



வெற்றிபவனி

மத்தேயு 21:1-11

மாற்கு 11:1-11, லூக்கா 19:28-40, யோவான் 20:12-19

மத்தேயு 21:1-11, அவர்கள் எருசலேமுக்குச் சமீபமாய்ச் சேர்ந்து, ஒலிவமலைக்கு அருகான பெத்பகேயுக்கு வந்தபோது, இயேசுவானவர் சீஷரில் இரண்டுபேரை நோக்கி: 2. உங்களுக்கு எதிரே இருக்கிற கிராமத்துக்குப் போங்கள்; போனவுடனே, அங்கே ஒரு கழுதையையும் அதனோடு ஒரு குட்டியையும் கட்டியிருக்கக் காண்பீர்கள்; அவைகளை அவிழ்த்து என்னிடத்தில் கொண்டுவாருங்கள். 3. ஒருவன் உங்களுக்கு ஏதாகிலும் சொன்னால்: இவைகள் ஆண்டவருக்கு வேண்டுமென்று சொல்லுங்கள்; உடனே அவர்களை அனுப்பிவிடுவான் என்று சொல்லி, அவர்களை அனுப்பினார். 4. இதோ, உன் ராஜா சாந்தகுணமுள்ளவராய், கழுதையின்மேலும் கழுதைக்குட்டியாகிய மறியின்மேலும் ஏறிக்கொண்டு, உன்னிடத்தில் வருகிறார் என்று சீயோன் குமாரத்திக்குச் சொல்லுங்கள் என்று, 5. தீர்க்கதரிசித்தால் உரைக்கப்பட்டது நிறைவேறும்படி இதெல்லாம் நடந்தது. 6. சீஷர்கள் போய், இயேசு தங்களுக்குக் கட்டளையிட்டபடியே செய்து, 7. கழுதையையும் குட்டியையும் கொண்டு வந்து, அவைகள்மேல் தங்கள் வஸ்திரங்களைப் போட்டு, அவரை ஏற்றினார்கள். 8. திரளான ஜனங்கள் தங்கள் வஸ்திரங்களை வழியிலே விரித்தார்கள்; வேறு சிலர் மரக்கிளைகளைத் தறித்து வழியிலே பரப்பினார்கள். 9. முன்நடப்பாரும், பின்நடப்பாருமாகிய திரளான ஜனங்கள்: தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா! கர்த்தரின் நாமத்தினாலே வருகிறவர் ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்டவர், உன்னதத்திலே ஓசன்னா என்று சொல்லி ஆர்ப்பரித்தார்கள். 10. அவர் எருசலேமுக்குள் பிரவேசிக்கையில், நகரத்தார் யாவரும் ஆச்சரியப்பட்டு, இவர் யார்? என்று விசாரித்தார்கள். 11. அதற்கு ஜனங்கள்: இவர் கலிலேயாவிலுள்ள நாசரேத்திலிருந்து வந்த தீர்க்கதரிசியாகிய இயேசு சொன்னார்கள்.

முன்பு நடந்த அனைத்தையும் சுருக்கமாகக் கூறுவோம்.

மத்தேயுவின் முதல் 20 அதிகாரங்கள். நம் ஆண்டவர் சில வாரங்களுக்கு முன்பு கலிலேயாவை விட்டு வெளியேறினார். அவர் கலிலேயா முழுவதிலும், எருசலேம் முக்கிய நகரமாக இருந்த யூதேயாவிலும் சிலருக்கு ஊழியம் செய்தார்.

ஆனால் அவர் இன்னும் யோர்தானுக்கு கிழக்கே இருந்த பெரேயாவை உண்மையில் சந்திக்க வேண்டி இருந்தது. எனவே, இந்த முறை கலிலேயாவை விட்டு வெளியேறும்போது, அவர் யோர்தானுக்குக் கிழக்கே மற்றும் பெரேயா என்ற பகுதி வழியாகச் சென்றார். இயேசு எல்லா இடங்களிலும் செய்ததையே செய்தார். அவர் பிரசங்கித்தார், கற்பித்தார், குணப்படுத்தினார் மற்றும் ராஜாவாக தம்முடைய நற்சான்றிதழ்களை அவர்களுக்கு வழங்கினார்.

இயேசு தெற்கே வந்து, பெரேயா வழியாக நகரும் போது, அவர் பஸ்கா நேரம் என்பதை அறிந்து, அதே நேரத்தில் நேரடியாக எருசலேமை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தார். அவரது யாத்திரை முடிவடையும் நேரம் இது என்பதை அறிந்ததும், இறக்கத் தயாராகும் நேரம் இது.

அவர் கூட சென்று கொண்டிருந்த சீஷர்கள் மத்தியில் சென்றார். அவர் தெற்கு நோக்கி வந்ததால் கூட்டம் கூடியது.

இறுதியாக, அவர் யோர்தானைக் கடந்து, யூதேயாவுக்குத் திரும்பினார். அவர் எரிகோவைக் கடந்து, எரிகோ நகரம் வழியாகச் சென்றார்.

அங்கு அவர் தனது இரட்சிப்பில் சகேயு என்ற மனிதனை கண்டார், இரண்டு பார்வையற்றவர்களைக் குணப்படுத்தினார், அவர்களில் ஒருவர் பெயர் பர்திமேயு.

இன்னும் அதிகமான மக்கள் அவருடன் சேர்ந்து, ஒன்றாக எருசலேமுக்குச் சென்றனர்.

எனவே, அவர் கலிலேயாவை விட்டு வெளியேறி, பெரேயாவில் ஊழியம் செய்து, எரிகோ வழியாக வந்து, இப்போது எருசலேமுக்கு ஏறிச் சென்று சில வாரங்கள் ஆகிறது.

சுமார் 15 மைல்கள் மட்டுமே, ஆனால் அது 3,000 அடி உயரத்தில் உள்ளது.

"அவர் எருசலேமுக்குப் போனார்" என்று சொல்லும் போது அல்லது யாராவது எருசலேமுக்குச் சென்றால், அவர்கள் உண்மையில் எரிகோவிலிருந்து செல்ல வேண்டும்.

இப்போது இயேசு ஒரு பரிவாரத்துடன் சேர்ந்தார். அவர்கள் பஸ்கா என்று அழைக்கப்படும் அந்த பெரிய நிகழ்வுக்கு நகர்கிறார்கள். அவர் பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது.

அதே நேரத்தில், நகரம் உண்மையில் நிரம்பியுள்ளது. திரளான மக்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த குறிப்பிட்ட நிகழ்விற்குப் பிறகு பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு பலியிடப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டிகளை எண்ணும் போது மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு நடந்தது, மேலும் எண்ணிக்கை உள்ளது. 260,000 பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டிகள் பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அந்த வாரத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்டன.

யூத சட்டம் பத்து பேருக்கு ஒரு ஆட்டுக்குட்டியை விதித்தது 2.6 மில்லியன் மக்கள்.

எனவே, அது உண்மையில் மக்கள் கும்பலால் நிறைந்திருக்கும். அவர்கள் நகரத்தில் பாய்ந்து கொண்டிருந்தனர், இஸ்ரேலின் நாட்காட்டி ஆண்டு வரலாற்றில் இந்த மாபெரும் நிகழ்விற்காக இயேசு முதன்மையான தருணத்தை எடுத்துக் கொண்டிருந்தார், அப்போது நகரம் அதன் மிகப்பெரிய மக்கள்தொகைக்கு பெருகியது.

இயேசு ஒரு வழியில் தனது முடிசூட்டு விழாவிற்கு எருசலேமிற்கு ராஜாவாக நடந்து செல்கிறார்.

மகிமை, மகத்துவம், கம்பீரம் மற்றும் ஒரு ராஜா தனது அரச மற்றும் அரச அந்தஸ்தில் பதவியேற்ற நிகழ்வுகளின் செல்வம் ஆகியவற்றின் நீண்ட வரலாற்றை ஐரோப்பா நமக்கு அளித்துள்ளது.

Sometimes he was raised on a shield.

Sometimes he was made to stand on a sacred stone.

Sometimes he was presented with a spear or with a sword or with a scepter or given a crown or given a robe of great distinction to mark the inauguration into that official place of king.

பாரம்பரியமாக ஐரோப்பாவில், அவர்கள் தாவீது மற்றும் சவுலின் பதவியேற்பு அல்லது முடிசூட்டு விழாவிலிருந்து சில மத அம்சங்களைச் சேர்ப்பதன் மூலம் கடன் வாங்கி, மதச்சார்பற்ற ராஜாவின் தெய்வீக உரிமைகளை அரசர்களாக ஒதுக்க விரும்பினர்.

ஒரு அரசனின் இறையாண்மை உரிமையை உறுதிப்படுத்துவதற்காக அவர்கள் தேவனின் மனிதர்களை, ஆயர்களை அல்லது ஆசாரியர்களை அழைத்து வந்தனர்.

இது ஒரு பிரமாண்டமான மற்றும் புகழ்பெற்ற நிகழ்வாக இருந்தது, வழக்கமாக பெரிய விருந்துகள் தொடர்ந்து நடைபெறும். எல்லா இடங்களிலும் மகிமை இருந்தது, பணக்காரர்கள் பணக்கார ஆடைகள், நகைகள், குதிரைகள், வண்டிகள், பேராயர்கள், பிரபலமான பிரமுகர்கள் எல்லா இடங்களிலும் இருந்தனர். தனிமனிதன் முடிசூட்டப்பட்டதன் மகிமை, அவனது கம்பீரம், அவனது இராணுவ வலிமை மற்றும் அதிகாரத்தை எல்லாம் சுட்டிக்காட்டியது.

சில அபரிமிதமான மற்றும் செல்வம் என்று அனைத்து, ஒரு கிரீடம் செய்யப்பட்டது 1838 இல் விக்டோரியா மகாராணி.

கிரீடம் அனைத்தும் மாணிக்கங்களாலும், நீலமணிகளாலும் பயங்கரமான விகிதத்தில் செய்யப்பட்டது. அதன் நடுவில் A309 காரட் வைரம்.

அவள் கையில் எடுத்த செங்கோல் அதன் மேல் வைரம் இருந்தது 517 காரட் இருந்து வெட்டி எடுக்கப்பட்டது ஆப்பிரிக்காவின் நட்சத்திரம் அழைக்கப்படுகிறது. பிரமாண்டமான, கிட்டத்தட்ட நினைத்துப் பார்க்க முடியாத செல்வத்தின் நிகழ்வுகள், முடிசூட்டு விழாக்கள் பெரும் சிறப்பின் நிகழ்வுகளாக இருந்தன.

ஆனால் இது அந்த முடிசூட்டு விழாக்கள் போல் இல்லை: கழுதைக்குட்டி, கிளைகள் மற்றும் சில பழைய ஆடைகள். ஆனால் இது சாதாரண ராஜா இல்லை, அவருக்கு சாதாரண ராஜ்யம் இல்லை.

இயேசு பிலாத்துவிடம், “நீங்கள் நினைப்பது போல் நான் ராஜா அல்ல. என் ராஜ்யம் இவ்வுலகைச் சார்ந்தது அல்ல.

இப்போது இது ஒரு மிக முக்கியமான நிகழ்வாகும், ஏனென்றால் இது நம்முடைய கர்த்தரின் சிலுவையில் அறையப்படுவதற்கு முந்தைய வாழ்க்கையின் கடைசி வாரத்தைத் தொடங்குகிறது.

இது கடைசி நிகழ்வு.

சிலுவையில் அறையப்படுவதற்கு முன்பு இது அவருடைய கடைசி பொதுச் செயலாகும், அவருடைய ஊழியத்தின் கடைசி நிகழ்வு.

இது மிகுந்த மரியாதையுடன் நடத்தப்பட வேண்டும், அது உண்மையில் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் அல்லது அதற்குப் பிறகு என்ன வரும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள மாட்டீர்கள்.

இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய முடிசூட்டு விழா, சில நேரங்களில் வெற்றிகரமான நுழைவு என்று அழைக்கப்படுகிறது, இது மிக அதிகமாக கடந்து செல்கிறது. இது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வு.

எங்கள் உரையில் மிகவும் வித்தியாசமான முடிசூட்டு முறை உள்ளது. இது பணிவு மனப்பான்மையால் குறிக்கப்படுகிறது.

அதன் வரலாற்றின் மூலம் மேற்கத்திய உலகில் நடைபெறும் எந்த முடிசூட்டு விழாவிற்கும் முற்றிலும் எதிரானது. எல்லா ராஜாக்களுக்கும் இவரே ராஜாவாக இருந்தாலும், எதிர்காலத்தில் எல்லா ராஜாக்களுக்கும் என்றென்றும் ஆட்சி செய்யப்போகும் உண்மையான ராஜா இவர்தான்.

இது சாதாரண ராஜா அல்ல, ஆனால் இது ஒரு அசாதாரண முடிசூட்டு விழா.

1. பவனி.

இயேசு கடைசியாக எருசலேமை நெருங்கி வருகிறார்.

அவர் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் அங்கு சென்று, பழைய ஏற்பாட்டில் விதிக்கப்பட்ட அனைத்து விழாக்கள் மற்றும் திருவிழாக்களுக்கு செல்கிறார். அவருடைய குடும்பத்தாரும் மற்ற சமூகத்தினரும் பணிவோடு கவனித்தனர்.

இதுவே அவரது வாழ்க்கையின் கடைசி மற்றும் முடிவு.

அது உச்சத்தை எட்டியுள்ளது.

அது அதன் இலக்கை அடைந்துவிட்டது.

இந்த நேரத்தில், இந்த பஸ்காவில், அவர் தனது மக்களின் பாவங்களுக்காக கொல்லப்பட்ட பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியாக மரிக்கிறார்.

பெரேயாவில் ஜனங்கள் அவரைச் சுற்றி திரண்டதால், அவர்கள் பரிவாரங்களுடன் சேர்ந்து தெற்கே தொடர்வார்கள்.

இது ஒரு நடைபாதை சாலையாகும், மேலும் அவர்கள் கூட்டத்துடன் எரிகோவிலிருந்து நடந்து சென்று, பெத்தபே என்ற சிறிய கிராமத்திற்கு நேராக 3,000 அடி மலையில் ஏறியபோது அதிகமான மக்களைக் கூட்டிச் செல்வார்கள்.

V 1, அவர்கள் எருசலேமுக்குச் சமீபமாய்ச் சேர்ந்து, ஒலிவமலைக்கு அருகான பெத்தபேயுக்கு வந்தபோது, இயேசுவானவர் சீஷரில் இரண்டுபேரை நோக்கி:

பெத்தபே என்றால் "அத்திப்பழங்களின் வீடு".

அது எங்கிருந்தது என்று எங்களுக்குத் தெரியாது, ஆனால் அது எரிகோவிலிருந்து பதினைந்து மைல் தொலைவில் உள்ள பெத்தானியாவிற்கும் பதினேழு மைல் தொலைவில் உள்ள எருசலேமுக்கும் இடையில் இருக்கலாம்.

எனவே, நீங்கள் எருசலேமுக்கு வருவதற்கு முன்பு பெத்தானியாவைச் சுற்றி எங்கோ, இந்த சிறிய இடம் "அத்திப்பழங்களின் வீடு" என்று அழைக்கப்பட்டது.

இயேசு வருகிறார், இந்த பெரிய மக்கள் கூட்டம் பஸ்காவிற்கு அவரைப் பின்தொடர்கிறது. இவர் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவர் என்ற எண்ணம் அதிகரித்து வருகிறது.

நிச்சயமாக, சீஷர்கள் உடன் இருக்கிறார்கள், சீஷர்கள் அவர் கிறிஸ்து, அவர் மேசியா, அவர் தேவனின் குமாரன் என்று உறுதிப்படுத்துகிறார்கள். அவர் பெத்தபே என்ற சிறிய நகரத்திற்கு வருகிறார்.

ஆலிவ் மலையும் கிழக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது, எனவே பெத்தபே அந்தப் பகுதியைச் சுற்றி உள்ளது. அவர் வெற்றிகரமான ராஜ அலங்காரத்தில் வரவில்லை.

சீருடை அணியாத மற்றும் ஆயுதங்கள் இல்லாத ஒற்றைப்படை நபர்களின் விசித்திரமான சேகரிப்புடன் அவர் வருகிறார். அவர்கள் ஒரு இராணுவத்தை உருவாக்கவில்லை. எந்த வகையான அச்சுறுத்தலும் இல்லை.

இங்கும் அங்கும் எங்கும் உள்ள மக்களின் தொகுப்பு. அவர் ராஜ அலங்காரத்தில் வரவில்லை, வெற்றிகரமான படையுடன் வரவில்லை.

இயேசு ஜெயிக்க வரவில்லை, சமாதானத்தில் வருகிறார்.

இயேசு தனியாக பயணம் செய்யவில்லை. அவர் பெத்தபேக்கு வருகிறார், அங்கேயே பெத்தானி கிராமமும் உள்ளது, அங்கு அவரது நண்பர்கள் மரியாள், மார்த்தாள் மற்றும் லாசரு உள்ளனர்.

இயேசு இரவில் பெத்தானியாவுக்குச் செல்கிறார், அங்கே அவர் தங்குகிறார். நாங்கள் கதையை ஒன்றாக இணைத்தபடி அவர் பெத்தபேக்கு வந்திருப்பார், மேலும் அவர் அந்த வியாழன் இரவு பெத்தானியாவில் அந்த சிறிய குடும்பத்துடன் தங்கியிருப்பார்.

யோவான் 12:1, பஸ்காபண்டிகை வர ஆறுநாளைக்குமுன்னே இயேசு தாம் மரணத்திலிருந்து எழுப்பின லாசரு இருந்த பெத்தானியாவுக்கு வந்தார்.

இது பஸ்காவுக்கு ஆறு நாட்களுக்கு முன்பு என்று யோவான் கூறுகிறார்.

அதாவது வியாழன் சூரிய அஸ்தமனத்திற்கு முன்.

அன்று இரவு பெத்தானியாவில் உள்ள வீட்டில் அவருக்கு மரியாதை செலுத்தும் வகையில் ஒரு இரவு உணவு வழங்கப்பட்டது, அது யோவான் 12 இல் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவர் வந்து தனது நண்பர்களான மரியாள், மார்த்தாள் மற்றும் லாசரு மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினரை சந்திக்கிறார்.

அந்த விருந்தில் மரியாள் அவர்மீது அன்பும் கருணையும் காட்டுகிறாள், அவள் அவன் மீது வாசனை திரவியத்தை ஊற்றுகிறாள். அவர்கள் இந்த பொருளை வீணாக்குகிறார்கள் என்ற எண்ணம் பிடிக்காத யூதாஸ் உடனடியாக கோபமடைந்தார். யூதாஸ் அதை எப்படி விற்க வேண்டும் மற்றும் ஏழைகளுக்கு கொடுக்கப்பட்ட பணம் பற்றி ஒருவித பாசாங்குத்தனமான கருத்தை கூறுகிறார். அது அவர் இதயத்தில் இருந்த உண்மையல்ல, ஏனென்றால் அவர் ஏழைகள் மீது அக்கறை கொண்டதால் அல்ல, ஆனால் அவர் பையை வைத்திருந்ததால் கூறினார் என்று வேதம் கூறுகிறது.

யூதாஸ் பொருளாளராக இருந்தார், மேலும் அவர் பையில் அதிக பணம் தேவைப்பட்டது, ஏனெனில் அவர் தன்னால் முடிந்தவரை தப்பிக்க திட்டமிட்டார். கர்த்தரிடம் அன்பை வெளிப்படுத்தும் அழகான மாலையுடன் ஒப்பிடும்போது, அது ஒரு அசிங்கமான மலை பொழுது போல் உள்ளது.

இயேசு அந்த வியாழன் அன்று எருசலேமுக்கு கிழக்கே உள்ள பகுதிக்கு வருகிறார். அவருடைய சிலுவையில் அறையப்படுவதற்கு ஆறு நாட்களுக்கு முன்பு, தேவனின் ஆட்டுக்குட்டி உலகத்தின் பாவங்களைப் போக்கும் பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியாக மாறும் வரை ஆறு நாட்கள்.

குடும்பம் மற்றும் சீஷர்கள் மற்றும் அவருடன் இருந்த மற்ற எல்லா மக்களுடனும் இனிமையான ஐக்கியம், ஆனால் அந்த ஐக்கியம் சற்றே நச்சுத்தன்மையடைய யூதாஸின் பிரசன்னத்தின் கசப்பான உண்மையும் உள்ளது.

அவருடைய வருகையைக் கேள்விப்பட்டு அறிந்த யோவான், எருசலேமிலிருந்து பல யூதர்கள் அவரைப் பார்க்க வந்ததாகக் கூறுகிறார். லாசரு மரித்தோரிலிருந்து எழுப்பப்பட்டதை அவர்கள் அனைவரும் அறிந்திருந்ததால், அவர்கள் லாசரைப் பார்க்க வந்தார்கள்.

இயேசு வந்தபோது, எருசலேம் நகரிலிருந்து வெளியே வரும் மக்கள் மிகவும் நெரிசலான அனுபவமாக அவருடைய அன்புக்குரிய நண்பர்களுடன் ஒரு அமைதியான நேரம் இருப்பதாகக் கருதலாம்.

மூன்று வருடங்கள் நீடித்த ஒரு யாத்திரை, அல்லது அவர் பிறந்தது முதல் நடந்த யாத்திரை என்று சொல்லலாம்.

தேவன் அவதாரமாக அவரது பூமிக்குரிய யாத்திரை முடிவடைகிறது, இதுவே இறுதிப் பயணம். இதற்குப் பிறகு இனி பயணம் இருக்காது. எருசலேமில் அவர் சிலுவையில் அறையப்பட்டு, அவர் எழுந்து மகிமையில் ஏறும் இடத்தில் எல்லாம் முடிவடைகிறது.

இந்த இரண்டு சீஷர்களும் பேதுரு மற்றும் யோவான் என இருக்கலாம்.

லூக்கா 22:8, அப்பொழுது அவர் பேதுருவையும் யோவானையும் அழைத்து: நாம் பஸ்காவைப் புகிக்கும்படிக்கு நீங்கள் போய், அதை நமக்கு ஆயத்தம்பண்ணுங்கள் என்றார்.

பேதுருவும் யோவானும் வேறொரு பணிக்கு அனுப்பப்படுவதற்காக தேவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். ஒருவேளை அது ஒரு பொதுவான விஷயமாக இருக்கலாம், அது பேதுருவும் யோவானும் இருந்திருக்கலாம்.

முடிசூட்டு விழாவை ஆரம்பிக்கும்படி இயேசு அவர்களிடம் கேட்டார்.

உங்கள் சொந்த முடிசூட்டு விழாவை நீங்கள் நடத்த வேண்டிய ஒரு ஏமாற்றம், ஆனால் அதுதான் நடந்தது.

நிச்சயமாக, எருசலேமின் தலைவர்கள் அவருக்கு முடிசூட்டு விழாவை நடத்தப் போவதில்லை. லாசருவின் உயிர்த்தெழுதலுக்கு அவர்களின் எதிர்வினை யோவான் 11 இல் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. யோவான் 11:47-57, லாசரு உயிர்த்தெழுந்ததன் காரணமாக இஸ்ரவேலின் தலைவர்கள் இயேசுவைக் கொல்ல விரும்பியதாக அது நமக்குச் சொல்கிறது.

அவர்கள் முடிசூட்டு விழாவைத் திட்டமிடவில்லை.

வேதபாரகர்களும் பரிசேயர்களும் முடிசூட்டு விழாவைத் திட்டமிடவில்லை. சதுசேயர்கள், ஆலோசனை சங்கத்தார், தலைவர்கள் யாரும் இயேசுவுக்கு முடிசூட்டு விழாவைத் திட்டமிடப் போவதில்லை.

ஒரு முடிசூட்டு விழா நடக்கப் போகிறது என்றால், அதை அவரே திட்டமிட வேண்டும். அதைத்தான் அவர் செய்கிறார்.

இயேசு ஒரு பெரிய ஆர்ப்பாட்டத்தை உருவாக்க விரும்புகிறார். எல்லோரும் இயேசுவைப் பின்தொடர்வதைப் போல தோற்றமளிக்கும் ஒரு ஆர்ப்பாட்டத்தை உருவாக்க அவர் விரும்புகிறார். யூத தலைவர்களை மேலும் கோபப்படுத்தும் ஒரு ஆர்ப்பாட்டத்தை உருவாக்க அவர் விரும்புகிறார்.

இயேசு ஏன் அவர்களைக் கோபப்படுத்த விரும்புகிறார்?

அதனால் புதன் கிழமைக்குள் அவருடைய கால அட்டவணையில், அவரை தூக்கிலிட ரோமர்களிடம் ஒப்படைப்பார்கள். எனவே, இயேசு பாஸ்கா நாளில் தூக்கிலிடப்படுவார்.

இயேசு தம்முடைய மரணத்திற்கான கால அட்டவணையை உருவாக்குகிறார்.

அந்த நிகழ்வைத் தூண்டுவதற்காக, அவருடைய இரண்டு சீஷர்களை அனுப்பி, அவரை மேசியா என்று புகழ்ந்து பேசும் மக்களின் இந்த மாபெரும் தொகுப்பைத் தொடங்க வேண்டும், அது அவரை இறந்துவிட விரும்பும் யூதத் தலைவர்களை பயமுறுத்துகிறது.

அவரது மரணத்திற்கு வழிவகுக்கும் ஒரு ஆர்ப்பாட்டம் இருக்க வேண்டும், மேலும் அவர் அந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை உருவாக்குகிறார்.

இயேசு தம்முடைய மரணத்தின் நேரத்தின் சிலுவை வரை அனைத்து நிகழ்வுகளையும் கட்டுப்படுத்துகிறார். அவர் தனது ஆவியையும் அவரது உயிர்த்தெழுதலின் நேரத்தையும் விட்டுக்கொடுத்தார்.

அது எல்லாம் அவர் கையில்.

- அவர் யூதர்களால் பாதிக்கப்பட்டவர் அல்ல.
- இயேசு ரோமர்களால் பாதிக்கப்பட்டவர் அல்ல.
- அவர் சாத்தானுக்கு பலியாகவில்லை.

இயேசு எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்துகிறார்.

சில நாட்களில் இறந்து உயிர்த்தெழுதலிற்காக நம் ஆண்டவர் எருசலேமுக்குள் நுழைவதால் பவனியின் முடிவைக் காண்கிறோம்.

புதன் கிழமை நம் ஆண்டவர் ஊருக்குள் நுழைந்தார். அன்றுதான் யூத மக்கள் தங்கள் ஆட்டுக்குட்டியை பலியிடும் நாளாக இருக்கும்.

நம் ஆண்டவர் தம் ஆட்டுக்குட்டியை பலியிடும் நாளே.

தந்தை குமாரனை தேவனின் ஆட்டுக்குட்டியாக, அதே நாளில் தேவனின் ஆட்டுக்குட்டியாக தேர்ந்தெடுக்கிறார். அதனால் யாத்திரை முடிவுற்றது.

2. தீர்க்கதரிசனம்.

V 2, உங்களுக்கு எதிரே இருக்கிற கிராமத்துக்குப் போங்கள்; போனவுடனே, அங்கே ஒரு கழுதையையும் அதனோடு ஒரு குட்டியையும் கட்டியிருக்கக் காண்பீர்கள்; அவைகளை அவிழ்த்து என்னிடத்தில் கொண்டுவாருங்கள்.

அவர்கள் தங்கியிருந்த பெத்தானியாவுக்கு எதிரே இருந்த பெத்பகே குறிக்கும் உங்களுக்கு எதிரே உள்ள கிராமத்திற்குச் செல்லுங்கள்.

இது ஒரு தெளிவற்ற கிராமம்.

எங்களுக்கு அது பற்றி எதுவும் தெரியாது. இது ஆலிவ் மலையைச் சுற்றியும் பெத்தானியா பகுதியைச் சுற்றியும் உள்ளது.

மிக அருகில், எருசலேமில் உள்ள கோவில் மைதானத்தை கண்டும் காணாத அந்த முகட்டில் கிட்ரான் பள்ளத்தாக்கு முழுவதும்.

இயேசு அவர்களிடம், “நீங்கள் இதை உடனே செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சென்றவுடன், உடனடியாக அதைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள். உங்களுக்கு எதிரே உள்ள இந்த கிராமத்திற்குச் செல்லுங்கள். நீங்கள் அங்கு சென்றவுடன் உடனே”

அங்கே ஒரு கழுதையும் அதனுடன் ஒரு குட்டியும் கட்டப்பட்டிருப்பதைக் காண்பீர்கள். அவற்றை அவிழ்த்து என்னிடம் கொண்டு வாருங்கள்.

இது இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட அறிவு.

இயேசு அங்கு இல்லை.

அவர் அங்கு பார்க்க முடியாது, ஆனால் அவர் அங்கு என்ன தெரியும்.

இந்த இரண்டு விலங்குகள் இருப்பதை அவர் அறிவார்.

இரண்டு விலங்குகள் எங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டன என்பதை மாற்கு சரியாகச் சொல்கிறார்.

மாற்கு 11:2, உங்களுக்கு எதிரேயிருக்கிற கிராமத்துக்குப் போங்கள்; அதில் பிரவேசித்தவுடனே, மனுஷர் ஒருவரும் ஒருவராலும் ஏறியிராத ஒரு கழுதைக்குட்டி கட்டியிருக்கக் காண்பீர்கள், அதை அவிழ்த்துக் கொண்டு வாருங்கள்.

இப்போது இந்த மாதிரி திருடுவது போல் தெரிகிறது, ஆனால் இது நம் ஆண்டவர் அறிந்த ஒரு வீடு என்பது வெளிப்படையானது.

மாற்கும் லூக்காவும், அவர் கழுதைக்குட்டியின் மீது சவாரி செய்யப்போகும் மிருகம், கழுதையின் மீது ஏறியதில்லை என்று மேலும் கூறுகிறார்கள்.

இந்த முழு முடிசூட்டு விழாவில் எந்த அர்த்தத்திலும் ஒரு மரியாதையாக பார்க்க முடியும் என்றால், அதுதான்.

உபாகமம் 21:3, கொலைசெய்யப்பட்டவனுக்குச் சமீபமான பட்டணத்து மூப்பர், வேலையில் பண்படாததும் நுகத்தடியில் பிணைக்கப்படாததுமான ஒரு கிடாரியைப் பிடித்து,

1 சாமுவேல் 6:7, இப்போது நீங்கள் ஒரு புதுவண்டில் செய்து, நுகம்பூட்டாதிருக்கிற இரண்டு கறவைப்பசுக்களைப் பிடித்து, அவைகளை வண்டியிலே கட்டி, அவைகளின் கன்றுக்குட்டிகளை அவைகளுக்குப் பின்னாகப் போகவிடாமல், வீட்டிலே கொண்டு வந்து விட்டு,

ஒருபோதும் சவாரி செய்யாத இளம் பிராணியை சவாரி செய்வது ஒரு சிறப்பு மரியாதை என்று நாம் கூறுகிறோம்.

இந்த முடிசூட்டு விழாவின் ஒரு பகுதி என்று நீங்கள் சொல்லக்கூடிய ஒரே மரியாதை. இயேசு இதுவரை சவாரி செய்யாத ஒரு மிருகத்தின் மீது சவாரி செய்தார், அது எப்படியாவது அவருடைய தனித்துவத்தை அறிவிக்க இருந்தது.

இப்போது இயேசு இந்த விலங்குகளை நிரந்தரமாக வைத்திருக்க விரும்பவில்லை; மதியம் தான் அவர்களிடம் கடன் வாங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

V 3, ஒருவன் உங்களுக்கு ஏதாகிலும் சொன்னால்: இவைகள் ஆண்டவருக்கு வேண்டுமென்று சொல்லுங்கள்; உடனே அவர்களை அனுப்பிவிடுவான் என்று சொல்லி, அவர்களை அனுப்பினார்.

அந்த மக்கள் தம்மை அறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இயேசு அறிந்திருந்தார், ஏனென்றால் அவர் சொல்ல வேண்டியதெல்லாம், "கர்த்தருக்கு அவர்கள் தேவை", அவ்வளவுதான்.

இவர்கள் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவை விசுவாசிக்கும் விசுவாசிகள். "ஆண்டவருக்கு அவை தேவை" என்று சொல்லுங்கள். அதற்கு மேல் விளக்கம் இல்லை.

அவரை ஆண்டவர் என்று ஒப்புக்கொண்டவர்கள் இருந்தனர்.

உடனே அவர் அவர்களை அனுப்புவார்.

அவர் தனது இறைவனாகிய எனது கட்டளைக்கு உடனடியாகவும் மகிழ்ச்சியுடனும் அடிபணிவார்.

ஆண்டவர் தனது விலங்குகளைப் பயன்படுத்த அனுமதிக்க விரும்புகிறான்.

நிச்சயமாக, கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுபவர்கள்.

இது முழுக்க முழுக்க மனத்தாழ்மையைக் காட்டுவதற்காகவா?

அது அதைச் செய்கிறது, ஆனால் அது மிக உயர்ந்த நோக்கம்.

V 5, தீர்க்கதரிசியினால் உரைக்கப்பட்டது நிறைவேறும்படி இதெல்லாம் நடந்தது.(v4 Eng)

பழைய ஏற்பாட்டின் மேசியா தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறுகிறது. அவரது மரணம் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள் உட்பட, பேஷன் வீக்கின் போது நிறைவேற்றப்படும் பல தீர்க்கதரிசனங்களில் இதுவே முதன்மையானது.

சிலுவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள், அடக்கம், மற்றும் அவரது உயிர்த்தெழுதல். ஆனால் இந்த தீர்க்கதரிசனங்களின் ஆரம்பம் இங்கே.

மீண்டும், தீர்க்கதரிசனத்தை நிறைவேற்ற இயேசு இந்த நிகழ்வுகளைத் தூண்டுகிறார்.

அவர் ஒரு தெய்வீக திட்டம், ஒரு தெய்வீக அட்டவணை, ஒரு தெய்வீக கால அட்டவணையில் இருக்கிறார்.

மக்கள் கூட்டத்தை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் இயேசு அனுமதித்தார் என்று விமர்சிப்பவர்கள். கூட்டம் கட்டுப்பாடில்லாமல் போனது, அவர் விவேகமான வரம்புகளை மீறினார், அது யூதர்களை கோபப்படுத்தியது, யூதர்கள் அவரைக் கொன்றனர்.

இயேசு தம்மை எப்படி நடத்தினார், என்பதை இன்னும் கொஞ்சம் அளந்திருந்தால் அவர் கொல்லப்பட்டிருக்க வாய்ப்பில்லை. இயேசுவுக்கு என்ன நடந்தது என்பதற்கான பொதுவான விளக்கம் இது. அவர் அதிக வைராக்கியம் மற்றும் யூதர்களை பயமுறுத்தும் ஒரு கூட்டத்தைப் பெற்றதன் மூலம் பாதிக்கப்பட்டார், அதனால் அவர்கள் அவரைக் கொன்றனர்.

அரிதாக இல்லை. நடந்த அனைத்தும் அவரது நோக்கத்தை நிறைவேற்ற அவரது முழு கட்டுப்பாட்டின் கீழ் நடந்தது: இறந்து மீண்டும் உயிர்த்தெழுதல். அவர் எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்தினார்.

வ 4,இதோ, உன் ராஜா சாந்தகுணமுள்ளவராய், கழுதையின்மேலும் கழுதைக்குட்டியாகிய மறியின்மேலும் ஏறிக்கொண்டு, உன்னிடத்தில் வருகிறார் என்று சீயோன் குமாரத்திக்குச் சொல்லுங்கள்,(V5 in Eng)

சகரியா 9:9, தீர்க்கதரிசனம்.

முதல் வரி வருகிறது ஏசாயா 62:11, நீங்கள் சீயோன் குமாரத்தியை நோக்கி: இதோ, உன் இரட்சிப்பு வருகிறது, இதோ, அவர் அருளும் பலன் அவரோடும், அவர் செய்யும் பிரதிபலன் அவர் முன்பும் வருகிறது என்று சொல்லுங்கள், கர்த்தர் பூமியின் கடையாந்தரம் வரைக்கும் என்று கூறுகிறார்.

"சீயோனின் மகள்" இது ஒரு வகையான பேச்சுவழக்கு, எருசலேம் மக்களைக் குறிக்க யூதர்கள் பயன்படுத்திய ஒரு பேச்சுவழக்கு.

சீயோன் எருசலேமில் உள்ள மிக உயரமான மலை, மோரியா மலையை விட உயர்ந்தது.

சீயோன் எருசலேமின் சின்னமாக இருந்தது, சீயோனின் மகள் அந்தப் பகுதியின் மக்களாக இருப்பார். அது பேச்சுவழக்கு ஹீப்ரு உருவம் மட்டுமே.

இதோ உன் அரசன் உன்னிடம் வருகிறார்.

மேற்கோள் காட்டப்பட்டது சகரியா 9:9, "இதோ பார், உன் ராஜா உன்னிடம் வருகிறான்."

சகரியா 9:9, சீயோன் குமாரத்தியே, மிகவும் களிகூரு; எருசலேம் குமாரத்தியே, கெம்பீரி; இதோ, உன் ராஜா உன்னிடத்தில் வருகிறார்; அவர் நீதியுள்ளவரும் இரட்சிக்கிறவரும் தாழ்மையுள்ளவரும், கழுதையின்மேலும் கழுதைக் குட்டியாகிய மறியின்மேலும் ஏறிவருகிறவருமாயிருக்கிறார்.

சகரியா 9:1-7, ஒரு வெற்றியாளரைப் பற்றி ஒரு தீர்க்கதரிசனம் சொல்லுங்கள். ஆனால் அது வேறு வெற்றியாளர். முதல் ஏழு வசனங்களில் ஒரு மனித வெற்றியாளர் இருக்கிறார், பெரும்பாலான வர்ணனையாளர்கள் இதை மகா அலெக்சாண்டரால் நிறைவேற்றப்பட்டதைக் காண்கிறார்கள்.

சகரியாவின் தீர்க்கதரிசனத்திற்குப் பிறகு சுமார் இருநூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகுதான் அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் வந்தார். சிரியா, ஃபீனீசியா, பெலிஸ்தியா மற்றும் இஸ்ரவேல் வழியாக அவரது மிகப்பெரிய, நம்பமுடியாத பிரச்சாரம்.

அவர் இஸ்ரேலின் பாதுகாவலராக இருந்தபோதிலும், அது சுமார் இருநூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு. எனவே, அதிகாரமாக தொடக்க வசனங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு மனித வெற்றியாளர் இருக்கிறார்.

கர்த்தர் மகா அலெக்சாண்டரை இஸ்ரவேலின் பாதுகாவலராகப் பயன்படுத்தினார். ஆனால் வசனம் 9 இல் இஸ்ரேலின் முற்றிலும் மாறுபட்ட பாதுகாவலர் இருக்கிறார், அவர்தான் மேசியா.

சகரியா 9:9-17, இயேசு, மேசியா தீர்க்கதரிசனத்திற்கு உட்பட்டவர்.

சகரியா இந்த அதிகாரமாக பிற்பகுதியில் தெய்வீக வெற்றியாளரை அறிமுகப்படுத்துகிறார், அலெக்சாண்டரின் வெல்லமுடியாத அணிவகுப்பின் பின்னணியில் அவரது கதாபாத்திரத்தை முன்வைப்பதன் மூலம், அலெக்சாண்டரை விட மிகவும் வித்தியாசமான ஒருவர் வருகிறார்.

அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் பயத்தைத் தூண்டுகிறார்.

மகா அலெக்சாண்டர் போர் செய்கிறார்.

ஆனால் இந்த ராஜா 9 ஆம் வசனத்திலும் பின்வருவனவற்றிலும் பயத்தையும் பயத்தையும் தூண்டவில்லை, ஆனால் பாராட்டுகிறார்.

- அவர் போர் செய்ய மாட்டார் ஆனால் சமாதானம் செய்கிறார்.
- அவர் ஒரு வெளிநாட்டு சர்வாதிகாரி அல்ல, ஆனால் இஸ்ரேலின் சொந்த ராஜா.
- அவர் கொடூரமானவர் மற்றும் அடக்குமுறையாளர் அல்ல, ஆனால் இரக்கமுள்ளவர், நீதியுள்ளவர்.
- அவர் கொல்லவில்லை, ஆனால் காப்பாற்றுகிறார்.
- அவன் பணக்காரன் அல்ல ஏழை.
- அவர் பெருமை இல்லை, ஆனால் சாந்தமானவர்.
- அவர் வெள்ளை குதிரையில் சவாரி செய்யவில்லை, ஆனால் ஒரு கழுதையின் மீது சவாரி செய்கிறார்.

மிகவும் அப்பட்டமான மாறுபாடு.

நான்கு கூறுகள் அவரது தன்மையை விவரிக்கின்றன. சகரியா 9:9.

a) ஒரு ராஜா.

"இதோ, உங்கள் ராஜா வருகிறார்," ஒரு அந்நிய ராஜா அல்ல, ஆனால் இஸ்ரவேலின் ராஜா.

உங்கள் ராஜா, உங்கள் மேசியா உங்களிடம் வருகிறார்.

அவர் உங்களிடம் வருவது பெரும்பாலும் ராஜாக்களுடன் நடப்பதற்கு மாறாக உள்ளது.

அவர்கள் உங்களிடம் வரவில்லை, ஆனால் நீங்கள் அவர்களிடம் செல்லுங்கள்.

அவர்களை வளப்படுத்த உங்களிடமிருந்து முடிந்த அனைத்தையும் அவர்கள் பெறுகிறார்கள்.

ஆனால் இந்த அரசன் தன்னிடம் உள்ள அனைத்தையும் எடுத்து உன்னிடம் கொடுத்து உன்னை வளப்படுத்துகிறான்.

அவர் ஒரு அரசன். "அவர் உங்கள் ராஜா, இஸ்ரவேலின் ராஜா." அதுதான் மேசியா.

b) அவர் நீதியுள்ளவர், நீதியுள்ளவர்.

அவர் நல்லொழுக்கமுள்ளவர்.

அவர் பரிசுத்தமானவர்.

அவர் பாவமற்றவர்.

அவர் ஒரு மீட்பர்.

அவர் முக்தி பெற்றவர்.

"அவர் தன்னை ஒரு இரட்சகராகக் காட்டுகிறார்."

c) அவர் பணிவானவர் அல்லது சாந்தகுணமுள்ளவர்.

அவர் கழுதையின் மீது ஏற்றப்பட்டிருப்பது அவரது சாந்தகுணத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. கழுதைக்குட்டியின் மீதும் கூட.

எனவே இஸ்ரவேலின் உண்மையான அரசன் நீதியுள்ளவனும், அவனே இரட்சகரும், சாந்தகுணமுள்ளவனும் வந்து, இந்த மிருகத்தின் மீது சவாரி செய்வதன் மூலம் அந்த சாந்தத்தை வெளிப்படுத்துகிறான்.

சாலமோன் குதிரைகளின் பரவலான பயன்பாட்டை நிறுவியபோது, சாலமோனின் தொழுவங்கள் பண்டைய வரலாற்றில் பிரபலமானவை. சாலமோன் உயர்த்தியபோது குதிரையும் கழுதைகளும் தங்கள் அடையாளத்தை இழந்தன.

எரேமியா 17:25, அப்போது தாவீதின் சிங்காசனத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிறவர்களும், இரதங்களின்மேலும் குதிரைகளின்மேலும் ஏறுகிறவர்களுமாகிய ராஜாக்களும் ராஜகுமாரர்களும், அவர்கள் பிரபுக்களும், யூதாவின் மனுஷரும், எருசலேமின் குடிகளும் இந்த

நகரத்தின் வாசல்களுக்குள் பிரவேசிப்பார்கள்; இந்த நகரமும் என்றைக்கும் குடியுள்ளதாயிருக்கும்.

ஆனால் இந்த விஷயத்தில், இயேசு மீண்டும் ஒரு கழுதையிடம் செல்கிறார்.

d) தீர்க்கதரிசனத்தை நிறைவேற்றுவதல்.

இது மிகவும் விசித்திரமான முடிசூட்டு விழா, ஆனால் இது பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றம்.

அவர் ஒரு வெள்ளை குதிரையில் வர முடியாது, ஏனென்றால் மேசியா ஒரு கழுதைக்குட்டியின் மீது வருவார், அது ஒரு பாரம் சுமக்கும் மிருகத்தின் மீது வருவார், மேலும் அவர் சாந்தமானவராகவோ அல்லது சாந்தமாகவோ அல்லது அடக்கமாகவோ கழுதையின் மீது ஏறி வருவார்.

அவர் ஒரு இராணுவ மேசியா அல்ல என்று அவர் அறிவிக்கிறார்.

- பரிவாரம் இல்லை.
- பெரிய வெள்ளைக் குதிரை இல்லை.
- கவசம் இல்லை.
- ஆயுதங்கள் எதுவும் இல்லை.

ஆயினும் கூட, அவர் தீர்க்கதரிசி சொன்ன வழியில் வரும் உண்மையான மேசியா. இது மிகவும் பணிவான ஒரு காட்சி. இது சமாதான காலத்துக்கான வழி, போர்க்காலம் அல்ல. இது சமாதானத்திற்கான பரிவாரம், நிச்சயமாக போருக்காக அல்ல.

தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறுவதற்காக, சென்று இந்த விலங்குகளை அழைத்து வாருங்கள் என்று கர்த்தர் கூறுகிறார்.

V 6-7, சீஷர்கள் போய், இயேசு தங்களுக்குக் கட்டளையிட்டபடியே செய்து, 7. கழுதையையும் குட்டியையும் கொண்டு வந்து, அவைகள்மேல் தங்கள் வஸ்திரங்களைப் போட்டு, அவரை ஏற்றினார்கள்.

சீஷர்கள் இரு விலங்குகளின் மீதும் தங்கள் மேலங்கிகளை அணிந்ததாக மத்தேயு குறிப்பிடுகிறார். அவர் எதில் சவாரி செய்யப் போகிறார் என்று அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை, மேலும் அவர்கள் இரண்டு கழுதைகளின் மீதும் தங்கள் மேலங்கிகளைப் போட்டார்கள். அவர் இளைய கழுதை மீதும், அந்த இளைய கழுதை முதுகில் அங்கியின் மீதும் அமர்ந்தார்.

லூக்கா 19:35, அதை இயேசுவினிடத்தில் கொண்டு வந்து, தங்கள் வஸ்திரங்களை அதன்மேல் போட்டு, இயேசுவை அதின்மேல் ஏற்றினார்கள்.

தாய் குட்டியை ஒரு குறிப்பிட்ட தூரம் வழிநடத்திச் செல்லும், அந்தக் குட்டி தானாகவே செல்லும் வரை.

அப்போது இயேசு எருசலேமுக்குப் புறப்படுகிறார். அதிகபட்சம் இரண்டு மைல் தூரம்.

தேவனின் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக, சகரியாவால் தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கப்பட்ட இஸ்ரவேலின் அரசராக இயேசு அதிகாரப்பூர்வமாக வருகிறார். தீர்க்கதரிசனம் மிகவும் துல்லியமானது. அது வெறும் மிருகம் அல்ல, கழுதைக்குட்டி, பாரம் சுமக்கும் மிருகத்தின் குட்டி. தீர்க்கதரிசனம் வெளிப்படையாக நிறைவேறியது.

3. ஆர்ப்பரிப்பு.

V 8, திரளான ஜனங்கள் தங்கள் வஸ்திரங்களை வழியிலே விரித்தார்கள்;

இது ஒரு தற்காலிக சிவப்பு கம்பளம்.

அழுக்கு ஆடைகள். துர்நாற்றம் வீசும் ஆடைகள் சாலையில் வீசப்படுகின்றன.

பெரும் கூட்டம், மொழி அதைக் குறிக்கிறது. கலிலேயாவிலிருந்து இயேசுவோடு வந்த மக்கள் அனைவரும் கூட்டமாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். இறுதியாக, ஜனங்கள் பெத்தானியாவையும் சேர்ந்தனர்.

ஒரு பெரிய பரிவாரம், அது எருசலேம் நகருக்குள் வருகிறது. எருசலேம் நகரில் ஏற்கனவே அந்த மக்கள் அனைவரும் உள்ளனர்.

பஸ்காவில் இந்த இரண்டு பெரும் கூட்டம். நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் என்பது மிகைப்படுத்தல் அல்ல. ஒரு மில்லியனைத் தொடக் கூடும் என்று சிலர் சொல்லும் அளவுக்குச் சென்றுவிட்டனர்.

2 இராஜாக்கள் 9:13, அப்போது அவர்கள் தீவிரமாய் அவரவர் தங்கள் வஸ்திரத்தைப் படிகளின் உயரத்தில் அவர் கீழே விரித்தார், எக்காலம் ஊதி: யெசூ ராஜாவானான் என்றார்கள்.

சமர்ப்பணத்தின் சின்னம்.

யாராவது கீழ்ப்படிதலைக் காட்ட விரும்பினால், அவர்கள் வேறொருவரின் முன் மண்டியிடக்கூடும். சமர்ப்பணத்தின் வெளிப்பாடாக அவர்கள் தங்கள் மேலங்கியை தரையில் வீசலாம்.

V 8, வேறு சிலர் மரக்கிளைகளைத் தறித்து வழியிலே பரப்பினார்கள்.

யோவான் 12:12-13, மறுநாளிலே இயேசு எருசலேமுக்கு வருகிறாரென்று பண்டிகைக்கு வந்த திரளான ஜனங்கள் கேள்விப்பட்டு, 13. குருத்தோலைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு, அவரை எதிர்கொண்டுபோகும்படி புறப்பட்டு: ஓசன்னா, கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிற இஸ்ரவேலின் ராஜா ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்டவர் என்று ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

அவை பனை கிளைகளாக இருந்தன, எனவே சங்கீதம் ஞாயிறு. பனை மரக்கிளைகளை வெட்டி சாலையில் பரப்பினார்கள்.

என்ற புத்தகத்தில் வெளிப்பாடு, கிளைகள் பலம், அழகு, மகிழ்ச்சி மற்றும் இரட்சிப்பின் சின்னங்கள் என்று நாம் அறிந்துகொள்கிறோம், ஏனெனில் அவை நீண்ட காலம் நீடிக்கும். தரிசு நிலத்தில் இவ்வளவு காலம் வாழ்கிறார்கள்.

அழகு, ஏனென்றால் அவை அந்த பச்சை இலைகளை தரிசு இடத்தில் கூட உற்பத்தி செய்கின்றன. அவை இரட்சிப்பின் மகிழ்ச்சியின் அடையாளங்களாக இருந்தன.

மக்கள் இயேசுவை தங்கள் வெற்றி அரசர் என்று போற்றுகிறார்கள்.

அவர்கள் ஏன் இதைச் செய்வார்கள்?

நமது வரலாற்றிலிருந்து நாம் அனைவரும் நினைவில் வைத்திருக்கும் மாபெரும் விடுதலை, எகிப்திலிருந்து விடுபட்ட விடுதலையாகும், நமது தலைவர் மோசே எங்களை எகிப்திலிருந்து வனாந்தரத்தின் வழியாக வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட தேசத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

அந்த மாபெரும் விடுதலையின் நினைவாக பஸ்கா பண்டிகை இருந்தது.

மோசே அவர்களின் தலைவராக இருந்தபோது, தேவன் அவர்களை எகிப்திலிருந்து விடுவித்தார்.

மேசியா வரும்போது, அவதூறான, தெய்வீகமற்ற புறஜாதி சக்தியின் அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் தங்களை விடுவிப்பார் என்று அவர்கள் அனைவரும் எதிர்பார்த்தனர்.

அனுமானம் என்னவென்றால், அவர் மேசியாவாக இருந்தால், அவர் அதிகாரத்தையும் அதிகாரத்தையும் பயன்படுத்துவதற்கும் ரோமானியர்களை வெளியேற்றுவதற்கும் வரப்போகிறார். எங்களின் சுதந்திரத்தை எங்களுக்குத் திரும்பக் கொடுங்கள்.

தாம் மோசேயை விட பெரியவர் என்று இயேசு கூறியிருந்தார்.
மரித்தோரிலிருந்து மக்களை உயிர்த்தெழுப்புவதன் மூலம் இயேசு அதைக் காட்டினார்.
மோசே அதை ஒருபோதும் செய்யவில்லை.
மக்கள் நம்பிக்கையில் நிறைந்துள்ளனர்.
இது பஸ்கா, இது மேசியா என்றால், நம் விடுதலை நெருங்கிவிட்டது.

மிகவும் வித்தியாசமான காட்சி. கழுதைக்குட்டியின் மீது சவாரி செய்யும் ஒரு தாழ்மையான மனிதனின் முன்னால் வீசப்பட்ட அழுக்கு, பழைய ஆடைகள் மற்றும் உடைந்த கிளைகளின் காட்சி.

- ரோம் அதை ஒரு முடிசூட்டு விழாவாக பார்க்காது.
- அதை ஒரு முடிசூட்டு விழாவாக இஸ்ரவேல் ஒருபோதும் பார்க்காது.
- அதை யாரும் முடிசூட்டு விழாவாக பார்க்க மாட்டார்கள்.

இதற்கு மக்கள் எப்படி இவ்வளவு உழைத்தார்கள்?
ஏனென்றால், இயேசுவை மெசியா என்று நம்பியவர்கள் இருந்தார்கள், அவர்கள் தங்களை அவரிடம் ஒப்படைத்திருந்தனர்.

ஒருவேளை அவர்கள் உரையாடலை ஆரம்பித்திருக்கலாம்.
இது இராணுவ ரீதியாக பயமுறுத்துவதாக இல்லை.

நிறைய நாற்றமடிக்கும் மீனவர்கள் மற்றும் ஏழை எளிய மக்களின் ரவுடிகள், பின்னர் அவர் வழியில் சேகரித்த riffraff. மிகவும் வித்தியாசமான ஊர்வலம்.

V 9, முன்நடப்பாரும், பின்நடப்பாருமாகிய திரளான ஜனங்கள்: தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா! கர்த்தரின் நாமத்தினாலே வருகிறவர் ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்டவர், உன்னதத்திலே ஓசன்னா என்று சொல்லி ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

ஓசன்னா என்றால் "இப்போது இரட்சியும் "

சகரியா 9:9 அவர் ஒரு மீட்பர் என்றார். அவர் ஒரு இரட்சகர் ஒரு ராஜா.

இப்போது இரட்சியும். இரட்சிப்பை வழங்குங்கள்.
இது விடுதலைக்கான கூக்குரல்.
அவர்கள் அவரை தாவீதின் மகன் என்று அடையாளம் காட்டினார்கள்.

அது ஒரு அரசு, மேசியா தலைப்பு.

2 சாமுவேல் 7, தேவன் தாவீதுக்கு சாலொமோனை விட பெரிய வாக்களித்தார். தாவீதின் குமாரன் நித்திய ராஜ்யத்தைப் பெறுவார். மத்தேயு மற்றும் லூக்காவின் வம்சவரலாறுகளில் மேசியா தாவீதின் மகனாக இருப்பார் என்பது மேசியா வாக்குறுதி.

அவருடைய தந்தை மற்றும் அவரது தாயார் இருவரும் தாவீதின் வரிசையில் இருந்தனர் என்பதை நாம் அறிவோம். அவர் உண்மையிலேயே தாவீதின் மகன். இஸ்ரவேலில் ஒரு ராஜா இருந்தால், அது அவனாகத்தான் இருக்கும். அவர் ஆட்சி செய்யும் உரிமை பெற்றவர்.

அவர்கள் அவரை தாவீதின் குமாரன் என்று போற்றுகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு யூதப் பையனும் மனப்பாடம் செய்யும் வயதை அடையும்போது, அவன் மனப்பாடம் செய்வான் சங்கீதம் 113 முதல் 118 வரை. பெரிய மண்டபம்.

தேவாலயத்தில் ஏறி வழிபடும்போது மக்கள் மனப்பாடம் செய்து ஓதிக் கொண்டிருந்த ஏறுவரிசைப் பாடல்கள் அவை.

இது வரையப்பட்டதுசங்கீதம் 118, Hallel ன் கடைசி சங்கீதம்.

சங்கீதம் 118:26, கர்த்தருடையநாமத்தினாலே வருகிறவர் ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்டவர்; கர்த்தருடைய ஆலயத்திலிருந்து உங்களை ஆசீர்வதிக்கிறோம்.

கர்த்தருடைய திருநாமத்தை மெய்யாகவே போற்றுகின்றனர். தங்களை இரட்சிக்க தாவீதின் குமாரனைக் கூப்பிடுகிறார்கள். அவர்கள் உடல், தற்காலிக அர்த்தத்தில் ரோம் மற்றும் பிற எதிரிகளை ஆக்கிரமிப்பதில் இருந்து அர்த்தம்.

சங்கீதம் 118 வெற்றியாளர்களின் சங்கீதம் இருந்தது.

எருசலேமில் அவர்கள் திரும்பி வரவேற்றபோது பாடி, கூச்சலிட்ட மிகச் சரியான வார்த்தைகள் அவை **Simon Maccabeus** சைமன் மக்காபியஸ் ஒரு பெரிய வெற்றியைப் பெற்றவர் **Acra** நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இஸ்ரவேல் தேசத்தை சிரிய ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுவித்தது.

எனவே, இது அவர்களுக்குப் பரிச்சயமான மொழியாக இருந்தது. இது ஒரு தனித்துவமான மேசியானிய சங்கீதமாக இருந்தது, ஏனெனில் அதில் **சங்கீதம் 118:22, வீடுகட்டுகிறவர்கள் ஆகாதென்று தள்ளின கல்லே, மூலிகைக்குத் தலைக்கல்லாயிற்று.**

இது வெளிப்படையாக கிறிஸ்துவைக் குறிக்கிறது.

அவர்கள் வெற்றிபெற்ற அரசனை வாழ்த்துகிறார்கள்.

ரோமர்களிடமிருந்தும் அவர்களுடைய எல்லா எதிரிகளிடமிருந்தும் தங்களை விடுவிக்கும்படி அவர்கள் அவரை அழைக்கிறார்கள்.

அவர்கள் அவரை தேவனின் பெயரால் வருபவர் என்றும், தேவனால் அனுப்பப்பட்ட தேவனின் தூதர் என்றும் அடையாளம் காட்டுகிறார்கள்.

"இப்போது மிக உயர்ந்த சத்தத்தில் இரட்சியும் " என்று கூட சொல்கிறார்கள். அது தேவனின் இருப்பிடத்திலிருந்து. "எங்களை இரட்சிக்க தெய்வீக சக்தியை அனுப்புங்கள்."

அவர்கள் ரோம் நசுக்கப்படுவதைத் தேடுகிறார்கள்.

அவர்கள் ஆபிரகாமின் மற்றும் தாவீதின் உடன்படிக்கைக்கான அனைத்து வாக்குறுதிகளையும், புதிய உடன்படிக்கை வாக்குறுதிகளையும் அவர்கள் மீது ஊற்றப்படுவார்கள், ஏனெனில் அவர்களின் மேசியா வந்துவிட்டார்.

வரலாற்றில் எந்த மன்னருக்கும் இல்லாத ஊர்வலம் இது. அவர் மிகப் பெரிய ராஜாவாக இருந்தாலும், அவருக்கு மிகவும் தாழ்மையான முடிசூட்டு விழா இருந்தது.

4. புதிர்.

V 10, அவர் எருசலேமுக்குள் பிரவேசிக்கையில், நகரத்தார் யாவரும் ஆச்சரியப்பட்டு, இவர் யார்? என்று விசாரித்தார்கள்.

பயன்படுத்தப்பட்ட அதே வார்த்தை நகரத்தியது/குலுக்கியது 3 முறை ஒரு பூகம்பத்தை விவரிக்க மத்தேயு புத்தகத்தில். அவர்கள் அலறினர். அவர்கள் அதிர்ந்தனர்.

அவர்கள், "யார் இவர்?"

இது ஒரு கும்பலின் பைத்தியக்காரத்தனத்தை சொல்லுமா?

இதையெல்லாம் சொல்கிறார்கள், யாரைப் பற்றி பேசுகிறார்கள் என்று தெரியவில்லை.

நீங்கள் ஒரு கூட்டத்தில் சிக்கி இருக்கலாம், சலசலக்கும், முணுமுணுக்கும் கூட்டத்தில், நீங்கள் நடவடிக்கை எங்கே என்று பார்க்க முடியாததால், அது என்னவென்று கண்டுபிடிக்க முயற்சிக்கிறீர்கள்.

இந்த மழையினால் நகரமே அதிர்ந்துள்ளது. நூறாயிரக்கணக்கான மக்களின் இந்த மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டம். அது யாரென்று கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது.

இது ஒரு கூட்டத்தில் நடப்பது.

ஜனங்கள், "இவர் கலிலேயாவிலுள்ள நாசரேத்திலிருந்து வந்த தீர்க்கதரிசியாகிய இயேசு" என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் இந்த மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்துகிறார்கள், அவர் யார் என்று கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது.

யோவான் 12:14-15, அல்லாமலும்: சீயோன் குமாரத்தியே, பயப்படாதே, உன் ராஜா கமுதைக்குட்டியின்மேல் ஏறிவருகிறார் என்று எழுதியிருக்கிற பிரகாரமாக, 15. இயேசு ஒரு கமுதைக்குட்டியைக் கண்டு அதின்மேல் ஏறிப்போனார்.

யோவான் சகரியா 9:9 இலிருந்து மேற்கோள் காட்டுகிறார்.

யோவான் 12:16, இவைகளை அவருடைய சீஷர்கள் துவக்கத்திலே அறியவில்லை. இயேசு மகிமையடைந்த பின்பு, இப்படி அவரைக்குறித்து எழுதியிருக்கிறதையும், தாங்கள் இப்படி அவருக்குச் செய்ததையும் நினைவுகூர்ந்தார்கள்.

மேசியா ஏன் இவ்வளவு சாந்தமாகவும் பணிவாகவும் வருவார் என்று சீஷர்களுக்குக் கூட புரியவில்லை. அவர் யார் என்று அவர்களுக்குத் தெரியும், ஆனால் இது ஏன்?

ஆனால் இயேசு மகிமைப்படுத்தப்பட்டபோது, அவர்கள் புரிந்துகொண்டார்கள்.

இயேசு எப்போது மகிமைப்படுத்தப்பட்டார் என்றால், அவர் பரலோகத்திற்கு ஏறிய பிறகு, சிலுவையில் அறையப்பட்ட பிறகு, அவர் உயிர்த்தெழுந்த பிறகு, நாற்பது நாட்களுக்குப் பிறகு, அவர் மேலே சென்றபோது, அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொண்டார்கள்?

அவருக்கு பணிவான முடிசூட்டு விழா வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டனர். அவர் இறக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டனர். அவர் உயிர்த்தெழு வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டனர், ஆனால் இயேசு மகிமைப்படும் வரை அவர்கள் அதை முழுமையாக புரிந்து கொள்ளவில்லை.

ஏன்?

ஏனென்றால் இயேசு மகிமைப்படும் வரை அவர் பரிசுத்த ஆவியை அனுப்பவில்லை.

மேல் அறையில் இயேசு அவர்களிடம், "ஆவி வரும்போது, அவர் உங்களை எல்லா சத்தியத்திலும் அழைத்துச் செல்வார், என்னைப் பற்றிய அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பார்" என்றார்.

பரிசுத்த ஆவியானவர் வரும் வரை அவர்களின் மேசியா இறையியல் உண்மையில் ஒன்றாக வரவில்லை. இந்த கட்டத்தில், சீஷர்கள் குழப்பமடைகிறார்கள், ஏனென்றால் எல்லோரிடமும் இருக்கும் அதே மேசியா இறையியல் அவர் வந்து எதிரிகளை தூக்கி எறியப் போகிறார். அவர் இஸ்ரவேலுக்கு தேவனின் வாக்குறுதிகள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றப் போகிறார். ஆனால் இது அப்படித் தெரியவில்லை.

லூக்கா 19:37, கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிற ராஜா ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்டவர், பரலோகத்திலே சமாதானமும் உன்னதத்திலே மகிமையும் உண்டாவதாக என்று மிகுந்த சத்தத்தோடே தேவனைப் புகழ்ந்தார்கள்.

யோவான் 12:19, அப்பொழுது பரிசேயர் ஒருவரையொருவர் நோக்கி: நீங்கள் செய்கிறதெல்லாம் வீணென்று அறிகிறதில்லையா? இதோ, உலகமே அவனுக்குப் பின்சென்று போயிற்றே என்றார்கள்.

அவர்கள் மோதலில் சிக்கி, “யார் இவர்?”

V 11, அதற்கு ஜனங்கள்: இவர் கலிலேயாவிலுள்ள நாசரேத்திலிருந்து வந்த தீர்க்கதரிசியாகிய இயேசு சொன்னார்கள்.

இவர்தான் கலிலேயாவிலுள்ள நாசரேத்தை சேர்ந்த இயேசு தீர்க்கதரிசி.

அவர் யார் என்று கூட மக்களுக்குத் தெரியவில்லை. அவர்கள் மேசியானிய உற்சாகத்தில் சிக்கிக்கொண்டனர்.

முழு உலகமும் அவரை ஆதரிக்கப் போவது போல் தோன்றியதால் அவர்கள் பயந்தார்கள்.

அவரைக் கொன்றுவிடுவதற்கு மக்களிடம் இருந்து அந்த வகையான அர்ப்பணிப்பை அவர்களால் எப்படிச் செய்ய முடியும்?

அவர் அவ்வளவு பிரபலமாக இருந்தால், அவரைக் கொன்று விட்டு எப்படி தப்பிக்க முடியும்?

மறுநாள் அவர் போருக்குச் சென்றார். ஆனால் அவர் ரோமானியர்களுக்கு எதிராக போருக்கு செல்லவில்லை. அவர் தேவாலயத்தில் சென்று யூத மதத்தை அதன் இதயத்தில் தாக்கினார்.

அவர் தேவாலய செயல்பாட்டைத் தகர்த்தார், வாங்குபவர்களையும் விற்பவர்களையும் பணத்தை மாற்றுபவர்களையும் தூக்கி எறிந்து, தேவனின் வீட்டை திருடர்களின் குகையாக மாற்றியதாக அறிவித்தார்.

ரோமைத் தாக்குவதற்குப் பதிலாக, அவர் எருசலேமைத் தாக்குகிறார்.

மத அமைப்பையும், தேசத்தின் தலைவர்களாக இருந்த மதத் தலைவர்களையும் தாக்குகிறார்.

அவர்கள் அவருக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டும் என்று அவர்களுக்கு உறுதியளித்தது.

அவர் இப்போது மிகவும் பிரபலமாக இருந்தார்.

அவர் அவர்களின் அமைப்பைத் தாக்கினார்.

இறுதியில் அவரை சிலுவையில் ஓட்டுவதற்கு அது அவர்களுக்கு அட்டவணையை அமைக்கிறது.

நள்ளிரவில் பொய் சாட்சிகளுடன் போலியான விசாரணையின் மூலம், ஒவ்வொரு துளியும் சட்டவிரோதமானது. அவருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கிறார்கள். அவர்கள் அவரை காலையில் தூக்கிலிடுகிறார்கள். தம் மக்களின் பாவங்களுக்காக அவர் பல்கா ஆட்டுக்குட்டியாக மரிக்க வேண்டும் என்று தேவன் திட்டமிட்டிருந்த நேரத்தில் சரியாக. இது மிகவும் விசித்திரமான முடிசூட்டு விழா.

முடிவு:

There is always a place in the world for the Jesus that people want.

There is just not always a place for the Jesus who is.

He didn't come to fulfill your dreams.

He didn't come to bring you prosperity and happiness.

He didn't come to give you what you and your carnal desires want.

- அவர் உங்கள் பொய் மதத்தைத் தாக்க வந்தார்.
- அவர் உங்கள் பாவத்தைத் தாக்க வந்தார்.
- மாற்றப்படாத ஒவ்வொரு பாவியின் மீதும் வரும் தேவனின் தீர்ப்பை அம்பலப்படுத்த அவர் வந்தார்.

வரப்போகும் கோபத்திலிருந்து தப்பியோடி எச்சரிக்க,

உங்களை மரணத்திலிருந்தும் நரகத்திலிருந்தும் மீட்க அவர் உங்களுக்கு இரட்சிப்பை வழங்க வந்தார்.

நீங்கள் விரும்பியதைச் செய்ய அவர் ஒரு பாட்டிலிலிருந்து ஒரு ஜீனியைப் போல வந்தார் என்று நீங்கள் நினைத்தால், நீங்கள் இயேசுவை தவறாகப் புரிந்துகொண்டீர்கள்.

அவர் உங்கள் பாவத்தையும் உங்கள் தேவையையும் எதிர்கொள்வதற்கும், அவருடைய பெயரில் விசுவாசத்தின் மூலம் உங்களுக்கு இரட்சிப்பை வழங்குவதற்கும் வந்தார்.

- அதிர்ஷ்டவசமாக, அவர் எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்தினார்.
- அதிர்ஷ்டவசமாக, அவர்கள் அவரை ராஜாவாக்கவில்லை.

அவர்கள் அதைச் செய்ய வேறு சில முறை முயற்சித்தார்கள்.

அதிர்ஷ்டவசமாக, அவர் ஆலயத்தை தாக்குவதற்கு சில மணிநேரங்கள் மட்டுமே இருந்தன, எல்லா தலைவர்களையும் அவருக்கு எதிராகத் திருப்பினார். பிறகு அந்தச் சில நாட்களில் மக்களைத் தனக்கு எதிராகத் திருப்ப தலைவர்கள் வேலை செய்யத் தொடங்கினர்.

இறுதியாக, மக்கள் வேறு ஏதாவது கூச்சலிட்டனர். அது, “உங்கள் அரசர் வந்துவிட்டார்” என்பது அல்ல. அது “இப்போது இரட்சியும்” அல்ல.

அது,

அவரை சிலுவையில் அறையுங்கள்!

அவரை சிலுவையில் அறையுங்கள்!

அவரை சிலுவையில் அறையுங்கள்!

அவர் யாருடைய ராஜாவாகவும் இருக்க முடியாது, அவர் முதலில், அவர்களின் ஆட்டுக்குட்டி, பாவத்திற்காக அவர்களின் இடத்தில் கொல்லப்பட்டார்.