



**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 22**  
**முத்திரைகளை உடைக்க யார் பாத்திரவான்!**  
**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:1-4**

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5:1-14, அன்றியும், உள்ளும் புறம்பும் எழுதப்பட்டு, ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரிக்கப்பட்டிருந்த ஒரு புஸ்தகத்தைச் சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருடைய வலதுகரத்திலே கண்டேன். 2. புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும் அதின் முத்திரைகளை உடைக்கவும் பாத்திரவான் யார் என்று மிகுந்த சத்தமிட்டுக் கூறுகிற பலமுள்ள ஒரு தூதனையுங் கண்டேன். 3. வானத்திலாவது, பூமியிலாவது, பூமியின்கீழாவது, ஒருவனும் அந்தப் புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும், அதைப் பார்க்கவும் கூடாதிருந்தது. 4. ஒருவனும் அந்தப் புஸ்தகத்தைத் திறந்து வாசிக்கவும் அதைப் பார்க்கவும் பாத்திரவானாகக் காணப்படாததினால் நான் மிகவும் அழுதேன். 5. அப்பொழுது மூப்பர்களில் ஒருவன் என்னை நோக்கி: நீ அழவேண்டாம்; இதோ, யூதா கோத்திரத்துச் சிங்கமும் தாவீதின் வேருமானவர் புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும் அதின் ஏழு முத்திரைகளையும் உடைக்கவும் ஜெயங்கொண்டிருக்கிறார் என்றான். 6. அப்பொழுது, இதோ, அடிக்கப்பட்டவண்ணமாயிருக்கிற ஒரு ஆட்டுக்குட்டி சிங்காசனத்திற்கும், நான்கு ஜீவன்களுக்கும், மூப்பர்களுக்கும் மத்தியிலே நிற்கக்கண்டேன்; அது ஏழு கொம்புகளையும் ஏழு கண்களையும் உடையதாயிருந்தது; அந்தக் கண்கள் பூமியெங்கும் அனுப்பப்படுகிற தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளேயாம். 7. அந்த ஆட்டுக்குட்டியானவர் வந்து, சிங்காசனத்தின்மேல் உட்கார்ந்தவருடைய வலதுகரத்திலிருந்த புஸ்தகத்தை வாங்கினார். 8. அந்தப் புஸ்தகத்தை அவர் வாங்கினபோது, அந்த நான்கு ஜீவன்களும், இருபத்துநான்கு மூப்பர்களும் தங்கள் தங்கள் சுரமண்டலங்களையும், பரிசுத்தவான்களுடைய ஜெபங்களாகிய தூபவர்க்கத்தால் நிறைந்த பொற்கலசங்களையும் பிடித்துக்கொண்டு, ஆட்டுக்குட்டியானவருக்குமுன்பாக வணக்கமாய் விழுந்து: 9. தேவரீர் புஸ்தகத்தை வாங்கவும் அதின் முத்திரைகளை உடைக்கவும் பாத்திரராயிருக்கிறீர்; ஏனெனில் நீர் அடிக்கப்பட்டு, சகல கோத்திரங்களிலும் பாஷைக்காரரிலும் ஜனங்களிலும் ஜாதிகளிலுமிருந்து எங்களை தேவனுக்கென்று உம்முடைய இரத்தத்தினாலே மீட்டுக்கொண்டு, 10. எங்கள் தேவனுக்குமுன்பாக எங்களை ராஜாக்களும் ஆசாரியர்களு மாக்கினீர்; நாங்கள் பூமியிலே அரசாளுவோம் என்று புதிய பாட்டைப் பாடினார்கள். 11. பின்னும் நான் பார்த்தபோது, சிங்காசனத்தையும் ஜீவன்களையும் மூப்பர்களையும் சூழ்ந்திருந்த அநேக தூதர்களுடைய சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அவர்களுடைய இலக்கம் பதினாயிரம் பதினாயிரமாகவும், ஆயிரமாயிரமாகவுமிருந்தது. 12. அவர்களும் மகா சத்தமிட்டு: அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவர் வல்லமையையும் ஐசுவரியத்தையும் ஞானத்தையும் பெலத்தையும் கனத்தையும் மகிமையையும் ஸ்தோத்திரத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளப் பாத்திரராயிருக்கிறார் என்று சொன்னார்கள். 13. அப்பொழுது, வானத்திலும் பூமியிலும் பூமியின் கீழுமிருக்கிற சிருஷ்டிகள் யாவும், சமுத்திரத்திலுள்ளவைகளும், அவற்றுளடங்கிய வஸ்துக்கள் யாவும்: சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிற வருக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கும் ஸ்தோத்திரமும் கனமும் மகிமையும் வல்லமையும் சதா காலங்களிலும் உண்டாவதாக என்று சொல்லக்கேட்டேன். 14. அதற்கு நான்கு ஜீவன்களும் ஆமென் என்று சொல்லின. இருபத்து நான்கு மூப்பர்களும் வணக்கமாய் விழுந்து சதாகாலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறவரைத் தொழுதுகொண்டார்கள்.

இது இரண்டாவது தரிசனம்.

முதலாவது தரிசனம், அதிகாரம் 1ல் கிறிஸ்துவின் தரிசனம்.  
அதிகாரங்கள் 2 மற்றும் 3 இல் சபைகளுக்கு கடிதங்கள்.

அதிகாரம் 4ல், காட்சி மாறுகிறது.  
நாம் பூமியிலிருந்து பரலோகத்திற்கும் தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்கும் செல்கிறோம்.  
அதிகாரம் 4 மற்றும் 5 இல் உள்ள கருப்பொருள் பரலோகத்தில் ஆராதனை.

ஆராதனையின் சாராம்சத்தை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.  
இது பரலோக ஆராதனையைப் பற்றியது, இது தேவனின் சிங்காசனத்தைச் சுற்றி பூரணமான  
ஆராதனை ஆகும்.

இப்போது நாம் ஆராதனையைப் பற்றி பேசும்போது அது கிறிஸ்தவர்களுக்கு மிகவும்  
பரிச்சயமானது.

ஆராதனையின் சாராம்சத்தை நாம் எப்போதும் புரிந்துகொள்வதில்லை.  
பரலோகத்தில் ஆராதனை வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 4:8 இலிருந்து -5:14 வரை செல்கிறது.

யோவான் 4 மற்றும் 5 அதிகாரங்களில் காணும் தரிசனம் உண்மையில் தேவன் தம் கோபத்தின்  
சக்கரங்களைச் சுழற்றத் தொடங்கும் தரிசனமாகும்.

அதிகாரம் 4 இல் ஒரு வியக்கத்தக்க பார்வையில், பரலோகத்தில் உள்ள ஆராதனை மற்றும்  
தேவனின் படைப்புக்கான ஆராதனை.  
அதிகாரம் 5 இல் அவரது மீட்பிற்கான ஆராதனை.  
பலர் உலகை ஆள விரும்பினர்.

லூசிபர், விடிவெள்ளியின் மகன், இப்போது சாத்தான், எதிரி, பிசாசு என்று அழைக்கப்படும்  
அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட கேரூபின். அவன் உலகத்தையும் பிரபஞ்சத்தையும் ஆள விரும்பினார்.

மனிதாபிமானமாக இருந்தவர்கள்

- நேபுகாத்நேசர்.
- தரியு
- அலெக்சாண்டர் தி கிரேட்.
- செங்கிஸ் கான்.
- நெப்போலியன்.
- ஹிட்லர்.
- லெனின்.
- ஸ்டாலின் மற்றும் பலர்.

என்றாவது ஒரு நாள் அந்திகிறிஸ்து இருப்பான், அவன் உலகில் சாத்தானை எப்போதும்  
பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி, உலகை வெற்றிகொள்ளத் தயாராக இருப்பான்.

அவை அனைத்தும் தோல்வியடையும்.

பாவம் மற்றும் சாத்தானின் கிளர்ச்சியிலிருந்து பிரபஞ்சத்தை மீட்டெடுக்க ஒரு தனிநபருக்கு  
மட்டுமே உரிமையும் சக்தியும் உள்ளது. அது இங்கே வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5 ஆம்  
அதிகாரத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

வேறு யாரும் தகுதியானவர்கள் இல்லை.

உலகை வெல்லும் திறன் கொண்ட ஒருவர் மட்டுமே இருக்கிறார், அவரை இந்த அதிகாரத்தில் சந்திக்கிறோம்.

**வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 4:1, இவைகளுக்குப்பின்பு, இதோ, பரலோகத்தில் திறக்கப்பட்டிருந்த ஒரு வாசலைக் கண்டேன். முன்னே எக்காளசத்தம்போல என்னுடனே பேச நான் கேட்டிருந்த சத்தமானது: இங்கே ஏறிவா, இவைகளுக்குப்பின்பு சம்பவிக்கவேண்டியவைகளை உனக்குக் காண்பிப்பேன் என்று விளம்பினது.**

அங்கே காட்சியானது தேவனுடைய சிங்காசனம், கேரூபீன்கள், சிங்காசனத்தில் இருக்கும் 24 மூப்பர்கள் உள்ளனர்.

அத்தியாயம் 4 இல் வெளிவரும் காட்சி, அதிகாரம் 6 இல் தொடங்கும் நியாயத்தீர்ப்பை வழங்குவதாக உள்ளது.

தேவன் நகரத் தொடங்குகிறார்.

தேவன் தனது கோபத்தை கட்டவிழ்த்துவிட்டு, உபத்திரவத்தை பற்றவைக்க உள்ளார். உபத்திரவத்தின் முடிவில், தேவன் பிரபஞ்சத்தை திரும்பப் பெறுகிறார்.

**வசனம் 1, அன்றியும், உள்ளும் புறம்பும் எழுதப்பட்டு, ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரிக்கப்பட்டிருந்த ஒரு புஸ்தகத்தைச் சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருடைய வலதுகரத்திலே கண்டேன்.**

ஒளி, மகிமை, மிளிர்ந்தல், இடிமுழக்கம், துதி, ஆராதனை எல்லாவற்றின் மத்தியிலும் தேவன் அமர்ந்திருக்கிறார்.

தேவன் செய்யும் முதல் காரியம் அவருடைய கரத்தை நீட்டுவதுதான்.

இந்த தரிசனத்தில் தேவன் ஒருவித மனித வடிவத்தில் யோவானுக்குக் க காணப்படுகிறார், மேலும் அவரது தலைகீழான உள்ளங்கையில் ஒரு சுருள் உள்ளது.

யோவான் கூறுகிறார், "நான் கண்டேன்."

**வசனம் 2, "கண்டேன்"**

**வசனம் 6, "நிற்கக்கண்டேன்."**

**வசனம் 11, "நான் பார்த்தபோது."**

யோவான் இன்னும் இந்த அற்புதமான தரிசனத்தில் இருக்கிறார், மேலும் அவர் என்ன பார்க்கிறார் என்பதை அவர் சரியாகப் விவரிக்கிறார். அவர் தனது பிரபஞ்சத்தை திரும்பப் பெறுவதற்குப் புறப்படுகையில், தேவனின் எதிர்கால நியாயத்தீர்ப்பு வெளிப்படுவதற்கு அவர் நேரில் கண்ட சாட்சியாக இருக்கிறார்.

சர்வ வல்ல தேவன் கரம் நீட்டி அமர்ந்திருக்கிறார்.

யோவான் ஒரு சுருளைப் பார்க்கிறார்.

பழங்காலத்தில் அவர்களிடம் புத்தகங்கள் இல்லை.

புத்தகம் கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்பு, அவர்களிடம் ஒரு சுருள் இருந்தது, அது வழக்கமாக இரு முனைகளிலிருந்தும் நடுவில் சுருட்டப்பட்டதாய் இருக்கும்.

அந்த ஆவணம் சுருளில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

உள்ளேயும் பின்புறமும் ஏதோ எழுதப்பட்டிருந்தது.

பண்டைய காலங்களில் காகிதத்தோல் நாணலாக இருந்த பாப்பிரஸால் சுருள் செய்யப்பட்டிருக்கலாம். அல்லது விலங்கு தோல்.

**வசனம் 1, அன்றியும், உள்ளும் புறம்பும் எழுதப்பட்டு, ஏழு முத்திரைகளால் முத்திரிக்கப்பட்டிருந்த ஒரு புஸ்தகத்தைச்**

ரோமானியர்கள் ஒரு உயிலுக்கு ஏழு முறை முத்திரை வைத்தனர். ஒருவர் தங்கள் உயிலை எழுதியதும் ஏழு முறை முத்திரை வைப்பார்கள்.

சுருள் சுருட்டப்பட்டது, அவர்கள் அதன் விளிம்பை மூடுவார்கள், அதனால் அது இறுதியாக மூடப்படும் வரை மீண்டும் மீண்டும் முத்திரைவைக்கப்படும். நீங்கள் அவ்வப்போது ஒரு முத்திரையை உடைக்காவிட்டால் அதை திறக்க முடியாது. முத்திரை விளிம்பில் இருக்கும். இதனால், அனுமதியின்றி மக்கள் பார்க்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது.

இந்த இரண்டு அம்சங்களும் சுருளின் தன்மை மற்றும் அதன் உள்ளடக்கங்கள் பற்றிய சில குறிப்புகளை நமக்குத் தருகின்றன.

உண்மை என்னவென்றால், இது பண்டைய உலகில் ஒரு ஒப்பந்தத்தின் பொதுவானது.

மத்திய கிழக்கில் பண்டைய காலங்களில், நீரோவின் காலத்திலிருந்து ரோமானியர்களால் இது பயன்படுத்தப்பட்டது. முழு ஒப்பந்தமும் உள் பக்கங்களில் எழுதப்பட்டு பின்னர் ஏழு முத்திரைகளால் சீல் செய்யப்படும். ஒப்பந்தத்தின் உள்ளடக்கம் வெளியில் சுருக்கமாக விவரிக்கப்படும்.

பலமுறை முத்திரை வைக்கப்பட்டதும், எந்த ஒரு அங்கீகரிக்கப்படாத நபராலும் திறக்க முடியாமல், சுருள்களின் வெளிப்புறத்தில் அதில் உள்ளதை விவரிக்கும் வகையில் எழுதுவது மிகவும் முக்கியமானது.

திருமண ஒப்பந்தங்கள், வாடகை மற்றும் குத்தகை ஒப்பந்தங்கள், அடிமைகளை விடுவித்தல், ஒப்பந்தம், சீட்டு மற்றும் பத்திரங்கள் உட்பட அனைத்து வகையான பரிவர்த்தனைகளும் இந்த வழியில் முடிக்கப்பட்டன.

இந்தச் சுருளை மிகவும் நெருக்கமாக ஒத்திருக்கும் எபிரேய ஆவணம் ஒரு தலைப்புப் பத்திரமாகும், அது மடித்து கையொப்பமிடப்பட்டது, குறைந்தது மூன்று சாட்சிகளாவது தேவைப்பட்டது. உரையின் ஒரு பகுதி எழுதப்பட்டு, ஒவ்வொரு முத்திரையிலும் வெவ்வேறு சாட்சி கையெழுத்துடன் முத்திரை வைக்கப்படும். அதிக எண்ணிக்கையிலான சாட்சிகள் ஆவணத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டதாக அர்த்தம்.

இந்த சுருள் ஒருவித ஒப்பந்தம் அல்லது பத்திரம்.

நமக்குத் தெரியாத விவரங்கள் சுருள் உள்ளே இருக்கிறது. உள்ளே என்ன இருக்கிறது என்பதன் சுருக்கம் வெளியில் உள்ளது. அது மெழுகு அல்லது களிமண் அல்லது வேறு சில மென்மையான பொருட்களால் உண்மையானதாக மாற்றுவதற்கு முத்திரை வைக்கப்படும்.

## எரேமியா 32.

எருசலேமின் வீழ்ச்சிக்கு முந்தைய நாளில் எரேமியா வாழ்ந்தார், இதன் விளைவாக பாபிலோனிய சிறைபிடிப்பு ஏற்பட்டது. கிமு 605, 597 மற்றும் 586 ஆம் ஆண்டுகளில் யூதர்கள் சிறைபிடிக்கப்பட்டனர்.

எரேமியா அதற்கு முன்பு வாழ்ந்தார். அதாவது நேபுகாத்நேச்சார் யூதாவின் மக்களைக் கைப்பற்றி அழித்து சிறைபிடிக்கத் தொடங்கியபோது வாழ்ந்தார்.

எரேமியா தீர்க்கதரிசி தன் ஜனங்கள் தேவனால் நியாயந்தீர்க்கப்படுவார்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். அவர்கள் தொடர்ந்து பாவம் செய்வதால் விரைவில் அவர்கள் சிறைபிடிக்கப்படுவார்கள் என்று அவர்களிடம் கூறினார்.

எரேமியாவுக்கு முன் ஏசாயா தீர்க்கதரிசியும் இதையே சொன்னார்.

தேவன் ஒரு வெற்றியாளரை அனுப்பப் போகிறார். அவர்கள் அழிக்கப்பட்டு, பாழாக்கப்பட்டு, அவர்களது நிலத்தை அபகரித்து, சிறைபிடிக்கப் போகிறார்கள். சிறைப்பிடிப்பு எழுபது ஆண்டுகள் நீடிக்கும்.

எரேமியா இதைப் பிரசங்கித்தார், இது அனைவருக்கும் தெரியும்.

எரேமியாவுக்கு அனாமெயேல் என்ற ஒரு உறவினர் இருந்தார்.

அனாமெயேலுக்கு ஒரு நிலம் இருந்தது. அவர் ஒரு புத்திசாலி வியாபாரி. வெற்றிபெறும் இராணுவம் வந்து அவர்களை நிலத்திலிருந்து வெளியேற்றியவுடன், தனது நிலம் மதிப்பற்றதாகிவிடும் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார்.

எனவே, புத்திசாலியான தொழிலதிபராக இருந்ததால், நிலத்தின் மதிப்பு இருக்கும்போதே அதை விற்றுப் பணத்தைப் பெற விரும்பினார்.

வரவிருக்கும் பேரழிவின் காரணமாக அவர் தனது பரிவர்த்தனையை விரைவாக செய்ய வேண்டியிருந்தது. அது பின்னர் எதிரிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும், அது அவருக்கு எந்த நன்மையும் செய்யாது.

எரேமியா 32, முற்றுகை ஏற்கனவே நிலத்தில் உள்ளது. இந்த நேரத்தில், எரேமியாவின் சொந்த ஊரான ஆனதோத்தில் உள்ள ஒரு வயல் பாபிலோனிய இராணுவத்தால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டது. அவர்கள் ஏற்கனவே எருசலேமை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தனர்.

அனாமெயேல் விரக்தியடைந்தார்.

எரேமியா 32:7, 'இதோ, உன் பெரிய தகப்பனாகிய சல்லூமின் குமாரன் அனாமெயேல் உன்னிடத்தில் வந்து: ஆனதோத்திலிருக்கிற என் நிலத்தை நீ வாங்கிக்கொள்; அதைக் கொள்ளுகிறதற்கு உனக்கே மீட்கும் அதிகாரம் அடுத்ததென்று சொல்லுவான் என்று உரைத்தார்.

விசித்திரமாக, அவர் ஒரு வாங்குபவரைக் கண்டுபிடிக்க எரேமியாவிடம் சென்றார்.

எரேமியா 32:8, அப்படியே என் பெரிய தகப்பன் மகனாகிய அனாமெயேல், கர்த்தருடைய வார்த்தையின்படி காவற்சாலையின் முற்றத்தில் என்னிடத்துக்கு வந்து: பென்யமீன் நாட்டு ஆனதோத்தூரிலுள்ள என் நிலத்தை நீர் வாங்கிக்கொள்ளும்; சுதந்தரபாத்தியம் உமக்குண்டு, அதை மீட்கும் அதிகாரம் உமக்கு அடுத்தது; அதை

வாங்கிக்கொள்ளும் என்றான்; அப்பொழுது அது கர்த்தருடைய வார்த்தை என்று அறிந்துகொண்டேன்.

இது அபத்தமான செயல், அபத்தமானது போல் தெரிகிறது. சிறையிருப்பு முடிவதற்குள் எரேமியாவும் அனாமெயேலும் இறந்துவிடப் போகிறார்கள்.

எரேமியா 32:9-10, ஆகையால் என் பெரிய தகப்பன் மகனாகிய அனாமெயேலின் கையில், நான் ஆனதோத்திலிருக்கிற அவனுடைய நிலத்தைக்கொண்டு, அதின் விலைக்கிரயமாகிய பதினேழு சேக்கலிடை வெள்ளியை அவனுக்கு நிறுத்துக்கொடுத்தேன். 10. நான் பத்திரத்தில் கையெழுத்தையும், முத்திரையையும் போட்டு, சாட்சிகளை வைத்து, வெள்ளியைத் தராசிலே நிறுத்துக்கொடுத்தபின்பு,

பத்திரத்தை முத்திரை வைத்தார். பத்திரம் அப்போது நிலத்தைப் பற்றிய அனைத்துத் தரவையும் சுமந்துகொண்டிருக்கும், அது நிலத்தின் எல்லைகளைக் குறிக்கும் மற்றும் அது எரேமியாவுக்கு தெளிவான தலைப்பைக் கொடுக்கும்.

எரேமியா 32:11, நான் சட்டத்துக்கும் வழக்கத்துக்கும் ஏற்றபடி முத்திரைபோடப்பட்ட கிரயப்பத்திரத்தையும் திறந்திருக்கிற பிரதியையும் எடுத்து,

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5 இல் உள்ள முத்திரை செய்யப்பட்ட ஆவணத்தில் உள்ள இரட்டை எழுத்துக்கு மிகவும் ஒத்திருக்கிறது. முத்திரை செய்யப்பட்ட ஆவணம் கோப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளது, திறக்கப்படாது, மேலும் அதில் உள்ளவற்றின் சுருக்கமாக வெளியில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

எரேமியா 32:12-15, என் பெரிய தகப்பன் மகனாகிய அனாமெயேலுடைய கண்களுக்கு முன்பாகவும், கிரயப்பத்திரத்தில் கையெழுத்துப்போட்ட சாட்சிகளுடைய கண்களுக்கு முன்பாகவும், காவற்சாலையின் முற்றத்தில் உட்கார்ந்திருந்த எல்லா யூதருடைய கண்களுக்கு முன்பாகவும், அதை மாசெயாவின் குமாரனாகிய நேரியாவின் மகனான பாருக்கினிடத்தில் கொடுத்து, 13. அவர்களுடைய கண்களுக்கு முன்பாகப் பாருக்கை நோக்கி: 14. இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறது என்னவென்றால், நீ முத்திரைபோடப்பட்ட கிரயப்பத்திரமும், திறந்திருக்கிற பிரதிபத்திரமுமாகிய இந்தச் சாசனங்களை வாங்கி, அவைகள் அநேகநாளிருக்கும்படிக்கு அவைகளை ஒரு மண்பாண்டத்திலே வை. 15. ஏனெனில் இனி இந்த தேசத்தில் வீடுகளும் நிலங்களும் திராட்சத்தோட்டங்களும் கொள்ளப்படுமென்று, இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார் என்றேன்.

பத்திரங்களுக்குச் சட்டபூர்வ அங்கீகாரமளிப்பது போல. எல்லோரும் பார்த்தார்கள். அனைவரும் அதில் கையெழுத்திட்டனர். இது சட்டப்பூர்வமாகவும் சட்டஞ்சார்ந்ததாகவும் இருந்தது. திரும்ப வரும் என்பது தேவனின் வாக்கு.

மறுசீரமைப்பு இருக்கும். மீண்டும் தேசத்திற்குள் ஒரு காலம் வரும்.

எரேமியா 29:10, பாபிலோனிலே எழுபதுவருஷம் நிறைவேறினபின்பு நான் உங்களைச் சந்தித்து, உங்களை இவ்விடத்துக்குத் திரும்பிவரப்பண்ணும்படிக்கு உங்கள்மேல் என் நல்வார்த்தையை நிறைவேறப்பண்ணுவேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.

அத்தகைய செயல்கள் பொதுவாக எழுதப்பட்டு முத்திரை வைக்கப்பட்டு, பின்னர் ஒரு மண் குடுவையில் போடப்பட்டு, தரையில் புதைக்கப்படுகின்றன.

அந்த நிலம் அப்போது எரேமியாவுக்குச் சொந்தமானது, ஆனால் அவர் அதைச் சொந்தமாக்கப் போவதில்லை. அவரை வெளியேற்ற வேண்டும். அவர் நிராகரிக்கப்பட வேண்டும். அவர் இறக்க வேண்டும்.

ஆனால் ஒரு நாள் அவரது வாரிசுகள் பதிலுக்கு திரும்பி வருவார்கள், மேலும் முத்திரைகளை உடைத்து நிலத்தை கைப்பற்ற அவர்களுக்கு அதிகாரம் இருக்கும்.

அந்தச் சிறு சுருள்தான் நிலத்தின் பரம்பரை உரிமைப் பத்திரம்.

இதேபோல், இங்கே ஒரு உரிமைப் பத்திரம் உள்ளது. இது பூமிக்கான உரிமைப் பத்திரம். பூமியும் பிரபஞ்சமும் இலையுதிர்காலத்தில் சிறைபிடிக்கப்பட்டன.

ஆனால் அது உண்மையில் யாருக்கு சொந்தமானது என்பதைக் காட்டும் ஆவணம், தேவன் தனது வசம் எல்லா நேரமும் வைத்திருந்தார். அவர் அதை எழுதியுள்ளார். அதில் அவருக்கு உரிமை உள்ளது.

சிங்காசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சர்வவல்லமையுள்ள தேவனின் தலைகீழான கையில் உள்ள சிறிய சுருள், தேவன் இல்லாத நேரத்தில் அதை ஆக்கிரமித்துள்ள சாத்தானிடமிருந்தும் அவனது பேய்களிடமிருந்தும், மனிதர்களிடமிருந்தும் மீட்கப்பட தேவனுக்கே படைக்கப்பட்ட பிரபஞ்சத்தை வழங்கும் அதிகாரப்பூர்வ ஆவணமாகும்.

ஆராதனை, அதிகாரங்கள் 4 மற்றும் 5 வழியாக செல்கிறது.

**அதிகாரம் 4** இல், படைப்பின் மீட்பின் ஆராதனை.

**அதிகாரம் 5**ல், மீட்கப்பட்டவர்களின் ஆராதனை.

இது முழு பிரபஞ்சத்தையும் உள்ளடக்கியது மற்றும் கிறிஸ்துவில் தேவனின் சொந்த கொள்முதல் உடைமையின் மீட்பை உள்ளடக்கியது.

இந்த சிறிய சுருளின் உள்ளடக்கங்கள், உரிமையை உச்சரிக்கும் வழக்கமான விவரங்களிலிருந்து வேறுபடுகின்றன.

பிரபஞ்சத்தின் தலைப்பு பத்திரம்.

பிரபஞ்சம் மிகவும் நீளமானது, மிக உயரமானது, அகலமானது மற்றும் ஆழமானது, மேலும் தேவனே சரியான உரிமையாளர்.

உரிமையாளரின் விளக்கத்திற்கு பொருத்தமான தரவையும், அவருக்கு சொந்தமானது என்பதன் விளக்கத்திற்கு பொருத்தமான தரவையும் நாம் எழுத வேண்டும்.

எழுதுவது முற்றிலும் சாத்தியமற்றது என்பதால், எல்லையற்ற உடைமையை எப்படி எழுதுவது? எல்லையற்ற உரிமையின் அளவுருக்களை நீங்கள் எவ்வாறு விவரிக்க முடியும்?

ஒரு நித்திய தேவனின் பாரம்பரியத்தை நீங்கள் எவ்வாறு விவரிக்கலாம் அல்லது அடையாளம் காணலாம்?

அந்தச் சுருளை அவிழ்ப்பது, தேவன் தனது உரிமையான உடைமையை எவ்வாறு திரும்பப் பெறுவார் என்பதை விவரிக்கிறது.

அந்தச் சுருளில் பூமி மற்றும் பிரபஞ்சத்தைப் பற்றிய விவரிப்புகளோ, தேவனைப் பற்றிய விவரங்களோ இல்லை.

ஆனால் விரிவான விளக்கங்களாகிய

- ✓ அவரது நியாயத்தீர்ப்புகள்,
- ✓ அவரது தாக்குதல்கள்,
- ✓ அவரது கோபம்,
- ✓ அவரது பழிவாங்கல், மற்றும்
- ✓ உரிமையுடன் தனக்குச் சொந்தமானதை அவர் திரும்பப் பெறுதல்.

சரியான வாரிசான கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து கடுமையான கோபத்தால் தனக்கானதை எவ்வாறு திரும்பப் பெறுவார் என்பதற்கான முழு விவரமும் சுருள் கொண்டுள்ளது.

அப்படியானால் சுருள் அழிவுதான்!

எனவே, இங்கே சர்வவல்லமையுள்ள, இறையாண்மையுள்ள, பரிசுத்தமான மற்றும் மகிமையுள்ள தேவனின் கரத்தில், பொல்லாத பிரபஞ்சத்தை நியாயந்தீர்த்து, முழு விஷயத்தையும் சரியான வாரிசான கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவருவதற்கான திட்டம் உள்ளது.

இந்த சிறிய சுருள் இரட்சிக்கப்படாத உலகத்தின் மற்றும் விழுந்துபோன தேவதூதர்களின் வெறுப்பூட்டும் விதியை அதில் சுமந்து செல்லும். தேவனுடைய கோபத்தின் சுத்திகரிப்பு வல்லமை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாவத்தின் விளைவுகள் மற்றும் இந்த பிரபஞ்சத்தில் அதன் பேரழிவு, தாக்கம் மற்றும் அவை எவ்வாறு முடிவுக்கு வரும் மற்றும் தலைகீழாக மாறும் என்பதும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த சுருளின் உள்ளடக்கங்களின் விளைவுகள் அளவிட முடியாதவை மற்றும் நித்தியமானவை.

இது தான் அந்த விதிமுறைகளில் கூட விவரிக்க முடியாததற்குக் காரணம், ஆனால் அது திரும்பப் பெறப்பட்ட உண்மையான நடவடிக்கையின் விதிமுறைகளில் மட்டுமே.

தேவன் தனது பிரபஞ்சத்தை திரும்பப் பெறுவதால் மனித வரலாற்றின் உச்சத்தை நிர்ணயிக்கும் அதிகாரப்பூர்வ ஆவணம் நம்மிடம் உள்ளது.

**எசேக்கியேல்** இதைப் போன்ற ஒரு தரிசனத்தை அதிகாரம் 1 இல் காண்கிறார். அதிகாரம் 2 இல் , வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5 இல் உள்ளதைப் போலவே மிகவும் ஒத்த அறிக்கை செய்யப்படுகிறது.

- எசேக்கியேல் அதிகாரம் 1 இன் தரிசனம் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 4 இன் தரிசனத்திற்கு இணையாக உள்ளது.
- எசேக்கியேல் அதிகாரம் 2-ன் முத்திரையிடப்பட்ட சுருள், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 5-ன் முத்திரையிடப்பட்ட சுருளுக்கு இணையாக உள்ளது.

**எசேக்கியேல் 2:9-10**, அப்பொழுது இதோ, என்னிடத்திற்கு நீட்டப்பட்ட ஒரு கையைக் கண்டேன்; அந்தக் கையிலே ஒரு புஸ்தகச்சுருள் இருந்தது. 10. அவர் அதை எனக்குமுன்பாக

விரித்தார்; அதில் உள்ளும் புறம்பும் எழுதப்பட்டிருந்தது; அதிலே புலம்பல்களும், தவிப்பும், ஐயோ என்பதும் எழுதியிருந்தது.

எசேக்கியேல் தரிசனத்தில் பரலோகத்திற்குச் செல்லும்போது தேவனுடைய கரத்தில் அதே சுருளைப் பார்க்கிறார்.

சுருள் முத்திரை வைக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அதன் வெளிப்புறத்தில் எழுதப்பட்டதை அவர் கொஞ்சம் பார்க்கிறார், அது புலம்பல், துக்கம் மற்றும் ஐயோ.

அவர் அதை விரிவாக உச்சரிக்கவில்லை, ஆனால் ஒரு சுருக்கம் மட்டுமே. சோகமான மற்றும் பயமுறுத்தும் சுருக்கம்.

தானியேல் 12:4, தானியேலாகிய நீயோவென்றால், முடிவுகாலமட்டும் இந்த வார்த்தைகளைப் புதைபொருளாக வைத்து வைத்து, இந்தப் புஸ்தகத்தை முத்திரைபோடு; அப்பொழுது அநேகர் இங்கும் அங்கும் ஓடி ஆராய்வார்கள், அறிவும் பெருகிப்போம் என்றான்.

சுருளை முத்திரையிடவும், அதன் அர்த்தம் என்ன?

தானியேலின் தீர்க்கதரிசனம் முழுவதும் அவர் எதிர்காலத்தைப் பற்றிய வெளிப்பாடுகளையும் தரிசனங்களையும் பெற்று வருகிறார்.

குறிப்பாக அதிகாரம் 10ல் இருந்து, யுகத்தின் முடிவில் எதிர்காலத் தீர்ப்பைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்களைப் பெறுகிறார்.

அந்திகிறிஸ்து பற்றிய தகவல் கூட அவருக்கு கிடைத்துள்ளது. அவனது வாழ்க்கை எப்படிப் போகிறது, அவனுடைய போர்த் திட்டம் மற்றும் செயல்பாடு எப்படி இருக்கும், எதிர்கால உபத்திரவத்தின் தரிசனத்திற்குப் பிறகு, அந்திகிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை மற்றும் அவனது செயல்பாடு செய்யப்படுகிறது.

ஆண்டவர் தானியேலிடம், “சுருளைச் சுருட்டி இறுதிவரை முத்திரையிடு” என்கிறார்.

தேவதூதனிடமிருந்து தேவன் இந்த அறிவுறுத்தலைக் கொடுக்கும்போது, எதிர்கால நேரம் திறக்கப்படும் வரை அந்தப் பொருளை ஒதுக்கி வைக்குமாறு தானியேலிடம் கூறுகிறார். திறக்கும் உரிமையும் அதில் எழுதப்பட்டதைச் செயல்படுத்தும் அதிகாரமும் ஒரே ஒருவருக்கு மட்டுமே உண்டு.

தானியேல் 12:4, இந்தப் புஸ்தகத்தை முத்திரைபோடு; அப்பொழுது அநேகர் இங்கும் அங்கும் ஓடி ஆராய்வார்கள், அறிவும் பெருகிப்போம் என்றான்.

யாரோ ஒருவர் தகவல் மற்றும் புரிதலுக்காக, உண்மையைத் தேடித் தேடுகிறார்.

2 நாளாகமம் 16:9, எரேமியா 5:1, எரேமியா 49:3, ஆமோஸ் 8:12, சுகரியா 4:10, முன்னும் பின்னும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இறுதி நேரத்தில், அந்திகிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை, நடக்கவிருக்கும் காரியங்கள், தெய்வீக நியாயத்தீர்ப்பின் அனைத்து தொடக்கங்கள் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் ஆகியவற்றுக்கான பதில்களைக் கண்டுபிடிக்க மக்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதையெல்லாம் தெரிந்து கொள்ளவும், புரிந்து கொள்ளவும், புரிந்து கொள்ளவும், அவர்கள் விரும்புவார்கள்.

அவர்கள் சில பதில்களைப் பெற முயற்சித்துக்கொண்டே இருப்பார்கள்.

**தானியேல் 12:4, அறிவும் பெருகிப்போம் என்றான்.**

அவர்கள் சில பதில்களைக் கண்டுபிடிக்கப் போகிறார்கள் என்று தேவனுடைய ஆவியானவர் தானியேலுக்கு மகிமையான தூதன் மூலம் கூறுகிறார்.

சிலர் விடை தேடப் போகிறார்கள்.

இறுதிக் காலத்தில் தீர்ப்புகள் தொடங்கி, சுருள் அவிழ்க்கத் தொடங்கும் காலத்தின் முடிவில் பீதி அடையும், உண்மையை அறிய விரும்பும் மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள். அதைத் தேடி ஓடப் போகிறார்கள்.

அவர்களில் சிலர் தானியேலில் முடிவடையப் போகிறார்கள்.

சில வெளிப்படுத்தலில் முடிவடையும்.

இறுதியில், அவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவின் சுவிசேஷத்தைப் பற்றிய அறிவோடு முடிவடையப் போகிறார்கள்.

அதனால்தான் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 7:1-9 இல், எண்ணற்ற எண்ணிக்கையிலான புறஜாதிகள் ஒவ்வொரு மொழியிலிருந்தும், கோத்திரத்திலிருந்தும், மக்கள் மற்றும் தேசத்திலிருந்தும், தேவனின் சுவிசேஷர்களாகிய 1,44,000 யூதர்களுடன் மாற்றப்படுவார்கள்.

அந்த நேரத்தில் மக்கள் பதில்களைக் கண்டுபிடிக்க வெளிவரும் தீர்ப்பின் மத்தியில் அங்கும் இங்கும் ஓடுகையில், உலகெங்கிலும் தேவனின் ஒரு பெரிய இரட்சிப்பு இயக்கம் இருக்கும்.

வரலாற்றில் எந்த காலகட்டத்திலும் ராஜ்யத்திற்கு ஆன்மாக்களின் மிகப்பெரிய அறுவடை இருக்கும். உலகில் என்ன நடக்கிறது என்பதற்கான பதில்களுக்காக இலட்சக் கணக்கானவர்கள் வேதத்தை நாடலாம், மேலும் அறிவு அதிகரிக்கும். அவர்கள் பதில்களைக் கண்டுபிடிப்பார்கள்.

**இந்த புத்தகம் எப்போது முத்திரை நீக்கப்படும்?**

**தானியேல் 12:5-6, அப்பொழுது தானியேலாகிய நான் ஆற்றுக்கு இக்கரையில் ஒருவனும் ஆற்றுக்கு அக்கரையில் ஒருவனுமாகிய வேறே இரண்டுபேர் நிற்கக்கண்டேன்.**

6. சணல்வஸ்திரம் தரித்தவரும், ஆற்றின் தண்ணீர்களின்மேல் நிற்கிறவருமாகிய புருஷனை ஒருவன் நோக்கி: இந்த ஆச்சரியமானவைகளின் முடிவுவர எவ்வளவுகாலம் செல்லும் என்று கேட்டான்.

தானியேல் ஆற்றின் ஒரு பக்கத்தில் ஒரு தேவதூதனையும், ஆற்றின் மறுபுறத்தில் மற்றொரு தேவதூதனையும், ஆற்றின் மேற்புறத்தில் கைத்தறி உடையணிந்த இந்த மனிதன் இருப்பதையும் காண்கிறான்.

தானியேல் கேட்க விரும்பிய கேள்வியை இரண்டு தேவதூதர்கள் கேட்கிறார்கள்.

இந்த அதிசயங்கள் முடிவதற்கு இன்னும் எவ்வளவு காலம் இருக்கும்?  
சுருள் எப்போது திறந்து முடிக்கப்படுகிறது?

தானியேல் 10:5-6, என் கண்களை ஏறெடுக்கையில், சணல் வஸ்திரந்தரித்து, தமது அரையில் ஊப்பாசின் தங்கக்கச்சையைக் கட்டிக்கொண்டிருக்கிற ஒரு புருஷனைக் கண்டேன். 6. அவருடைய சரீரம் படிகப்பச்சையைப்போலவும், அவருடைய முகம் மின்னலின் பிரகாசத்தைப்போலவும், அவருடைய கண்கள் எரிகிற தீபங்களைப்போலவும், அவருடைய புயங்களும் அவருடைய கால்களும் துலக்கப்பட்ட வெண்கல நிறத்தைப்போலவும், அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தம் ஜனக்கூட்டத்தின் ஆரவாரத்தைப் போலவும் இருந்தது.

அது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் 1 போல் உள்ளதா?

உண்மையில், அது செய்கிறது.

மெல்லிய ஆடை அணிந்தவர் வேறு யாரும்ல்ல, முன் அவதார தோற்றத்தில் உள்ள கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவே.

வெளிப்படுத்தல் 1ஆம் அதிகாரத்தில் யோவானிடம் இருந்த அதே எதிர்வினை தானியேலுக்கு இருந்தது.

தானியேல் 10:7, தானியேலாகிய நான் மாத்திரம் அந்தத் தரிசனத்தைக் கண்டேன்; என்னோடே இருந்த மனுஷரோ அந்தத் தரிசனத்தைக் காணவில்லை; அவர்கள் மிகவும் நடுநடுங்கி, ஓடி ஒளித்துக்கொண்டார்கள்.

அவர்கள் தரிசனத்தைப் பார்க்கவில்லை, ஆனால் அவர்கள் அதைப் பார்க்க முடியாவிட்டாலும் முழு விஷயமும் அவர்களை பயமுறுத்தியது.

அவர்கள் என்ன பதிலளித்தார்கள் என்பது இப்போது நமக்குத் தெரியாது, ஆனால் சில நிகழ்வுகள் இருந்தன. என்ன நடக்கிறது என்பதை அவர்களால் தெளிவாகக் கண்டறிய முடியவில்லை என்று அர்த்தம்.

தானியேல் 10:8-9, நான் தனித்துவிடப்பட்டு அந்தப் பெரிய தரிசனத்தைக் கண்டேன்; என் பெலனெல்லாம் போயிற்று; என் உருவம் மாறி வாடிப்போயிற்று; திடனற்றுப்போனேன். 9. அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தை நான் கேட்கும்போது, நான் முகங்கவிழ்ந்து, நித்திரை போகிறவனாய்த் தரையிலே முகங்குப்புற விழுந்துகிடந்தேன்.

நீங்கள் அதை வேண்டுமென்றே செய்யவில்லை. திரித்துவத்தின் உயர்ந்த இரண்டாவது உறுப்பினரைக் கண்ட பயமுறுத்தும் அனுபவத்தால் அவர் உணர்விழந்த முழு மயக்க நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்.

இதோ ஒருவரின் உருவம்

கைத்தறி புனிதத்தை குறிக்கிறது.

தங்க அரைக்கச்சு இறையாண்மையை குறிக்கிறது.

படிகப்பச்சை மகிமையைப் பற்றிப் பேசுகிறது.

மின்னல் அவர் சக்தி வாய்ந்தவர் என்பதைக் குறிக்கிறது.

அவருடைய பாதங்கள் வெண்கலத்தால் சுடப்பட்டவை.

அவர் தனது தீர்ப்பில் சர்வ வல்லமை படைத்தவர்.

அவர் எல்லாம் அறிந்தவர். அவரது கண்கள் எரியும் தீபங்கள் போன்றது.

தானியேல் 12வது அதிகாரத்தைப் படிக்கும்போது நமக்கு ஆச்சரியம் இல்லை.

தானியேல் 12:8, நான் அதைக் கேட்டும், அதின் பொருளை அறியவில்லை; ஆகையால்: என் ஆண்டவனே, இவைகளின் முடிவு என்னமாயிருக்கும் என்று கேட்டேன்.

ஆற்றின் தண்ணீருக்கு மேலே கைத்தறி ஆடை அணிந்த மனிதன், முன் அவதாரமான கிறிஸ்துவே தவிர வேறு யாருமில்லை.

ஏனெனில் அந்த சுருள் இப்போது முத்திரை வைக்கப்பட்டுள்ளது.  
**எவ்வளவு காலம் முத்திரை வைக்கப் போகிறது?**  
யாருக்காவது தெரிந்தால், அவருக்குத் தெரியும்.

**தானியேல் 12:7**, அப்பொழுது சணல்வஸ்திரம் தரித்தவரும் ஆற்றின் தண்ணீர்களின்மேல் நிற்கிறவருமாகிய புருஷன் தம்முடைய வலதுகரத்தையும் தம்முடைய இடதுகரத்தையும் வானத்துக்கு நேராக ஏறெடுத்து, ஒரு காலமும், காலங்களும், அரைக்காலமும் செல்லும் என்றும்; பரிசுத்த ஜனங்களின் வல்லமையைச் சிதறடித்தல் முடிவுபெறும்போதே இவைகளெல்லாம் நிறைவேறித் தீருமென்றும் என்றென்றைக்கும் ஜீவித்திருக்கிறவர்பேரில் ஆணையிடக் கேட்டேன்.

பெரும் உபத்திரவம், மூன்றரை வருட காலத்தில் வரப்போகிறது.

புனிதமான மக்களின் அதிகாரம் சிதைந்தபின் வரப் போகிறது.  
இஸ்ரேலின் உடைப்பு.  
இஸ்ரேல் துன்பம் மற்றும் துன்புறுத்தல் மற்றும் பேரழிவு மூலம் உடைந்த பிறகு.  
**அதை அவர்கள் மீது கொண்டு வருவது யார்?**  
அந்திகிறிஸ்து.

நமக்கு ஏழு வருட துன்ப காலம் இருக்கிறது.  
உபத்திரவத்தின் முதல் பாதியில், அந்திகிறிஸ்து இஸ்ரவேலுடன் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்து கொள்கிறான்.

ஏழு ஆண்டுகளின் நடுப்பகுதியில், **மத்தேயு 24**, தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் படி, இஸ்ரேலுக்கு எதிராக ஒரு மிகப்பெரிய இயக்கம் இருக்கப்போகிறது. இது தானியேல் மற்றும் **மத்தேயு 24** இல் உள்ள நம் ஆண்டவரால் பாழாக்குதலின் அருவருப்பு என்று அழைக்கப்படுகிறது.

அந்த வாரத்தின் நடுப்பகுதியில், அந்திகிறிஸ்து இஸ்ரவேலுடன் சமாதான ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு, அவன் அதை மீறுகிறான், அவர்களைத் துன்புறுத்தத் தொடங்குகிறான். மூன்றரை வருடங்களின் ஆரம்பம்.  
இந்த முறை அந்த சுருளின் முழு உள்ளடக்கங்களும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ளன. ஏழு முத்திரைகள் உடைக்கப்படுகின்றன, ஏழு எக்காளங்கள் ஊதப்படுகின்றன, மற்றும் கோபமான நியாயத்தீர்ப்பில் ஏழு கலசங்கள் ஊற்றப்படுகின்றன.

ஆனால் அது பரிசுத்த மக்களின் சக்தியை உடைத்தோ அல்லது சிதறடித்த பிறகு.  
**அதன் அர்த்தம் என்ன?**  
சாத்தானும் அந்திக்கிறிஸ்துவும் இஸ்ரவேலை அழிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட பிறகு.

அந்த அழிவு அவர்களின் இரட்சிப்பின் புள்ளியாக மாறுகிறது, ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் தன்னம்பிக்கை, தன்னிறைவை இழக்கிறார்கள், மேலும் அவர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டு அழிக்கப்படுகிறார்கள்.

சகரியா 12:10, நான் தாவீது குடும்பத்தாரின்மேலும் எருசலேம் குடிகளின்மேலும் கிருபையின் ஆவியையும் விண்ணப்பங்களின் ஆவியையும் ஊற்றுவேன்; அப்பொழுது அவர்கள் தாங்கள் குத்தின என்னை நோக்கிப் பார்த்து, ஒருவன் தன் ஒரே பேறானவனுக்காகப் புலம்புகிறதுபோல எனக்காகப் புலம்பி, ஒருவன் தன் தலைச்சன் பிள்ளைக்காகத் துக்கிக்கிறதுபோல எனக்காக மனங்கசந்து துக்கிப்பார்கள்.

சகரியா 13:1, அந்நாளிலே பாவத்தையும் அழுக்கையும் நீக்க, தாவீதின் குடும்பத்தாருக்கும் எருசலேமின் குடிகளுக்கும் திறக்கப்பட்ட ஒரு ஊற்று உண்டாயிருக்கும்.

இஸ்ரேல் அழிக்கப்பட்ட பிறகு, இஸ்ரேல் அவர்களின் உடைந்த நிலையில் மாற்றப்பட்ட பிறகு, முழு நிகழ்வுகளும் நிறைவடையும்.

அவை ஏழு வருடங்களின் தொடக்கத்தில் மெதுவாக நகரத் தொடங்குகின்றன, பின்னர் அவை வேகத்தை அதிகரிக்கின்றன, பின்னர் கலசங்களில் இருந்து ஒன்றன் பின் ஒன்றாக கடைசி வரை நெருப்பு எரியும்.

தானியேல் 12:9-13, அதற்கு அவன்: தானியேலே, போகலாம்; இந்த வார்த்தைகள் முடிவுகாலமட்டும் புதைபொருளாக வைக்கப்பட்டும் முத்திரிக்கப்பட்டும் இருக்கும். 10. அநேகர் சுத்தமும் வெண்மையுமாக்கப்பட்டு, புடமிடப்பட்டவர்களாய் விளங்குவார்கள்; துன்மார்க்கரோ துன்மார்க்கமாய் நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரில் ஒருவனும் உணரான், ஞானவான்களோ உணர்ந்துகொள்ளுவார்கள். 11. அன்றாடப்பலி நீக்கப்பட்டு, பாழாக்கும் அருவருப்பு ஸ்தாபிக்கப்படுங்காலமுதல் ஆயிரத்திருநூற்றுத் தொண்ணூறு நாள் செல்லும். 12. ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தைந்து நாள்மட்டும் காத்திருந்து சேருகிறவன் பாக்கியவான். 13. நீயோவென்றால் முடிவுவருமட்டும் போயிரு; நீ இளைப்பாறிக்கொண்டிருந்து, நாட்களின் முடிவிலே உன் சுதந்தர வீதத்துக்கு எழுந்திருப்பாய் என்றான்.

1290 நாட்கள் என்பது 3 மற்றும் ½ ஆண்டுகள்.

வெளிப்பாடு.

தேவன் இப்போது புத்தகத்தை கையில் வைத்திருக்கிறார்.

இது திறக்கப்பட உள்ளது.

எசேக்கியேல் அறிய முடியாததை, தானியேலால் அறிய முடியாததை, நாம் தெரிந்து கொள்ளப் போகிறோம்.

யோவான்தான் அதைப் பார்க்கவும் கேட்கவும் முதல் ஆளாகப் போகிறார்.

இந்த சிறிய புத்தகம் தேவனால் படைக்கப்பட்ட பிரபஞ்சம் மற்றும் அதில் உள்ள அனைத்தையும் மீட்பதோடு தொடர்புடையது.

இது அழிவின் சுருள், ஆனால் இது மீட்பின் சுருளும் ஆகும்.

இது தேவனின் இறுதிச் செயல்களின் புத்தகம்.

இது பிரபஞ்சத்தின் விடுதலையைப் பற்றிய புத்தகம்.

இது தேவனின் நியாயத்தீர்ப்பு புத்தகம் மற்றும் தேவனுக்கு சொந்தமானதை அழிக்க முயற்சித்த ஏமாற்றுக்காரர்.

அபகரிப்பவரும் ஒத்துழைக்கும் மனிதர்களும் பேய்களும் எப்படி நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு அழிக்கப்படுவார்கள் என்பதைச் சொல்லும் புத்தகம் இது.

இது சாத்தானின் வெளியேற்றம், பறக்கும் விலங்கின் அழிவு மற்றும் மரணம் மற்றும் பாவத்தின் முடிவு பற்றிய புத்தகம்.

இது தேவன் வாங்கிய முழு உடைமையையும் மீட்பது பற்றிய புத்தகம்.

இங்கிருந்து தொடங்கும் நம் முன் இவை அனைத்தும் வெளிவரப் போகிறது.

சரியான வாரிசு வரப் போகிறார், சுருள் திறக்கப் போகிறது.

சுருளின் உள்ளே அது எவ்வாறு தேவனுடையதாக மாறப் போகிறது.  
தேவன் படைப்பாளர் மற்றும் மீட்பர்.

அவர் அதை உருவாக்கினார், அது அவருக்கு சொந்தமானது.  
அவர் அதை மீட்டுக்கொண்டார், அது அவருக்கு இருமடங்கு சொந்தமாகும்.

**லூக்கா 21:28, இவைகள் சம்பவிக்கத் தொடங்கும்போது, உங்கள் மீட்பு சமீபமாயிருப்பதால், நீங்கள் நிமிர்ந்துபார்த்து, உங்கள் தலைகளை உயர்த்துங்கள் என்றார்.**

தேவனின் இந்த நம்பமுடியாத இயக்கத்தின் விளிம்பில் நாம் இந்த அதிகாரத்தில் இப்போது நிற்கிறோம்.

அதிகாரத்தைப் புரிந்து கொள்ள, அதை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்க வேண்டும்:

1. தகுதியானவரைத் தேடுதல்,
2. தகுதியான ஒருவரின் தேர்வு, மற்றும்
3. தகுதியானவரின் பாடல்.

## தகுதியானவரைத் தேடுதல்.

வசனம் 2, புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும் அதின் முத்திரைகளை உடைக்கவும் பாத்திரவான் யார் என்று மிகுந்த சத்தமிட்டுக் கூறுகிற பலமுள்ள ஒரு தூதனையுங் கண்டேன்.

உரத்த குரலுடன் வலிமையான தேவதூதன். "பிரகடனம்" என்ற வார்த்தை சத்தமாக பேசுவதில் உள்ளார்ந்ததாக உள்ளது மற்றும் நீங்கள் சத்தத்துடன் சத்தத்தை சேர்க்கும்போது, மிகவும் சத்தமாக கேட்கிறது. இந்த வலிமையான தேவதூதன் கத்துகிறான்.

ஏன்?

ஏனென்றால் பிரபஞ்சத்தின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் அவரது குரல் ஊடுருவ வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார்.

"சுருளைத் திறக்கவும் அதன் முத்திரைகளை அவிழ்க்கவும் யார் தகுதியானவர்?"

முத்திரைகளை உடைக்க யார் தகுதியானவர்?

சரியான வாரிசு யார்?

சுதந்திரம் யாருக்கு?

தகுதியுடையவராக மட்டுமல்ல ஆனால் திறமையாகவும் இருக்க வேண்டும்.

வசனம் 3, வானத்திலாவது, பூமியிலாவது, பூமியின்கீழாவது, ஒருவனும் அந்தப் புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும், அதைப் பார்க்கவும் கூடாதிருந்தது.

சாத்தானை யார் தூக்கி எறிய முடியும்?  
அசுர சக்தியை யாரால் அழிக்க முடியும்?  
பாவினை யாரால் அழிக்க முடியும்?  
பாவத்தை யாரால் அழிக்க முடியும்?

ஒரு வலிமையான தேவதூதன்.  
காபிரியேல் என்ற பெயருக்கு "தேவனின் வலிமை" என்று பொருள்.

தானியேல் 8:16, அன்றியும் காபிரியேலே, இவனுக்குத் தரிசனத்தை விளங்கப்பண்ணென்று ஊலாயின் மத்தியிலே கூப்பிட்டுச் சொல்லுகிற ஒரு மனுஷ சத்தத்தையும் கேட்டேன்.

ஒருவேளை அது காபிரியேல்.

யார் தகுதியானவர்?  
யாருக்கு சுதந்திரம் இருக்கிறது?

மிகாவேல் அங்கே இருந்தார் ஆனால் அவர் பேசவில்லை.  
காபிரியேல் அங்கே இருந்தார், அவர் கேள்வியைக் கேட்டது தவிர, அவரும் பேசவில்லை.

ஆயிரக்கணக்கில், பத்தாயிரம் முறை பத்தாயிரம் தேவதூதர்கள் இருக்கிறார்கள், அவர்களில் யாரும் பேசுவதில்லை.

ஆபிரகாம், ஈசாக்கு, யாக்கோபு, யோசேப்பு, எலியா, எலிசா, மோசே, தாவீது, யோபு, எசேக்கியேல், தானியேல் உட்பட இலட்சக் கணக்கான பழைய ஏற்பாட்டு புனிதர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் யாரும் பேசுவதில்லை. இலட்சக் கணக்கான புதிய ஏற்பாட்டு பரிசுத்தவான்கள் இருக்கிறார்கள், அப்போஸ்தலர்கள் இருக்கிறார்கள், சபை வரலாற்றின் அனைத்து பெரிய மிஷனரிகளும் இருக்கிறார்கள், பெரிய புனிதர்கள், தெய்வீகமானவர்கள் இருக்கிறார்கள், அவர்களில் யாரும் பேசுவதில்லை.

யாரும் எதுவும் சொல்வதில்லை.

வசனம் 3, வானத்திலாவது, பூமியிலாவது, பூமியின்கீழாவது, ஒருவனும் அந்தப் புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும், அதைப் பார்க்கவும் கூடாதிருந்தது.

யாரும் இல்லை.

பிரபஞ்சம், வானம், பூமி, பூமிக்கு அடியில் எல்லா இடங்களிலும்.

பிரபஞ்சத்தின் இயற்பியல் சார்ந்த, ஆன்மீகம், நரகத்தில் இருந்து பரலோகம் வரையிலான தேடல் மற்றும் இடையில் உள்ள அனைத்து புள்ளிகளின் தேடலிலும், யாரும் தகுதியற்றவர்கள்.

அதை யாரும் திறந்து பார்க்க முடியாது.

யாருக்கும் உரிமையும் இல்லை, அதிகாரமும் இல்லை.

யோவானின் எதிர்வினை ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

வசனம் 4, ஒருவனும் அந்தப் புஸ்தகத்தைத் திறந்து வாசிக்கவும் அதைப் பார்க்கவும் பாத்திரவானாகக் காணப்படாததினால் நான் மிகவும் அழுதேன்.

பரலோகத்தில் கண்ணீர் இருக்கக் கூடாது.

யோவான் தனது உணர்ச்சிகளில் கட்டுப்பாடற்றவர், மேலும் அவர் அங்கு ஒரு பார்வையாளர் மட்டுமே.

இந்த கண்ணீர் எல்லா நூற்றாண்டுகளிலும் தேவனின் மக்கள் அனைவரையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அப்போஸ்தலனாகிய யோவானின் அந்த கண்ணீர், ஆதாமும் ஏவாளும் ஏதேன் தோட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட முதல் கல்லறைக்கு மேல் வணங்கும்போது, தங்கள் மகன் ஆபேலின் அமைதியான வடிவத்தின் மீது கண்ணீரால் தரையின் தூசிக்கு பாய்ச்சும்போது அவர்களின் கண்ணீர். அடிமைத்தனத்தில் இருந்த இஸ்ரவேல் புத்திரர் தங்கள் துன்பத்திலும் அடிமைத்தனத்திலும் தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடும்போது அவர்கள் கண்ணீர். பல நூற்றாண்டுகளாக தேவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவர்கள் வானத்தை நோக்கி அழுதபோது அவர்கள் கண்ணீர்.

ஒரு மீட்பரைக் கண்டுபிடிக்கத் தவறியதற்காக யோவான் அழுதார், ஏனென்றால் இந்த பூமியும் அதன் சாபமும் என்றென்றும் மரணத்திற்கு அனுப்பப்பட்டது.

மரணம், பாவம், சாபம் மற்றும் நரகம் என்றென்றும் ஆட்சி செய்ய வேண்டும், தேவனுடைய பூமியின் இறையாண்மை சாத்தானின் கைகளில் என்றென்றும் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்று அர்த்தம்.

அவர் அழுதார். ஆனால் அவர் அழுகை பொருந்தவில்லை.

நடக்கவிருந்ததை நினைத்து அவர் அழுதிருக்கக் கூடாது.

வசனம் 5, அப்பொழுது மூப்பர்களில் ஒருவன் என்னை நோக்கி: நீ அழவேண்டாம்; இதோ, யூதா கோத்திரத்துச் சிங்கமும் தாவீதின் வேருமானவர் புஸ்தகத்தைத் திறக்கவும் அதின் ஏழு முத்திரைகளையும் உடைக்கவும் ஜெயங்கொண்டிருக்கிறார் என்றான்.

அழாதே.