



World Christian
Fellowship

wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:15-18

பொய்யான மதத்தின் அழிவு.
மிருகத்தின் கையின் மூலம் தேவனுடைய
நோக்கம்

ஏழு பாத்திரங்களின் நியாயத்தீர்ப்புகள்

பின்னும் அவன் என்னை நோக்கி: அந்த
வேசி உட்கார்ந்திருக்கிற
தண்ணீர்களைக் கண்டாயே; அவைகள்
ஜனங்களும் கூட்டங்களும் ஜாதிகளும்
பாஷைக்காரருமாம். 16. நீ
மிருகத்தின்மேல் கண்ட
பத்துக்கொம்புகளானவர்கள் அந்த
வேசியைப் பகைத்து, அவளைப் பாழும்
நிர்வாணமுமாக்கி, அவளுடைய
மாம்சத்தைப் பட்சித்து, அவளை
நெருப்பினால்

சுட்டெரித்துப்போடுவார்கள். 17. தேவன் தம்முடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறுமளவும், அவர்கள் தமது யோசனையை நிறைவேற்றுகிறதற்கும், ஒரே யோசனையுள்ளவர்களாயிருந்து, தங்கள் ராஜ்யத்தை மிருகத்திற்குக் கொடுக்கிறதற்கும் அவர்களுடைய இருதயங்களை ஏவினார். 18. நீ கண்ட ஸ்திரீயானவள் பூமியின் ராஜாக்கள்மேல் ராஜ்யபாரம்பண்ணுகிற மகா நகரமேயாம் என்றான்.

அறிமுகம்:

தேவன் நல்லவர் என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள், ஆனால் தேவனுடைய வல்லமையை விசுவாசிக்க பயப்படுகிறார்கள்.

ரூத் புத்தகத்தில், நகோமி தேவனுடைய வல்லமையில் சந்தேகம் கொள்ளவில்லை; ஆனால் அவருடைய நன்மையை மறந்து புலம்பினாள்.

ரூத் 1:20-21, அதற்கு அவள்: நீங்கள் என்னை நகோமி என்று சொல்லாமல், மாராள் என்று சொல்லுங்கள்; சர்வவல்லவர் எனக்கு மிகுந்த கசப்பைக் கட்டளையிட்டார். 21. நான் நிறைவுள்ளவளாய்ப் போனேன்; கர்த்தர் என்னை வெறுமையாய்த் திரும்பிவரப்பண்ணினார்; கர்த்தர் என்னைச்

சிறுமைப்படுத்தி, சர்வவல்லவர் என்னைக்
கிலேசப்படுத்தியிருக்கையில், நீங்கள் என்னை
நகோமி என்பானேன் என்றாள்.

கிறிஸ்துவுக்கு 600 வருடங்களுக்கு முன்பு,
பாபிலோனில் கடத்தப்பட்ட யூதர்கள் எருசலேமின்
அழிவுக்காகப் புலம்பினார்கள்.

சங்கீதம் 137:1-4, பாபிலோன் ஆறுகள் அருகே
நாங்கள் உட்கார்ந்து, அங்கே சீயோனை
நினைத்து அழுதோம். 2. அதின் நடுவிலிருக்கும்
அலரிச்செடிகளின்மேல் எங்கள் கின்னரங்களைத்
தூக்கிவைத்தோம். 3. எங்களைச்
சிறைபிடித்தவர்கள் அங்கே எங்கள்
பாடல்களையும், எங்களைப் பாழாக்கினவர்கள்
மங்கள கீதத்தையும் விரும்பி: சீயோனின்
பாட்டுகளில் சிலதை எங்களுக்குப் பாடுங்கள்
என்று சொன்னார்கள். 4. கர்த்தரின் பாட்டை
அந்நியதேசத்தில் நாங்கள் பாடுவதெப்படி?

பாபிலோன் எருசலேமுக்குச் செய்ததற்காகப் பழி
வாங்கும்படி அவர்கள் தேவனை நோக்கி ஜெபம்
செய்தார்கள்.

ஆரம்பகால திருச்சபையில், ரோம சாம்ராஜ்யத்தின்
கைசர்களால் வந்த துன்பத்திலிருந்து தங்களைக்
காப்பாற்றும்படி கிறிஸ்தவர்கள் ஜெபம்
செய்தபோது, தேவன் எங்கே இருந்தார்?

கிறிஸ்துவின் நாமத்தில் ரோம் இன்னும் அதிக இரத்தத்தைச் சிந்தியபோது, தேவன் எங்கே இருந்தார்?

ரோம் சுவிசேஷத்தைக் குழப்பி, வேதாகமத்தை உபமானங்கள் மற்றும் மூடநம்பிக்கைகளின் அடியில் மறைத்து, நூற்றாண்டுகளாக லட்சக்கணக்கான ஆத்துமாக்கள் சுவிசேஷத்தைக் கேட்டு விசுவாசிக்க முடியாதபடி தடுத்தபோது, தேவன் எங்கே இருந்தார்?

பொல்லாதவர்கள் செழிக்க தேவன் ஏன் அனுமதிக்கிறார்?

பாவிகள் பாவத்திலிருந்து தப்பிக்க தேவன் ஏன் அனுமதிக்கிறார்?

இந்தப் பெண்ணாகிய பாபிலோனை தேவன் ஏன் இவ்வளவு பெரியவளாக ஆக விட்டார்?

நாம் எங்கே இருக்கிறோம்?

தேவதூதனுடைய விளக்கம் அதின் உச்ச கட்டத்தை அடைகிறது.

வ9-14 மிருகத்தையும், அவனுடைய ஏழு தலைகளையும், அவனுடைய பத்து ராஜாக்களையும், ஆட்டுக்குட்டியானவரின் ஜெயத்தையும் வெளிப்படுத்தியது. ஆனாலும் மிருகத்தின்மேல் ஏறியிருக்கிற பெண்ணின் முடிவு இன்னும் சொல்லப்படாமல் இருந்தது.

வ15-18 அந்தச் சித்திரத்தை நிறைவு செய்து, வ1 முதல் எழுந்த மூன்று கேள்விகளுக்குப் பதில் தருகிறது.

- வேசியை ஆதரிக்கிற ஜனங்கள் யார்?
- இறுதியில் அவளுக்கு என்ன நடக்கும்?
- அவள் யார் என்பது சரியாக என்ன?

இந்த வசனங்கள், நீதிவசன பிரசங்கத்தில் காணப்படுகிற மிக ஆச்சரியமான தேவரகசியங்களில் ஒன்றையும் வெளிப்படுத்துகின்றன: தேவன் தம்முடைய நியாயத்தீர்ப்பை நடத்த தம்முடைய பகைவர்களையே பயன்படுத்துகிறார்.

அமைப்பு	உள்ளடக்கம்
வ1-2	வேசியின் நியாயத்தீர்ப்பைப் பார்க்க தேவதூதனின் அழைப்பு.
வ3-6	தரிசனம்: பெண், மிருகம், பாத்திரம், நாமம், வெறிமயக்கம்.
வ7-8	மிருகத்தின் மூன்று காலகட்ட அடையாளம் விளக்கப்படுகிறது.
வ9-14	ஏழு தலைகளும் பத்துக் கொம்புகளும் விளக்கப்படுகின்றன. ஆட்டுக்குட்டியானவரின் ஜெயம்.
வ15-18 – இந்தப் பகுதி	தண்ணீர்கள் விளக்கப்படுகின்றன. மிருகம் வேசியை அழிக்கிறான்.

தேவனுடைய
நிறைவேறுகிறது.

நோக்கம்

✦

தேனும்

தவளையும்

ஒரு தேள் ஒரு தவளையிடம், தன்னை ஆற்றைக் கடந்து
சுமந்துசெல்லும்படி கேட்கிறது. தவளை தயங்குகிறது: "நீ
என்னைத் தீண்டிவிடுவாய்." தேள் பதிலளிக்கிறது: "அது
புத்தியீனமாக இருக்கும் — நாம் இருவரும் மூழ்கிவிடுவோம்."
ஆற்றின் நடுவில், தேள் தவளையைத் தீண்டுகிறது. அவர்கள்
மூழ்கும்போது, தவளை கேட்கிறது: "ஏன்?" தேள் பதிலளிக்கிறது:
"இது என் இயல்பு."
மிருகம் வேசியைச் சுமந்து, அவளுடைய செல்வாக்கைப்
பயன்படுத்தி வல்லமையை உறுதிப்படுத்துகிறான். ஆனால்
மிருகத்தின் இயல்பு சேவை அல்ல; ஆதிக்கமே அவனுடைய
இயல்பு. அவளைச் சுமந்த அதே கைகளே அவளைக் கிழிக்கும்
கைகளாக மாறுகின்றன. அந்தக் கூட்டணி ஒரு பங்குடமையாக
இருந்ததில்லை; அது ஒரு படிக்கட்டாகவே இருந்தது. தேவன்
இதை அறிந்திருந்தார். அவரே இதைத் திட்டமிட்டார். வ17
இதைச் சொல்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:15 —
தண்ணீர்கள்: வேசியின் உலகளாவிய
பரம்பல்

தண்ணீர்களின் விளக்கம்

வ1 இல், வேசி அநேக தண்ணீர்களின்மேல் உட்கார்ந்திருக்கிறாள் என்று தேவதூதன் சொன்னார்.

வ15, பின்னும் அவன் என்னை நோக்கி: அந்த வேசி உட்கார்ந்திருக்கிற தண்ணீர்களைக் கண்டாயே; அவைகள்

யோவான் கண்ட காரியங்களை தேவதூதன் விளக்குகிறார்:

- 1) நீ கண்ட தண்ணீர்கள் (வ15),
- 2) நீ கண்ட பத்துக் கொம்புகள் (வ16),
- 3) நீ கண்ட பெண் (வ18).

ஒவ்வொரு முறையும், தேவதூதன் ஒரு விளக்கத்தைச் சேர்க்கும்போது, நாம் எதிர்பார்க்காத வழிகளில் தேவனுடைய கை செயல்படுவதைக் காண்கிறோம். எரேமியா 51:13, திரளான தண்ணீர்களின்மேல் வாசம்பண்ணுகிறவளே, திரண்ட சம்பத்துடையவளே, உனக்கு முடிவும் உன் பொருளாசைக்கு ஒழிவும் வந்தது.

வாணிபத்தையும், வல்லமையையும், பூர்வ உலகின் குறுக்குவழிப் புள்ளியையும் நினைவூட்டுகிறது. வ1 இல் விளக்கப்படாமல் விடப்பட்டதை தேவதூதன் இப்போது விளக்குகிறார்: தண்ணீர்கள் என்பது ஜனங்களும், கூட்டங்களும், ஜாதிகளும், பாஷைக்காரருமாம்.

இந்த நாலு வார்த்தை சூத்திரம் வெளிப்படுத்தலில் ஏழு முறை காணப்படுகிறது (7:9; 10:11; 11:9; 13:7; 14:6; 17:15; 19:6). இது மனுக்குலத்தின் முழு அளவையும் குறிக்கிறது — ஒவ்வொரு இனத்தையும், பாஷையையும், அரசியல் குழுவையும். வேசி ஒரு பிராந்திய தாக்கம் அல்ல. அவள் ஒரு உலகளாவிய அமைப்பு.

- வேசி என்பது பொய்யான, ஒரே உலக மதம்.
- மிருகம் என்பது எதிர்கிறிஸ்து.

தண்ணீர்கள் புவியியல் அல்ல — அவை மனுக்குலமே. ஒவ்வொரு ஜாதியும், ஒவ்வொரு பாஷையும், ஒவ்வொரு ஜனமும் அவள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமைப்பினால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அவள் மனுக்குல நாகரிகம் முழுவதின்மேலும் சிங்காசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறாள்.

வேசி எதைக் குறிக்கிறாள்?

அம்சம் (வெளிப்படுத்தல் 17)	அர்த்தம்
இரத்தாம்பரம், சிவப்பு நிறம், பொன், ரத்தினங்கள் (வ4)	செல்வமும் அசுத்தமான மகிமையும் — பொருள் ஆசையின்மேல் கட்டப்பட்ட ஒரு உலக அமைப்பின் ஈர்ப்பு.
அருவருப்புகள் நிறைந்த பாத்திரம் (வ4)	உலகளாவிய அளவில் பரவும் ஆவிக்குரிய அசுத்தம் — விக்கிரக

**பரிசுத்தவான்களின்
இரத்தத்தால்
வெறிகொண்டவள்
(வ6)**

**அநேக
தண்ணீர்களின்மேல்
உட்கார்ந்திருக்கிறாள்
(வ1 & வ15)**

**வேசிகளுக்குத்
தாயானவள் (வ5)**

ஆராதனை, பொய்யான
மதம், ஒழுக்கக் கேடு.

தேவனுடைய மக்களைத்
துன்பப்படுத்துவது ஒரு
பக்கவிளைவு அல்ல, ஒரு
அம்சமே.

உலகளாவிய பரம்பல் –
அவளுடைய
தாக்கத்திற்கு
அப்பாற்பட்ட எந்த
ஜாதியும் இல்லை.

இது போன்ற எல்லா
அசுத்த அமைப்புகளும்
தோன்றும் மூலமே அவள்.

அவளுடைய உலகளாவிய ஆதிக்கம் அவளுடைய
வல்லமையின் அளவும், அவளுக்கு வரும்
நியாயத்தீர்ப்பின் அளவும் ஆகும். அவள்
எல்லோர்மேலும் சிங்காசனத்தில்
அமர்ந்திருக்கிறாள். அவள் எல்லோருக்கு
முன்பாகவும் விழுவாள்.

**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:16 – மிருகம்
திரும்புகிறது: வேசி அழிக்கப்படுகிறாள்**

தன் ஆதரவாளரையே விழுங்கும் கூட்டணி

**வ16 வேதத்தில் காணப்படுகிற மிகவும்
அதிர்ச்சியூட்டும் மாற்றங்களில் ஒன்று.**

வ13 இல் மிருகத்திற்குத் தங்கள் வல்லமையைக் கொடுத்த பத்து ராஜாக்கள்,

இப்போது தாங்கள் முன்பு சேவித்த வேசிக்கு எதிராகத் திரும்புகிறார்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:16, நீ
மிருகத்தின்மேல் கண்ட
பத்துக்கொம்புகளானவர்கள் அந்த
வேசியைப் பகைத்து, அவளைப் பாழும்
நிர்வாணமுமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்தைப்
பட்சித்து, அவளை நெருப்பினால்
சுட்டெரித்துப்போடுவார்கள்.

நான்கு செய்கை வார்த்தைகள் அவளுடைய
அழிவை, அதிகரிக்கும் கொடுமையுடன்
விவரிக்கின்றன:

செய்கை	நடவடிக்கை	பழைய ஏற்பாடு எதிரொலி
வெறுத்தல்	கூட்டணியின் நிலைப்பாட்டின் முழு தலைகீழ் மாற்றம்	எசேக்கியேல் 16:37
வெறுமையும் நிர்வாணமும்	செல்வத்தையும் அந்தஸ்தையும்	எசேக்கியேல் 16:39

	அவளிடமிருந்து பறித்தல்	
மாம்சத்தைத் தின்றல்	அவளுடைய வளங்களையும் நிறுவனங்களையும் அழித்தல்	மீகா 3:3
நெருப்பினால் சுட்டெரித்தல்	இறுதியான, முழுமையான அழிவு	லேவியராகமம் 21:9; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:8

மிருகம் ஏன் வேசிக்கு எதிராகத் திரும்புகிறது?

- அவளுடைய பயன் ஒரு கருவியாக மட்டுமே இருந்தது. மிருகம் தன் வல்லமையை நிலைநிறுத்திய பிறகு, அவள் ஒரு போட்டியாளராகிறாள், நண்பியாக இல்லை.
- வேசி மதத்தின் மூலமும் வாணிபத்தின் மூலமும் விசுவாசத்தைக் கோருகிறாள். மிருகம் முழு விசுவாசத்தையும் கோருகிறது. அவன் உலகின் ஆராதனையைப் பங்கிட மாட்டான்.
- அதற்குரிய ஆழமான காரணம் வ17 இல் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. மிருகம் தன் சொந்த லாபத்திற்காகச் செயல்படுகிறான், ஆனாலும் தேவனுடைய நித்திய ஆலோசனையை நிறைவேற்றுகிறான்.

மிருகத்தால் வேசி அழிக்கப்படுவது வரலாறு தேவனுடைய கட்டுப்பாட்டிலிருந்து தப்பிச்செல்வதைக் காட்டவில்லை —

மாறாக, அது நிரூபிக்கிறது. என்றுமிருந்த மிகக் கொடிய
கூட்டணியும் அறியாமலேயே தேவனுடைய கட்டளையை
நிறைவேற்றுகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:17 – தேவனுடைய முழுமையான நோக்கம்: ஆழமான உண்மை

இந்தப் பகுதியில் காணப்படுகிற மிக
ஆச்சரியமான வசனம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:17, தேவன்
தம்முடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறுமளவும்,
அவர்கள் தமது யோசனையை
நிறைவேற்றுகிறதற்கும், ஒரே
யோசனையுள்ளவர் களாயிருந்து, தங்கள்
ராஜ்யத்தை மிருகத்திற்குக்
கொடுக்கிறதற்கும் அவர்களுடைய
இருதயங்களை ஏவினார்.

1. மிருகத்தின் கூட்டணியின் இருதயங்களை தேவன் நடத்துகிறார்.

பத்து ராஜாக்கள் தாங்கள் அரசியல் கணக்கின்படி
செயல்படுகிறார்கள் என்று நினைக்கிறார்கள்.
தேவனுடைய திட்டத்தை தாங்கள்
நிறைவேற்றுகிறோம் என்பதை அவர்கள்
அறியவில்லை. தேவன் அவர்கள் இருதயங்களில்

அதை வைத்தார் என்பது, அவர்கள் கைகளை பலவந்தம் செய்யவில்லை; மாறாக, அவர் தீர்மானித்த முடிவை நோக்கி அவர்களுடைய இருதயங்களை மனப்பூர்வமாகச் செலுத்தினார். வேதம் இதில் நிலையானது.

ஏசாயா 10:5-7, “ஜனங்களும் கூட்டங்களும் ஜாதிகளும் பாஷைக்காரருமாம்.என் கோபத்தின் கோலாகிய அசீரியனுக்கு ஐயோ! அவன் கையிலிருக்கிறது என் சினத்தின் தண்டாயுதம். 6. அவபக்தியான ஜனங்களுக்கு விரோதமாய் நான் அவனை அனுப்பி, எனக்குக் கோபமூட்டின ஜனத்தைக் கொள்ளையிடவும், சூறையாடவும், அதை வீதிகளின் சேற்றைப்போல் மிதித்துப்போடவும் அவனுக்குக் கட்டளைகொடுப்பேன். 7. அவனோ அப்படி எண்ணுகிறதுமில்லை, அவன் இருதயம் அப்படிப்பட்டதை நினைக்கிறதுமில்லை; அநேகம் ஜாதிகளை அழிக்கவும், சங்கரிக்கவுமே தன் மனதிலே நினைவுகொள்ளுகிறான்.

நீதிமொழிகள் 21:1, ராஜாவின் இருதயம் கர்த்தரின் கையில் நீர்க்கால்களைப்போலிருக்கிறது; அதைத் தமது சித்தத்தின்படி அவர் திருப்புகிறார்.

பார்வோன், அசீரியா, பத்து ராஜாக்கள் — தேவனுடைய பகைவர்கள் அவருடைய

நோக்கத்தைத் தடுக்கவில்லை. அவர்கள் அறியாமலேயே அதை நிறைவேற்றுகிறார்கள்.

2. மிருகம் வேசிக்கு எதிராக தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்றுகிறான்.

மிருகத்தின் சொந்த இயல்பையே – அவனுடைய வல்லமையின் ஆசையையும், போட்டியாளர்கள்மேல் அவனுடைய பகையையும் – வேசிக்குத் தீர்ப்பு அளிக்கும் நேரத்தியான கருவியாக தேவன் பயன்படுத்துகிறார்.

பூமியனைத்தையும் நியாயந்தீர்க்கிறவர் எப்பொழுதும்
தேவதூதர்களையும் நெருப்பையும் மட்டும்
பயன்படுத்துவதில்லை. சிலநேரங்களில் அவரை எதிர்த்த அதே
அமைப்பையே அவர் பயன்படுத்துகிறார் – அது ஒரு
போட்டியாளரை அழிப்பது என்பது பரலோகத்தின் தீர்ப்பு
நிறைவேறுவதே.

3. "தேவனுடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறுமளவும்."

இந்தக் கூட்டணியின் இருப்பு முழுவதும் ஒரு தேவரீதியான எல்லைக்குள் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏசாயா, எரேமியா, தானியேல், எசேக்கியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் ஆகியவை மூலம் பேசப்பட்ட ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசன வார்த்தைக்கும் ஒரு நிறைவேறும் நாள் உண்டு.

மிருகமும் அவனுடைய கூட்டணியும் அந்த நாளுக்கே
சேவை செய்கிறார்கள்.

ஏசாயா 46:10-11, அந்தத்திலுள்ளவைகளை
ஆதிமுதற்கொண்டும், இன்னும்
செய்யப்படாதவைகளைப்
பூர்வகாலமுதற்கொண்டும் அறிவிக்கிறேன்;
என் ஆலோசனை நிலைநிற்கும், எனக்குச்
சித்தமானவை களையெல்லாம் செய்வேன்
என்று சொல்லி, 11. உராய்ஞ்சுகிற ஒரு
பட்சியைக் கிழக்கிலிருந்தும், என்
ஆலோசனையை நிறைவேற்றும் மனுஷனை
தூரதேசத்திலிருந்தும்
வரவழைக்கிறவராயிருக்கிறேன்; அதைச்
சொன்னேன், அதை நிறைவேற்றுவேன்;
அதைத் திட்டம்பண்ணினேன், அதைச் செய்து
முடிப்பேன்.

✦ நெப்போலியனும் 1812 ஆம் ஆண்டு
குளர்காலமும் — மாஸ்கோ
நெப்போலியன் 1812 இல் ரஷ்யாவைத்
தாக்கியபோது, தன் வல்லமையின் உச்சத்தில்
மிகுந்த இராணுவ நம்பிக்கையுடன்
செயல்பட்டான். தன் பெரிய இராணுவத்தை
அழிக்கவோ, ஐரோப்பாவின் எதிர்காலத்தைத்
தன் பகைவர்களிடம் கொடுக்கவோ அவன்
எண்ணவில்லை.
ரஷ்யாவின் கடும் குளர்காலமும்,

மாஸ்கோவின் எரிதலும், பேரழிவான பின்வாங்குதலும் — இவை எதுவும் அவனுடைய திட்டமாக இருந்ததில்லை. இவை அனைத்துமே அவனுடைய சாம்ராஜ்யத்தின் திருப்புமுனையாக மாறின. அவனுடைய வல்லமையே அவனுடைய பலவீனமானது. அவனுடைய வெறிநோக்கமே அவனுடைய கண்ணியானது.

மிருகமும் பத்து ராஜாக்களும் தாங்கள் வரலாற்றின் ஆண்டவர்கள் என்று நினைக்கிறார்கள். வ17 அவர்கள் வரலாற்றின் கருவிகளே என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. தேவன் மிருகத்துடன் வாதிடுவதில்லை. அவர் அவனை நியமித்து, தம் மூலமாகச் சொன்ன ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் நிறைவேற்றுகிறார்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:18 — பெண் அடையாளம் காணப்படுகிறாள்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:18, நீ கண்ட
ஸ்திரீயானவள் பூமியின் ராஜாக்கள்மேல்
ராஜ்யபாரம்பண்ணுகிற மகா நகரமேயாம்
என்றான்.

யோவானின் முதலாம் நூற்றாண்டு வாசகர்களுக்கு,
பூமியின் ராஜாக்கள்மேல் ஆண்ட ஒரு நகரம்
இருந்தது: ரோம்.

அந்த அடையாளம் தவறாகக் கருத முடியாதவாறு
தெளிவாக இருந்தது.

இந்த அதிகாரம் தொடங்கிய இடத்திலேயே
முடிகிறது – அந்தப் பெண், இறுதியாக பெயர்
சொல்லப்பட்டவளாக.

விளக்க நிலைப்பாடு	விளக்கம்
உடனடி குறிப்பாக ரோம்	அறியப்பட்ட உலகை ஆண்ட ஏழு மலைகளின் நகரம். ஏழு தலைகள் = ஏழு மலைகள். வரலாற்று ரீதியில் அடிப்படையானது.
மீண்டும் கட்டப்பட்ட பாபிலோன்	சிலர் யூப்ரடீஸ் நதிக்கரையில் ஒரு சொந்தமான பாபிலோன் மீண்டும் கட்டப்படும் என எதிர்பார்க்கிறார்கள் (ஏசாயா 13; எரேமியா 50-51).

**இறுதிக்கால
உலக
அமைப்பு
இரண்டும்
சேர்ந்து**

ரோம் ஒரு முன்மாதிரி;
இறுதிக்கால உலக சாம்ராஜ்யமே
அதன் நிறைவேற்றம்.

வரலாற்று ரீதியில் ரோம்,
இறுதிக்காலத்தில் இறுதி
சாம்ராஜ்யம், ஒவ்வொரு
காலத்திலும் தேவனுக்கு எதிரான
நாகரிகத்தின் கொள்கை.

பெண் என்பது நகரம், நகரம் என்பது உலக அமைப்பு —
யோவானின் காலத்தில் ரோம், இறுதி நாட்களில் ஒரு இறுதி
சாம்ராஜ்யம், மற்றும் அதற்கிடையேயுள்ள ஒவ்வொரு காலத்திலும்
தேவனுக்கு எதிரான நாகரிகத்தின் கொள்கை. பாபிலோன் ஒரு
அஞ்சல் குறியீட்டிற்குள் மட்டும் அடைபடவில்லை.

வேதவியல் சுருக்கம்: வ15-18

வசனம்	விஷயம்	அறிவிக்கப்பட்ட உண்மை	பொருள்
வ15	தண்ணீர்கள்	வேசியின் பரம்பல் அனைத்தையும் உள்ளடக்கியது — எல்லா ஜனங்களும், ஜாதிகளும், பாஷைக்காரரும்	எந்த தாக்க இல்லை என்ற அனை
வ16	மிருகம் திரும்புகிறது	தான் கட்டுப்படுத்துவதாக	உலக நிலை

வ17	தேவனுடைய நோக்கம்	நினைத்த வல்லமையினாலேயே உலக அமைப்பு அழிக்கப்படுகிறது மிருகத்தின் கூட்டணியையும் தேவனே ஆளுகிறார். எல்லாமே அவருடைய வார்த்தையை நிறைவேற்றுகின்றன.	நம்பா கூட்ட தற்கா தேவன ஆளு தப்பி அவரு கொம நம்பி விளந்
வ18	பெண் அடையாளம் காணப்படுகிறாள்	வேசி என்பது பெரிய நகரம் – ரோம், இறுதி சாம்ராஜ்யம், தேவனுக்கு எதிரான உலக வல்லமை	விசுவ பார்த் அவள் பிரிந் அழை

பிரயோகம்

1. உலகம் கட்டுவதைப் பார்த்து ஆச்சரியப்படாதே.

யோவான் வேசியைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு (வ6)
அதற்காக அதட்டப்பட்டான். வேசி இரத்தாம்பரமும்
பொன்னும் அணிந்து, ஒரு பாத்திரத்தை
நீட்டிக்கொண்டு மகிமையுடன் காணப்படுகிறாள்.

முக்கியம் அவள் அசுசைப்படத்தக்கவள் அல்ல
என்பதில் இல்லை. முக்கியம் அவள்

கெட்டுப்போனவள் என்பதிலும், அவளுடைய அழகே அவளுடைய மிகச் சிறந்த ஆயுதம் என்பதிலும் உள்ளது.

1 யோவான் 2:15-17, உலகத்தையாகிலும், உலகத்திலுள்ளவைகளையாகிலும் நேசிக்கவேண்டாம். எவனாகிலும் உலகத்தை நேசித்தால், பிதாவின்மேலுள்ள அன்பு அவனிடத்தில் இல்லை. 16. மாம்சத்தின் இச்சையும், கண்களின் இச்சையும், ஜீவனத்தின் பெருமையுமாகிய உலகத்திலுள்ள யாவும் பிதாவினால் உண்டானவைகளல்ல, அவை உலகத்தினால் உண்டானவைகள். 17. உலகமும் அதின் இச்சையும் ஒழிந்துபோம், தேவனுடைய சித்தத்தின்படி செய்கிறவனோ என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருப்பான்.

2. உலக அமைப்பின் நிலையற்ற தன்மையை அறிந்துகொள்.

மிருகம் வேசியை வெறுமையாக்கி, நிர்வாணமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்தைத் தின்று, நெருப்பினால் சுட்டெரித்துப் போடுகிறான்.

எந்த சாம்ராஜ்யமும் நிலைத்திருக்காது.

எந்த உலகளாவிய அமைப்பும் தன் சொந்த முரண்பாடுகளை மீறி வாழாது.

வேசி மிருகத்தின்மேல் ஏறினாள், மிருகமோ அவளை அழித்தான். உலக ஆதிக்கத்திற்கு எழும்பும்

ஒவ்வொரு அமைப்பும், அதன் சொந்த வன்முறை முடிவின் விதைகளைத் தன்னுள் சுமந்து செல்கிறது.

சங்கீதம் 2:1-4, ஜாதிகள் கொந்தளித்து, ஜனங்கள் விருதாக்காரியத்தைச் சிந்திப்பானேன்? 2. கர்த்தருக்கு விரோதமாகவும், அவர் அபிஷேகம் பண்ணினவருக்கு விரோதமாகவும், பூமியின் ராஜாக்கள் எழும்பிநின்று, அதிகாரிகள் ஏகமாய் ஆலோசனைபண்ணி: 3. அவர்கள் கட்டுகளை அறுத்து, அவர்கள் கயிறுகளை நம்மைவிட்டு எறிந்துபோடுவோம் என்கிறார்கள். 4. பரலோகத்தில் வீற்றிருக்கிறவர் நகைப்பார்; ஆண்டவர் அவர்களை இகழுவார்.

3. தேவனுடைய ஆளுகையின்கீழ் வாழுங்கள் – உலகத்தின் நிச்சயமற்ற தன்மையின்கீழ் அல்ல.

வ17 விசுவாசியின் நங்கூரமாக இருக்கிறது: "தேவன் தம்முடைய நோக்கத்தை நிறைவேற்றும்படி அவர்கள் இருதயங்களில் அதை வைத்தார்... தேவனுடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறுமளவும்."

ஒவ்வொரு தேர்தலும், போரும், அரசியல் மாற்றமும் தேவனுடைய முழுமையான நோக்கத்தின் எல்லைக்குள்ளேயே நிகழ்கிறது. இது கிறிஸ்தவனை செயலற்றவனாக்குவதில்லை; இது கிறிஸ்தவனை பயமில்லாதவனாக்குகிறது.

ரோமர் 8:28, அன்றியும், அவருடைய தீர்மானத்தின்படி அழைக்கப்பட்டவர்களாய் தேவனிடத்தில் அன்புகூருகிறவர்களுக்குச் சகலமும் நன்மைக்கு ஏதுவாக நடக்கிறதென்று அறிந்திருக்கிறோம்.

4. அழைப்பைக் கேளுங்கள்: அவளிடத்திலிருந்து வெளியே வாருங்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4, பின்பு, வேறொரு சத்தம் வானத்திலிருந்து உண்டாகக் கேட்டேன். அது: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவருடைய பாவங்களுக்கு உடன்படாமலும், அவளுக்கு நேரிடும் வாதைகளில் அகப்படாமலும் இருக்கும்படிக்கு அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்.

இந்த அழைப்பு உடலைப் பெயர்த்துச் செல்வதற்கல்ல, ஆனால் உலக அமைப்பின் மதிப்புகள், விசுவாசங்கள், மோகங்களிலிருந்து ஆவிக்குரிய பிரிவினைக்கே.
நீ அவருடைய பாத்திரத்திலிருந்தா, அல்லது கர்த்தருடைய பாத்திரத்திலிருந்தா குடிக்கிறாய்?

இரண்டு பாத்திரங்கள் வெளிப்படுத்தலின் இறுதி அதிகாரங்களில் காணப்படுகின்றன. ஒருவரும் இரண்டிலிருந்தும் குடிக்க முடியாது.

முடிவு — தேவனுடைய தீர்ப்பு தானாகவே நிறைவேறும்

✦ பெல்ஷாத்தசாரின் விருந்து — பாபிலோன், கி.மு. 539
தானியேல் 5ஆம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்ட அன்று இரவு, பெல்ஷாத்தசார் ஒரு பெரிய விருந்தை நடத்தி, தன் தேவர்களைப் புகழ ஆலயப் பாத்திரங்களைப் பயன்படுத்தினான். அன்று இரவே எழுத்து தோன்றியது: மேனே, மேனே, தெக்கேல், உபற்சின் — எண்ணப்பட்டது, நிறுக்கப்பட்டது, பிரிக்கப்பட்டது. அதே இரவிலேயே மேதிய தரியு ராஜ்யத்தைக் கைப்பற்றினான். வேசி ஒரு பொன்னான பாத்திரத்தைப் பிடித்திருக்கிறாள். அவள் அழிக்கப்பட முடியாதவளாகத் தோன்றுகிறாள். ஆனால் தேவன் ஏற்கனவே தீர்ப்பை எழுதிவிட்டார். மிருகம் ஏற்கனவே அவளை வெறுக்கிறான். பத்து ராஜாக்கள் அறிகுறிக்காக காத்திருக்கிறார்கள். தேவனுடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறும் — சரியான நேரத்தில், தாங்கள் பயன்படுத்தப்படுகிறார்கள் என்பதைக் கூட அறியாத கருவிகள் மூலம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:15–18,
ஒன்றோடொன்று இணைந்திருக்கிற மூன்று
உறுதிகளுடன் முடிகிறது:

- எல்லா ஜனங்களும், ஜாதிகளும்,
பாஷைக்காரரும் அவளுக்குக் கீழே
அமர்ந்திருக்கிறார்கள் (வ15).
- அவள் ஏறியிருந்த மிருகத்தினாலே அவள்
தின்னப்பட்டு சுட்டெரிக்கப்படுவாள் (வ16).
- ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசன வார்த்தையும்
நேரத்தில், மனப்பூர்வமாக இருந்தாலும்
அறியாமல் இருந்தாலும், கருவிகளாக
இருப்பவர்கள் மூலமாக நிறைவேறும் (வ17).

நீ கிறிஸ்துவுக்குள் இருந்தால்: நீ
அழைக்கப்பட்டவனும்,
தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவனும்,
உண்மையானவனும். வேசி
நிர்வாணமாக்கப்படுவாள், ஆனால் நீ அவருடைய
நீதியினால் உடுத்தப்பட்டிருக்கிறாய். அவள்
தருவதைத் தளர்வாகப் பிடித்திரு. அவர்
கொடுத்ததை உறுதியாகப் பிடித்திரு.

நீ கிறிஸ்துவை இன்னும் விசுவாசிக்காவிட்டால்:
நடுநிலையான மூன்றாவது வழி இல்லை.
வேசியின் பாத்திரம் வாழ்வாகக்

காணப்படுகிறது, ஆனால் அது நியாயத்தீர்ப்பில் முடிகிறது. ஆட்டுக்குட்டியானவர் தம்மையே தருகிறார் – அவருடன், ஏற்கனவே உறுதி செய்யப்பட்ட ஜெயமும் கிடைக்கிறது. அழைப்பு இன்னும் திறந்திருக்கிறது.

இங்கே இருக்கிற எல்லோருக்கும்: தேவன் தம்முடைய நோக்கத்தை நிறைவேற்றும்படி அவர்கள் இருதயங்களில் அதை வைத்தார் – தேவனுடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறுமளவும். ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நிறைவேறும். நாம் அந்த "வரைக்கும்" காலத்தில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம். அதற்குப் பின் வருவதின் வெளிச்சத்தில் வாழுங்கள்.

வேதவியல் கேள்விகள்

வேதவியல் கேள்வி	குறிப்புகள்
வசனம் 17, தேவனே தீமையின் காரணகர்த்தர் என்று அர்த்தமா?	இல்லை. தேவன் தீய ஆசைகளை உண்டாக்குவதில்லை – அவை ஏற்கனவே இருக்கிறவை (யாக்கோபு 1:14-15). ஏற்கனவே இருக்கும் பாவமான உள்நோக்கங்களை அவர் தமது நியமிக்கப்பட்ட நோக்கங்களை நோக்கி முழுமையாக நடத்துகிறார். யோசேப்பு (ஆதியாகமம் 50:20), அசீரியா (ஏசாயா 10), மற்றும் சிலுவை

**வெளிப்படுத்தல்
17 இல் வேசியின்
அழிவும்
வெளிப்படுத்தல்
18 இலும் ஒரே
நிகழ்வா?**

**'பெரிய நகரம்'
ரோமா,
பாபிலோனா,
அல்லது
எருசலேமா?**

(அப்போஸ்தலருடைய
நடப்புகள் 2:23) ஆகியவற்றைப்
பார்க்கலாம்.

பெரும்பான்மையான
விளக்கவுரையாளர்கள்
வெளிப்படுத்தல் 17 ஐ
ஆவிக்குரிய விளக்கமாகவும்,
வெளிப்படுத்தல் 18 ஐ விரிவான
புலம்பலாகவும்
பார்க்கிறார்கள். இரண்டு
அதிகாரங்களும் ஒரே
இறுதிக்கால நிகழ்வின்
நிறைவான பார்வைகள்.

பெரும்பான்மையானவர்கள்
பெரிய நகரத்தை ரோம் என்று
(உடனடி குறிப்பாக)
அடையாளங்கண்டு,
இறுதிக்கால
சாம்ராஜ்யத்திற்கும் விரியும்
ஒரு பரிமாணத்தையும்
சேர்க்கிறார்கள். ஏழு
மலைகளும், உலகளாவிய
ஆட்சியும், முதலாம்
நூற்றாண்டு சூழலும் ரோமை
ஒரு முன்மாதிரியாகவும், இறுதி
நிறைவேற்றத்தை முன்னிட்டுக்
காட்டுவதாகவும்
சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

**வ17 இல்
தேவனுடைய
முழுமையான
ஆளுகை மனித
சுதந்திரத்துடன்
எப்படி
ஒத்துப்போகும்?**

இரட்டைப் பொருத்தம்:
தேவனுடைய முழுமையான
ஆளுகையும் மனித
சுதந்திரமும் ஒன்றுக்கொன்று
முரணானவை அல்ல என்ற
கருத்தே வேதம் முழுவதும்
தேவைப்படும் நிலைப்பாடு.
பத்து ராஜாக்கள்
சுயேச்சையாகத் தேர்வு
செய்கிறார்கள். தேவனோ
அந்தச் சுயேச்சையான
தேர்வை அவர்கள்
இருதயங்களில் வைத்தார்.
இந்த மறைபொருள்
யாத்திராகமம், அசீரிய
ஆக்கிரமிப்பு, பாபிலோனிய
சிறையிருப்பு மற்றும் மேலான
வகையில் சிலுவை
(அப்போஸ்தலருடைய
நடப்புகள் 4:27-28)
ஆகியவற்றின் ஊடாக
ஒடுகிறது.