



World Christian Fellowship

wcfondon.com

wcfondon@gmail.com

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17-21

ஆயிற்று —

ஏழாம் கலசமும் எல்லாவற்றின் வீழ்ச்சியும்

ஏழு கலசத் தீர்ப்புகள்

▢ வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17-21 (NKJV)

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17 | ஏழாம் கலசம்

ஏழாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதை ஆகாயத்தில் ஊற்றினான்; அப்பொழுது பரலோகத்தின் ஆலயத்திலுள்ள சிங்காசனத்திலிருந்து: ஆயிற்று என்று சொல்லிய பெருஞ்சத்தம் பிறந்தது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:18 | மகா பூமியதிர்ச்சி

சத்தங்களும் இடிமுழக்கங்களும் மின்னல்களும் உண்டாயின; பூமி மிகவும் அதிர்ந்தது, பூமியின்மேல் மனுஷர்கள் உண்டான நாள்முதற்கொண்டு அப்படிப்பட்ட பெரிய அதிர்ச்சியுண்டானதில்லை.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:19 | நகரம் விழுகிறது

அப்பொழுது மகா நகரம் மூன்று பங்காகப் பிரிக்கப்பட்டது, புறஜாதிகளுடைய பட்டணங்கள் விழுந்தன. மகா பாபிலோனுக்கு தேவனுடைய உக்கிரமான கோபாக் கினையாகிய மதுவுள்ள பாத்திரத்தைக் கொடுக்கும்படி அது அவருக்கு முன்பாக நினைப்பூட்டப்பட்டது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:20-21 | முழுமையான கொந்தளிப்பு

தீவுகள் யாவும் அகன்றுபோயின; பர்வதங்கள் காணப்படாமற்போயின. 21. தாலந்து நிறையான பெரிய கல்மழையும் வானத்திலிருந்து மனுஷர்மேல் விழுந்தது; அந்தக் கல்மழையினால் உண்டான வாதையினிமித்தம் மனுஷர்கள் தேவனைத் தூஷித்தார்கள்; அந்த வாதை மகா கொடியதாயிருந்தது.

நாம் எங்கே இருக்கிறோம்? இறுதி கலசம்

நாம் முடிவை அடைந்திருக்கிறோம். முதலாம் கலசம் முதல் ஆறாம் கலசம் வரை ஒவ்வொன்றும் தன்னளவில் பயங்கரமாக இருந்தது.

இப்பொழுது ஏழாம் கலசம் வருகிறது; அதனுடன் தேவனுடைய சிங்காசனத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் எழும்பி, சரித்திரம் முழுவதிலும் மிக முக்கியமான இரண்டு வார்த்தைகளை அறிவிக்கிறது: 'ஆயிற்று.' முடிவைத் தவிர வேறொன்றும் அதைத் தொடராது.

கலசம்	நடப்பது என்ன
கலசங்கள் 1-2 (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:1-3)	மிருகத்தை வணங்கினவர்கள்மேல் புண்கள்; கடல்கள் இரத்தமாக மாறுதல்.
கலசங்கள் 3-4 (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:4-9)	நன்னீர் இரத்தமாக மாறுதல்; சூரியனிலிருந்து கடுமையான வெப்பம்.
கலசம் 5 (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:10-11)	மிருகத்தின் சிங்காசனத்தின்மேல் இருள் இறங்குதல்; அவர்கள் தங்கள் நாக்குகளைக் கடித்தல்.
கலசம் 6 (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:12-16)	ஐபிராத்து நதி வற்றிப்போதல்; மூன்று ஆவிகள் ராணுவங்களை அர்மகெதோனுக்குக் கூட்டுதல்.
கலசம் 7 — இந்தப் பகுதி	'ஆயிற்று.' மகா பூமியதிர்ச்சி; நகரங்கள் விழுதல்; பாபிலோன் நியாயந்தீர்க்கப்படுதல்.
தொடர்ந்து நடப்பது (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-22)	பாபிலோனின் வீழ்ச்சி (அதி. 17-18), கிறிஸ்துவின் வருகை (அதி. 19), ஆயிரவருட ஆட்சி (அதி. 20), புதிய சிருஷ்டி (அதி. 21-22).

அறிமுகம் — இறுதி வார்த்தை

♦ Hiroo Onoda — கடைசி சிப்பாய், 1974

ஜப்பானிய சிப்பாய் Hiroo Onoda, இரண்டாம் உலகப் போர் 1945-ல் முடிந்த முப்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரும், 1974 வரை பிலிப்பீன்ஸ் காட்டில் தொடர்ந்து போரிட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

அவருடைய படைத்தளபதி முறையாக சரணடையவில்லை என்பதால், Onoda தொடர்ந்தார். அவர் ரோந்துப்படைகளை மறைந்திருந்து தாக்கினார், பயிர்களை எரித்தார், போர் இன்னும் நடந்துகொண்டிருக்கிறது என நம்பி தனியாகப் போரிட்டார்.

இறுதியில் அவருடைய முதல் தளபதி கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, முறையான சரணடைதல் கட்டளையை வழங்குவதற்காக பிலிப்பீன்ஸுக்கு விமானத்தில் அழைத்துவரப்பட்டபோது, Onoda கண்ணீர் விட்டார்.

அவர் ஏற்கெனவே முடிந்துவிட்ட ஒரு போரில் போரிட்டுக்கொண்டிருந்தார். ஏழாம் கலசம் என்பது போர் முடிந்துவிட்டது என்று தேவன் அறிவிக்கும் அறிவிப்பாகும். சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு அல்ல. இப்பொழுதே. 'ஆயிற்று.'

மனித சரித்திரத்தில் மிக முக்கியமான ஐந்து வசனங்கள் இவை; ஏனெனில் நாம் அறிந்த இந்த யுகத்தின் முடிவை இவை அறிவிக்கின்றன.

சிங்காசனத்திலிருந்து வரும் சத்தம் 'கிட்டத்தட்ட முடிந்தது' என்றோ 'விரைவில் முடியும்' என்றோ சொல்லவில்லை. அது சொல்கிறது: ஆயிற்று.

இது ஏழாம் மற்றும் இறுதிக் கலசம். ஆலயத்திலிருந்து வந்த சத்தத்தால் (வ1) தொடங்கியது, சிங்காசனத்திலிருந்து வந்த சத்தத்தால் (வ17) முடிகிறது. இந்த அதிகாரம் முழுவதும் தேவனுடைய பேச்சால் சூழப்பட்டுள்ளது. தேவன் தீர்ப்புகளைத் தொடங்குகிறார், தேவனே அவற்றை முடிக்கிறார்.

இந்தப் பகுதி சரித்திரத்தின் மையப்புள்ளியாக இருப்பதற்கான காரணம்:

- ஆகாயத்தையே இலக்காகக் கொண்ட ஒரே கலசம் இதுவே — சாத்தான் தன் சொந்த ஆளுகை என்று சொல்லிக்கொள்ளும் பகுதி (எபேசியர் 2:2).
- இந்த அதிகாரம் முழுவதிலும் உள்ள ஒரே தெய்வீக அறிவிப்பு இதில் உள்ளது: 'ஆயிற்று.' தேவன் சிங்காசனத்திலிருந்து பேசுகிறார்.
- மனித சரித்திரத்திலேயே மிகப் பெரிய பூமியதிர்ச்சியை இது விவரிக்கிறது — பூமி முழுவதற்குமான ஒரு புவிமயம் மறுசீரமைப்பு.
- தேவனுக்கு எதிராகக் கட்டப்பட்ட மனித நாகரிகத்தின் அடையாளமாகிய பாபிலோனின் தீர்ப்பை இது முத்திரையிடுகிறது.
- 'அவர்கள் தேவனைத் தூஷித்தார்கள்' என்ற வாக்கியத்தின் கடைசி நிகழ்வு இதுவே — கடினப்பட்ட இருதயத்தில் தீர்ப்பு மனந்திரும்புதலை உண்டாக்காது என்பதற்கான கடைசி உறுதிப்பாடு.
- தொடர்ந்து நடக்கும் அனைத்திற்கும் இது வாசலைத் திறக்கிறது: பாபிலோனின் வீழ்ச்சி, கிறிஸ்துவின் வருகை, புதிய சிருஷ்டி.

கலசம் 7 — வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17-21

கலசம் 7 ஆகாயத்தில் ஊற்றப்பட்டது. 'ஆயிற்று'

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17-21

பூமி, கடல், நதிகள், சூரியன், மிருகத்தின் சிங்காசனம், ஐபிராத்து நதி ஆகியவற்றின்மேல் ஊற்றப்பட்ட முதல் ஆறு கலசங்களைப் போலல்லாமல் — ஏழாம் கலசம் ஆகாயத்தில் ஊற்றப்படுகிறது.

இது வேண்டுமென்றே செய்யப்படுகிறது. எபேசியர் 2:2-ல், சாத்தான் 'ஆகாயத்து அதிகாரப் பிரபு' என்று அழைக்கப்படுகிறான். தேவன் வானமண்டலத்தையே திரும்பப் பெற்றுக்கொள்கிறார்.

இந்தக் கலசத்தைத் தொடர்ந்து, சரித்திரத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்ட மிக அசாதாரணமான வானமண்டல மற்றும் புவியியல் சம்பவங்கள் உடனடியாக நிகழ்கின்றன: சத்தங்கள், இடிமுழக்கங்கள், மின்னல்கள், மற்றும் உலகம் கண்ட மிகப் பெரிய பூமியதிர்ச்சி.

பின்பு ஒவ்வொன்றும் ஒரு தாலந்து எடையுள்ள (சுமார் 75-100 பவுண்டுகள்) கல்மழை பெய்கிறது. அந்த அளவிலான ஒரு கல் கூட கட்டிடங்களை இடிக்கும், பாலங்களை இடிக்கும், அது தாக்கும் ஒவ்வொரு உயிரையும் கொல்லும். இவை ஒரு நகரத்தின்மேல் மட்டுமல்ல, ஒரு பிரதேசத்தின்மேல் மட்டுமல்ல, எங்கும் உள்ள மனுஷர்கள்மேல் விழுகின்றன.

இருப்பினும், 100 பவுண்டு கல்மழையின் தாக்குதலின்கீழும், மனுஷர்கள் தேவனைத் தூஷிக்கிறார்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16-ல் இந்த வாக்கியம் தோன்றும் மூன்றாவது தடவை இதுவே (வ9, 11, 21). கலசங்கள் 4, 5-ல் நாம் கண்டதற்கான இறுதி உறுதிப்பாடு இது.

இறுதியாகவும் முழுமையாகவும் தேவனுக்கு எதிராகத் தெரிந்துகொண்ட ஒரு இருதயத்தில், எவ்வளவு உடல் வேதனையும் மனந்திரும்புதலை உண்டாக்க முடியாது.

'ஆயிற்று' — சிங்காசனத்திலிருந்து வரும் சத்தம்

A. ஒரு யுகத்தை முடிக்கும் வார்த்தைகள் (வ17)

ஏழாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதை ஆகாயத்தில் ஊற்றினான்; அப்பொழுது பரலோகத்தின் ஆலயத்திலுள்ள சிங்காசனத்திலிருந்து: ஆயிற்று என்று சொல்லிய பெருஞ்சத்தம் பிறந்தது.

கிரேக்க மொழியில் இது இரண்டு வார்த்தைகள்: Gegonen, அதாவது 'அது நடந்துவிட்டது' அல்லது 'ஆயிற்று' என்று பொருள்.

கிரேக்க மொழியின் பூரணகாலம் (perfect tense), தொடர்ந்து விளைவுகளை உண்டாக்கும் ஒரு முடிந்த செயலைக் குறிக்கிறது. இது வெறுமனே 'அது முடிந்தது' என்பதல்ல, மாறாக 'அது முடிந்துவிட்டது, அப்படியே முடிந்ததாகவே இருக்கும்' என்பதாகும். இந்த நேரத்தை மாற்ற முடியாது.

யோவான் 19:30-ல் இயேசு சிலுவையிலிருந்து 'Tetelestai' ('முடிந்தது') என்று சத்தமிட்டதைப் போலவே — அதே இறையியல் முக்கியத்துவமும், அதே மாற்ற முடியாத தன்மையும் இங்கும் உள்ளது. சிலுவை மீட்பை முடித்தது; ஏழாம் கலசம் தீர்ப்பை முடிக்கிறது.

இந்தச் சத்தம் 'பரலோகத்தின் ஆலயத்திலிருந்து, சிங்காசனத்திலிருந்து' வருகிறது.

இது ஒரு தேவதூதனுடைய சத்தமல்ல.

இது ஒரு தீர்க்கதரிசியினுடைய சத்தமல்ல.

இது சிங்காசனத்திலிருந்து வருகிறது — தேவனிடமிருந்தே.

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் தேவன் சிங்காசனத்திலிருந்து இந்த வார்த்தைகளைப் பேசும் இரண்டாவது தடவை இதுவே. முதலாவது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:6-ல், அவர் எல்லாவற்றையும் புதிதாக்கும்போது.

சிலுவையில்: 'முடிந்தது' — மீட்பின் கிரியை முழுமையானது. ஏழாம் கலசத்தில்: 'ஆயிற்று' — தீர்ப்பின் கிரியை முழுமையானது.

அதே தேவன்.

அதே இறுதித்தன்மை.

வித்தியாசம் நீங்கள் எந்தப் பக்கத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதே.

மகா பூமியதிர்ச்சி — வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:18

A. முன்பு எப்போதும் இல்லாத பூமியதிர்ச்சி (வ18)

சத்தங்களும் இடிமுழக்கங்களும் மின்னல்களும் உண்டாயின; பூமி மிகவும் அதிர்ந்தது, பூமியின்மேல் மனுஷர்கள் உண்டான நாள்முதற்கொண்டு அப்படிப்பட்ட பெரிய அதிர்ச்சியுண்டானதில்லை.

வேதாகமம் இந்தப் பூமியதிர்ச்சியை மிகவும் வலியுறுத்தப்பட்ட வார்த்தைகளால் விவரிக்கிறது.

830,000 பேரைக் கொன்ற 1556-ம் ஆண்டு ஷான்ஸி பூமியதிர்ச்சியும், பூமியின் அச்சையே நகர்த்திய 2004-ம் ஆண்டு இந்தியப் பெருங்கடல் நிகழ்வும் உட்பட, சரித்திரத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்ட ஒவ்வொரு பூமியதிர்ச்சியும், இங்கு விவரிக்கப்பட்டதற்கு முன்பாக மிகச் சிறியதாகும்.

வேதாகமத்தில் தேவனுடைய தரிசனத்தின் வழக்கமான அமைப்பு இடிமுழக்கம், மின்னல், பூமியதிர்ச்சி ஆகியவற்றை உள்ளடக்குகிறது (யாத்திராகமம் 19; வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 4:5; 8:5; 11:19). வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் ஒவ்வொரு நிகழ்வும் முந்தையதைவிட தீவிரமடைகிறது. இந்த இறுதிப் பூமியதிர்ச்சி அந்த முன்னேற்றத்தின் உச்சக்கட்டமாகும்.

வேதாகமத்தில் பூமியதிர்ச்சி	அது குறிக்கும் நிகழ்வு
யாத்திராகமம் 19:16–18	சீனாய் மலை — தேவன் நியாயப்பிரமாணத்தைக் கொடுக்கிறார். புகை, நெருப்பு, பூமியதிர்ச்சி. ஜனங்கள் நடுங்குகிறார்கள்.

1 இராஜாக்கள் 19:11-12	ஓரேபில் எலியா — பூமியதிர்ச்சி, காற்று, நெருப்பு — பின்பு மென்மையான மெல்லிய சத்தம்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 6:12	ஆறாம் முத்திரை — மகா பூமியதிர்ச்சி; சூரியன் கறுத்தது, சந்திரன் சிவந்தது; மலைகள் நகர்ந்தன.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 8:5	ஏழாம் எக்காளத்திற்கு ஆயத்தம் — தூபகாணிக்கையுடன் பூமியதிர்ச்சி நிகழ்கிறது.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:13	இரண்டு சாட்சிகள் எழுப்பப்படுதல் — ஒரு மகா பூமியதிர்ச்சி; எருசலேமில் 7,000 பேர் மரணமடைந்தனர்.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 11:19	ஏழாம் எக்காளம் — மின்னல், சத்தங்கள், இடிமுழக்கம், பூமியதிர்ச்சி, மகா கல்மழை.
வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:18-20	ஏழாம் கலசம், மனித சரித்திரத்திலேயே மிகப் பெரிய பூமியதிர்ச்சி. தீவுகள் ஓடிப்போகின்றன. மலைகள் இல்லாமல் போகின்றன.

B. ஒவ்வொரு தீவும் மலையும் நீக்கப்படுதல் (வ20)

வ20, தீவுகள் யாவும் அகன்றுபோயின; பர்வதங்கள் காணப்படாமற்போயின.

இது கவிதைத் தன்மையான மிகைப்படுத்தல் அல்ல — இது நேரடியாகவே நடக்கும், அதனால் அதன் அழிவுத் தன்மை குறையாது.

பூமியின் தட்டு அமைப்பு மறுவடிவமைக்கப்படுகிறது. ஆல்ப்ஸ், இமயமலை, பசிபிக் தீவுகள் போன்ற மனித நாகரிகத்தின் பரிச்சயமான அடையாளங்கள் இல்லாமல் போகின்றன.

இது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21-ல் உள்ள புதிய சிருஷ்டிக்கு ஆயத்தம் செய்கிறது, அங்கு பழைய ஒழுங்கு முழுவதுமாக ஒழிந்துபோகும்.

பூமியதிர்ச்சி வெறும் அழிவு மட்டுமல்ல, அது ஒரு ஆயத்தமாகும்.

எந்தக் கண்ணும் கண்டிராத ஒன்றுக்காக தேவன் தளத்தைத் தயார்செய்கிறார்.

ஏசாயா 40:4

பள்ளமெல்லாம் உயர்த்தப்பட்டு, சகல மலையும் குன்றும் தாழ்த்தப்பட்டு, கோணலானது செவ்வையாகி, கரடுமுரடானவை சமமாக்கப்படும் என்றும்.

பாபிலோனின் வீழ்ச்சி — வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:19

A. பாபிலோன் என்றால் என்ன? (வ19)

வ19, அப்பொழுது மகா நகரம் மூன்று பங்காகப் பிரிக்கப்பட்டது, புறஜாதிகளுடைய பட்டணங்கள் விழுந்தன. மகா பாபிலோனுக்கு தேவனுடைய உக்கிரமான கோபாக் கினையாகிய மதுவுள்ள பாத்திரத்தைக் கொடுக்கும்படி அது அவருக்கு முன்பாக நினைப்பூட்டப்பட்டது.

'மகா பாபிலோன் தேவனுக்கு முன்பாக நினைவுகூரப்பட்டது.'

பாபிலோன் நகரம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16-ல் இங்குதான் முதன்முறையாகத் தோன்றுகிறது, அதன் தீர்ப்பின் முழு விவரம் அதிகாரம் 17, 18-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் இங்கு குறிப்பிடப்படுவது தீர்க்கமானது. தேவன் பாபிலோனை மறக்கவில்லை. அவர் கவனித்துக்கொண்டே இருந்தார். இப்பொழுது பாத்திரம் நிறைந்துவிட்டது.

பாபிலோன் வேதாகமம் முழுவதிலும் உள்ள மிகச் சிக்கலான, பல அடுக்குகள் கொண்ட சின்னங்களில் ஒன்று. அது வெறும் பூர்வீக மெசொப்பொத்தேமியா மட்டுமல்ல.

தேவனுக்கு எதிராகப் பெருமையுடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மனித நாகரிகத்தின் தத்துவமே அது — செல்வம், வல்லமை, வர்த்தகம், கலாச்சாரம் ஆகியவை சுயத்தின் சிங்காசனத்தின்மேல் கட்டப்பட்டுள்ளன.

வேதாகமத்தில் பாபிலோன் குறிப்பிடுவது:

- ஆதியாகமம் 11:1-9, பாபேல் கோபுரம். முதல் பாபிலோன். தேவனில்லாமல் தனக்கென ஒரு பெயரை உண்டாக்க, ஐக்கியமான மனிதகுலம் மேலே கட்டியது.
- ஏசாயா 13-14, பாபிலோனின் பெருமை. 'நான் மேகங்களின் உயரங்களுக்கு மேலாக ஏறுவேன்; நான் மகா உன்னதரைப்போல் இருப்பேன்.' பாபிலோனின் ஆவி என்பது தன்னைத்தானே தெய்வமாக்கிக்கொள்ளும் ஆவியாகும்.
- எரேமியா 50-51, பாபிலோன் முதலில் தேவனுடைய தீர்ப்பின் கருவியாக, பின்பு அந்தத் தீர்ப்பின் இலக்காக மாறுகிறது. 'பாபிலோனின் நடுவிலிருந்து ஓடிப்போங்கள்.' தேவனுடைய ஜனங்கள் எப்பொழுதும் பாபிலோனிலிருந்து வெளியே அழைக்கப்படுகிறார்கள்.
- தானியேல் 1-5, தேவனுடைய ஜனங்களை இணங்கச்செய்யவும், வணங்கச்செய்யவும், சமரசம் செய்யவும் நெருக்கடி கொடுக்கும் உலக அமைப்பாக பாபிலோன்.
- வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-18, இறுதி பாபிலோன். தன் விபசாரத்தின் திராட்சரசத்தால் எல்லா ஜாதிகளையும் வெறிகொள்ளச் செய்த மகா வேசி.

- வர்த்தக பாபிலோன்.
- மத பாபிலோன்.
- அரசியல் பாபிலோன்.

B. கோபாக்கினையின் பாத்திரம் (வ19)

மகா பாபிலோனுக்கு தேவனுடைய உக்கிரமான கோபாக் கினையாகிய மதுவுள்ள பாத்திரத்தைக் கொடுக்கும்படி அது அவருக்கு முன்பாக நினைப்பூட்டப்பட்டது.

கோபாக்கினையின் பாத்திரம் என்ற உருவகம், ஜாதிகளின்மேல் ஊற்றப்படும் தேவனுடைய தீர்ப்பின் அடையாளமாக பழைய ஏற்பாடு முழுவதும் ஓடுகிறது.

(சங்கீதம் 75:8; ஏசாயா 51:17; எரேமியா 25:15–16).

வரலாற்று ஜாதிகளின்மேல் பகுதியாகவும் தற்காலிகமாகவும் ஊற்றப்பட்டது, இப்பொழுது பாபிலோனின்மேல் இறுதியாகவும் முழுமையாகவும் ஊற்றப்படுகிறது.

எரேமியா 25:15–16

இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் என்னை நோக்கி: நான் உன்னை அனுப்புகிற ஜாதிகள் குடித்து, நான் தங்களுக்குள் அனுப்பும் பட்டயத்தால் அவர்கள் தள்ளாடி, புத்திகெட்டுப்போகும்படிக்கு, 16. இந்த உக்கிரமாகிய மதுபானத்தின் பாத்திரத்தை நீ என் கையிலிருந்து வாங்கி, அவர்கள் எல்லாருக்கும் அதிலே குடிக்கக்கொடு என்றார்.

மகா கல்மழை — வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:21

A. ஒரு தாலந்து எடையுள்ள கல்மழை (வ21)

தாலந்து நிறையான பெரிய கல்மழையும் வானத்திலிருந்து மனுஷர்மேல் விழுந்தது; அந்தக் கல்மழையினால் உண்டான வாதையினிமித்தம் மனுஷர்கள் தேவனைத் தூஷித்தார்கள்; அந்த வாதை மகா கொடியதாயிருந்தது.

பூர்வீக உலகில் ஒரு தாலந்து சுமார் 75–100 பவுண்டுகள் (34 முதல் 45 கிலோ) எடையுள்ளதாக இருந்தது.

ஒப்பிடுகைக்கு: ஒரு சாதாரண வீட்டுச் செங்கல் சுமார் 5 பவுண்டுகள் எடையுள்ளது.

வானத்திலிருந்து விழும் 100 பவுண்டு பனிக்கட்டி, வலுவூட்டப்பட்ட கான்கிரீட்டையும் ஊடுருவும். இது ஒரு புயல் அல்ல, இது ஒரு குண்டுவீச்சு.

தெய்வீக தீர்ப்பாகக் கல்மழை வேதாகமத்தில் ஆழமான வேர்களைக் கொண்டுள்ளது.

எகிப்தின் ஏழாம் வாதையில் (யாத்திராகமம் 9:13-35), வெளியில் இருந்த ஒவ்வொரு மனிதனையும் மிருகத்தையும் கொல்லும் கல்மழையை தேவன் அனுப்பினார்.

இஸ்ரவேலின் பட்டயத்தால் கொல்லப்பட்டவர்களைவிட அதிகமான எமோரியரை, வானத்திலிருந்து விழுந்த கற்கள் கொன்றதாக யோசுவா 10:11 பதிவுசெய்கிறது.

இந்த இறுதி கல்மழை அளவில் எல்லையற்று அதிகமானது.

யோசுவா 10:11

அவர்கள் பெத்தொரோனிலிருந்து இறங்குகிற வழியிலே இஸ்ரவேலுக்கு முன்பாக ஓடிப்போகையில், அசெக்காமட்டும் ஓடுகிற அவர்கள்மேல் கர்த்தர் வானத்திலிருந்து பெரிய கற்களை விழப்பண்ணினார், அவர்கள் செத்தார்கள்; இஸ்ரவேல் புத்திரர் பட்டயத்தால் கொன்றவர்களைப் பார்க்கிலும் கல்மழையினால் செத்தவர்கள் அதிகமாயிருந்தார்கள்.

B. அவர்கள் தேவனைத் தூஷித்தார்கள் (வ21)

அந்தக் கல்மழையினால் உண்டான வாதையினிமித்தம் மனுஷர்கள் தேவனைத் தூஷித்தார்கள்;

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16-ல் தூஷணை வாக்கியத்தின் இறுதி நிகழ்வு இதுவே (வ9, 11). கதை பாபிலோனின் வீழ்ச்சிக்கு நகர்வதற்கு முன்பு, இரட்சிக்கப்படாத மனுஷகுலத்தைப் பற்றிச் சொல்லப்படும் கடைசி விஷயம் இதுவே.

இது மனிதக் கலகத்தின் இறுதி நிலையின் ஒரு சித்திரம்.

மனந்திரும்புதல் இல்லை.

குழப்பம் இல்லை.

மௌனம் இல்லை.

தூஷணை.

ஒவ்வொன்றும் 100 பவுண்டு எடையுள்ள கல்மழையின்கீழும், தங்களைச் சுற்றி பாபிலோன் விழுந்துகொண்டிருந்தும், ஒவ்வொரு மலையும் தீவும் நீக்கப்பட்டிருந்தும் — இருப்பினும் அவர்கள் தேவனை சபிக்கிறார்கள். கடினப்பட்ட இருதயம் வேதனையை இப்படித்தான் கையாளும். அது பொறுப்பை, இந்த வழியைத் தெரிந்துகொண்ட தன்னிடம் திருப்பாமல், தீர்ப்பிடும் தேவனிடம் வெளியே தள்ளிவிடும்.

இந்தப் பகுதி தேவனைப்பற்றி வெளிப்படுத்துவது என்ன?

1. தேவன் தாம் தொடங்கியதை முடிக்கிறார்.

'ஆயிற்று.'

தேவன் காரியங்களை முடிக்காமல் விட்டுவிடுவதில்லை. ஏழு கலசங்கள் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 15:1-ல் 'கடைசி ஏழு வாதைகள், அவைகளால் தேவனுடைய கோபாக்கினை முடிவடைகிறது' என்று அறிவிக்கப்பட்டன.

தேவன் முடிப்பேன் என்று சொன்னதை அவர் முடிக்கிறார்.

இது அவிசுவாசிக்கு ஒரு எச்சரிக்கை மட்டுமல்ல, விசுவாசிக்கு ஒரு ஆறுதலும் ஆகும். தமது கோபாக்கினையை முடிக்கும் தேவனே, தமது இரட்சிப்பையும் முடிக்கிறார்.

பிலிப்பியர் 1:5

உங்களில் நற்கிரியையைத் தொடங்கினவர் அதை இயேசுகிறிஸ்துவின் நாள்பரியந்தம் முடிய நடத்திவருவாரென்று நம்பி, (ஆங்கில வசனம் 6)

2. தேவனுடைய தீர்ப்பு நியாயமானதும் சரியான அளவுள்ளதுமாகும்.

பாபிலோன் 'தேவனுக்கு முன்பாக நினைவுகூரப்பட்டது.'

'நினைவுகூரப்பட்டது' என்ற வார்த்தை முக்கியமானது.

தேவன் மறப்பதில்லை. ஒவ்வொரு சுரண்டலும், ஒவ்வொரு ஊழல் நிறுவனமும், லாபத்திற்காகவும் அதிகாரத்திற்காகவும் அழிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு உயிரும் — தேவன் கணக்கு வைத்திருக்கிறார்.

கோபாக்கினையின் கலசம் தன்னிச்சையானது அல்ல, அது துல்லியமானது.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:6, 'அவளுடைய கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக அவளுக்கு இரட்டிப்பாகக் கொடுங்கள்; அவள் கலந்துகொடுத்த பாத்திரத்தில் இரட்டிப்பாக அவளுக்குக் கலந்துகொடுங்கள்.'

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:5-6

அவளுடைய பாவம் வானபரியந்தம் எட்டினது, அவளுடைய அநியாயங்களை தேவன் நினைவுகூர்ந்தார். 6. அவள் உங்களுக்குப் பலனளித்ததுபோல நீங்களும் அவளுக்குப் பலனளியுங்கள்; அவளுடைய கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக அவளுக்கு இரட்டிப்பாகக் கொடுத்துத் தீருங்கள்; அவள் உங்களுக்குக் கலந்துகொடுத்த பாத்திரத்திலே இரட்டிப்பாக அவளுக்குக் கலந்துகொடுங்கள்.

3. தேவனுடைய தீர்ப்பு புதுப்பித்தலுக்கு வழி செய்கிறது.

தீவுகளும் மலைகளும் நீக்கப்படுவது வெறும் அழிவு மட்டுமல்ல, அது ஒரு ஆயத்தமும் ஆகும்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:1, 'ஒரு புதிய வானமும் புதிய பூமியும்; முந்தின வானமும் முந்தின பூமியும் ஒழிந்துபோயின' என்று விவரிக்கிறது.

புதிய சிருஷ்டி வருவதற்காக ஏழாம் கலசம் பழைய சிருஷ்டியை அகற்றுகிறது. வேதாகமத்தில் தெய்வீக தீர்ப்பின் ஒவ்வொரு செயலும் மறுசீரமைப்பை நோக்கிச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

ரோமர் 8:21-22

அந்தச் சிருஷ்டியானது சுய இஷ்டத்தினாலே அல்ல, கீழ்ப்படுத்தினவராலேயே மாயைக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கிறது. 22. ஆகையால் நமக்குத் தெரிந்திருக்கிறபடி, இதுவரைக்கும் சர்வ சிருஷ்டியும் ஏகமாய்த் தவித்துப் பிரசவவேதனைப்படுகிறது.

4. தேவனுடைய இறுதி வார்த்தை கோபாக்கினை அல்ல — அது புதிய சிருஷ்டியே.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16, ஏழாம் கலசத்துடன் முடிகிறது.

ஆனால் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் 16-டன் முடியவில்லை.

இந்த புத்தகத்தின் அடுத்த நகர்வு:

- பாபிலோன் அகற்றப்படுதல்,
- பின்பு ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து,
- பின்பு கிறிஸ்துவின் வருகை,
- பின்பு ஆயிரவருட ஆட்சி,
- பின்பு பரலோகத்திலிருந்து இறங்கும் புதிய எருசலேம்.

ஏழாம் கலசம் இறுதி வார்த்தை அல்ல. அது கிருபை என்னும் இறுதி வார்த்தைக்காக மேடையை தயார்படுத்துவதாகும்.

தேவனுடைய கோபாக்கினை இறுதிக்கு முந்தைய வார்த்தை. இறுதி வார்த்தை: 'இதோ, நான் சகலத்தையும் புதிதாக்குகிறேன்.' — வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:5

பிரயோகம்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:17-21 என்பது தொலைவிலுள்ள எதிர்காலத்தைப் பற்றிய ஒரு அருவமான தீர்க்கதரிசனம் அல்ல. இது தேவனுடைய இயல்பையும், மனிதனுடைய இயல்பையும், ஒவ்வொரு மனிதனும் எதிர்கொள்ளும் தெரிவின் இயல்பையும் வெளிப்படுத்தும் ஒரு கண்ணாடியாகும்.

1. 'ஆயிற்று' என்பதன் வெளிச்சத்தில் வாழுங்கள்.

சிங்காசனத்திலிருந்து வரும் இந்த அறிவிப்பு, சிலுவையைப் பற்றிய ஒரு அறிவிப்பும் ஆகும்.

ஏழாம் கலசத்தில் 'ஆயிற்று' என்பது, கல்வாரியில் 'முடிந்தது' என்பதின் எதிரொலியாகும்.

இந்தக் கலசங்களை நிரப்பும் கோபாக்கினை, இயேசுவை நம்பும் ஒவ்வொருவருக்காகவும் சிலுவையில் இயேசு ஏற்றுக்கொண்ட அதே

கோபாக்கினையாகும். ஆட்டுக்குட்டியானவர் முதலில் அதை ஏற்றுக்கொண்டதால், கிறிஸ்தவன் ஏழாம் கலசத்தை எதிர்கொள்ளமாட்டான்.

1 தெசலோனிகேயர் 5:9

"தேவன் நம்மை கோபாக்கினைக்கு நியமிக்காமல், நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலமாய் இரட்சிப்பை அடைவதற்கு நியமித்திருக்கிறார்."

2. பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வாருங்கள்.

ஒன்று ஒரு அவசர கட்டளை.

பாபிலோன் விழுகிறது. கேள்வி அது விழுமா என்பதல்ல, அது விழும்போது நீங்கள் அதற்குள் இருப்பீர்களா என்பதே.

உங்களுக்கு 'பாபிலோன்' என்பது என்ன?

உங்கள் வாழ்க்கையில் சுயத்தின் சிங்காசனத்தின்மேல் கட்டப்பட்ட எதுவும் அதுவே — தேவனில்லாமல் தேடப்படும் செல்வம், கீழ்ப்படிதலைவிட தெரிந்துகொள்ளப்படும் ஆறுதல், உண்மைத்தன்மையை இழந்தும் காக்கப்படும் நற்பெயர்.

வெளியே வாருங்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4

பின்பு, வேறொரு சத்தம் வானத்திலிருந்து உண்டாகக் கேட்டேன். அது: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்படாமலும், அவளுக்கு நேரிடும் வாதைகளில் அகப்படாமலும் இருக்கும்படிக்கு அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்.

3. வேதனையை தேவன் தோற்றுவிட்டார் என்பதற்கான அத்தாட்சியாக எடுத்துக்கொள்ளாதீர்கள்.

கல்மழையின்கீழ் இருந்த மக்கள் தேவனைத் தூஷிக்கிறார்கள்.

தங்கள் வேதனையை தேவனுடைய கொடூரத்திற்கு அல்லது அநியாயத்திற்கு அத்தாட்சியாக அவர்கள் எடுத்துக்கொள்கிறார்கள்.

தகுதியில்லாத வேதனை கூட, தேவனுடைய இல்லாமைக்கோ தோல்விக்கோ ஒருபோதும் அத்தாட்சி அல்ல என்பதை கிறிஸ்தவன் அறிவான். கிறிஸ்துவின் சிலுவையே இதற்கு உறுதியான ஆதாரம்.

சரித்திரத்தில் மிகக் கொடிய வேதனை, சரித்திரத்தில் மிகப் பெரிய அன்பின் செயலாக இருந்தது.

ரோமர் 5:3-4

அதுமாத்திரமல்ல, உபத்திரவம் பொறுமையையும், பொறுமை பரீட்சையையும், பரீட்சை நம்பிக்கையையும் உண்டாக்குகிறதென்று நாங்கள் அறிந்து, 4. உபத்திரவங்களிலேயும் மேன்மைபாராட்டுகிறோம்.

4. புதிய சிருஷ்டியை உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

ஏழாம் கலசம் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் இறுதிக் காட்சி அல்ல.

இறுதிக் காட்சி என்பது ஒருபோதும் மூடப்படாத வாசல்களுள்ள ஒரு நகரம், ஜீவத்தண்ணீர் ஓடும் நதி, சுகவாழ்வு தரும் மரம், மற்றும் மையத்தில் ஆட்டுக்குட்டியானவர் இருக்கும் சிங்காசனம்.

புதிய சிருஷ்டி வருகிறது, அதை அடைவதற்கு தேவையான அனைத்தும் மதிப்புள்ளதே. உங்கள் நம்பிக்கையை அங்கே நிலைநிறுத்துங்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:4-5

அவர்களுடைய கண்ணீர் யாவையும் தேவன் துடைப்பார்; இனி மரணமூழில்லை, துக்கமூழில்லை, அலறுதலுமில்லை, வருத்தமூழில்லை; முந்தினவைகள் ஒழிந்துபோயின என்று விளம்பினது. 5. சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருந்தவர்: இதோ, நான் சகலத்தையும் புதிதாக்குகிறேன் என்றார். பின்னும், அவர்: இந்த வசனங்கள் சத்தியமும் உண்மையுமானவைகள், இவைகளை எழுது என்றார்.

5. கலசம் ஊற்றப்படுவதற்கு முன்பாக, சுவிசேஷத்தை அவசரமாக அறிவியுங்கள்.

சிங்காசனத்திலிருந்து வரும் சத்தம் சொல்கிறது: 'ஆயிற்று.'

அந்த அறிவிப்பு சரித்திரத்தை மூடும் ஒரு நொடி வரும்.

அந்த நேரம் வரும்வரை, சுவிசேஷம் முன்னேறிச் செல்கிறது. திருச்சபை கலசங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பார்வையாளர் அல்ல. கலசங்களுக்கு இடையேயுள்ள காலத்தில் தேவன் பயன்படுத்தும் கருவி அது.

கிறிஸ்துவை அறியாத நீங்கள் அறிந்த ஒவ்வொருவரும், இந்த அதிகாரங்கள் விவரிக்கும் காரியங்களை எதிர்கொள்வதற்கு ஒரு இருதயத் துடிப்பு தூரத்தில்தான் இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் செல்லுங்கள்.

2 கொரிந்தியர் 5:20

ஆனபடியினாலே, தேவனானவர் எங்களைக்கொண்டு புத்திசொல்லுகிறதுபோல, நாங்கள் கிறிஸ்துவுக்காக ஸ்தானாபதிகளாயிருந்து, தேவனோடே ஒப்புரவாகுங்கள் என்று, கிறிஸ்துவினிமித்தம் உங்களை வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம்.

✦ Nagasaki-க்குப் பின் வந்த தருணம் — 9 ஆகஸ்ட் 1945

இரண்டாவது அணுகுண்டு Nagasaki-மேல் விழுந்தபோது, உயிர்தப்பியவர்கள் முதல் வெடிப்பிற்குப் பின்பு வந்த பயங்கரமான மௌனத்தை விவரித்தார்கள்.

வெடிப்பின் சத்தம் மிகவும் பெரியதாக இருந்ததால், அதற்குப்பின் வந்த மௌனம் ஒரு வேறுவிதமான சத்தம்போல தோன்றியது. பல மைல்கள் தொலைவில் இருந்த பார்வையாளர்கள் வானம் விசித்திரமாக மாறியதாகக் கூறினார்கள்.

உயிர்தப்பியவர்களுக்கு ஊழியம் செய்த ஒரு போதகர், அதற்குப் பிந்தைய நாட்களில் இடிபாடுகளில் மக்களுடன் வெறுமனே அமர்ந்திருந்ததாகக் கூறினார், ஏனெனில் எந்த வார்த்தையும் போதுமானதாகத் தோன்றவில்லை.

மிக மோசமானது நடந்த பிறகு நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள்?

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16 இதேபோன்ற ஒரு மௌனத்தில் முடிகிறது — கல்மழையாலும் தூஷணையாலும் நிறைந்த வானம், விழும் பாபிலோன், இல்லாமல்போன மலைகள். அப்பொழுது, அந்த மௌனத்திற்குள், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17 பேசத் தொடங்குகிறது — மேலும் அழிவைப்பற்றி அல்ல, மாறாக விளக்கத்தையும், தீர்ப்பையும், இறுதியில் ஒரு கலியாணத்தையும் பற்றி.

ஏழாம் கலசம் வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் முடிவு அல்ல. இது இருந்தபடியான உலகத்தின் முடிவு.

தொடர்வது மௌனம் அல்ல, அது அறிவிப்பே.

ஒரு தேவதூதன் யோவானுக்கு மகா வேசியின் தீர்ப்பைக் காண்பிக்கிறான். பின்பு பரலோகம் திறக்கப்பட்டு, வெள்ளைக் குதிரையின்மேல் ஏறியிருப்பவர் தோன்றுகிறார். பின்பு ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்து. பின்பு புதிய எருசலேம்.

'ஆயிற்று' என்பது பழைய சிருஷ்டியின் இறுதி வார்த்தை. 'இதோ, நான் சகலத்தையும் புதிதாக்குகிறேன்' என்பது புதிய சிருஷ்டியின் முதல் வார்த்தை. கிறிஸ்துவை அறிந்த ஒவ்வொருவரும் செல்லும் இடம் அந்த புதிய சிருஷ்டியே.

ஒரு தனிப்பட்ட வேண்டுகோள்:

- நீங்கள் கிறிஸ்துவுக்குள் இருந்தால், ஏழாம் கலசம் உங்கள் தண்டனை அல்ல. அது உங்கள் நம்பிக்கை மிகவும் பிரகாசமாக ஒளிரும் பின்னணியாகும். அதற்கேற்ப வாழுங்கள். தைரியமாக. தாராளமாக. நித்தியத்தை மனதில் வைத்து.
- நீங்கள் இதைக் கேட்டுக்கொண்டு, இன்னும் கிறிஸ்துவை அறியாதவராக இருந்தால், 'ஆயிற்று' என்று சொல்லும் சிங்காசனத்திலிருந்து வரும் சத்தம் இன்னும் பேசவில்லை. இன்னும் நேரம் இருக்கிறது. மனந்திரும்புங்கள்.

விசுவாசியுங்கள். கிறிஸ்துவின் சிலுவை உங்களுக்குக் கிடைக்கச்செய்த கிருபையைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

- இந்த அறையில் உள்ள ஒவ்வொருவருக்கும்: 'பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வாருங்கள்.' உங்கள் வாழ்க்கையை ஆராயுங்கள். தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்குப் பதிலாக, சுயத்தின் சிங்காசனத்தின்மேல் நீங்கள் எங்கே கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்? வெளியே வாருங்கள். கிறிஸ்துவிடம் வாருங்கள்.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 21:5-6

சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருந்தவர்: இதோ, நான் சகலத்தையும் புதிதாக்குகிறேன் என்றார். பின்னும், அவர்: இந்த வசனங்கள் சத்தியமும் உண்மையுமானவைகள், இவைகளை எழுது என்றார். 6. அன்றியும், அவர் என்னை நோக்கி: ஆயிற்று, நான் அல்பாவும் ஒமெகாவும், ஆதியும் அந்தமுமாயிருக்கிறேன். தாகமாயிருக்கிறவனுக்கு நான் ஜீவத்தண்ணீருற்றில் இலவசமாய்க் கொடுப்பேன்.

இங்கு பாபிலோனின் வீழ்ச்சி, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17-18-லுள்ளதைப் போலவே இருக்கிறதா?

- ஆம், அவை வெவ்வேறு கோணங்களில் பார்க்கப்படும் ஒரே நிகழ்வே. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:19 தீர்ப்பை அறிவிக்கிறது; அதிகாரம் 17-18 முழு விவரத்தையும் தருகின்றன.
- இது வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில் காணப்படும் ஒரு பொதுவான அமைப்பு: ஒரு சுருக்கமான அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து ஒரு விரிவான தரிசனம். ஏழாம் எக்காளத்தை (வெளி. 11:15-19) தொடர்ந்து வரும் அதிகாரம் 12-14-ன் விரிவான தரிசனங்களுடன் ஒப்பிடுங்கள்.
- அதிகாரம் 17-18-ல் பாபிலோனுக்கு இரண்டு பரிமாணங்கள் உள்ளன: ஒரு மத/ஆவிக்குரிய பரிமாணம் (மகா வேசி) மற்றும் ஒரு வர்த்தக/அரசியல் பரிமாணம் (மகா நகரம்). ஏழாம் கலசம் இரண்டையும் நியாயந்தீர்க்கிறது.

வசனம் 18-ல் உள்ள பூமியதிர்ச்சி எருசலேமையா, ரோமையா, அல்லது எதிர்கால நகரத்தையா அழிக்கிறது?

- மூன்று பங்காகப் பிரிக்கப்பட்ட 'மகா நகரம்' (வ19) கிட்டத்தட்ட நிச்சயமாக பாபிலோன்/ரோம்தான் — அதே வசனத்தில் 'மகா பாபிலோன்' என்று அழைக்கப்படும் அதே நகரம்.
- சில விரிவுரையாளர்கள் 'மகா நகரத்தை' எருசலேமுடன் அடையாளம் காண்கிறார்கள் (வெளி. 11:8-ல் எருசலேம் உருவகமாக 'மகா நகரம்' என்று

அழைக்கப்படுகிறது). பெரும்பாலோர் இங்கு அதை பாபிலோனாகவே புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

- முக்கிய கருத்து புவியியல் அல்ல, இறையியலே: சுயதேவையின் பெருமையின்மேல் கட்டப்பட்ட ஒவ்வொரு மனித நகரமும் தேவனுடைய தீர்ப்பின்கீழ் வீழ்கிறது. பாபிலோனின் குறிப்பிட்ட அடையாளம் அதிகாரம் 17-18-ல் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.
- நிச்சயமானது என்னவென்றால்: 'ஜாதிகளுடைய பட்டணங்கள் விழுந்தன' (வ19). இது மனித நகர நாகரிகத்தின் உலகளாவிய வீழ்ச்சியாகும்.