



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:7-8

பொய்யான மதத்தின் வீழ்ச்சி!

ஏழு கலசத் தீர்ப்புகள்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:7-8 (NKJV)

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:7-8, அப்பொழுது, தூதனானவன் என்னை நோக்கி: ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறாய்? இந்த ஸ்திரீயினுடைய இரகசியத்தையும், ஏழு தலைகளையும் பத்துக் கொம்பு களையுமுடையதாய் இவளைச் சுமக்கிற மிருகத்தினுடைய இரகசியத்தையும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன். 8. நீ கண்ட மிருகம் முன்னே இருந்தது, இப்பொழுது இல்லை; அது பாதாளத் திலிருந்து ஏறிவந்து, நாசமடையப்போகிறது. உலகத்தோற்ற முதல் ஜீவபுஸ்தகத்தில் பேரெழுதப்பட்டிராத பூமியின் குடிகள், இருந்ததும், இராமற்போனதும், இனி இருப்பதுமாயிருக்கிற மிருகத்தைப்பார்த்து ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

நாம் எங்கே இருக்கிறோம்? தூதன் விளக்கம் தருகிறார்

வ1-6-ல், யோவானுக்கு தரிசனம் காண்பிக்கப்பட்டது.

- வேசி தன் கவர்ச்சியான மகிமையுடன்,
- அவள் ஏறியிருந்த மிருகம்,
- அவளுடைய பொற் பாத்நிரம்,
- அவளுடைய நாமம்,
- பரிசுத்தவான்களின் இரத்தத்தால் அவள் வெறிகொண்டிருந்தது.

யோவான் மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன் வியப்படைந்தான்.

இப்பொழுது தூதன் தரிசனத்தை நிறுத்தி அதை விளக்குகிறான்.

வ7-18 என்பது வேதாகமம் முழுவதிலும் உள்ள மிக விரிவான தீர்க்கதரிசன விளக்கங்களில் ஒன்று. தேவன் காண்பிப்பது மட்டுமல்ல, அவர் சொல்லுகிறார்.

குறியீடாக இருந்தது இப்பொழுது வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

வ7-8 இந்த அதிகாரத்தின் மையப்புள்ளியாக இருக்கிறது.

- யோவானின் ஆச்சரியத்திற்கான கண்டனம்,
- வெளிப்பாட்டின் வாக்குத்தத்தம், மற்றும்
- மிருகத்தைக் குறித்த முதல் அடிப்படை சத்தியம்.
- மிருகத்தின் முக்காலத்திலான இருப்பும் நிச்சயமான முடிவும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-ன் அமைப்பு

உள்ளடக்கம்

வ1-2

தூதனின் அழைப்பு. வா, மகா வேசியின் நியாயத்தீர்ப்பை உனக்குக் காண்பிப்பேன்.



வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-ன் அமைப்பு	உள்ளடக்கம்
வ3-6	தரிசனம்: ஸ்திரீ, மிருகம், அவளுடைய பாத்திரம், அவளுடைய நாமம், அவளுடைய வெறிகொண்ட நிலை.
வ7-8 — இந்தப் பகுதி	ஆச்சரியத்திற்கான கண்டனம் + மிருகத்தின் முக்கால அடையாளம்.
வ9-14	ஏழு தலைகள் (ஏழு ராஜாக்கள்) மற்றும் பத்து கொம்புகள் (பத்து ராஜாக்கள்) விளக்கப்படுகிறது.
வ15-18	வேசியின் முடிவு. மிருகமும் பத்து ராஜாக்களும் அவளை அழிக்கிறார்கள்.

அறிமுகம் — ஆச்சரியப்படுவதின் ஆபத்து

◆ நியூரம்பர்க் பேரணிகள் — ஆல்பர்ட் ஸ்பீயர், 1934

ஹிட்லரின் தலைமை கட்டிடக் கலைஞரான ஆல்பர்ட் ஸ்பீயர், 1934-ல் தான் முதலாவது நியூரம்பர்க் பேரணிக்குச் சென்ற அனுபவத்தை பின்னாளில் விவரித்தார். அவர் ஒரு சந்தேகவாதியாகவே — அரசியல் ஆர்வம் இல்லாத ஒரு தொழில்நுட்ப மனநிலையுடைய நிபுணராகவே — அங்கு வந்தார். ஆனால் அவர் மாறுபட்டவராகத் திரும்பினார், வாதத்தினால் அல்ல, காணொளியின் பிரமிப்பினால்.

விளக்கமைப்பு, அணிவகுப்பு, அளவு, ஆடம்பரம் — இவை அவனுடைய நியாயமான மதிப்பீட்டுத் திறனை மூழ்கடித்தன.

அவர் எழுதினார். 'நான் ஒரு ஆர்வ அலையில் இழுத்துச் செல்லப்பட்டேன், அதை இப்பொழுது பின்னோக்கிப் பார்க்கும்போது எனக்கே விளக்க முடியவில்லை.'

அந்த பேரணிகள் நம்ப வைப்பதற்காக அல்ல, மூழ்கடிப்பதற்காகவே வடிவமைக்கப்பட்டன — சிந்தனைத் திறனைத் தாண்டி, அதற்குப் பதிலாக ஆச்சரியத்தை உருவாக்கும்படியாக.

யோவான் வேசியைக் கண்டு ஆச்சரியப்படுகிறான்.

தூதன் அவனைக் கண்டிக்கிறான்.

அந்தக் கண்டனம் அவசரமானது. நீ காண்பது அதன் உண்மையான தன்மை அல்ல.

ஆச்சரியப்படுவதை நிறுத்தி, புரிந்துகொள்ளத் தொடங்கு. இதுவே வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:7-18-ன் நோக்கம்.

தம்முடைய மக்களைத் துன்பப்படுத்தி கொலை செய்யப்போகும் அமைப்புக்கு முன்பாக, வாயைத் திறந்தவாறு நிற்க தேவன் தம் மக்களை விட்டுவைக்க மாட்டார். அவர் தெளிவை வேண்டி நிற்கிறார்.

ஏழாம் கலசம் — தூதனின் விளக்கம் தொடங்குகிறது

ஏழாம் கலசம் ஊற்றப்பட்டுவிட்டது (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17). 'ஆயிற்று.'

இப்பொழுது, நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்றிய அதே ஏழு கலசத் தூதர்களில் ஒருவனே, அந்த நியாயத்தீர்ப்பின் விளக்கம் தருவனாகிறான்.

வ1-6-ல் காண்பிக்கப்பட்டது இப்பொழுது விளக்கப்படுகிறது.



மிருகத்தின் முக்கால விவரிப்பு (இருந்தது / இல்லை / ஏறிவரும்) வெளிப்படுத்தின விசேஷம் முழுவதிலும் உள்ள மிகவும் ஆழமான வேதவியல் சொற்றொடர்களில் ஒன்று.

இது தேவனுடைய நித்திய சுயவிளக்கத்தின் சாத்தானிய பகடி. அது நாசத்தில் முடிவடைகிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:7 — ‘ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறாய்?’

கண்டனம் — ஆச்சரியப்படாதே.

அப்பொழுது, தூதனானவன் என்னை நோக்கி: ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறாய்?

கிரேக்க வார்த்தை ஆய்வு

தௌமாலோ (Thaumazō) — வியப்படைதல், ஆச்சரியப்படுதல், வினோதப்படுதல்

இது இந்த அதிகாரத்தில் மூன்று முறை காணப்படுகிறது:

யோவானின் ஆச்சரியத்திற்காக (வ6),

கண்டனத்திற்காக (வ7), மற்றும்

மிருகத்தைக் கண்டு ஆச்சரியப்படும் பூமியின் குடிகளுக்காக (வ8).

இந்த மீள்திரும்பல் வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டதும் நம்மை எச்சரிக்கக்கூடியதும் ஆகும்.

“தூதனின் கேள்வி ஒரு மென்மையான கண்டனத்தைக் குறிக்கிறது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1-ல் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவைக் கண்ட, முத்திரைகளும் எக்காளங்களும் நிறைவேறுவதைக் கண்ட முதிர்ந்த அப்போஸ்தலனான யோவான் — மற்ற எல்லாரையும் விட, அவன் வேசியின் தோற்றத்தால் மயங்கிப்போகக் கூடாதவனாக இருந்தான்.

இந்தக் கண்டனம் ஒவ்வொரு விசுவாசிக்கும் நினைவூட்டுகிறது: இந்த உலக அமைப்பு எவ்வளவு மகிமையாகத் தோன்றினாலும், அது நமக்குள் புகுத்தாய்வை உருவாக்க வேண்டும், போற்றுதலை அல்ல; தெளிந்த மனநிலையை உருவாக்க வேண்டும், ஆச்சரியத்தை அல்ல.

அதே வினைச்சொல் (தௌமாலோ) வ8-ல் நாசமடையப்போகிறவர்களை விவரிக்கிறது. தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்கள் அழிந்துபோகிறவர்களின் பிரதிபலிப்பை பகிர்ந்துகொள்ளக் கூடாது.”

இந்தக் கேள்வி பதில் எதிர்பார்க்காததாக இருந்தாலும், நேரடியானது.

நீ ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறாய்?

நீ ஆட்டுக்குட்டியானவரைக் கண்டிருக்கிறாய்.

நீ சிங்காசனத்தைக் கண்டிருக்கிறாய்.

தேவனுடைய கோபத்தின் எக்காளங்களை நீ கண்டிருக்கிறாய்.

இந்த ஸ்திரீ அவைகளுடன் ஒப்பிடும்போது என்ன?



மிகவும் ஆவிக்குரிய முதிர்ச்சியுள்ள விசுவாசிகள் கூட, உலக அமைப்பின் காட்சியால் சிறிது காலம் கவரப்படக்கூடும். இதற்கான தீர்வு மனஉறுதி அல்ல, மாறாக வெளிப்பாடே. தூதன் யோவானைக் கண்டித்து விட்டுவிடவில்லை, அவனுக்கு விளக்குகிறான்.

விளக்கத்தின் வாக்குத்தத்தம்

வ7, இந்த ஸ்திரீயினுடைய இரகசியத்தையும், ஏழு தலைகளையும் பத்துக் கொம்பு களையுமுடையதாய் இவளைச் சுமக்கிற மிருகத்தினுடைய இரகசியத்தையும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்.

‘இரகசியம்’ என்ற வார்த்தை ‘குழப்பமான ஒன்று’ என்று அர்த்தமல்ல. புதிய ஏற்பாட்டு பயன்பாட்டில் இது முன்பு மறைந்திருந்து, இப்பொழுது தேவ வெளிப்பாட்டால் வெளிப்படுத்தப்படும் ஒரு சத்தியத்தைக் குறிக்கிறது.

ரோமர் 16:25; எபேசியர் 3:3–6; கொலோசெயர் 1:26–27.

இப்பொழுது இந்த யுகத்தின் முடிவில், அந்த திரைச்சீலை முழுவதுமாக விலக்கப்படுகிறது.

தேவன் இரகசியங்களை வெளிப்படுத்தும் மகா வெளிப்படுத்துபவர்.

தம்முடைய மக்களின் கண்களுக்கு முன்பாக அந்த அமைப்பு தன் வஞ்சகத்தைத் தொடர அவர் அனுமதிக்க மாட்டார். ‘நான் உனக்குச் சொல்லுவேன்’ என்ற தூதனின் வாக்குத்தத்தம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தில் உள்ள மகத்தான போதகர் கிருபைகளில் ஒன்று.

நியாயத்தீர்ப்பை அனுப்பும் அதே தேவன் அதை விளக்கவும் செய்கிறார். தம் மக்கள் புரிந்துகொள்ள முடியாததை சகிக்கும்படி அவர் அவர்களைக் கேட்பதில்லை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:8 — முக்காலத்தில் விவரிக்கப்படும் மிருகம்

தேவனுடைய பகடி — இருந்தது, இல்லை, ஏறிவரும்.

வ8, ‘நீ கண்ட மிருகம் முன்னே இருந்தது, இப்பொழுது இல்லை; அது பாதாளத் திலிருந்து ஏறிவந்து, நாசமடையப்போகிறது.

இந்த சூத்திரத்தைப் புரிந்துகொள்ள, அதை தேவனுடைய சுயவிளக்கத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:4, யோவான் ஆசியாவிலுள்ள ஏழு சபைகளுக்கும் எழுதுகிறதாவது: இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் வருகிறவருமானவராலும், அவருடைய சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக இருக்கிற ஏழு ஆவிகளாலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 4:8, “அந்த நான்கு ஜீவன்களிலும் ஒவ்வொன்று அவ்வாறு சிறகுகளுள்ளவகளும், சுற்றிலும் உள்ளேயும் கண்களால் நிறைந்தவைகளுமாயிருந்தன. அவைகள்: இருந்தவரும் இருக்கிறவரும் வருகிறவருமாகிய சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் என்று இரவும் பகலும் ஓய்வில்லாமல் சொல்லிக்கொண்டிருந்தன.

- தேவன்: இருந்தவர், இருக்கிறவர், வருகிறவர்.
- மிருகம்: இருந்தது, இல்லாதது, ஏறிவருவது.
- இந்த ஒப்புமை தற்செயலானது அல்ல, சாத்தானிய கேலிச்செயல்.



- தேவனுடைய காலங்கள் நித்திய தொடர்ச்சியான இருப்பைக் குறிக்கின்றன.
- மிருகத்தின் காலங்கள் இல்லாமை, நிலையற்ற தன்மை, மற்றும் அழிவின் முடிவைக் குறிக்கின்றன.
- அந்தக் கள்ளச்சாயல் தன் சொந்த இலக்கணத்தினாலேயே வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

மிருகத்தின் முக்காலமும் தேவனுடைய சுயவிளக்கத்தின் வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்ட பகடியாகும்.

தேவனுடைய இருப்பு நித்தியமானது.

மிருகத்தின் விவரிப்பு கள்ளதும் மற்றொன்றைப் பின்பற்றியதுமாகும்.

மிருகம் இருந்தது (முந்தின வடிவத்தில்), இப்பொழுது இல்லை (தற்போது மறைந்திருக்கிறது), ஏறிவரும் (எதிர்கால பிசாசியல் வெளிப்பாட்டில்).

அந்திக்கிறிஸ்துவைப் பற்றிய எல்லாமே சாராம்சமில்லாத பிரதிபலிப்பே: ஒரு கள்ள மேசியா, ஒரு கள்ள உயிர்த்தெழுதல், ஒரு கள்ள திரித்துவம். சாத்தானுக்கு சொந்தமான படைப்பு எதுவும் இல்லை, தேவன் உண்மையில் இருப்பதின் இருண்ட பிரதிபலிப்புகள் மட்டுமே அவனுக்கு உண்டு.

‘இருந்தது’ — அவனுடைய முந்தின இருப்பும் எழுச்சியும்

மிருகம் ‘இருந்தது.’ இதற்கு மூன்று முதன்மையான விளக்கங்கள் உள்ளன.

மிருகம் ‘இருந்தது’ என்பது உலக ராஜ்யங்களின் தொடர்ச்சியைக் குறிக்கிறது. எகிப்து, அசீரியா, பாபிலோன், பெர்சியா, கிரேக்கம், ரோமா — இவை அனைத்தும் ஒரே சாத்தானிய தத்துவத்தை தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்தின.

மிருகம் ‘இருந்தது’ என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட கடந்தகால ஆட்சியாளனைக் குறிக்கிறது, அவனுடைய ஆவியோ வகையோ மீண்டும் வரும் (யோவானின் முதல் வாசகர்களுக்கு அறிமுகமான நீரோ).

மிருகம் ‘இருந்தது’ என்பது அந்திக்கிறிஸ்துவின் ஆரம்ப எழுச்சியைக் குறிக்கிறது — உபத்திரவத்தின் முதல் பாதியில் அவனுடைய அரசியல் எழுச்சி, மரண காயத்திற்கு முன்பாக.

‘இல்லை’ — மரண காயம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:3, அதின் தலைகளிலொன்று சாவுக்கேதுவாய்க் காயப்பட்டிருக்கக் கண்டேன், ஆனாலும் சாவுக்கேதுவான அந்தக் காயம் சொஸ்தமாக்கப்பட்டது. பூமியிலுள்ள யாவரும் ஆச்சரியத்தோடே அந்த மிருகத்தைப் பின்பற்றி,

மிருகம் ‘இல்லை’ — அவன் இறந்துவிட்டதாகத் தோற்றமளிக்கிறான்.

மிருகம் முடிந்துவிட்டான் என்று உலகம் நம்புகிறது. மிருகத்தின் முடிவாகத் தோற்றமளிப்பது உண்மையில் அவனுடைய மிக நாடகீயமான வேளைக்கான தயாரிப்பே. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13-ன் ‘மரண காயமும்’ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-ன் ‘இல்லை’ என்பதும் ஒரே நிகழ்வை இரு கோணங்களில் விவரிக்கின்றன.

‘பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவரும்’ — பாதாளம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-3, ஒரு தூதன் பாதாளத்தின் திறவுகோலையும் பெரிய சங்கிலியையும் தன் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு வானத்திலிருந்திறங்கிவரக்கண்டேன். 2. பிசாசென்றும்



சாத்தானென்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய வலுசர்ப்பத்தை அவன் பிடித்து, அதை ஆயிரம் வருஷமளவுங் கட்டிவைத்து, அந்த ஆயிரம் வருஷம் நிறைவேறும்வரைக்கும் அது ஜனங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு அதைப் பாதாளத்திலே தள்ளியடைத்து, அதின்மேல் முத்திரைபோட்டான். 3. அதற்குப் பின்பு அது கொஞ்சக்காலம் விடுதலையாகவேண்டும்.

சாத்தான் 1,000 வருடங்களுக்குக் கட்டப்படுகிறான். படைப்புக்குக் கீழே இருக்கும் ஒரு உண்மையான ஆவிக்குரிய சிறை.

வேத மேற்கோள்	பாதாளத்தில் நடக்கும் நிகழ்வு
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:1-2	ஐந்தாம் எக்காளம்: பாதாளம் திறக்கப்படுகிறது, பிசாசு வெட்டுக்கிளிகள் மனுக்குலத்தை வேதனைப்படுத்த வெளிவருகின்றன.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 9:11	பாதாளத்தின் தூதன்: அபத்தோன் (எபிரெயம்) / அப்பொல்லியோன் (கிரேக்கம்) — ‘அழிப்பவன்.’
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:7	பாதாளத்திலிருந்து வரும் மிருகம் இரண்டு சாட்சிகளைக் கொலை செய்கிறது.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:8	மிருகம் பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவருகிறான் — அவனுடைய பிசாசிய ‘உயிர்த்தெழுதல்.’
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 20:1-3	சாத்தான் ஆயிரம் வருட காலத்திற்கு பாதாளத்தில் கட்டப்படுகிறான்.

‘நாசத்திற்குப் போகிறான்’ — அவனுடைய நிச்சயமான முடிவு

யோவான் 17:12, நான் அவர்களுடனேகூட உலகத்திலிருக்கையில் அவர்களை உம்முடைய நாமத்தினாலே காத்துக்கொண்டேன், நீர் எனக்குத் தந்தவர்களைக் காத்துக்கொண்டுவந்தேன்; வேதவாக்கியம் நிறைவேற்றத்தக்கதாக, கேட்டின் மகன் கெட்டுப்போனானேயல்லாமல், அவர்களில் ஒருவனும் கெட்டுப்போகவில்லை.

யூதாசுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

அந்திக்கிறிஸ்துவுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

2 தெசலோனிகேயர் 2:3, எவ்விதத்தினாலும் ஒருவனும் உங்களை மோசம்போக்காதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிருங்கள்; ஏனெனில் விசுவாச துரோகம் முந்தி நேரிட்டு, கேட்டின் மகனாகிய பாவமனுஷன் வெளிப்பட்டாலொழிய, அந்த நாள் வராது.

இது அழிந்துபோதல் அல்ல, மாறாக அக்கினிக் கடலில் உணர்வுள்ள, மீளமுடியாத நாசம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:20, அப்பொழுது மிருகம் பிடிக்கப்பட்டது; மிருகத்தின் முன்பாகச் செய்த அற்புதங்களால் அதின் முத்திரையைத் தரித்தவர்களையும் அதின் சொருபத்தை



வணங்கினவர்களையும் மோசம்போக்கின கள்ளத்தீர்க்க தரிசியுங்கூடப் பிடிக்கப்பட்டான்; இருவரும் கந்தகம் எரிகிற அக்கினிக்கடலிலே உயிரோடே தள்ளப்பட்டார்கள்.

மிருகத்தின் எழுச்சி தொடங்குவதற்கு முன்பே அவனுடைய முடிவு அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆச்சரியப்படுகிறவர்கள் — பூமியின் குடிகள்

வ8, 'பூமியின் குடிகள்'

இது வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் பத்து முறை காணப்படும் ஒரு குறிப்பிட்ட சொற்றொடர். இது எப்பொழுதும் மறுபிறப்பு பெறாத மனுக்குலத்தைக் குறிக்கிறது — அவர்களுடைய இறுதி வாஸ்தலமும் பற்றுதலும் தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் அல்ல, இப்போதுள்ள உலக அமைப்பில் இருக்கிறது.

மேற்கோள்	பூமியின் குடிகள் விவரிக்கப்படுதல்
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:10	தேவனுடைய சோதனையின் நேரத்திலிருந்து விலக்கப்படாதவர்கள்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:10	எவர்கள் மேல் பழிவாங்கப்பட வேண்டுமென்று சாட்சிகள் அழுது கூப்பிடுகின்றார்களோ அவர்கள்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:10	இரண்டு சாட்சிகளின் மரணத்தைக் கொண்டாடுகிறவர்கள்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:8	மிருகத்தை ஆராதிக்கிறவர்கள், ஜீவபுஸ்தகத்தில் நாமம் இல்லாதவர்கள்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:8	மிருகத்தின் தோற்றமான உயிர்த்தெழுதலைக் கண்டு ஆச்சரியப்படுகிறவர்கள்.

ஜீவபுஸ்தகம் — தேவனுடைய தேர்ந்துகொள்ளுதலும் நித்திய பாதுகாப்பும்

வ8, 'உலகத்தோற்ற முதல் ஜீவபுஸ்தகத்தில் பேரெழுதப்பட்டிராத பூமியின் குடிகள்,'

இந்தச் சொற்றொடர் ஒரே நேரத்தில் மூன்று காரியங்களை நிறைவேற்றுகிறது:

- இது பூமியின் குடிகள் ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறார்கள் என்பதை விளக்குகிறது. அவர்களுக்கு ஜீவபுஸ்தகத்தில் நாமம் இல்லை. மிருகத்தால் அவர்கள் கவரப்படுவது அவர்களுடைய ஆவிக்குரிய நிலைமையின் தர்க்கரீதியான விளைவே.
- இது இரட்சிப்பில் தேவனுடைய முழுமையான ஆளுகையை நிலைநிறுத்துகிறது. 'உலகத்தோற்ற முதல்' நாமங்கள் எழுதப்பட்டன, எந்த மனித தெரிவுக்கும், தகுதிக்கும், பதிலுக்கும் முன்பாகவே.
- இது விசுவாசிக்கு உறுதியை அளிக்கிறது. உன் நாமம் அந்தப் புஸ்தகத்தில் இருந்தால், மிருகத்தின் காட்சி உன்னை நிரந்தரமாகக் கவர்ந்துவிட முடியாது. தேவனுடைய தேர்ந்துகொள்ளப்பட்டவர்கள் அவருடைய கிருபையால் காக்கப்படுகிறார்கள்.



ஜீவபுஸ்தகம்: வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் 6 முறை காணப்படுகிறது (3:5; 13:8; 17:8; 20:12,15; 21:27). தேவனில் ஜீவனை உடையவர்கள் அனைவரின் நித்திய பதிவு.

‘உலகத்தோற்ற முதல்’ — படைப்புக்கு முன்பாக, தேவனுடைய நித்திய தீர்மானத்தில்.

எபேசியர் 1:4–5, தமக்குமுன்பாக நாம் அன்பில் பரிசுத்தமுள்ளவர்களும் குற்றமில்லாதவர்களுமாயிருப்பதற்கு, அவர் உலகத்தோற்றத்துக்கு முன்னே கிறிஸ்துவுக்குள் நம்மைத் தெரிந்துகொண்டபடியே, 5. பிரியமானவருக்குள் தாம் நமக்குத் தந்தருளின தம்முடைய கிருபையின் மகிமைக்குப் புகழ்ச்சியாக,

“உலகத்தோற்ற முதல்” என்ற சொற்றொடர் இந்த வசனத்தில் விசுவாசிக்கு மிக முக்கியமானது.

தேர்ந்துகொள்ளுதல் என்பது எதிர்வினையல்ல — தேவன் காலப்பாதையின் வழியே பார்த்து, யார் விசுவாசிப்பார்கள் என்று முன்கூட்டியே அறிந்து, பின் அவர்களுடைய நாமங்களை எழுதவில்லை. உலகம் படைக்கப்படுவதற்கு முன்பே, தேவனுடைய நித்திய ஆளுகையுள்ள சித்தத்தில் அந்த நாமங்கள் எழுதப்பட்டன.

இது கிறிஸ்தவனுக்கான இறுதியான பாதுகாப்பு. மிருகம் தேர்ந்துகொள்ளப்பட்டவர்களை வஞ்சிக்க முடியாது (மத்தேயு 24:24 — ‘கூடுமானால்’).

மனித வரலாற்றின் மிகப் பெரிய வஞ்சகத்தினாலும் தேவனுடைய நோக்கம் தலைகீழாக்கப்பட்டது. உன் நாமம் எழுதப்பட்டிருந்தால், அது காலம் தொடங்குவதற்கு முன்பே எழுதப்பட்டது, அது அழிக்கப்படுவதில்லை (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:5).”

தானியேலுடன் தொடர்பு — அதே மிருகம்

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-ன் மிருகம், ஆறு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு தானியேல் தரிசனத்தில் கண்ட அதே ஆளாகும். இரு ஏற்பாடுகளிலும் தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டின் தொடர்ச்சி, வேதாகமம் தேவனால் எழுதப்பட்டது என்பதற்கான மிகவும் வலுவான ஆதாரங்களில் ஒன்று.

தானியேலின் தரிசனம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17	பொதுவான அம்சம்
தானியேல் 7:7 — பத்து கொம்புகளுடைய மிருகம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:3 — பத்து கொம்புகளுடைய மிருகம்	பத்து கொம்புகள் = பத்து ராஜாக்கள் (தானியேல் 7:24; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:12)
தானியேல் 7:8 — சிறிய கொம்பு, பெரிய காரியங்களைப் பேசுகிறது	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:5 — தூஷணங்களைப் பேசும் வாய்	தேவனுக்கு விரோதமான தூஷண பேச்சு
தானியேல் 7:21 — பரிசுத்தவாங்களுடன் யுத்தம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:6 — பரிசுத்தவாங்களின் இரத்தத்தால் வெறிகொண்டது	தேவனுடைய மக்களின் துன்புறுத்தல்
தானியேல் 7:25 — ஒரு காலம், காலங்கள், அரைக்காலம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:3 — 42 மாதங்கள்	மிருகத்தின் ஆளுகையின் 3.5 ஆண்டுகள்



தானியேலின் தரிசனம்	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17	பொதுவான அம்சம்
தானியேல் 7:26 — ஆளுகை எடுக்கப்படுகிறது	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 19:20 — மிருகம் அக்கினிக் கடலுக்குள்	தேவனுடைய நிச்சயமான அழிவு தீர்மானத்தால்
தானியேல் 9:27 — உடன்படிக்கை உறுதி செய்யப்பட்டு பின்பு முறிக்கப்படுகிறது	வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:16 — மிருகம் வேசியை அழிக்கிறது	மிருகத்தின் இறுதி துரோகம்

இந்தப் பகுதி தேவனைப் பற்றி வெளிப்படுத்துவது என்ன?

தேவன் தம் மக்கள் வெறுமனே பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பவில்லை, புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று வேண்டி நிற்கிறார்.

தூதன் யோவான் தரிசனத்தில் இருந்ததற்காக அவனைக் கண்டிக்கவில்லை. அவன் கண்டதை சரியாக மதிப்பீடு செய்யத் தவறியதற்காகவே அவனைக் கண்டிக்கிறான். தீமையின் காட்சியால் தம் மக்கள் அடித்துக்கொண்டு போகும்படி அவர் அவர்களை விட்டுவிடுவதில்லை.

யோவான் 16:13, சத்திய ஆவியாகிய அவர் வரும்போது, சகல சத்தியத்திற்குள்ளும் உங்களை நடத்துவார்; அவர் தம்முடைய சுயமாய்ப் பேசாமல், தாம் கேள்விப்பட்டவைகள் யாவையுஞ்சொல்லி, வரப்போகிற காரியங்களை உங்களுக்கு அறிவிப்பார்.

தேவனுடைய ஆளுகை முழுமையானது — சாத்தானின் மேதைச் செயலின் மேலும் கூட.

மிருகம் 'நாசத்திற்குப் போவான்.' அவனுடைய பாதை தொடங்குவதற்கு முன்பே அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்திக்கிறிஸ்து தன் வல்லமையின் உச்சத்தில் இருக்கும்போது கூட, தேவனுடைய ஆளுகையின் எல்லைக்குள்ளேயே செயல்படுகிறான்.

ஏசாயா 46:10, அந்தத்திலுள்ளவைகளை ஆதிமுதற்கொண்டும், இன்னும் செய்யப்படாதவைகளைப் பூர்வகாலமுதற் கொண்டும் அறிவிக்கிறேன்; என் ஆலோசனை நிலைநிற்கும், எனக்குச் சித்தமானவைகளையெல்லாம் செய்வேன் என்று சொல்லி,

தேவனுடைய தேர்ந்துகொள்ளும் கிருபை விசுவாசிக்கான இறுதி பாதுகாப்பு.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:8-ல், தேர்ந்துகொள்ளுதல் என்பது கருத்தரங்கு அறைகளுக்கான வேதவியல் போதனை மட்டுமல்ல — இது நித்திய தப்புதலைப் பற்றியது. உலகத்தோற்ற முதல் எழுதப்பட்ட நாமம் மேலிருந்தோ கீழிருந்தோ வரும் எந்த வல்லமையாலும் அழிக்கப்படாது.

யோவான் 10:28-29, நான் அவைகளுக்கு நித்தியஜீவனைக் கொடுக்கிறேன்; அவைகள் ஒருக்காலும் கெட்டுப்போவதில்லை, ஒருவனும் அவைகளை என் கையிலிருந்து பறித்துக்கொள்வதுமில்லை. 29. அவைகளை எனக்குத் தந்த என் பிதா எல்லாரிலும் பெரியவராயிருக்கிறார்; அவைகளை என் பிதாவின் கையிலிருந்து பறித்துக்கொள்ள ஒருவனாலும் கூடாது.



பயன்பாடு

உன் ஆச்சரியத்தின் தரத்தை ஆராய்ந்துபார்.

சிலுவையையோ, உயிர்த்தெழுதலையோ, தேவனுடைய சிங்காசனத்தையோ விட உலகம் உன்னை இன்னும் அதிகமாக ஆச்சரியப்படுத்த முடியுமெனில் — தூதனின் கண்டனம் உனக்கே சொல்லப்படுகிறது.

கள்ள உயிர்த்தெழுதலை அறிந்துகொள்.

உயிரோடெழுந்த கிறிஸ்து இல்லாமல் உயிர்த்தெழுதலின் வல்லமையைக் கோரும் எந்த இயக்கமும், மிருகம் முழுமையாக வெளிப்படுத்தப்போகும் அதே சாத்தானிய தத்துவத்தின் குறைந்த வெளிப்பாட்டையே தருகிறது. உண்மையான உயிர்த்தெழுதல் மனந்திரும்புதலையும், பரிசுத்தத்தையும், தேவனுடைய வசனத்திற்கு கீழ்ப்படிதலையும் விளைவிக்கும்.

2 கொரிந்தியர் 11:14, அது ஆச்சரியமல்ல, சாத்தானும் ஒளியின் தூதனுடைய வேஷத்தைத் தரித்துக்கொள்வானே.

ஜீவபுஸ்தகத்தின் பாதுகாப்பில் இளைப்பாறு.

கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையின் போராட்டம் இறுதியில் நீ கிறிஸ்துவைப் பற்றிக்கொள்ளும் பிடியின் பலத்தில் தங்கியிருக்கவில்லை. அது அவர் உன்னைப் பற்றிக்கொள்ளும் பிடியின் பலத்தில் தங்கியிருக்கிறது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:5, ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனுக்கு வெண்வஸ்திரம் தரிப்பிக்கப்படும்; ஜீவபுஸ்தகத்திலிருந்து அவனுடைய நாமத்தை நான் கிறுக்கிப்போடாமல், என் பிதா முன்பாகவும் அவருடைய தூதர் முன்பாகவும் அவன் நாமத்தை அறிக்கையிடுவேன்.

நாமம் இன்னும் உறுதிப்படுத்தப்படாதவர்களுக்காக அவசரமாக ஜெபம் செய்.

தேர்ந்துகொள்ளுதலில் தேவனுடைய ஆளுகை சுவிசேஷப் பணியின் அவசியத்தை நீக்குவதில்லை — அது அதற்கு அடித்தளமாக இருக்கிறது. யாருடைய நாமங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன என்று நமக்குத் தெரியாது. ஒவ்வொரு மனுஷனுக்கும் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்க நாம் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோம்.

2 பேதுரு 3:9, தாமதிக்கிறார் என்று சிலர் எண்ணுகிறபடி, கர்த்தர் தமது வாக்குத்தத்தத்தைக்குறித்துத் தாமதமாயிராமல்; ஒருவரும் கெட்டுப்போகாமல் எல்லாரும் மனந்திரும்பவேண்டுமென்று விரும்பி, நம்மேல் நீடிய பொறுமையுள்ளவராயிருக்கிறார்.

மிருகத்திற்குப் பயப்படாதே.

அவன் பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவருகிறான். அவன் நாசத்திற்குப் போகிறான். காலம் தொடங்குவதற்கு முன்பே உன் நாமத்தை எழுதிய தேவன், சாத்தானிய வல்லமையின் ஒவ்வொரு வெளிப்பாட்டையும் விட நீடித்திருப்பார். மிருகம் ஏற்கனவே முடிந்துவிட்டது — அவனுடைய கதை தொடங்குவதற்கு முன்பே தீர்ப்பு எழுதப்பட்டுவிட்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:17, தேவன் தம்முடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறுமளவும், அவர்கள் தமது யோசனையை நிறைவேற்றுகிறதற்கும், ஒரே யோசனையுள்ளவர்களாயிருந்து, தங்கள் ராஜ்யத்தை மிருகத்திற்குக் கொடுக்கிறதற்கும் அவர்களுடைய இருதயங்களை ஏவினார்.



முடிவுரை — எழுதப்பட்ட நாமம்

✦ விண்ட்லரின் பட்டியல் — ஆஸ்கார் விண்ட்லர், கிராக்கோ, 1944

1944-ல், கிராக்கோ யூத குடியிருப்பின் இறுதி அழிப்பு நெருங்கிக்கொண்டிருந்தபோது, ஆஸ்கார் விண்ட்லர் தன் கணக்காளருடன் அமர்ந்து ஒரு பட்டியலைத் தயாரிக்கத் தொடங்கினார். அந்தப் பட்டியலில் இருந்த ஒவ்வொரு நாமமும், மரணத்தின் இயந்திரத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டு, அவருடைய நேரடி பாதுகாப்பின் கீழ் வைக்கப்படும் ஒரு மனுஷனைக் குறித்தது.

பட்டியலில் இருந்தவர்கள் உயிர் வாழ்ந்தார்கள்.

பட்டியலில் இல்லாதவர்கள் முகாம்களை சந்தித்தார்கள்.

அவர்களுடைய தப்புதல் அவர்களுடைய சொந்த முயற்சியினாலோ வழிவகைகளினாலோ ஏற்படவில்லை. அது ஒரு நாமத்தினாலும், மிகுந்த விலைக்கிரயத்துடன் அவர்களுக்குச் சாதகமாக மற்றொருவர் எடுத்த முடிவினாலும் ஏற்பட்டதே.

ஜீவபுஸ்தகம் நித்தியத்தின் கணக்குப் புத்தகமாகும்.

அந்த நாமங்கள் பட்டியலிடப்பட்டவர்களின் தகுதியினால் எழுதப்படவில்லை, மாறாக உலகம் தொடங்குவதற்கு முன்பே தேவனுடைய ஆளுகையுள்ள கிருபையினால் எழுதப்பட்டு, ஆட்டுக்குட்டியானவரின் இரத்தத்தால் முத்திரையிடப்பட்டன.

மிகும் பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவருவான். அவன் நாசத்திற்குப் போவான். உலகத்தோற்ற முதல் எழுதப்பட்ட ஒரு நாமமும் அவனுடன் போகாது.

‘ஆயிற்று’ என்பது பழைய படைப்பின் இறுதி வார்த்தை. ‘இதோ, நான் எல்லாவற்றையும் புதியதாக்குகிறேன்’ என்பது புதிய படைப்பின் முதல் வார்த்தை. கிறிஸ்துவை அறிந்த ஒவ்வொரு மனுஷனும் நோக்கிச் செல்லும் இடம் அந்தப் புதிய படைப்பே.

ஒரு தனிப்பட்ட வேண்டுகோள்:

- நீ கிறிஸ்துவுக்குள் இருந்தால், உன் நாமம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது — பென்சிலில் அல்ல, ஆட்டுக்குட்டியானவரின் இரத்தத்தில். உலகம் தருவதைக் கண்டு ஆச்சரியப்படுவதை நிறுத்து. உனக்கு அந்த இரகசியம் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கேற்றபடி வாழ்.
- நீ இன்னும் கிறிஸ்துவை நம்பாதிருந்தால் — ஜீவபுஸ்தகத்தில் உன் நாமம் இல்லாதிருப்பது இன்னும் இறுதியானது அல்ல. அழைப்பு இன்னும் திறந்திருக்கிறது. மனந்திரும்பு. விசுவாசி. உலகத்தோற்ற முதல் கொலைசெய்யப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவர் உனக்காகவே கொலைசெய்யப்பட்டார்.
- இந்த அறையில் இருக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும்:

‘நீ ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறாய்?’

உயிரோடெழுந்த கிறிஸ்துவை விட உன்னை இன்னும் அதிகமாக கவரும் எது?

அதைக் குறிப்பிடு. அதிலிருந்து வெளியே வா. உன் கண்களை அவை இருக்க வேண்டிய இடத்தில் நிலைப்படுத்து.



Q: ‘உலகத்தோற்ற முதல்’ என்பது எழுதுதலையா அல்லது கொலை செய்யப்படுதலையா குறிக்கிறது?

A: இரண்டுமே ஒரே நேரத்தில் உண்மையானவை: நாமங்கள் படைப்புக்கு முன்பே நித்திய தீர்மானத்தில் எழுதப்பட்டன, ஆட்டுக்குட்டியானவரின் பலியும் படைப்புக்கு முன்பே நிர்ணயிக்கப்பட்டது (1 பேதுரு 1:19–20). எந்த வாசிப்பும் இரட்சிப்பு மனித தீர்மானத்தின் நிலைமையில் அல்ல, தேவனுடைய நித்திய நோக்கத்தில் வேருன்றியுள்ளது என்பதை நிலைநிறுத்துகிறது.

Q: ஒரு மனுஷனின் நாமம் ஜீவபுஸ்தகத்திலிருந்து அழிக்கப்படக்கூடுமா?

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 3:5, ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெனவனோ அவனுக்கு வெண்வஸ்திரம் தரிப்பிக்கப்படும்; ஜீவபுஸ்தகத்திலிருந்து அவனுடைய நாமத்தை நான் கிறுக்கிப்போடாமல், என் பிதா முன்பாகவும் அவருடைய தூதர் முன்பாகவும் அவன் நாமத்தை அறிக்கையிடுவேன்.

A: இந்த கிரேக்க அமைப்பு ஒரு வலுவான இரட்டை மறுப்பாகும் — ‘நான் ஒருபோதும் அவனுடைய நாமத்தை கிறுக்கிப்போடமாட்டேன்.’ ‘உலகத்தோற்ற முதல் எழுதப்பட்ட ஜீவபுஸ்தகம் மனித செயல்பாட்டின் அடிப்படையில் திருத்தத்திற்கு உட்படாது. வேதாகமத்தின் தொடர்ச்சியான சாட்சி என்னவென்றால், உண்மையாகவே மறுபிறப்பு பெற்றவர்களுக்கு நித்திய பாதுகாப்பு உண்டு (யோவான் 10:28–29; ரோமர் 8:38–39; பிலிப்பியர் 1:6).’