட்டணத்தை நேசித்தவர்களால் சிந்தப்படுகிறது. புது எருசலேமின் குடிமக்கள் ஏற்கனவே மேலே பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

→ நற்செய்தியின் அவசரம்.

வெளியே வா என்ற அழைப்பு இன்னும் திறந்திருக்கிறது. தூதன் நியாயத்தீர்ப்பை அறிவித்திருக்கிறான். தேவன் தம் ஜனங்களை பெயர் சொல்லி அழைத்திருக்கிறார். எச்சரிக்கை கொடுக்கப்பட்டுவிட்டது.

ஆனால் வாதைகள் இன்னும் விழவில்லை. இன்னும் நேரம் இருக்கிறது. வரம்பற்ற நேரம் அல்ல. நியாயத்தீர்ப்பு விரைவாக, திடீரென, ஒரே நாளில் வரும் என்று வேதப்பகுதி உறுதியாகச் சொல்கிறது. ஆனால் இப்போது, இந்த நேரத்தில், அழைப்பைக் கேட்டு பதிலளிக்க நேரம் இருக்கிறது.

2 கொரிந்தியர் 6:2

அநுக்கிரக காலத்திலே நான் உனக்குச் செவிகொடுத்து, இரட்சணியநாளிலே உனக்கு உதவிசெய்தேன் என்று சொல்லியிருக்கிறாரே; இதோ, இப்பொழுதே அநுக்கிரககாலம், இப்பொழுதே இரட்சணிய நாள்.

தாதனுடைய அறிவிப்பு பாபிலோனில் இருப்பவர்களுக்கு நல்ல செய்தி அல்ல. ஆனால் அந்த அறிவிப்புக்குள் தேவன் தாமே கொடுக்கும் ஒரு அழைப்பு இருக்கிறது — "அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள், என் ஜனங்களே."

அந்தக் குரல் இன்று உங்களிடம் பேசுகிறதென்றால், தாமதிக்காதீர்கள். கதவு திறந்திருக்கிறது. அழைப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் அதன் வழியாக நடப்பீர்களா என்பதே கேள்வி.

முடிவுரை — பூமியை நிரப்பும் குரல்

✦ பெல்ஷாத்தாரின் விருந்து — பாபிலோன், கிமு 539. தானியேல் 5ன் அன்று இரவு, பெல்ஷாத்தார் ஆயிரம் பிரபுக்களுடன் விருந்து செய்தான், நேபுகாத்நேச்சார் எருசலேம் தேவாலயத்திலிருந்து எடுத்த பரிசுத்த பாத்திரங்களிலிருந்து மது குடித்து, தங்கம் வெள்ளி வெண்கலம் மரம் கல் தேவர்களைப் புகழ்ந்தான். அவன் தன் வல்லமையின் உச்சத்தில் இருந்தான். அவன் தொடமுடியாதவனாய் இருந்தான். பாபிலோனின் மதில்கள் 85 அடி தடிமனும் 340 அடி உயரமும் கொண்டவை. பட்டணத்தில் 20 வருடங்களுக்கான உணவு இருந்தது. எந்த இராணுவமும் பாபிலோனைப் பிடிக்க முடியாது. அன்று இரவு, ஒரு மனித கையின் விரல்கள் தோன்றி சுவரில் எழுதின: மேனே, மேனே, தெக்கேல், உபற்சின். எண்ணப்பட்டது. நிறுக்கப்பட்டது. பிரிக்கப்பட்டது. தானியேல் தீர்ப்பை வாசித்தான்: தேவன் உன் ராஜ்யத்தின் நாட்களை எண்ணி அதற்கு முடிவு கொடுத்திருக்கிறார். நீ தராசில் நிறுக்கப்பட்டு குறைவாகக் காணப்பட்டாய். உன் ராஜ்யம் பிரிக்கப்பட்டது. காலைக்குள், மேதிய தரியு நதியை மதில்களின் அடியில் திருப்பிவிட்டு பட்டணத்தைப் பிடித்திருந்தான். பாபிலோன் தீர்ப்பு வருவதைக் கேட்கவில்லை. ஆனால் தீர்ப்பு சொல்லப்பட்டுவிட்டது. காலையானதும், அது செயல்படுத்தப்பட்டது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18 — நியாயத்தீர்ப்பு விழுமுன், கேட்டு பதிலளிக்க இன்னும் நேரம் இருக்கும்போதே கொடுக்கப்பட்ட, சுவரில் எழுதப்பட்ட கையெழுத்து. தேவன் செயல்படுமுன் எழுதுகிறார். நியாயம் தீர்க்குமுன் எச்சரிக்கிறார். அவர் பேசுவாரா என்பது ஒருபோதும் கேள்வி அல்ல. நாம் கேட்போமா என்பதே கேள்வி.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:1-8 நமக்கு ஐந்து அசைக்கமுடியாத உண்மைகளைக் கொடுக்கிறது:

உண்மை	அர்த்தம்
1. தேவன் செயல்படுமுன் அறிவிக்கிறார்.	வாதைகள் விழுமுன் அறிவிப்புடன் தூதனை அனுப்புகிறார். அவர் எச்சரிக்கை இல்லாமல் தாக்கும் தேவன் அல்ல.
2. அவருடைய வார்த்தை ஏற்கனவே நிறைவேறிவிட்டது.	"விழுந்தது, விழுந்தது" — தீர்க்கதரிசன இயற்கால வினைச்சொல். அவர் சொன்னது நடந்ததற்குச் சமமானது. பரலோகம் எதிர்காலத்திலிருந்து பேசுகிறது.
3. தம் ஜனங்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள் என்பதை அவர் அறிவார்.	உலகளாவிய நியாயத்தீர்ப்பைப் பற்றிய ஒரு அதிகாரத்தின் நடுவில், அவர் நின்று தம்முடையவர்களை அழைக்கிறார்: "என் ஜனங்களே." ஒருவரையும் அவர் கவனிக்காமல் விடவில்லை.
4. அவருடைய நீதி சரியானது.	அவருடைய கிரியைகளுக்கு இரட்டிப்பு. காரணமில்லாமல் அல்ல. அதிகமும் அல்ல. குறைவும் அல்ல. அவள் கலந்த பாத்திரமே அவள் பெறும் பாத்திரம்.

உண்மை	அர்த்தம்
5. நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர்.	இறுதி வார்த்தை அவருடைய வல்லமையைப் பற்றியது. எதைக் குறித்தாலும், அது அவரைவிட வல்லமையுள்ளதல்ல. ஒருபோதும் இருக்கவில்லை.

நீங்கள் கிறிஸ்துவுக்குள் இருந்தால்: பரலோகத்திலிருந்து வரும் குரல் உங்களை "என் ஜனங்களே" என்று அழைக்கிறது. வாதைகள் உங்களுக்கானவை அல்ல. அவள் தரும் பாத்திரம் நீங்கள் குடிக்க வேண்டியது அல்ல. அவள் தன் நீதியை இழக்கும்போது, நீங்கள் அவருடைய நீதியால் அணிவிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். பாபிலோன் தருவதை இலகுவாகப் பிடித்திருங்கள். அவர் கொடுத்ததை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் கிறிஸ்துவை இன்னும் விசுவாசிக்காவிட்டால்: வசனம் 4ன் அழைப்பு இன்னும் திறந்திருக்கிறது. இது இன்னும் பட்டணத்தில் இருக்கும் மக்களை நோக்கியது — இன்னும் வெளியேறாத மக்கள். வெளியே வாருங்கள். தூதன் எச்சரிக்கை கொடுத்திருக்கிறான். பரலோகத்திலிருந்து குரல் பேசிவிட்டது. கதவு இன்று திறந்திருக்கிறது. அதைக் கேட்க முடியாத நாளுக்காக காத்திருக்காதீர்கள்.

இங்கிருக்கும் அனைவருக்கும்: தூதனுடைய மகிமையால் பூமி பிரகாசமானது. தேவன் இந்தத் தீர்ப்பை ஒரு மூலையில் பேசவில்லை. அவர் அதை முழு பூமிக்கும் பேசினார். அறிவிப்புக்கும் செயல்படுத்துதலுக்கும் இடையேயான அந்த அறிவிப்பின் காலத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். எச்சரிக்கையைக் கேட்டு அதை தீவிரமாக எடுத்துக்கொண்ட மக்களைப் போல வாழுங்கள். அசைக்கமுடியாத ஒரு ராஜ்யத்தின் குடிமக்களைப் போல வாழுங்கள். நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர் என்றும், அவர் இரட்சிக்கவும் போதுமான வல்லமையுள்ளவர் என்றும் அறிந்தவர்களைப் போல வாழுங்கள்.

ஆழமான படிப்புக்கான இறையியல் கேள்விகள்

கேள்வி	நுண்ணறிவு
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18ன் பாபிலோன் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17ன் பாபிலோனுடன் ஒன்றுதானா?	ஆம், இல்லை. இரண்டும் ஒரே உலக அமைப்பைக் குறிக்கின்றன — ஆனால் அதிகாரம் 17 இறையியல் விளக்கத்தைக் (மிருகத்தால் வேசியின் அடையாளமும் அழிவும்) கொடுக்கிறது, அதிகாரம் 18 வரலாற்று அனுபவத்தை (வீழ்ச்சி எப்படி அறிவிக்கப்பட்டு துக்கப்படுகிறது) கொடுக்கிறது. இவை ஒரே நிகழ்வின் இரு கண்ணோட்டங்கள், இரு வேறு நிகழ்வுகள் அல்ல. அதிகாரம் 17 குற்றவியல் பகுப்பாய்வு. அதிகாரம் 18 குற்ற இடத்தின் அறிக்கை.
வசனம் 6ல் நியாயத்தீர்ப்புக்கு யார் கட்டளையிடுகிறார்?	"அவளுக்குப் பலனளியுங்கள்" என்ற கட்டளை, நியாயத்தீர்ப்பின் கருவிகளாகிய — அதிகாரம் 17ன் மிருகமும் பத்து ராஜாக்களும் — தேவனுடைய அறியாத கருவிகளாக இருப்பவர்களை நோக்கியது. அவர்கள் தங்கள் சொந்த சுயநலத்தில் அவளை வெறுத்து அழிப்பார்கள், ஆனால் தேவனுடைய சரியான தீர்ப்பை நிறைவேற்றுவார்கள். தேவன் கட்டளையிடுகிறார், அவர்கள் அறியாமலேயே கீழ்ப்படிகிறார்கள் (ஏசாயா 10:5-7).
"வெளியே வா" (வ 4) என்பது கிறிஸ்தவர்கள் கலாச்சாரத்திலிருந்து விலகிக்கொள்ள வேண்டும் என்று அர்த்தமா?	இல்லை. அழைப்பு ஒழுக்க, ஆவிக்குரிய பிரிவினைக்கானது, கலாச்சார விலகலுக்கு அல்ல. கிறிஸ்தவர்கள் உலகில் உப்பும் வெளிச்சமும் (மத்தேயு 5:13-14). அமைப்பின் உள்ளே சாட்சிகளாக வாழும்போதே பாபிலோனின் மதிப்புகளை மறுக்குமாறு அழைப்பு. விலகுதல் சாட்சியை மவுனப்படுத்தும். அடிபணிதல் அதைச் சீர்கெடுக்கும்.
நியாயத்தீர்ப்பில் தேவனுடைய ஆளுமை மனித சுதந்திரத்துடன் எப்படி பொருந்துகிறது?	பத்து ராஜாக்களும் மிருகமும், தங்கள் போட்டியாளர்களை வெறுப்பதாலும் வல்லமைக்கான இச்சையாலும் தூண்டப்பட்டு, வேசியை அழிக்க சுதந்திரமாகத் தேர்ந்துகொள்கிறார்கள். தேவன் அவர்களுடைய சுதந்திரத்தை மேலிட்டு நடத்தவில்லை; அவர் அதன் மூலம் செயல்படுகிறார். இது இணக்கவியல்: தேவீக ஆளுமையும் மனித சுதந்திரமும் ஒரே நேரத்தில் செயல்படுவது, வேதாகமம் முழுவதும் இருப்பதைப் போல (அப்போஸ்தலருடைய நடப்புகள் 4:27-28; ஆதியாகமம் 50:20; ஏசாயா 10:5-7).

கேள்வி	நுண்ணறிவு
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18க்கு வரலாற்று நிறைவேற்றம் இருந்ததா?	ரோமாவின் வீழ்ச்சி (கிபி 410, 476) உருவகத்தை ஓரளவு நிறைவேற்றியது — குறிப்பாக ரோமாவின் கீழ் துன்பப்பட்டவர்களுக்கு. ஆனால் வேதப்பகுதி ஒரு தனி வரலாற்று நிகழ்வுக்கு அப்பால், ஒரு இறுதி எஸ்கடாலாஜிக்கல் நிறைவேற்றத்தை சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஒரு உலக அரசாங்கத்தின் ஒவ்வொரு வரலாற்று வீழ்ச்சியும் ஒரு முன்சுவையும் முன்பணமும். முழு செலுத்துதல் இன்னும் வரவேண்டும்.
"ஜனங்கள், திரள்கள், ஜாதிகள், பாஷைகள்" என்ற நான்கு மடங்கு வர்ணனை நமக்கு என்ன சொல்கிறது?	இது வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் ஏழு முறை வருகிறது (7:9; 10:11; 11:9; 13:7; 14:6; 17:15; 19:6). இது விதிவிலக்கு இல்லாமல் முழு மனுக்குலத்தின் முழுமையான வர்ணனை. வேசியின் எட்டுதிறன் உலகளாவியது — அவள் குறிக்கும் உலக அமைப்பால் தொடப்படாத எந்த மக்கள் கூட்டமும் இல்லை.