



World Christian Fellowship

wcflondon.com

wcflondon@gmail.com

## நெகேமியா எழுப்புதலின் சத்தம்

நெகேமியா 12:44-47 | தேவன் கட்டியதைத் தக்கவைத்தல்

அசாதாரண தருணம் சாதாரண உண்மையுள்ள தன்மையாக மாற வேண்டும்.

### நெகேமியா 12:44-47

நெகேமியா 12:44-47, அன்றையதினம் பொக்கிஷங்களையும், படைப்புகளையும், முதல் கனிகளையும், தசமபாகங்களையும் வைக்கும் அறைகளின்மேல், ஆசாரியர்களுக்கும் லேவியர் களுக்கும் நியாயப்பிரமாணத்தின்படியே வரவேண்டிய பட்டணங்களுடைய நிலங்களின் பங்குகளை அவைகளில் சேர்க்கும்படிக்கு, சில மனுஷர் விசாரிப்புக்காரராக வைக்கப்பட்டார்கள்; ஊழியஞ்செய்து நிற்கிற ஆசாரியர் மேலும் லேவியர்மேலும் யூதா மனிதர் சந்தோஷமாயிருந்தார்கள். 45. பாடகரும், வாசல் காவலாளரும், தாவீதும் அவன் குமாரனாகிய சாலொமோனும் கற்பித்தபடியே தங்கள் தேவனுடைய காவலையும், சுத்திகரிப்பின் காவலையும் காத்தார்கள். 46. தாவீதும் ஆசாப்பும் இருந்த பூர்வநாட்களில் பாடகரின் தலைவரும் வைக்கப்பட்டு, தேவனுக்குத் துதியும் தோத்திரங்களும் செலுத்துகிற சங்கீதங்கள் திட்டம் பண்ணப்பட்டிருந்தது. 47. ஆகையால் செருபாபேலின் நாட்களிலும், நெகேமியாவின் நாட்களிலும், இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் பாடகருக்கும் வாசல் காவலாளருக்கும் அன்றாடகத் திட்டமாகிய பங்குகளைக் கொடுத்தார்கள்; அவர்கள் லேவியருக்கென்று பிரதிஷ்டைபண்ணிக் கொடுத்தார்கள்; லேவியர் ஆரோனின் புத்திரருக்கென்று அவர்கள் பங்கைப் பிரதிஷ்டைபண்ணிக் கொடுத்தார்கள்.

நெகேமியா 12:27-43 நெருப்பாக இருந்தது. மதிலின்மேல் நின்ற இரண்டு பெரிய ஸ்தோத்திர பாடகக் குழுக்கள். தூரத்தில் கேட்ட சந்தோஷ சத்தம். எருசலேமின் நிலப்பரப்பிலிருந்த காயத்தை தேவனுடைய துதிக்கான மேடையாக மாற்றிய பிரதிஷ்டை ஆராதனை.

நெகேமியா 12:44-47 ஒவ்வொரு பெரிய தருணத்திற்குப் பின்பும் வரும்  
கேள்வியாக இருக்கிறது: இப்பொழுது என்ன?

கொடிகள் இறக்கப்பட்டுவிட்டன.

ஊர்வலம் முடிந்துவிட்டது.

கூட்டம் வீடு திரும்பிவிட்டது.

நகரம் அமைதியாக இருக்கிறது.

மேலும் அமைதியான, கட்டமைப்பு, நிர்வாக ரீதியான நான்கு  
வசனங்கள், நெருப்பு எரிந்துகொண்டே இருக்குமா அல்லது மெதுவாக  
அணைந்துவிடுமா என்பதைத் தீர்மானிக்கும் பதிலைக்  
கொண்டிருக்கின்றன.

## அறிமுகம் — ஆராதனைக்குப் பின்வந்த காலை

### மறுமலர்ச்சிகளின் பிரச்சனை

1904ஆம் ஆண்டில், வேல்ஸ் மறுமலர்ச்சி தென் வேல்ஸின் பள்ளத்தாக்குகள்  
வழியாக அசாதாரண வல்லமையுடன் பரவியது.

ஏவான் ராபர்ட்ஸ் என்ற இளம் நிலக்கரி சுரங்கத் தொழிலாளி, நிரம்பி வழிந்த  
ஆலயங்களில் உபதேசித்தார்.

நீதிமன்றங்கள் காலியாகின — விசாரிக்க குற்றமே இல்லை.

மதுக்கடைகள் தங்கள் வாடிக்கையாளர்களை இழந்தன.

காவல்துறைக்கு செய்ய எதுவும் இல்லாமல் போனது.

வண்டி ஓட்டுநர்கள் சபிப்பதை நிறுத்தியதால், குதிரைகள் அவர்களுடைய  
கட்டளைகளுக்குப் பதிலளிப்பதை நிறுத்தின.

சுமார் 1,00,000 பேர் சில மாதங்களில் கிறிஸ்துவின்மேல் விசுவாசம்  
வைத்தார்கள்.

பின்னர் — இரண்டு வருடங்களுக்குள் — அதில் பெரும்பகுதி மங்கிப்போனது.  
எல்லாமல்ல.

மனந்திரும்பியவர்களில் பலர் ஐம்பது வருடங்களுக்குப் பின்பும் தேவனுடன்  
நடந்துகொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் பலர் அப்படி இருக்கவில்லை. வரலாற்று  
ஆசிரியர்கள் இதற்கான காரணத்தைப் பற்றி விவாதித்திருக்கிறார்கள்.  
மிகவும் பொருந்தும் பதில் கட்டமைப்பு சார்ந்தது: மறுமலர்ச்சி அசாதாரண  
வெப்பத்தை உருவாக்கியது, ஆனால் அதை நிலைத்திருக்கும் நெருப்பாக  
மாற்ற போதுமான கட்டமைப்புகள் இருக்கவில்லை. பண்டசாலைகள்  
நிரப்பப்படவில்லை. அன்றாட பங்குகள் நிலைநிறுத்தப்படவில்லை. காவல்  
காக்கப்படவில்லை. தீப்பொறி பிரகாசமாக எரிந்து பின்பு  
அணைந்துபோனது.

நெகேமியா 12:44-47 முழுப் புத்தகத்திலும் மிகவும் குறைவாக பிரசங்கிக்கப்படும் வசனங்களில் ஒன்றாகும். இவற்றில் நாடகீயமான கதையோ, வீர தருணமோ, நினைவில் நிற்கும் மோதலோ இல்லை. அழும் கூட்டங்களோ, 52 நாட்களில் எழும்பும் மதில்களோ, மதில்மேல் பாடும் பாடகக் குழுக்களோ இல்லை.

நியமனங்களின் பட்டியலும், சேகரிக்கப்பட்டு பிரதிஷ்டை செய்யப்படும் பங்குகளின் விவரணையும் மட்டுமே இருக்கின்றன.

ஆனாலும் இந்த நான்கு வசனங்களும், உண்மையான அர்த்தத்தில், புத்தகத்திலேயே மிக முக்கியமான வசனங்களாக இருக்கின்றன. ஏனெனில் தேவனுடைய ஒவ்வொரு பெரிய செயலுக்குப் பின்பும் முக்கியமான ஒரே கேள்விக்கு அவை பதில் தருகின்றன: இது நிலைத்திருக்குமா?

**அசாதாரண தருணம் தீப்பொறி.**

**சாதாரண உண்மையுள்ள தன்மை நெருப்பு.**

**தீப்பொறி இல்லாமல் நெருப்பு இருக்க முடியாது, ஆனால் எரிபொருள் இல்லாத தீப்பொறி ஒரு கணம் மட்டுமே எரியும்.**

## I. பண்டசாலைகள் நிரப்பப்பட வேண்டும் (வ44)

கட்டமைப்பு பரிசுத்த ஆவியானவருக்கு எதிரி அல்ல — அது பரிசுத்த ஆவியானவருக்கு ஊழியம் செய்பவை

நெகேமியா 12:44, அன்றையதினம் பொக்கிஷங்களையும், படைப்புகளையும், முதல் கனிகளையும், தசம்பாகங்களையும் வைக்கும் அறைகளின்மேல், ஆசாரியர்களுக்கும் லேவியர்களுக்கும் நியாயப்பிரமாணத்தின்படியே வரவேண்டிய பட்டணங்களுடைய நிலங்களின் பங்குகளை அவைகளில் சேர்க்கும்படிக்கு, சில மனுஷர் விசாரிப்புக்காரராக வைக்கப்பட்டார்கள்; ஊழியஞ்செய்து நிற்கிற ஆசாரியர் மேலும் லேவியர்மேலும் யூதா மனிதர் சந்தோஷமாயிருந்தார்கள்.

### A. பண்டசாலைகள் என்றால் என்ன.

தேவாலயத்தோடு இணைக்கப்பட்டிருந்த பண்டசாலை அறைகள், உடன்படிக்கை சமூகத்தின் பொருள் அடிப்படை அமைப்பாக இருந்தன. முதற்பலன்களும், தசம்பாகங்களும், காணிக்கைகளும் அங்கே சேகரிக்கப்பட்டு விநியோகிக்கப்பட்டன.

- நிரம்பிய பண்டசாலைகள், லேவியர்கள் தங்கள் ஊழியத்தில் கவனம் செலுத்த முடியும் என்பதைக் குறித்தது.

- காலியான பண்டசாலைகள், அவர்கள் உயிர்வாழ தங்கள் வயல்களுக்குத் திரும்ப வேண்டியிருந்ததால் அவர்களால் அப்படி செய்ய முடியவில்லை என்பதைக் குறித்தது; தேவனுடைய ஆலயத்தின் ஊழியம் நின்றுபோனது.

நெகேமியா இதை அறிந்திருந்தார். அவர் எருசலேமுக்கு முதன்முதலில் வந்தபோது காலியான பண்டசாலைகளைப் பார்த்திருந்தார்.

அதிகாரம் 13-ல் அவர் எருசலேமை விட்டு சென்று திரும்பி வந்தபோது, யாரும் பயன்படுத்தாததால் எதிரியாகிய தொபியா ஒரு பண்டசாலை அறையில் குடியிருப்பதைக் காண்பார் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார்.

யாரும் அவர்களுக்குப் பங்குகளைக் கொடுக்காததால் லேவியர்கள் தேவாலயத்தைக் கைவிட்டிருந்தார்கள் என்பதையும் அவர் அறிந்திருந்தார். பண்டசாலைகள் ஒரு அற்பமான குறிப்பல்ல. அவை செயல்படும் உடன்படிக்கை சமூகத்தின் முதுகெலும்பாக இருக்கின்றன.

**மல்கியா 3:10, என் ஆலயத்தில் ஆகாரம் உண்டாயிருக்கும்படித் தசமபாகங்களையெல்லாம் பண்டசாலையிலே கொண்டுவாருங்கள்; அப்பொழுது நான் வானத்தின் பலகணிகளைத் திறந்து, இடங்கொள்ளாமற்போகும்படி உங்கள்மேல் ஆசீர்வாதத்தை வருஷிக்கமாட்டேனோவென்று அதினால் என்னைச் சோதித்துப் பாருங்கள் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.**

மல்கியா நெகேமியாவின் சமகாலத்தவராக இருந்து, அதே தலைமுறையினருக்கு உபதேசித்து, அதே குறைபாட்டை எடுத்துரைத்தார்.

மல்கியா 3:10-ன் கட்டளை பணத்தைப் பற்றிய தனித்த ஒரு போதனை அல்ல. அது நெகேமியா 12:44 தடுக்க முயற்சிக்கும் நிலைமைக்கு நேரடியான பதிலாக இருக்கிறது.

காலியான பண்டசாலை, ஆதரவற்ற ஊழியம், முழு விநியோகத்தில் அல்லாமல் தட்டுத்தடுமாறி இயங்கும் தேவனுடைய சமூகம்.

## **B. விசாரிப்புக்காரர் நியமிக்கப்பட்டார்கள்.**

**வ44,** அன்றையதினம் பொக்கிஷங்களையும், படைப்புகளையும், முதல் கணிகளையும், தசமபாகங்களையும் வைக்கும் அறைகளின்மேல், ஆசாரியர்களுக்கும் லேவியர்களுக்கும் நியாயப்பிரமாணத்தின்படியே வரவேண்டிய பட்டணங்களுடைய நிலங்களின் பங்குகளை அவைகளில் சேர்க்கும்படிக்கு, சில மனுஷர் விசாரிப்புக்காரராக வைக்கப்பட்டார்கள்;

எபிரெய மூலச்சொல்லாகிய pāqad என்பது பொறுப்பை அதிகாரப்பூர்வமாக ஒப்படைப்பதைக் குறிக்கும் சொல்லாகும்.

- தன்னார்வலர் முறை அல்ல.
- யார் கிடைத்தார்களோ அவர்கள் அல்ல.
- சமூகத்தின் பொருள் வளங்களின் மேல் அதிகாரமும் பொறுப்புணர்வும் கொண்ட நியமிக்கப்பட்ட விசாரிப்புக்காரர்கள்.

இது ஒரு உள்ளூர் திருச்சபையின் வாழ்க்கையில் மிகவும் புறக்கணிக்கப்படும் தத்துவங்களில் ஒன்றாகும். ஆவிக்குரிய தரிசனத்திற்கு பொருள் சார்ந்த விசாரிப்பு தேவை. வரலாற்றில் மிகப்பெரிய மறுமலர்ச்சிகள் ஜெபத்தோடும் உபதேசத்தோடும் மட்டுமல்லாமல், தேவனுடைய மக்கள் கொண்டுவரும் வளங்களை கவனமாகவும், உண்மையாகவும், பொறுப்புடனும் நிர்வகிப்பதோடும் இணைந்திருந்தன.

நெகேமியா 12:44-ல் நியமிக்கப்பட்ட விசாரிப்புக்காரர்கள் இன்று நிதிக்குழுக்களும், மூப்பர்களும், பொருளாளர்களும், நிர்வாகிகளும் ஆவார்கள் — ஆராதனை விவரிப்பில் அரிதாகவே பெயர் குறிப்பிடப்படும், ஆனால் அவர்கள் இல்லாமல் ஆராதனை தொடர முடியாத மனிதர்கள்.

மதில் தரிசனத்தாலும், ஜெபத்தாலும், தைரியத்தாலும் கட்டப்பட்டது.

அது தேவனுடைய மக்கள் கொண்டுவருவதின் உண்மையான, பொறுப்புள்ள விசாரிப்பினால் தக்கவைக்கப்படுகிறது.

உங்கள் விசாரிப்புக்காரரை நியமியுங்கள். உங்கள் பண்டசாலைகளை நிரப்புங்கள்.

## II. கொடுத்தல் சந்தோஷத்திலிருந்து வர வேண்டும் (வ44b)

ஊழியஞ்செய்த ஆசாரியர்கள் மேலும் லேவியர்கள்மேலும் யூதா சந்தோஷமாயிருந்தது

நெகேமியா 12:44b, ஊழியஞ்செய்து நிற்கிற ஆசாரியர் மேலும் லேவியர்மேலும் யூதா மனிதர் சந்தோஷமாயிருந் தார்கள்.

### A. இந்தப் பகுதியில் மிக முக்கியமான வாக்கியப்பகுதி.

தசம்பாகங்களும் காணிக்கைகளும் நியாயப்பிரமாணம் கேட்டபடி சேகரிக்கப்பட்டன என்று வேதவாக்கியம் வெறுமனே சொல்லியிருந்தாலே போதுமானதாக இருந்திருக்கும். அது சட்டப்படி போதுமானதாகவும் இருந்திருக்கும். ஆனால் வேதவாக்கியம் நியாயப்பிரமாணம் ஒருபோதும் கேட்காத ஒன்றைச் சேர்க்கிறது: ஒரு காரணம்.

ஏனெனில் ஊழியஞ்செய்த ஆசாரியர்கள் மேலும் லேவியர்கள் மேலும் யூதா சந்தோஷமாயிருந்தது.

மக்கள் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டதால் கொடுக்கவில்லை.

குற்றவுணர்ச்சி நிறைந்த வேண்டுகோளினால் அவர்கள் கீழ்ப்படியும்படி இழுக்கப்படவில்லை.

தங்களுக்கு ஊழியம் செய்தவர்களுக்காக சமூகம் உண்மையாகவும் மனப்பூர்வமாகவும் சந்தோஷப்பட்டதால் பண்டசாலைகள் நிரப்பப்பட்டன.

- தசமபாகங்கள் ஏற்கெனவே இருந்த சந்தோஷத்தின் வெளிப்பாடாக இருந்தன.
- காணிக்கைகள், லேவியர் செய்ததை மதித்த இருதயத்தின் நிரம்பி வழிதலாக இருந்தன.

Simhat Yehûdâh — யூதாவின் சந்தோஷம் — ஒரு கூட்டுச்சொல். முழு மக்களின் சந்தோஷம். கொடுத்தல் என்பது சந்தோஷமாயிருந்த ஒரு சமூகத்தின் இயல்பான வெளிப்பாடாக இருந்தது.

## B. இது இன்று கொடுத்தலுக்கு என்ன அர்த்தம் தருகிறது?

புதிய ஏற்பாடு கொடுத்தலின் தரத்தைக் குறைக்கவில்லை. அதை உயர்த்துகிறது! ஏனெனில் அது கையைத் தாண்டி நேராக இருதயத்தை நோக்கிச் செல்கிறது.

புதிய உடன்படிக்கை சொல்கிறது

2 கொரிந்தியர் 9:6-7, பின்னும் நான் சொல்லுகிறதென்ன வெனில், சிறுக விதைக்கிறவன் சிறுக அறுப்பான், பெருக விதைக்கிறவன் பெருக அறுப்பான். 7. அவனவன் விசனமாயுமல்ல, கட்டாயமாயுமல்ல, தன் மனதில் நியமித்தபடியே கொடுக்கக்கடவன்; உற்சாகமாய்க் கொடுக்கிறவனிடத்தில் தேவன் பிரியமாயிருக்கிறார்.

சந்தோஷமான என்பதற்கான கிரேக்க வார்த்தை Hilaros ஆகும், இது ஆங்கில வார்த்தையான 'hilarious' -ன் மூலமாகும்.

தேவன் சந்தோஷமாய்க் கொடுக்கிறவனை நேசிக்கிறார்.

மனமில்லாமல் கொடுக்கிறவன் அல்ல.

கட்டாயத்தால் கொடுக்கிறவன் அல்ல.

குறைந்தபட்சத்தைக் கணக்கிட்டு அதை மட்டும் கொடுக்கிறவன் அல்ல.

தேவனிடத்திலும், தேவனுடைய ஊழியத்திலும் உள்ள சந்தோஷம், தன்னால் அடக்கமுடியாமல் பண்டசாலைக்குள் நிரம்பி வழிகிற ஒருவனை கொடுக்கிறவன்.

யூதா சந்தோஷமாயிருந்தது. இதுவே கிறிஸ்தவ கொடுத்தலின் முழு தத்துவம் சில வார்த்தைகளில். நீங்கள் எதில் சந்தோஷப்படுகிறீர்களோ அதற்கே கொடுக்கிறீர்கள். தேவனுடைய ஆலயத்தின் பண்டசாலைகள் காலியாக இருந்தால், அந்தக் கேள்வி முதலில் பணத்தைப் பற்றியது அல்ல. அது சந்தோஷத்தைப் பற்றிய கேள்வி.

மத்தேயு 6:21, உங்கள் பொக்கிஷம் எங்கேயிருக்கிறதோ அங்கே உங்கள் இருதயமும் இருக்கும்.

உங்கள் இருதயம் எங்கே இருக்கிறதோ அங்கே உங்கள் பொக்கிஷம் பின்தொடரும் என்று இயேசு சொல்லவில்லை. அவர் நேர்மாறாகச் சொன்னார். பொக்கிஷம் வழிநடத்துகிறது.

உங்கள் வளங்களை எங்கே வைக்கிறீர்களோ, அங்கே உங்கள் பாசம் பின்தொடர்ந்து ஆழமடையும்.

எருசலேமிலுள்ள லேவியர்கள் ஆதரிக்கப்பட்டது, யூதா ஏற்கெனவே ஊழியத்தை நேசிக்க முடிவெடுத்ததால் அல்ல, மாறாக யூதா அதை ஆதரிக்க கொடுத்தபோது, அன்பு வளர்ந்தது. கொடுத்தலும் சந்தோஷமும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக நடப்பவை அல்ல. அவை ஒரே நேரத்தில் நடக்கின்றன. அவை ஒன்றுக்கொன்று ஊட்டமளிக்கின்றன.

பண்டசாலையின் நிலை சமூகத்தின் சந்தோஷத்தின் புகைப்படமாகும். காலியான பண்டசாலைகள் மக்களுக்குப் பணம் இல்லை என்று அர்த்தமல்ல. சந்தோஷம் அமைதியாகிவிட்டது என்று அர்த்தம். யூதா சந்தோஷமாயிருந்தது, பண்டசாலைகள் நிரப்பப்பட்டன.

### III. காவல் காக்கப்பட வேண்டும் (வ45)

உண்மையுள்ள ஊழியம் ஒரு தொடர்ச்சியான காவலாகும், ஒரு தடவை நடத்தும் நிகழ்ச்சி அல்ல

நெகேமியா 12:45, பாடகரும், வாசல் காவலாளரும், தாவீதும் அவன் குமாரனாகிய சாலொமோனும் கற்பித்தபடியே தங்கள் தேவனுடைய காவலையும், சுத்திகரிப்பின் காவலையும் காத்தார்கள்.

#### A. பாடகரும் வாசல் காவலாளரும்

ஊழியத்தின் தன்மையில் மிகவும் வேறுபட்ட இரண்டு குழுக்கள்.

- பாடகர்கள்
- வாசல் காவலாளர்கள்.

பாடகர்கள் காணப்படுகிறவர்கள், கேட்கப்படுகிறவர்கள், கொண்டாடப்படுகிறவர்கள் — அதிகாரம் 12:27-43-ல் அவர்கள் மதில்மேல் இருந்தார்கள், தூரத்தில் கேட்கப்பட்டார்கள்.

வாசல் காவலாளர்கள் வாசல்களில் நின்றார்கள். வாசல் காவலாளர்களைப் பற்றி யாரும் பாடவில்லை. மீன் வாசலில் அடையாளங்களைச் சரிபார்த்த மனிதனைப் பற்றி யாரும் ஸ்தோத்திர சங்கீதம் எழுதவில்லை.

ஆனால் வேதவாக்கியம் அவர்களுக்கு சம முக்கியத்துவம் தருகிறது: பாடகரும் வாசல் காவலாளரும் காவலைக் காத்தார்கள்.

- இரு குழுக்களும்.

- இரு அழைப்புகளும்.
- இருவரும் ஒரே தேவனுக்கு சமமாக பொறுப்புள்ளவர்கள்.

தெரியும் ஊழியமும் தெரியாத ஊழியமும் தரம் பிரிக்கப்படுவதில்லை. அவை ஒன்றாக கனப்படுத்தப்பட்டு தக்கவைக்கப்படுகின்றன.

## B. தாவீதின் கட்டளையின்படி.

### தாவீதும் அவன் குமாரனாகிய சாலொமோனும் கற்பித்தபடியே

நெகேமியா தான் புதிதாக ஏதும் தொடங்கவில்லை, மறுஸ்தாபனம் செய்கிறார் என்பதை வேண்டுமென்றே காட்டுகிறார். தாவீது இஸ்ரவேலின் ஆராதனை அமைப்பை அசாதாரண விவரத்துடன் வடிவமைத்திருந்தார் (1 நாளாகமம் 23-26).

அவர் 24 ஆசாரிய வகுப்புகளையும், 24 லேவிய வகுப்புகளையும், 24 குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்ட 288 பயிற்சி பெற்ற இசைக்கலைஞர்களையும், 4,000 வாசல் காவலாளர்களையும் நியமித்தார். இது தற்செயலாக செய்யப்பட்டது அல்ல. இது திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்டது.

மறுஸ்தாபனம் செய்யப்பட்ட சமூகத்திற்கு நெகேமியா சொல்வது: நீங்கள் புதிதாக எதையும் தொடங்கவில்லை. சிறையிருப்பின்போது கைவிடப்பட்ட பழமையான, அழகான ஒன்றை நீங்கள் மீண்டும் எடுத்துக்கொள்கிறீர்கள்.

உண்மையுள்ள ஆராதனையின் முறை ஏற்கெனவே எழுதப்பட்டுவிட்டது. காவல் ஏற்கெனவே வரையறுக்கப்பட்டுவிட்டது. உங்கள் பணி புதிதாக உருவாக்குவதல்ல, காத்துக்கொள்வதே.

### தாவீதின் இறுதி பொறுப்பளிப்பு

1 நாளாகமம் 28-ல், வயதான தாவீது இஸ்ரவேலின் எல்லா தலைவர்களையும் கூட்டி, தேவாலயத்தின் திட்டங்களை அவர்களுக்குக் கொடுத்தார் — ஒவ்வொரு அளவும், ஒவ்வொரு பொருளும், ஒவ்வொரு ஆசாரிய வகுப்பும் — அவர் கர்த்தரிடமிருந்து பெற்று தன் ஆட்சி முழுவதும் தன் இருதயத்தில் சுமந்த திட்டங்கள்.

அவர் தன் குமாரன் சாலொமோனை நோக்கி, 1 நாளாகமம் 28:20-ல் சொன்னார்:

தாவீது தன் குமாரனாகிய சாலொமோனை நோக்கி: நீ பலங்கொண்டு தைரியமாயிருந்து, இதை நடப்பி; நீ பயப்படாமலும் கலங்காமலும் இரு; தேவனாகிய கர்த்தர் என்னும் என் தேவன் உன்னோடே இருப்பார்; கர்த்தருடைய ஆலயத்தைக் கட்டுகிறதற்கடுத்த சகல கிரியைகளையும் நீ முடித்துத் தீருமட்டும், அவர் உன்னைவிட்டு விலகவுமாட்டார், உன்னைக் கைவிடவுமாட்டார்.

தாவீதால் அதைத் தானே கட்ட முடியவில்லை. ஆனால் அவரால் அதை வடிவமைக்கவும், வளம் அளிக்கவும், அடுத்த தலைமுறையினருக்கு அதைக் காத்துக்கொள்ளும்படி பொறுப்பளிக்கவும் முடிந்தது.

நெகேமியா, ஐந்நூறு வருடங்களுக்குப் பின்பு, அந்தப் பொறுப்பை மதிக்கிறார்.

'தாவீதின் கட்டளையின்படி' காவலைக் காக்கும் பாடகர்கள், ராஜா வடிவமைத்ததும், குமாரன் கட்டியதும், சிறையிருப்பு கிட்டத்தட்ட அழித்ததுமான ஒன்றின் உயிருள்ள நிறைவேற்றமாக இருக்கிறார்கள்.

தாவீது தொடங்கியதை அவர்கள் காத்தார்கள். காவல் முறியவில்லை.

### C. தொடர்ச்சியான சுத்திகரிப்பு.

அவர்கள் காத்த இரண்டாவது காவல் 'சுத்திகரிப்பின் காவல்' ஆகும்.

12:30-ல் பிரதிஷ்டை ஆராதனைக்கு முன்பு நடந்த சுத்திகரிப்பு, எதிர்கால தேவைகள் அனைத்தையும் ஈடுசெய்யும் ஒரு தடவை நடந்த நிகழ்வாக இருக்கவில்லை. சுத்திகரிப்பு தொடர்ந்து பராமரிக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. சமூகத்தின் பரிசுத்தம் ஒரு நிலையான சாதனையாக இருக்கவில்லை, மாறாக ஒரு தொடர்ச்சியான பயிற்சியாக இருந்தது.

இது புதிய ஏற்பாட்டிலும் தொடர்ச்சியான முறையாக இருக்கிறது. நாம் ஒரே தடவை பரிசுத்தமாக்கப்பட்டு பின் ஓய்வெடுப்பதில்லை.

- நாம் நடுக்கத்தோடும் பயத்தோடும் நம் இரட்சிப்பை நடப்பிக்கிறோம் (பிலிப்பியர் 2:12).
- நாம் சரீரத்திலும் ஆவியிலும் உள்ள எல்லா அசுத்தத்தையும் நீக்கி நம்மைச் சுத்திகரித்துக் கொள்கிறோம் (2 கொரிந்தியர் 7:1).
- நாம் சரீரத்தின் கிரியைகளை மரிக்கப்பண்ணுகிறோம் (ரோமர் 8:13).

சுத்திகரிப்பின் காவல் அன்றாடமானது, வருடாந்திரமானது அல்ல. பாடகரும் வாசல் காவலாளரும் இதை அறிந்திருந்தார்கள். அவர்கள் அதைக் காத்தார்கள்.

காவலை ஒரே தடவை பராமரித்துவிட்டு பின் ஓய்வெடுக்க முடியாது. இந்த பணிக்கு தொடர்ச்சியான கண்காணிப்பு தேவை. சுத்திகரிப்புக்கு அன்றாடம் திரும்புதல் தேவை. தெரியும் அல்லது தெரியாத ஊழியம் காக்கப்படும் ஒரு காவலாகும், முடிக்கப்பட்ட ஒன்றல்ல.

## IV. வேர்கள் ஆழமாக ஓட வேண்டும் (வ46)

உண்மையுள்ள ஆராதனை நவீன கண்டுபிடிப்பு அல்ல — அது பூர்வீக சொத்து

நெகேமியா 12:46, தாவீதும் ஆசாப்பும் இருந்த பூர்வநாட்களில் பாடகரின் தலைவரும் வைக்கப்பட்டு, தேவனுக்குத் துதியும் தோத்திரங்களும் செலுத்துகிற சங்கீதங்கள் திட்டம் பண்ணப்பட்டிருந்தது.

வ46 இப்போது நடப்பதை விளக்க 500 வருடங்களுக்கு பின்னோக்கிச் செல்கிறது. நெகேமியா புதிதாக எதையும் கட்டவில்லை. அவர் மறுஸ்தாபனம் செய்யப்பட்ட சமூகத்தை அதன் ஆழமான வேர்களோடு இணைக்கிறார் — தன் முழு சரீரத்துடன் ஆராதனை செய்த, சங்கீத புத்தகத்தில் பாதியை எழுதிய, தன் ராஜரீக கண்ணியம் புண்படும் அளவுக்கு பெட்டகத்திற்கு முன் நடனமாடிய ராஜாவோடும், நெகேமியாவின் காலத்திலும் தேவாலயத்தில் தொடர்ந்து பாடிக்கொண்டிருந்த, தங்கள் மூதாதையர் எழுதிய பாடல்களை இன்னும் பாடிக்கொண்டிருந்த சந்ததியினரைக் கொண்ட பிரதான இசைக்கலைஞரான ஆசாப்போடும்.

தானே முதன்முதலாக உண்மையாக ஆராதனை செய்கிறது என்று நினைக்கும் ஒவ்வொரு தலைமுறைக்கும் இங்கே ஒரு முக்கியமான உண்மை இருக்கிறது.

ஆசாப்பின் சங்கீதங்களாகிய சங்கீதம் 50, 73-83, நெகேமியாவின் தலைமுறை மீண்டும் கட்டப்பட்ட மதில்மேல் அவற்றைப் பாடியபோதே பல நூற்றாண்டுகள் பழமையானவையாக இருந்தன. 'பாடகரின் தலைவர்கள்' ஒரு புதிய வகையை வழிநடத்தவில்லை. அவர்கள் ஒரு சொத்தை விசாரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

உண்மையுள்ள ஆராதனைக்கு வேர்கள் உண்டு. அது பல நூற்றாண்டுகள் பின்னோக்கிச் சென்று, முன்பு சென்றவர்கள் தோண்டிய ஆழமான கிணறுகளிலிருந்து இழுக்கிறது.

பொருத்தப்பாட்டின் பெயரால் தன் வரலாற்றிலிருந்து தன்னைத் துண்டித்துக்கொள்ளும் திருச்சபை, தேவனால் ஏவப்பட்ட 3,000 வருட பாடல் பொக்கிஷத்திலிருந்து தன்னைத் துண்டித்துக்கொள்கிறது.

தான் ஏன் பாடுகிறோம் என்பதை அறிந்த, தன் ஆராதனையின் உணர்ச்சியை மட்டுமல்ல அதன் தத்துவத்தையும் புரிந்துகொள்ளும் சமூகம், நாகரிகத்தால் உருவாக்க முடியாத, புதுமையால் மாற்ற முடியாத ஒன்றைக் கொண்டிருக்கிறது.

**தாவீதின் ஆராதனை பாரம்பரியம் நெகேமியாவின் சமூகத்திற்குக் கொடுத்தது:**

- ▶ 500 வருட பழமையான துதியின் தத்துவம் — உணர்ச்சியில் அல்ல, வேதவாக்கியத்தில் வேருன்றியது
- ▶ பயிற்சி பெற்ற பாடகர் தலைவர்கள் — தாங்கள் செய்வதைப் புரிந்துகொண்டவர்களால் வழிநடத்தப்பட்ட ஆராதனை
- ▶ துதியின் (tēhillāh) மற்றும் ஸ்தோத்திரத்தின் (hōdāh) பாடல்கள் — முழுமையான ஆராதனை வரம்பு
- ▶ ராஜரீக அதிகாரத்தையும், ஆசாரிய பணியையும், லேவிய கலைத்திறமையையும் இணைக்கும் ஒரு மாதிரி
- ▶ சிறையிருப்பு மற்றும் மறுஸ்தாபனம் முழுவதும் தொடர்ச்சி — கற்கள் தப்பிக்காததை பாடல்கள் தப்பித்தன

## V. முழு சமூகமும் கொடுக்க வேண்டும் (வ47)

இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் — ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பங்கு — பரிசுத்தத்தின் சங்கிலி

நெகேமியா 12:47, ஆகையால் செருபாபேலின் நாட்களிலும், நெகேமியாவின் நாட்களிலும், இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் பாடகருக்கும் வாசல் காவலாளருக்கும் அன்றாடகத் திட்டமாகிய பங்குகளைக் கொடுத்தார்கள்; அவர்கள் லேவியருக்கென்று பிரதிஷ்டைபண்ணிக் கொடுத்தார்கள்; லேவியர் ஆரோனின் புத்திரருக்கென்று அவர்கள் பங்கைப் பிரதிஷ்டைபண்ணிக் கொடுத்தார்கள்.

### A. இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் — சிலர் அல்ல, உற்சாகமுள்ளவர்கள் மட்டும் அல்ல, செல்வந்தர்கள் மட்டும் அல்ல

வசனம் 47-ல் உள்ள 'இஸ்ரவேலர் எல்லாரும்' என்ற வாக்கியம் முக்கியமானது.

- 'இஸ்ரவேலரில் பெரும்பாலோர்' அல்ல.
- 'இஸ்ரவேலரில் மனதுள்ளவர்கள்' அல்ல.
- 'இஸ்ரவேலின் தலைவர்கள்' அல்ல.

இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் பங்குகளைக் கொடுத்தார்கள். தேவனுடைய ஆலயத்தின் ஊழியத்தைத் தக்கவைப்பதில் பங்கேற்பது, தாராளமான சிலருக்கு மட்டும் ஒப்படைக்கப்பட்டதாக இல்லாமல், முழு சமூகத்தின் பொறுப்பாக இருந்தது.

இதுவே உடன்படிக்கை சமூகத்தின் இயற்கை அமைப்பாகும்.

- மதில் அதிகாரம் 11-ல் மனதுள்ளவர்களாக எருசலேமுக்கு வந்தவர்களால் மீண்டும் கட்டப்பட்டது.
- ஆனால் பண்டசாலைகள் எல்லாராலும் நிரப்பப்படுகின்றன.

கட்டுமானப் பணிக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அழைப்பும் குறிப்பிட்ட தைரியமும் தேவைப்பட்டது. அன்றாட கொடுத்தலுக்கு உண்மையுள்ள தன்மை மட்டுமே தேவைப்பட்டது. உண்மையுள்ள தன்மை அனைவரிடமிருந்தும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

1 கொரிந்தியர் 9:13-14, ஆசாரிய ஊழியஞ்செய்கிறவர்கள் தேவாலயத்திற்குரியவைகளில் புசிக்கிறார்களென்றும், பலிபீடத்தை அடுத்துப் பணிவிடை செய்கிறவர்களுக்குப் பலிபீடத்திலுள்ளவைகளில் பங்கு உண்டென்றும் அறியீர்களா? 14. அந்தப்படியே சுவிசேஷத்தை அறிவிக்கிறவர்களுக்குச் சுவிசேஷத்தினாலே பிழைப்பு உண்டாகவேண்டுமென்று கர்த்தரும் கட்டளையிட்டிருக்கிறார்

1 கொரிந்தியர் 9-ல் பவுல், நெகேமியா 12:47-ன் வாதத்தையே புதிய ஏற்பாட்டு உடையில் முன்வைக்கிறார். பலிபீடத்திற்கு ஊழியம் செய்கிறவர்கள் பலிபீடத்திலிருந்து வாழ்கிறார்கள் என்ற தத்துவம், ஊழியக்காரர்களின் வசதிக்கான ஒரு நடைமுறை ஏற்பாடு அல்ல. இது தெய்வீகமாக நியமிக்கப்பட்ட உடன்படிக்கை தத்துவமாகும்.

சமூகம் ஊழியத்தைத் தக்கவைக்கிறது.

ஊழியம் சமூகத்திற்கு உதவுகிறது.

இரண்டும் பிரிக்க முடியாதவை.

- சமூகம் கொடுப்பதை நிறுத்தும்போது, ஊழியம் இயங்குவதை நிறுத்துகிறது.
- ஊழியம் இயங்குவதை நிறுத்தும்போது, சமூகம் சீரழியத் தொடங்குகிறது — இதைத்தான் நெகேமியா 13 நமக்குக் காண்பிக்கிறது.

## B. ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பங்கு — அன்றாட விநியோகம்.

'ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பங்கு' என்ற வாக்கியம் வனாந்தரத்தில் இருந்த மன்னாவின் மொழியை எதிரொலிக்கிறது. யாத்திராகமம் 16 மன்னாவை நாள்தோறும் கொடுக்கப்பட்ட, ஒவ்வொரு நாளுக்கும் போதுமான அன்றாட பங்காக விவரிக்கிறது.

பாடகரும் வாசல் காவலாளரும் வருடாந்திர மொத்தத் தொகையைப் பெறவில்லை. அவர்கள் அன்றாட பங்கைப் பெற்றார்கள். இது ஒரு நன்கொடை அல்ல. இது ஒரு சம்பளமாக இருந்தது.

தெளிவான உண்மை: கொடுத்தலும் அன்றாடமாக இருக்க வேண்டியிருந்தது. பண்டிகைக் காலத்தில் செல்வந்தரிடமிருந்து வரும் வருடாந்திர அன்பளிப்பு அல்ல.

முழு சமூகத்திலிருந்தும் வரும் அன்றாட விநியோக ஓட்டமே, முழு நேர, கவனம் செலுத்தும், சிறந்த ஊழியத்தை சாத்தியமாக்கியது.

- தன் குடும்பத்திற்கு உணவளிப்பதைப் பற்றி கவலைப்பட்ட பாடகரால் முழு மனதோடு பாட முடியாது.
- காவலைக் காப்பதற்கும் தன் வயலைக் காப்பதற்கும் இடையே தேர்வு செய்ய வேண்டியிருந்த வாசல் காவலாளனால் காவலை உண்மையாகக் காக்க முடியாது.

அன்றாட விநியோகம் தேவைக்கு மேலான தாராள மனப்பான்மை அல்ல — அது மற்ற எல்லாவற்றையும் இயங்கச் செய்த உடன்படிக்கையின் அடிப்படை.

## C. பரிசுத்தத்தின் சங்கிலி — யாரும் எல்லாவற்றையும் வைத்துக்கொள்வதில்லை.

வசனம் 47-ன் கடைசி வாக்கியம் இந்த முழுப் பகுதியிலும் தத்துவரீதியாக மிக அழகானதாகும். ஒரு சங்கிலி இருக்கிறது:

**வ47-ல் பிரதிஷ்டையின் சங்கிலி:**

- ▶ இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் பரிசுத்தமானவைகளை லேவியருக்காக பிரதிஷ்டை செய்தார்கள்
- ▶ லேவியர் பரிசுத்தமானவைகளை ஆரோனின் புத்திரருக்காக (ஆசாரியர்) பிரதிஷ்டை செய்தார்கள்
- ▶ ஒவ்வொரு அடுக்கும் பெற்றது — ஒவ்வொரு அடுக்கும் முன்னே கொடுத்தது

► யாரும் எல்லாவற்றையும் வைத்துக்கொள்ளவில்லை. ஒவ்வொருவரும் தாங்கள் பெற்றதை அனுப்பிவைத்தார்கள்.

இதுவே தாராள மனப்பான்மையின் உடன்படிக்கை தத்துவம்: உங்களுக்கு வருவது உங்கள் வழியாக ஓட வேண்டும்.

இஸ்ரவேலர் லேவியருக்குக் கொடுத்தார்கள்.

லேவியர் ஆசாரியருக்குக் கொடுத்தார்கள்.

ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள் வாய்க்கால்கள், தேக்கங்கள் அல்ல.

தேவனிடமிருந்து கிருபையைப் பெற்று அதை வைத்துக்கொள்ளும் சமூகம் சவக்கடல் போன்றது: தண்ணீர் உள்ளே ஓடுகிறது, வெளியே ஒன்றும் ஓடுவதில்லை, தண்ணீர் கசப்பாகவும் உயிரற்றதாகவும் மாறுகிறது.

கிருபையைப் பெற்று அதை முன்னே கொடுக்கும் சமூகம் யோர்தான் நதி போன்றது: தண்ணீர் உள்ளே, தண்ணீர் வெளியே, அதன் கரையோர நிலம் பசுமையாகவும் உயிருள்ளதாகவும் இருக்கிறது.

நீங்கள் தேக்கமாக இருக்க ஆசீர்வதிக்கப்படவில்லை.  
நீங்கள் வாய்க்காலாக இருக்க ஆசீர்வதிக்கப்பட்டீர்கள்.  
பெற்ற லேவியர் ஆசாரியருக்காக பிரதிஷ்டை செய்தார்கள்.  
உங்களுக்கு வருவது உங்கள் வழியாக ஓட வேண்டியது.

## அடுத்த அதிகாரத்திலிருந்து ஒரு எச்சரிக்கை — பண்டசாலை காலியாகும்போது என்ன நடக்கிறது

நெகேமியா 12:44-47 ஒரு மாதிரி மட்டும் அல்ல. இது ஒரு எச்சரிக்கையும் ஆகும். இது விவரிக்கும் அமைப்புகளான பண்டசாலைகள், அன்றாட பங்குகள், காக்கப்பட்ட காவல் — இவைகளே நெகேமியா எருசலேமை விட்டு செல்லும் தருணத்தில் சரிந்துபோனதாக நெகேமியா 13 பதிவு செய்கிறது.

### நெகேமியா 13:5-6

#### தொபியா பண்டசாலைக்குள் குடியேறுகிறான்

நெகேமியா பெர்சிய அரசவையில் இல்லாதபோது, ஆசாரியனாகிய எலியாசிப், முன்பு தானியக் காணிக்கைகளுக்கும், தூபவர்க்கத்திற்கும், பாத்திரங்களுக்கும், தசம்பாகங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்ட தேவனுடைய ஆலயத்தின் முற்றத்திலிருந்து ஒரு பெரிய அறையை — எதிரியாகிய, ஏளனம் செய்கிறவனாகிய, ஒரு நரி மதிலைத் தள்ளிவிடும் என்று சொன்ன மனிதனாகிய — தொபியாவுக்குக் கொடுத்திருந்தான். பண்டசாலை அறை காலியாக இருந்தது. எதிரி குடியேறினான்.

## நெகேமியா 13:10-11

### லேவியர் தேவாலயத்தைக் கைவிட்டார்கள்

லேவியருக்கான பங்குகள் கொடுக்கப்படவில்லை என்பதை நெகேமியா கண்டுபிடித்தார்.

பாடகரும் வாசல் காவலாளரும் தங்கள் வயல்களுக்குத் திரும்பி ஓடிவிட்டார்கள்.

தேவனுடைய ஆலயம் கைவிடப்பட்டிருந்தது.

நெகேமியா 12:44-47 நிலைநிறுத்திய அதே காரியங்கள் — அன்றாட பங்குகள், காக்கப்பட்ட காவல் — ஒரே தலைமுறையில் மறைந்துவிட்டன.

நெகேமியா அதிகாரிகளோடு வாக்குவாதம் செய்தார்: 'தேவனுடைய ஆலயம் ஏன் கைவிடப்பட்டிருக்கிறது?'

அவர் லேவியரை மீண்டும் அழைத்து வந்தார்.

அவர் பங்குகளை மீண்டும் நிலைநிறுத்தினார்.

ஆனால் சரிவு ஏற்கெனவே நடந்துவிட்டது.

நெகேமியா 12:47-க்கும் நெகேமியா 13:10-க்கும் இடையேயான தூரம் ஒரே ஒரு இடைவெளிதான்.

- கண்காணிப்பு இல்லாத ஒரு காலம்.
- பண்டசாலைகளை நிரப்பும் ஒழுக்கம் இல்லாத ஒரு தலைமுறை.
- முழு அமைப்பும் சிதைந்துபோனது.
- பாடகர் வீடு திரும்பினார்கள்.
- தேவாலயம் அமைதியாகிவிட்டது.
- எதிரி குடியேறினான்.

12:27-43-ன் அசாதாரண ஆராதனை ஒரு நகர்வாக அல்லாமல், ஒரு நினைவாக மாறியது.

**நெருப்பு தானாக எரிந்துகொண்டிருக்காது. பண்டசாலை நிரப்பப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும்.**

## அழைப்பு — நீங்கள் காவலைக் காப்பீர்களா?

ஆராதனை நடந்துவிட்டது. சந்தோஷம் கேட்கப்பட்டுவிட்டது. நெகேமியா 12:44-47 இப்போது இந்த அறையிலுள்ள ஒவ்வொருவரிடமும் கேட்கும் கேள்வி, நீங்கள் பிரதிஷ்டை ஆராதனையில் இருந்தீர்களா என்பதல்ல,

## மறுநாள் செவ்வாய்க்கிழமை காலையில் பண்டசாலையை நிரப்புவீர்களா என்பதே.

### A. இந்த சமூகத்தின் ஒவ்வொரு உறுப்பினருக்கும்

நெகேமியா 12:47-ல் விவரிக்கப்பட்ட கொடுத்தல் ஆவிக்குரிய உயர்ந்தவர்களின் கடமையாக இருக்கவில்லை. இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் கொடுத்தார்கள். ஒவ்வொரு குடும்பமும். ஒவ்வொரு பண்ணையும். ஒவ்வொரு வயலும்.

குற்றவுணர்ச்சி நிறைந்த வேண்டுகோளால் கட்டளையிடப்பட்டதால் அல்ல, தேவனுடைய ஊழியக்காரர்கள் மேல் யூதா சந்தோஷமாயிருந்ததால்.

இங்குள்ள ஒவ்வொருவருக்குமான கேள்வி, எருசலேமுக்கு வெளியே இருந்த ஒவ்வொரு இஸ்ரவேலனுக்கும் வேதவாக்கியம் கேட்கும் அதே கேள்வியாகும்:

**உங்களுக்குத் தேவனுடைய வார்த்தையை ஊழியம் செய்கிறவர்கள் மேல் நீங்கள் சந்தோஷப்படுகிறீர்களா?**

**வாசல்களில் நிற்கிறவர்கள் மேல் நீங்கள் சந்தோஷப்படுகிறீர்களா?**

**சமூகத்தின் சுத்திகரிப்பைப் பராமரிக்கிறவர்கள், பிள்ளைகளுக்குப் போதிக்கிறவர்கள், நோயாளிகளைச் சந்திக்கிறவர்கள், சபையின் மேய்ப்பு பொறுப்பைச் சமக்கிறவர்கள் மேல் நீங்கள் சந்தோஷப்படுகிறீர்களா?**

பதில் ஆம் என்றால், பண்டசாலைகள் அந்த சந்தோஷத்தை பிரதிபலிக்க வேண்டும். யூதாவின் சந்தோஷம் இயல்பான, பொருள் ரீதியான, அன்றாட வெளிப்பாட்டைக் கண்டது. நம்முடையதும் அப்படியே இருக்க வேண்டும்.

### B. ஊழியம் செய்கிறவர்களுக்கு — பாடகரும் வாசல் காவலாளரும்

வ45 உங்களுக்கே சொல்லப்படுகிறது.

பாடகரும் வாசல் காவலாளரும் தங்கள் தேவனுடைய காவலைக் காத்தார்கள்.

- சபையின் காவல் அல்ல.
- குழுவின் காவல் அல்ல.

பாராட்டு குறைவாக இருக்கும்போதும், பங்குகள் தாமதமாக வரும்போதும், அங்கீகாரம் ஒருபோதும் வராதபோதும் ஊழியத்தைத் தக்கவைக்கும் ஒரே உந்துதல் இதுவே. நெகேமியா பார்த்துக்கொண்டிருந்ததால் காவலைக் காத்த வாசல் காவலாளன், அதிகாரம் 13-க்குள் வயல்களில் வீட்டில் இருந்திருப்பான். தன் தேவனுடைய காவல் என்பதால் காவலைக் காத்த வாசல் காவலாளன் — அவன் எதுவாயினும் வாசலில் நின்றான்.

தெரியும் அல்லது தெரியாத, கொண்டாடப்படும் அல்லது கவனிக்கப்படாத உங்கள் ஊழியம், தேவனுக்கு முன்பாக காக்கப்படும் ஒரு காவலாகும்.

**உங்கள் பணியை விட்டு விலகாதீர்கள். காவலைக் கைவிடாதீர்கள்.**

நீங்கள் யாருக்காக அதைக் காக்கிறீர்களோ அந்த ராஜா, மற்றவர்கள் பார்த்தாலும் பார்க்காவிட்டாலும், ஒவ்வொரு நாளின் உண்மையுள்ள தன்மையையும் பார்க்கிறார்.

நெகேமியா 12:44-47-லிருந்து ஐந்து கேள்விகள்:

- ▶ உங்கள் கொடுத்தல் சந்தோஷத்தின் வெளிப்பாடா — அல்லது கட்டாயமா? யூதா சந்தோஷமாயிருந்தது, பண்டசாலைகள் நிரப்பப்பட்டன. உங்கள் கொடுத்தல் உங்கள் சந்தோஷத்தைப் பற்றி என்ன சொல்கிறது?
- ▶ இந்த சமூகத்தின் வளங்களின் மேல் நியமிக்கப்பட்ட விசாரிப்புக்காரர் இருக்கிறார்களா — அவர்களுடைய பொறுப்புணர்வை நீங்கள் ஆதரிக்கிறீர்களா அல்லது குறைமதிப்பிடுகிறீர்களா?
- ▶ நீங்கள் காவலைக் காக்கிறீர்களா — அல்லது உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணியிலிருந்து அமைதியாக விலகிவிட்டீர்களா? பாடகரும் வாசல் காவலாளரும் அன்றாடம் காவலைக் காத்தார்கள்.
- ▶ உங்கள் ஆராதனைக்கு வேர்கள் உண்டா? நீங்கள் ஏன் பாடுகிறீர்கள் என்பதை புரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்களா — அல்லது பாரம்பரியத்தின் வாரிசாக இல்லாமல் தருணத்தின் நுகர்வோராக இருக்கிறீர்களா?
- ▶ நீங்கள் ஒரு வாய்க்காலா அல்லது தேக்கமா? லேவியர் பெற்று ஆசாரியருக்காக பிரதிஷ்டை செய்தார்கள். தேவன் உங்களுக்குக் கொடுத்ததிலிருந்து நீங்கள் என்ன அனுப்பிவைக்கிறீர்கள்?

## பிரயோகம் — ஒவ்வொரு நாளும் பண்டசாலையை நிரப்புதல்

### 1. கட்டாயமாக அல்ல, சந்தோஷமான செயலாகக் கொடுங்கள்.

கொடுப்பதற்கு முன்பு கேளுங்கள்: இந்த சமூகத்தின் ஊழியத்தில் நான் எதற்காக சந்தோஷப்படுகிறேன்? அதைத் துல்லியமாகக் குறிப்பிடுங்கள். உங்களை போஷித்த உபதேசம். உங்களைத் தாங்கிய மேய்ப்புப் பராமரிப்பு. உங்களைத் தூக்கிய ஆராதனை. உங்கள் குடும்பத்தை உருவாக்கிய பிள்ளைகள் ஊழியம். பின்பு அந்த சந்தோஷத்திலிருந்து கொடுங்கள். தொகை சந்தோஷத்தைப் பின்தொடரட்டும்.

### 2. தெரியாததையும் தெரிவதையும் ஒருபோல தக்கவையுங்கள்.

பாடகர் தூரத்தில் கேட்கப்பட்டார்கள். வாசல் காவலாளர் அப்படி இல்லை. வ47 அவர்களுக்கு சமமான விநியோகத்தைத் தருகிறது. உங்கள் சமூகத்தில் யாரும் பேசாத விதத்தில் யார் ஊழியம் செய்கிறார்கள் என்று சிந்தியுங்கள். இந்த வாரம் அந்த ஊழியத்தை தெளிவாக கனப்படுத்தவும், தக்கவைக்கவும், அங்கீகரிக்கவும் ஒரு வழியைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

### 3. உங்கள் காவலைக் காத்துக்கொள்ளுங்கள் — யாரும் பார்க்காதபோது குறிப்பாக.

காக்கப்படும் காவலின் சோதனை, நெகேமியா இல்லாதபோது நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதே. நின்று நின்ற லேவியர், தங்கள் மேற்பார்வையாளரின்

காவலை அல்ல, தங்கள் தேவனுடைய காவலைக் காத்தார்கள். அதிகாரம் உள்ள யாரும் இல்லாதபோது உங்கள் உண்மையுள்ள தன்மை எப்படி இருக்கிறது?

#### 4. நீங்கள் ஏன் ஆராதிக்கிறீர்கள் என்பதை அறியுங்கள்.

தாவீதும் ஆசாப்பும் ஒரு இசை நிகழ்ச்சியை மட்டுமல்ல, ஆராதனையின் தத்துவத்தை உருவாக்கினார்கள். இந்த வாரம் ஆசாப்பின் ஒரு சங்கீதத்தை (சங்கீதம் 73-83) மெதுவாக வாசிக்க நேரம் ஒதுக்குங்கள். ஆராதனை எதைப் பற்றியது என்று புரிந்துகொள்ளுங்கள். உங்கள் வேர்கள் உங்கள் உணர்வுகளைவிட ஆழமாகச் செல்லட்டும்.

## முடிவுரை — நெருப்பு எரிந்துகொண்டிருக்கட்டும்

### நித்திய ஜோதியைக் காப்பவர்

பல தேசங்களில் இருக்கும் அறியப்படாத சிப்பாயின் கல்லறையில், ஒரு ஜோதி தொடர்ந்து எரிந்துகொண்டிருக்கிறது. அது ஒருபோதும் அணைய அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

புயலிலும், இருளிலும், யாரும் வராத அமைதியான இரவுகளிலும் அந்த ஜோதி அணையாமல் இருப்பதை உறுதிசெய்வதே ஒரே பணியாகக் கொண்ட சிப்பாய்கள் இருக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு வருகையாளருக்கும் அவர்கள் அதை ஏற்றுவதில்லை.

கூட்டம் வரும்போது அவர்கள் அதை மீண்டும் எரியவைப்பதில்லை.

தருணங்களுக்கு இடையே அவர்கள் அதை எரிந்துகொண்டே வைக்கிறார்கள். அதுவே அவர்களுடைய காவல்.

நெகேமியா 12:44-47 ஒவ்வொரு உண்மையுள்ள சமூகத்தின் பணியாகும்: பெரிய தருணங்களுக்கு இடையே நெருப்பை எரிந்துகொண்டே வையுங்கள்.

செவ்வாய்க்கிழமை காலையில் பண்டசாலையை நிரப்புங்கள்.

அமைதியான புதன்கிழமையில் காவலைக் காத்துக்கொள்ளுங்கள்.

மதில்மேல் எந்தப் பாடகக் குழுவும் ஊர்வலம் செல்லாதபோது சுத்திகரிப்பைப் பராமரியுங்கள்.

இது கவர்ச்சிகரமான வேலை அல்ல.

இது இன்றியமையாத வேலை. அடுத்த பெரிய ஆராதனை சாத்தியமாகுமா — அல்லது 1906-ன் வேல்ஸைப் போல அசாதாரண தருணம் வெறும் நினைவாக மாறுமா என்பதைத் தீர்மானிக்கும் வேலை இதுவே.

நெகேமியா புத்தகம் எக்காளங்களோடு அல்ல, கணக்கீடோடு முடிகிறது.

மதில்மேல் பாடகக் குழுக்களோடு அல்ல, பண்டசாலைகள் நிரப்பப்படுவதோடும், காவல்கள் காக்கப்படுவதோடும், அன்றாட பங்குகள்

விநியோகிக்கப்படுவதோடும். இது ஒரு வலுவழிந்த முடிவு அல்ல. இதுவே முக்கியமான அம்சம்.

நெகேமியா 12:27-43-ன் நெருப்பு உண்மையானது.

சந்தோஷம் தூரத்தில் கேட்கப்பட்டது. தூரத்தில் அதைக் கேட்டவர்கள், இந்த அமைதியான நான்கு வசனங்கள் விவரிப்பதின் காரணமாகவே அதைக் கேட்க முடிந்தது: தன் பண்டசாலைகளை நிரப்பி, தன் காவல்களைக் காத்து, தன் ஊழியக்காரரை கனப்படுத்தி, ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு பங்கைக் கொடுத்த சாதாரண, அன்றாட, உண்மையுள்ள, சந்தோஷமுள்ள சமூகம்.

**பண்டசாலையை நிரப்புங்கள். காவலைக் காத்துக்கொள்ளுங்கள்.  
சந்தோஷத்திலிருந்து கொடுங்கள். நீங்கள் பெற்றதை  
அனுப்பிவையுங்கள். தீப்பொறிகள் அடங்கிய பின்பும் நெருப்பு  
இப்படித்தான் எரிந்துகொண்டிருக்கும்.**

**மதில் மீண்டும் கட்டப்பட்டது. சந்தோஷம் கேட்கப்பட்டது.  
பண்டசாலைகள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. இப்போது அவற்றை நிரப்புங்கள்.**