



தேவஆலயத்தை சுத்திகரிக்கும் இயேசு!!

மத்தேயு 21:12-17

மாற்கு 11:15-19

லூக்கா 19:45-48

மத்தேயு 21:12-17, இயேசு தேவாலயத்தில் பிரவேசித்து, ஆலயத்திலே விற்கிறவர்களும் கொள்ளுகிறவர்களுமாகிய யாவரையும் வெளியே தூரத்தி, காசுக்காரருடைய பலகைகளையும் புறா விற்கிறவர்களின் ஆசனங்களையும் கவிழ்த்து: 13. என்னுடைய வீடு ஜெபவீடு என்று எழுதியிருக்கிறது; நீங்களோ அதைக் கல்லர் குகையாக்கினீர்கள் என்றார். 14. அப்பொழுது, குருடரும் சப்பாணிகளும் தேவாலயத்திலே அவரிடத்திற்கு வந்தார்கள், அவர்களைச் சொஸ்தமாக்கினார். 15. அவர் செய்த அதிசயங்களையும், தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா! என்று தேவாலயத்திலே ஆர்ப்பரிக்கிற பிள்ளைகளையும், பிரதான ஆசாரியரும் வேதபாரகரும் கண்டு, கோபமடைந்து, 16. அவரை நோக்கி: இவர்கள் சொல்லுகிறதைக் கேட்கிறீரோ என்றார்கள். அதற்கு இயேசு: ஆம், கேட்கிறேன். குழந்தைகளுடைய வாயினாலும் பாலகருடைய வாயினாலும் துதி உண்டாகும்படி செய்தீர் என்பதை நீங்கள் ஒருக்காலும் வாசிக்கவில்லையா என்றார். 17. அவர்களை விட்டு நகரத்திலிருந்து புறப்பட்டு, பெத்தானியாவுக்குப் போய், அங்கே இராத்தங்கினார்.

நம்முடைய கர்த்தருடைய பூமிக்குரிய வாழ்க்கை மற்றும் ஊழியத்தின் கடைசி வாரம்.

அன்றுபுதன், அவர் இறந்துவிடுவார்.

ஆனால் நமது உரை இன்று முந்தைய சனிக்கிழமை.

அவரது பதவியேற்பு, முடிசூட்டப்பட்ட மறுநாள், எருசலேமுக்குள் அவரது வெற்றிகரமான நுழைவு.

வெள்ளிக்கிழமை, தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா என்ற கூக்குரலுக்கு அவர் எருசலேம் நகருக்குள் நுழைந்தார். கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிறவர் ஸ்தோத்தரிக்கப்பட்டவர்; ஓசன்னா மிக உயர்ந்த நிலையில் உள்ளது.

பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் அவரை ராஜா, மேசியா, மீட்பர், இரட்சகர் என்று போற்றினர்.

ஒரு வகையில் இது ஒரு அற்புதமான நாள், ஏனென்றால் அவர் அவருடைய பெயருக்கு உரிய பாராட்டுகளைப் பெற்றார்.

பவனி வெள்ளிக்கிழமை இயேசு பெத்தானியாவிலிருந்து வருவதைப் போல கிழக்கு வாயிலுக்கு வெளியே தொடங்கினார். ஏற்கனவே ஒரு பெரிய கூட்டம் அவருடன் கூடியிருந்தது, மேலும் நகரத்திற்குள் மற்றொரு பெரிய திரளான மக்கள் அவரைச் சந்திக்க வந்தனர்.

இரு குழுக்களும் ஒன்றாக கிழக்கு வாயிலுக்கு வெளியே எழுந்தன, பின்னர் பவனி தொடங்கியது. பவனி அந்த வாயில் வழியாக நகருக்குள் சென்றது.

ஓசன்னாக்கள் நீண்ட நேரம் முழங்கின, ஆனால் பவனி இறுதியாக ஆலயத்தில் முடிந்தது.

மாற்கு 11:11, அப்பொழுது, இயேசு எருசலேமுக்கு வந்து, தேவாலயத்தில் பிரவேசித்து, எல்லாவற்றையும் சுற்றிப் பார்த்து, சாயங்காலமானபோது, பன்னிருவரோடுங்கூடப் பெத்தானியாவுக்குப் போனார்.

இயேசு பெத்தானியாவுக்குத் திரும்பினார், அவர் மரியா, மார்த்தாள், லாசரஸ் மற்றும் 12 சீஷர்களுடன் இரவைக் கழித்தார்.

ஆலயத்திற்குப் போன இடத்திற்கே திரும்பிச் செல்கிறார்.

மத்தேயு 21:12-17, அவர் அங்கு வந்தபோது என்ன நடந்தது என்பதை நாங்கள் கண்டுபிடிப்போம்.

இந்த பஸ்கா நேரத்தில், எருசலேம் உண்மையில் மக்களால் நிரம்பி வழிகிறது. இது அதன் இயல்பான அளவை விட 4 அல்லது 5 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மடங்கு வீங்கியிருக்கலாம். பஸ்காவில் பங்கேற்பதற்காக உலகம் முழுவதிலுமிருந்து யாத்ரீகர்கள் நகரத்திற்குள் சென்றுள்ளனர்.

பஸ்காவைக் கொண்டாட, ஒருவர் எருசலேம் நகருக்குள் இருக்க வேண்டும்.

எல்லோரும் எருசலேம் நகரத்திற்குள் நுழைய ஒரே வழி, அவர்கள் எல்லைகளை மாற்றினால் மட்டுமே, ஏனென்றால் சுவருக்குள், மக்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது.

எனவே, பஸ்கா காலத்தில், எருசலேமின் எல்லைகளை குறைந்தபட்சம் பெத்தானியா மற்றும் பெத்தபகே மற்றும் சுற்றியுள்ள பிற பகுதிகளை உள்ளடக்கியதாக ஒரு சிறிய ஆணையை வெளியிடுவது வழக்கமாக இருந்தது.

ஏன்?

ஏனெனில் அந்த நகரத்தால் பக்தர்களை அடக்க முடியவில்லை.

விடுதிகள் அனைத்தும் நிரம்பியிருந்தன.

நண்பர்கள் வீடுகள் அனைத்தும் நிரம்பி வழிந்தன.

ஒரு அறையை வாடகைக்கு விடுபவர்கள் அனைவரும் நிரம்பியிருந்தனர்.

எருசலேமில் ஒரு வீட்டை வைத்திருந்தவர்கள், இந்த பருவத்தில் மட்டுமே பயன்படுத்தியவர்கள், அந்த வீட்டைப் பயன்படுத்த வந்திருந்தனர்.

பரிசேயர்கள், அல்லது வெறியர்கள் அல்லது வேறு ஏதேனும் குழுவால் நடத்தப்படும் விருந்தோம்பல்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டன.

மதில் சூழ்ந்த நகரத்திற்குள் உள்ள திறந்த பகுதிகள் சிறிய கூடாரங்கள் மற்றும் கேம்பிஃபயர்களால் நிரப்பப்பட்டன, அங்கு மக்கள் பஸ்கா பருவத்திற்காக குடியேறினர்.

இன்னும் அந்த நகரத்தை நிரப்ப முடியாத அளவுக்கு மக்கள் இருந்ததால், அவர்கள் சுவருக்கு அப்பால் நகரத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளுக்குப் பரவி, தங்கள் கூடாரங்களையும் முகாம்களையும் அமைத்தனர்.

அவர்கள் பெத்தபகே மற்றும் பெத்தானி மற்றும் சுற்றியுள்ள பிற கிராமங்களில் நண்பர்களுடன் தங்கினர்.

இயேசுவும் மற்றவர்களும் அவருடைய 12 சீஷர்களும் பெத்தானியாவில் மரியாள், மார்த்தாள், லாசரஸ் ஆகியோரின் இல்லத்தில் தங்கியிருந்தார்கள்.

நகரத்தில் பக்தர்கள் கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும் இடங்களில் ஒன்று ஆலயம்.

ஆலயத்தில் யாரும் தூங்கக்கூடாது என்று யூத சட்டம் தடை செய்கிறது. அதற்கு அவர்கள் அனுமதிக்கப்படவில்லை. அவர்கள் தங்களால் இயன்றவரை அதற்கு அருகில் முகாமிடுவார்கள்.

ஆலயம் மைதானத்தைச் சுற்றிலும், வெளிப் பிராகாரத்தின் வெளிப்புறச் சுவரில் யாத்ரீகர்கள் தங்களுடைய கூடாரங்களிலும், சிறு போர்வைகளிலும் இரவில் உறங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களில் சிலர் ஆலயத்தை ஒட்டிய ஆலயம் உரிமையாளர்களுக்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தனர்.

எனவே, நகரம் உண்மையில் மக்களால் வெடிக்கிறது.

எல்லாவற்றின் மையப்புள்ளியாக ஆலயம் உள்ளது.

ஒரு வாரம் முழுவதும், அதைக் காண வரும் யாத்ரீகர்களால் அது உயிர்ப்புடன் இருக்கிறது.

அவர்கள் அங்கு பிரார்த்தனை செய்ய வந்து கொண்டிருந்தனர்.

சுவரில் தொங்கவிடப்பட்டிருந்த எக்காள வடிவ பாத்திரங்களில் தங்கள் காணிக்கைகளை வைப்பதற்காக அவர்கள் பெண்களின் அரண்மனைக்குள் வந்து கொண்டிருந்தனர்.

அவர்கள் தேவனுக்கு கொடுப்பதற்கும், தங்கள் பாவத்திலிருந்து சுத்திகரிக்கப்படுவதற்கும், சடங்கு சுத்திகரிப்புகள், சுத்திகரிப்பு சடங்குகள் போன்ற அனைத்து வகையான பலிகளையும் காணிக்கைகளையும் கொண்டு வந்தனர்.

ஆலயம் மிகவும் பரபரப்பாக இருந்தது மற்றும் எல்லாவற்றின் மையமும் இருந்தது.

இந்த ஆலயத்திற்கு இயேசு வந்து தம் வாழ்வின் இந்த கடைசி வாரத்தின் மிக அற்புதமான மற்றும் அற்புதமான காட்சிகளில் ஒன்றை நமக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறார்.

இயேசு ஆலயத்திற்குள் பிரவேசித்து, தம்முடைய ராஜ்யத்தின் தன்மையையும், அவருடைய ராஜ்யத்தின் தன்மையையும் அவர்களுக்கு மறுபடியும் எடுத்துக்காட்டினார்.

கிறிஸ்துவின் அரச சான்றுகள்.

1. தெய்வீக பணி.

இயேசு ஒரு தெய்வீக பணியில் இருப்பதைக் காட்டினார்.

V 12, இயேசு தேவாலயத்தில் பிரவேசித்து, ஆலயத்திலே விற்கிறவர்களும் கொள்ளுகிறவர்களுமாகிய யாவரையும் வெளியே தூரத்தி, காசுக்காரருடைய பலகைகளையும் புறா விற்கிறவர்களின் ஆசனங்களையும் கவிழ்த்து:

பின்னர் இயேசு தேவனின் ஆலயத்திற்குள் சென்றார்

சில கையெழுத்துப் பிரதிகளில் "தேவன்" என்ற வார்த்தை இல்லை.

அதை உள்ளடக்கிய வேறு சில நல்ல கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.

தீர்க்க முயற்சிக்க மிகவும் கடினமான உரை சிக்கல்களில் ஒன்று.

புதிய ஏற்பாட்டில் தேவனின் ஆலயம் இங்கே தவிர வேறு எங்கும் ஒரு சொற்றொடராக பயன்படுத்தப்படவில்லை.

சில எழுத்தாளர்கள் இதைப் போடுவது சாத்தியமில்லை என்று தோன்றுகிறது. ஆனால் இயேசு என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டால், மத்தேயு எழுதுவது உலகில் உள்ள எல்லா அர்த்தத்தையும் தருகிறது. இதுவே தேவனின் ஆலயமாக இருந்தது, அதன் செயல்பாடுகளின் முழு அக்கிரமத்தையும் இயேசு விவரிக்கப் போகிறார்.

அது என்ன ஆலயம் என்று நமக்குத் தெரிவிப்பதில் உண்மையில் எந்த மாற்றமும் இல்லை என்றாலும், இயேசு தேவனின் ஆலயத்திற்குள் சென்றார் என்று அது கூறுகிறது.

இயேசு தேவனின் ஆலயத்திற்குச் சென்றார்.

அவர் ஒரு தெய்வீகப் பணியில் இருந்தார் என்று இது கூறுகிறது.

மக்கள் விரும்பியதை இயேசு செய்திருந்தால், அவர் சென்றிருப்பார். ஏனெனில் அந்தோனியா கோட்டை இருந்தது ரோமானிய இராணுவம்.

அல்லது அவர் சென்றிருப்பார்பிலாத்து அரண்மனை, மற்றும் அவர் இராணுவ சதியை தொடங்கியிருப்பார். அவன் பிலாத்துவையும் அவனது பரிவாரங்களையும் கவிழ்த்திருப்பான்.

அல்லது இயேசு ரோமானியப் படையை ஒழித்து நாட்டையும் மக்களையும் விடுவித்திருப்பார்.

ஆனால் இயேசு அங்கு செல்லவில்லை.

இயேசு தேவனுடைய ஆலயத்திற்குச் சென்றார். அங்குதான் அவர் இருக்க விரும்பினார்.

➤ ஆலயம் பிரச்சினை, ரோம் அல்ல.

இராணுவ ரீதியாகவும், அரசியல் ரீதியாகவும், சமூக ரீதியாகவும், பொருளாதார ரீதியாகவும் என்ன நடக்கிறது என்பது முக்கிய பிரச்சினை அல்ல. மேசியா தனது முதல் வருகையில் அந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க வரவில்லை, இருப்பினும் அவர் தனது இரண்டாவது வருகையில் அந்தப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பார்.

ஆனால் இயேசு ராஜாக்களின் ராஜாவாகவும், பிரபுக்களின் ஆண்டவராகவும் வருவதற்கு முன்பு, தம்முடைய மகிமையான மற்றும் நித்திய ராஜ்யத்தை நிறுவுவதற்கும், இன்று பூமியில் நிலவும் அனைத்து பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு காண்பதற்கும். அவர் முதலில் வந்து மனிதர்களால் தங்கள் இதயங்களில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

எனவே, இயேசு தனது ராஜ்யத்தில் முழுமையான மற்றும் இறுதி மகிமையான அரசராக வருவதற்கு முன்பு இரட்சகராக இருந்தார்.

இயேசுவின் கவனம் இப்போது வழிபாட்டில் உள்ளது, சமூகம் அல்லது அரசியலில் அல்ல. ஆலயம் பிரச்சினை, ரோம் அல்ல.

✓ ரோமுடனான மக்களின் உறவைப் பற்றி நம் ஆண்டவர் கவலைப்படவில்லை.

✓ நம் ஆண்டவர் தேவனுடனான மக்களின் உறவில் அக்கறை கொண்டவர்.

புதிய ஏற்பாட்டின் எந்த மாணவருக்கும் இது தெளிவாக இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் இயேசு முதன்முறையாக எருசலேமுக்கு வந்தபோது, அவர் சென்ற இடமும் இதுதான்.

யோவான் 2:13-17, பஸ்காவில் அவர் எவ்வாறு தனது ஊழியத்தைத் தொடங்கினார் என்பதை நாம் அங்கு காண்போம்.

இயேசு தம் ஊழியத்தை ஆரம்பித்தபோது, அதை ஆலயத்தில் ஆரம்பித்தார்.

இயேசு தனது ஊழியத்தை முடித்தவுடன், அதை ஆலயத்தில் முடிக்கிறார்.

இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில் இயேசு பல விஷயங்களைக் கண்டார்.

✓ சமூக அநீதியைக் கண்டவர்.

✓ அவர் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் கண்டார்.

✓ ரோமானியர்களின் அடக்குமுறைகளைக் கண்டவர்.

✓ அவர் பற்றாக்குறையைக் கண்டார்.

✓ ஏழைகள் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படுவதை அவர் பார்த்திருக்கிறார்.

✓ அவர் நிறைய விஷயங்களைப் பார்த்திருக்கிறார், ஆனால் அவருடைய பணி ஒருபோதும் மாறாது.

✓ இங்கே அவரது முழு ஊழியமும் மிகத் தெளிவான முன்னோக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மக்கள் எவ்வாறு வழிபடுகிறார்கள் என்பதில் அவர் அக்கறை கொண்டிருந்தார்.

இயேசு தேவனுடனான அவர்களின் உறவில் அக்கறை கொண்டிருந்தார், பூமிக்குரிய ராஜ்யங்களுடனான அவர்களின் உறவைப் பற்றி அல்ல.

மனிதனுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலான உறவை ஒப்பிடுகையில், மனிதனுக்கும் தேவனுக்கும் இடையிலான உறவில் அவனது கவனம் இருந்தது.

அவர் பதவியேற்ற பிறகு முதல் உத்தியோகபூர்வ செயலாக ஆலயத்திற்கு செல்வதன் மூலம், அவர் தனது பணியின் பிரதேசத்தை நமக்கு தெளிவாக அடையாளம் காட்டுகிறார்.

மூன்று வருடங்கள் அந்த நோக்கத்தை மாற்றவில்லை. உடனே கோயிலுக்குச் செல்கிறார்.

இயேசு கடந்து சென்று, தேவனின் வடிவமைப்பு மற்றும் தேவனின் சித்தத்திற்கு முரணான பல விஷயங்களைக் கண்டாலும், அது மனிதர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் இடையில் இருந்தது, முன்னுரிமை விஷயம் மனிதர்களுக்கும் தேவனுக்கும் இடையே இருந்தது. ஏனென்றால், மனிதர்கள் தேவனுடன் சரியாக இருந்தால் மட்டுமே, மனிதர்களுடன் சரியாக இருக்க முடியும்.

பல விஷயங்களுக்கு ஒரு சிப்பாய் தேவைப்பட்டார்.

பல விஷயங்களுக்கு ராணுவம் தேவைப்பட்டது.

பல விஷயங்களுக்கு ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதி தேவைப்பட்டது.

ஆனால் அதைவிட அதிகமாக மனிதர்களுக்கு தேவன் தேவைப்பட்டது, அவர்களுக்கு உண்மை வணக்கம் தேவைப்பட்டது. அவர்கள் தேவனின் தரத்தை, தேவனுடைய சித்தத்தை, அவருடனான உறவின் தேவனின் நோக்கத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பேதுரு அதை ஆண்டவரிடமிருந்து எடுத்தார்.

1 பேதுரு 4:17, நியாயத்தீர்ப்பு தேவனுடைய வீட்டிலே துவக்குங்காலமாயிருக்கிறது; முந்தி நம்மிடத்திலே அது துவக்கினால் தேவனுடைய சுவிசேஷத்திற்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களின் முடிவு என்னமாயிருக்கும்?

தீர்ப்பு தேவனின் வீட்டில் தொடங்குகிறது. தேவனின் வீட்டில் விஷயங்கள் தவறாக இருக்கும் வரை, அவை தேசத்தில் தவறாக இருக்கும்.

எந்த ஒரு சமூகத்தின் அளவுகோல் அது தேவனுடன் கொண்டிருக்கும் உறவாகும். ஆராதனைதான் பிரச்சினை. படிக்கவும் ரோமர் 1, ஆராதனை எப்போதும் பிரச்சினை.

சமூகத்தில் உள்ள பிரச்சனை, மோசமான சட்டங்களைக் கொண்டிருப்பது அல்ல.

சமூகத்தின் பிரச்சனை மனித ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் கொண்டிருப்பது அல்ல.

சமுதாயத்தின் பிரச்சனை என்னவென்றால், அது தேவனைக் கைவிட்டது.

தேசிய அரசியல் பிரச்சனைகள் மற்றும் சமூக பிரச்சனைகளில் நாங்கள் அலட்சியமாக இருப்பதாக சிலர் குற்றம் சாட்டுவார்கள். அது உண்மையல்ல.

நாம் அந்த விஷயங்களை அலட்சியமாக இல்லை, ஆனால் இயேசு என்ன தெரியும் மற்றும் பேதுரு மீண்டும் வலியுறுத்தினார் என்ன தெரியும், அந்த தீர்ப்பு தேவனின் வீட்டில் தொடங்க வேண்டும்.

கிறிஸ்து ஆலயத்தை சுத்தம் செய்ய வந்தார்.

கிறிஸ்து, திருச்சபையை சுத்தப்படுத்தி. ஏனெனில் அதுவே சமூகம், நாடு மற்றும் உலகத்தின் நம்பிக்கை.

இயேசு ஆலயத்திற்கு வந்தபோது என்ன கண்டார்?

அவர் அதை ஒரு முறை சுத்தப்படுத்தினார், அது திரும்பிச் சென்று அவர் முதல் முறையாக வந்ததைப் போலவே திரும்பியது.

பிறகு ஏன் கவலைப்பட வேண்டும்?

ஏனென்றால் அவர் தேவனின் பரிசுத்தத்தை நிரூபிக்க ஆலயத்திற்கு வந்தார்.

அவர்கள் சரியாக பதிலளித்தார்களா என்பது பிரச்சினை அல்ல, ஆனால் அவர்கள் தேவனின் பரிசுத்தத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்பதே பிரச்சினை. அது தேவனின் பரிசுத்த சித்தம் மற்றும் நோக்கத்தின் வெளிப்பாடு. இது பாவம், மீறல், நிந்தனை மற்றும் பொய் மதத்திற்கு எதிரான அவரது பழிவாங்கலை நிரூபித்தது.

இயேசு ஆலயத்தைச் சுத்தப்படுத்தியபோது, உண்மையில் மறுமலர்ச்சி இல்லை என்பதை உணர்ந்தோம்.

- உண்மையான சீர்திருத்தம் இல்லை.
- உண்மையான புதுப்பித்தல் இல்லை.

அவர் முதன்முறையாக வந்தபோது செய்த அதே காரியத்தையே மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அவர்கள் திரும்பிச் சென்றனர்.

ஆனால் அவர் வரக்கூடாது என்று அர்த்தமில்லை.

அவர் வர வேண்டும், ஏனென்றால் தேவன் பொய் மதத்தைப் பற்றி அவர் எப்படி உணருகிறார் என்பதை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

நிந்தனை பற்றி அவர் எப்படி உணருகிறார் என்பதை அவர் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

தன்னைப் புனிதமற்ற முறையில் நடத்துபவர்களைப் பற்றி அவர் எப்படி உணருகிறார் என்பதை அவர் மிகத் தெளிவாகச் சொல்ல வேண்டும்.

இஸ்ரவேலை உருவ வழிபாட்டிலிருந்து திரும்ப அழைக்க அவர் தீர்க்கதரிசியை பலமுறை அனுப்பியதால், தேவன் இதைப் பழக்கப்படுத்தினார்.

ஆனால் தேவன் அதைச் செய்வதை ஒருபோதும் நிறுத்தவில்லை, ஏனென்றால் தேவன் எப்போதும் உண்மையைப் பேச வேண்டும், மேலும் தன்னைப் பரிசுத்தமாகவும் பாவத்திற்கு எதிரான வெறுப்பாகவும் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

எனவே, இயேசு மீண்டும் ஆலயத்திற்கு வருகிறார், மனிதர்களின் தீமைகளைப் பற்றி தேவன் எப்படி உணருகிறார் என்பதை மீண்டும் காண்பிப்பதே அவருடைய நோக்கம்.

இந்தக் காட்சியில் இயேசுவோடு நின்று என்ன நடக்கிறது என்று பாருங்கள்.

எருசலேம் நகரம் மக்கள் நிறைந்திருப்பதை கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

குழப்பம். ஆலயம்தான் மையப்புள்ளி.

அங்கு திரளான மக்கள்.

இயேசு அந்த இடத்திற்கு வரும்போது.

ஆலயத்தின் முழுப் பகுதியையும் சூழ்ந்த கோலோனாட்கள் மற்றும் நெடுவரிசைகளின் பெரிய வெளிப்புறச் சுவர்.

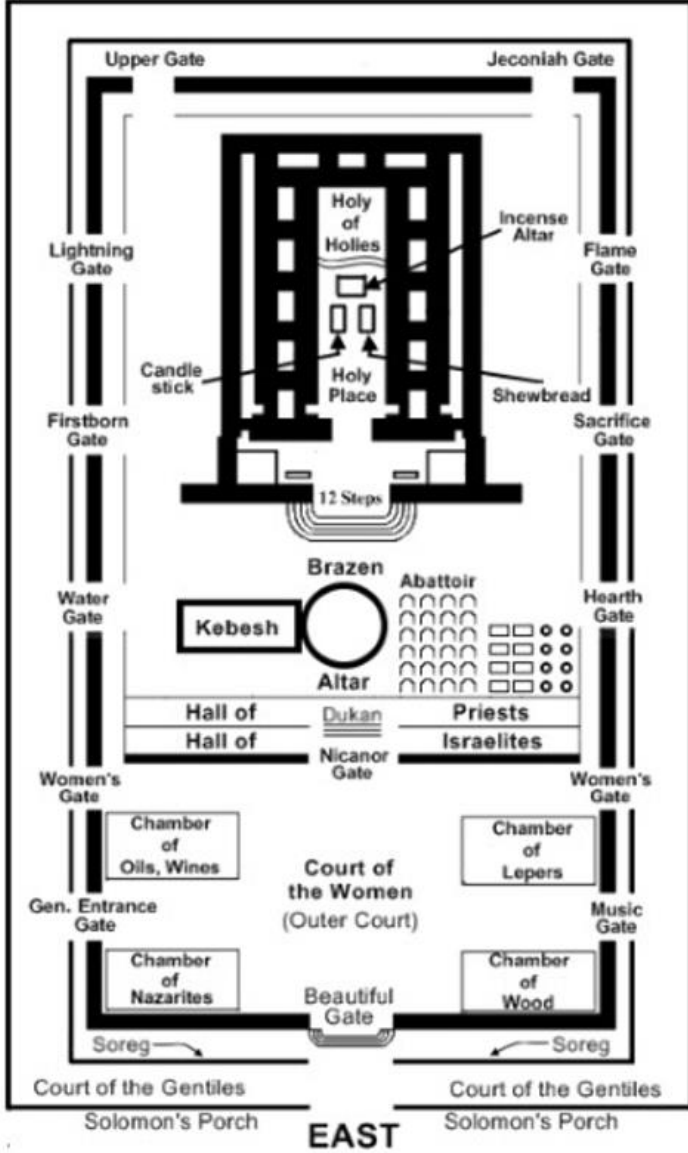
அந்த பிரதான திறப்பின் வழியாக, அவர் உள்ளே நுழைகிறார் புறஜாதிகளின் நீதிமன்றம். (புறஜாதியாரின் நீதிமன்றம், ஏனென்றால் யாரும் வரலாம்).

நீங்கள் புறஜாதிகளின் நீதிமன்றத்திற்குள் நுழைந்தவுடன், வாயில் அழைக்கப்பட்டது அழகான வாயில். (அப்போஸ்தலர் 3 இல் அந்த வாயிலில் ஒரு மனிதன் பிச்சை எடுப்பதை நினைவில் கொள்க).

அந்த வாயிலின் உள்ளே இருந்தது பெண்கள் நீதிமன்றம், அது யூதப் பெண்களும், யூத ஆண்களும் செல்லக்கூடிய இடமாக இருந்தது, ஆனால் புறஜாதிகள் இல்லை.

ஒரு இருந்தது ஒரு புறஜாதியார் அங்கு சென்றால், அவர் தனது உயிரை இழக்க நேரிடும் என்று Beautiful Gate மூலம் அடையாளம்.

Interior of Jerusalem's Temple



எடுத்துச் செல்வார்கள் ஆசாரியர்களின் நீதிமன்றம்.

ஆசாரியர்களின் நீதிமன்றம் தகன பலிபீடமாகவும் தூப பீடமாகவும் இருந்தது. அவர்கள் தங்கள் பலியை ஆசாரியரிடம் ஒப்படைத்தபோது, அவர் அதை எடுத்து அறுத்தபோது அல்லது அதை எடுத்துக்கொண்டு அதை வழங்கும்போது அவர்கள் அந்த திறப்பின் வழியாக பார்க்க முடியும்.

அவர்கள் இஸ்ரவேலரின் அந்த முற்றத்தில் நின்று தங்கள் காணிக்கை செலுத்தப்படுவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

ஆசாரியர்களின் நீதிமன்றத்திலிருந்து, மற்றொரு சிறிய கதவு இருந்தது. இது 600 சதுர அடி முற்றத்தில் நுழைந்தது.

அதன் பின்புறம் தி என்று அழைக்கப்பட்டதுநாவோஸ், புனித இடம். இது ஒரு சிறிய, சிறிய கட்டிடம், அதில் பரிசுத்த ஸ்தலமும் மகா பரிசுத்த ஸ்தலமும் அடங்கும், அங்கு உடன்படிக்கைப் பெட்டி இருந்தது,

அழகான வாயில் வழியாக நடந்தால், நீங்கள் பெண்களின் நீதிமன்றத்திற்கு வருவீர்கள் எக்காளம் வடிவ பாத்திரங்கள் பணத்தைப் பெறுவதற்காக. சுத்திகரிப்பு மற்றும் பலிகளும் போன்ற சில காரணங்களுக்காக பணம் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

பெண்களின் நீதிமன்றத்தில், யூதர்கள் கூடுவார்கள். பெண்கள் நீதிமன்றத்தில் ஒரு வாயில் இருந்தது நிக்கானோர் கேட். அது ஒரு வாயில் ஆனது கொரிந்திய வெண்கலம் என்று எடுத்தார் 20 ஆண்டுகள் திறக்க மற்றும் மூட. பாரிய கதவு.

நிக்கானோர் வாயில் வழியாக நடந்தால் உள்ளே நுழைவீர்கள் இஸ்ரவேலர்களின் நீதிமன்றம், யூதர்கள் அங்கு செல்லலாம்.

இஸ்ரவேலர்களின் நீதிமன்றம் அவர்கள் தங்கள் காணிக்கைகளை கொடுக்க தயாராக இருக்கும் இடம். ஆடுகளையோ, காட்டுப் புறாவையோ, புறாவையோ, அது ஒரு தானியப் பலியாகவோ அல்லது வேறு வகையாகவோ எடுத்துக்கொண்டு, அதையெல்லாம் இஸ்ரவேலரின் முற்றத்தில் ஆயத்தப்படுத்துவார்கள். உள்ளே சென்ற மற்றொரு வாயிலுக்கு

ஒரு முக்காடு மூலம் பிரிக்கப்பட்டது, அதில் ஆண்டிற்கு ஒருமுறை மட்டுமே பிராயச்சித்த நாளில் நுழைய முடியும்.

ஆலயத்தின் சுவாரஸ்யமான விஷயம் என்னவென்றால், அது ஒரு தாழ்வான புள்ளியில் தொடங்குகிறது, மேலும் இவை அனைத்தும் மேலே செல்லும்நாவோஸ்கிர்டங்கள்மோரியா மலைஅதனால் நீதிமன்றத்திலிருந்து நீதிமன்றத்திற்குச் செல்லும் படிகளின் வரிசை உள்ளது.

இப்போது, இயேசு வெளிச் சுவரில் நடந்து புறஜாதிகளின் நீதிமன்றத்தில் நிற்கிறார். அது புறஜாதிகளின் நீதிமன்றமாக இருந்ததால், யூதர்கள் புறஜாதிகள் இருக்க முடியுமா, வேறு எதுவும் இருக்க முடியுமா என்று உணர்ந்தார்கள்.

அக்காலத்தில் அறியப்பட்டது அன்னாவின் பஜார், அண்ணா தலைமைப் ஆசாரியர், ஒரு ஊழல் மற்றும் கேவலமான மனிதர், அவர் அதிகாரத்தையும் செல்வத்தையும் பெற ஆலயத்தைக் கண்டார்.

அண்ணாவுக்கு ஒரு நல்ல யோசனை இருந்தது. அவரும் அவரது ஆசாரியர்களும் சலுகைகளை விற்றனர். வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், நீங்கள் புறஜாதிகளின் நீதிமன்றத்தில் இடம் வாங்கலாம், அங்கு நீங்கள் வந்து செம்மறி ஆடு, ஆட்டுக்குட்டிகள், புறாக்கள், புறாக்கள் ஆகியவற்றை விற்று பணப் பரிமாற்றம் செய்யலாம். எண்ணெய், ஓயின், உப்பு மற்றும் பலிகளுக்குத் தேவையான பிற பொருட்களை விற்கவும்.

அந்தச் சலுகைகளுக்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுத்தீர்கள்,

ஒவ்வொரு பலிகளும் ஆசாரியர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் இறுதியாக இஸ்ரவேலர்களின் நீதிமன்றத்திற்குள் நுழைந்து, நீங்கள் கொடுக்கப் போவதைக் கொண்டு வந்தபோது, அது அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் அவ்வளவு தூரம் வருவதற்கு முன்பே அவர்களிடம் ஒப்புதல் நிலையங்கள் இருந்தன.

ஆனால் ஆசாரியர்கள், “நீங்கள் பலியிடுவது பரவாயில்லை” என்று சொல்ல வேண்டியிருந்தது. நீங்கள் ஆலயத்திற்கு வெளியே அதை வாங்கினால், அது அங்கீகரிக்கப்படாது.

நீங்கள் வசித்த இடத்தில் ஒரு ஆட்டுக்குட்டியை வளர்த்து, அந்தச் சிறிய ஆட்டுக்குட்டியைக் கொண்டுவந்து பலியிட்டிருந்தால், அவர்கள், “அந்த ஆட்டுக்குட்டி ஏற்கத்தக்கது அல்ல. புறஜாதிகளின் நீதிமன்றத்தில் வாங்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி உங்களிடம் இருக்க வேண்டும். அப்படியும் அப்படியும் போய்ப் பார்.”

எனவே, நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஒரு ஆட்டுக்குட்டியை வாங்கச் செல்ல வேண்டும். **Edersheim**, யூத வரலாற்றாசிரியர், பத்து மடங்கு அதிகம் அந்த ஆட்டுக்குட்டியின் மதிப்பு. எனவே, நீங்கள் மிரட்டி பணம் பறித்து விரட்டப்பட்டீர்கள். கிட்டத்தட்ட நீங்கள் கொள்ளையர்களால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டது போல் இருந்தது.

“ஒரு ஜோடி புறாக்கள் ஆலயத்திற்கு வெளியே 4p ஆகவும், ஆலயத்திற்குள் 75p ஆகவும் இருக்கும்.” இது கிட்டத்தட்ட 20 மடங்கு விலை அதிகம். **William Barclay**.

ஏழை மக்கள், லேவிய சட்டத்தின்படி, ஆட்டுக்குட்டிகளை வாங்க முடியாததால், ஆட்டுக்குட்டியைக் கொண்டுவர வேண்டியதில்லை. எனவே, ஆட்டுக்குட்டியின் இடத்தில் புறா அல்லது புறாவை வைத்துக்கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

இன்றைய நாணயத்தில், ஓரிரு பறவைகள் ஒரு நிக்கல் அல்லது ஒரு காசு மதிப்புடையதாக இருக்கலாம் என்று பெரும்பாலான வரலாற்றாசிரியர்கள் கருதுகின்றனர், ஆனால் நீங்கள் அவற்றிற்காக ஐந்து பவுண்டுகள் செலுத்தியிருப்பீர்கள். உங்களிடம் சரியாக அரை ஷேக்கல் இருக்க வேண்டும் என்பதால் உங்கள் பணத்தை மாற்ற விரும்பினால், நீங்கள் சரியான மாற்றத்தை வைத்திருக்க வேண்டும், மேலும்

நீங்கள் வெளிநாட்டு நாணயத்துடன் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தால், அதை மாற்ற வேண்டும் என்றால், நீங்கள் 25 சதவிகிதம் செலுத்த வேண்டும். சிறிய மாற்றம் செய்ய கட்டணம்.

ஆலயத்திற்குள் சலுகைகளை விலை கொடுத்து வாங்குவார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் ஆசாரியர்களுடன் சேர்ந்து மக்களை மிரட்டி, மக்களை ஏமாற்றி வேலை செய்வார்கள்.

இதெல்லாம் மதத்தின் பெயரால்!

இயேசு உள்ளே செல்கிறார். அவரது கண்கள், காதுகள் மற்றும் அவரது நாசிகள் காட்சிகளாலும் ஒலிகளாலும் வாசனைகளாலும் நிறைந்துள்ளன. ஸ்டாக் கியர்டின் துர்நாற்றம், விலங்குகளின் விலையில் பேரம் பேசும் மக்களின் வாக்குவாதம், பேரம் மற்றும் திட்டதல். விலங்குகள் எழுப்பும் சத்தம். அழும் பிராணிகள் படுகொலை செய்யப்பட்ட குழப்பங்கள் அனைத்தும். இரத்தம். நம்பவே முடியாத காட்சி அது.

இது இயேசுவின் புல்வெளி, ஏனென்றால் இது தேவனின் வீடு, இது கொள்ளையர்களின் குகையாக மாறிவிட்டது.

இயேசு வந்து இந்த பயங்கரமான ஆனால் பழக்கமான காட்சியைப் பார்க்கிறார். கிறிஸ்து முதலில், ஆவிக்குரிய மட்டத்தில் மனிதர்களை கையாள வந்தார்.

கிறிஸ்து ஊழல் வணக்கத்தை தூக்கி எறிந்துவிட்டு உண்மையான வணக்கத்தை கொண்டுவர வந்தார். அவர் ஒரு தெய்வீக பணியில் இருக்கிறார்.

2. தெய்வீக அதிகாரம்.

இயேசு தெய்வீக பணியை செய்ய வந்ததால் அது தெய்வீக அதிகாரத்துடன் வருகிறது.

அவருடைய பணியின் காரணமாக அவர் மேசியா என்பதை நாம் பார்க்க முடியாவிட்டால், அவருடைய அதிகாரத்தின் காரணமாக அவர் மேசியா என்பதை நாம் பார்க்க வேண்டும்.

அந்த நாட்டில் நடக்கும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த விஷயம் ஆலயம். பிரதான ஆசாரியர் ஒரு சக்திவாய்ந்த மனிதர், அவர் அடுத்தவர் உயர் ஆசாரியர்சமமாக சக்திவாய்ந்ததாக இருந்தது ஆலயம் காவலர்/காவல்துறையின் தலைவர்.

அப்போது குருமார்களின் அனைத்து உத்தரவுகளும் உங்களிடம் இருந்தன. அவர்கள் ஆயிரக்கணக்கானோர் இருந்தனர். அங்கு மிகவும் வலுவான ஒரு அமைப்பு அமைப்பு இருந்தது.

உதாரணமாக, நீங்கள் Beautiful Gate கடந்தால், நீங்கள் ஒரு புறஜாதியாக இருந்தால், உங்களைக் கொல்லும் உரிமையை ரோமர்கள் அவர்களுக்கு வழங்கினர். அவர்களிடம் நிறைய சக்தி இருந்தது. அந்தக் ஆலயம் ஆர்க்கேட் பகுதியின் சுவர்களுக்குள் அவர்களுக்குப் பெரும் அதிகாரம் இருந்தது.

ஆனால் அவர்கள் எந்த அதிகாரமும் இல்லாத ஒருவரைச் சந்திக்கப் போகிறார்கள்.

V 12, இயேசு தேவாலயத்தில் பிரவேசித்து, ஆலயத்திலே விற்கிறவர்களும் கொள்ளுகிறவர்களுமாகிய யாவரையும் வெளியே தூரத்தி, காசுக்காரருடைய பலகைகளையும் புறா விற்கிறவர்களின் ஆசனங்களையும் கவிழ்த்து:

இயேசு எப்பொழுதும் சாந்தகுணமுள்ளவர், தாழ்மையானவர், மென்மையானவர் என்று நீங்கள் நினைத்தால், நீங்கள் இதை இன்னும் கொஞ்சம் ஆழமாகப் படிக்க வேண்டும்.

அங்கு எத்தனை ஆயிரம் பேர் இருந்தார்கள் என்று தெரியவில்லை.

இந்த வகையான மிரட்டி பணம் பறிப்பவர்கள், பணம் பறிப்பவர்கள், பணத்திற்கு ஆசைப்படுபவர்கள் எப்படி தங்கள் பணத்தை விரும்புகிறார்கள் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.

- அவர்கள் தங்கள் செழுமையில் எப்படித் தொங்க விரும்புகிறார்கள் என்பது தெரியும்.
- அவர்கள் எப்படி தங்கள் தொழிலில் ஈடுபட விரும்புகிறார்கள் என்பது தெரியும்.
- மக்கள் முன்னிலையிலும் ஆசாரியர் வெட்கப்பட விரும்பவில்லை என்பது தெரியும்.
- அவர்கள் தங்கள் அதிகாரத்தை சவால் செய்ய விரும்பவில்லை என்பதை நாங்கள் அறிவோம்.
- சிலரால் நகர மக்களின் பார்வையில் வெட்கக்கேடானது என்று அவர்கள் எப்படி நினைத்திருப்பார்கள் என்பது தெரியும். கலிலியன், மேசியாவாக இருப்பான்.

ஆனால் அதுதான் நடந்தது.

என்ன நடக்கும் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்களோ, அது நடந்தது.

ஆலயத்திலே விற்கிறவர்களும் கொள்ளுகிறவர்களுமாகிய யாவரையும் வெளியே துரத்தி, விற்பனையாளர்கள் மட்டுமல்ல, வாங்குபவர்களும் கூட. அந்த நிறுவனத்தில் ஈடுபட்டிருந்த அனைவரையும் அங்கிருந்து தூக்கி எறிந்தார்.

தலைவர்களால் அவரைத் தடுக்க முடியவில்லை.

அவர் அதை எப்படி செய்தார்?

எங்களுக்குத் தெரியாது, சொல்லவில்லை.

ஒருவேளை அது அவருடைய வார்த்தையாக இருக்கலாம், 'அவுட்.''' அது அதைச் செய்ய முடியும்.

ஒரு வார்த்தை லாசரை கல்லறையிலிருந்து வெளியேற்றியது. படைப்பின் போது உலகங்கள் தோன்றின என்று கூறினார்.

எனவே, அவர் தனது வார்த்தையால் அதைச் செய்திருக்க முடியும், ஆனால் அதை விட அதிகமாக இருந்தது, ஏனென்றால் அவர் பணம் மாற்றுபவர்களின் மேசைகளைத் தூக்கி எறிந்தார் என்று அது கூறுகிறது.

அவர் அந்த இடத்தின் வழியாகச் சென்று மேசைகளைப் புரட்டவும் அவற்றை உதைக்கவும் தொடங்கினார். அவர் தனது குரல் அதிகாரத்தை மட்டுமல்ல, அவரது உடல் இருப்பையும் நிரூபிக்கிறார். யோவான் 2ல் மீண்டும் நினைவுகூருங்கள், அவர் ஒரு சவுக்கை உருவாக்கினார், மேலும் அவர் ஒரு சவுக்கைப் பயன்படுத்தி அவர்களை வெளியே எறிந்தார்.

ஒருவேளை அவர் மீண்டும் ஒரு சவுக்கை செய்திருக்கலாம்.

அல்லது அவருக்கு அதே சவுக்கை இருந்திருக்கலாம்.

பணமாற்றுவோரின் மேசையைத் தூக்கி எறிந்தார்.

அவர்கள் தங்களுடைய சிறிய ஸ்டூல்களில் உட்கார்ந்து, தங்களுடைய சிறிய நாணயங்களின் அடுக்குகளுடன், அவர் அவற்றைப் புரட்டத் தொடங்கினார்.

ஒவ்வொரு நாணயத்தையும் சேகரிக்க அந்த மக்கள் மும்முரம் காட்டுவதை உங்களால் கற்பனை செய்ய முடியுமா?

புறா விற்பவர்களின் இருக்கைகளை எறிந்தார்.

பறவைகள் நிறைந்த ஒரு இருக்கையில் அமர்ந்து, அவர் பெட்டிகளை உதைக்கத் தொடங்கினார், தட்டினார், மேசைகளைப் புரட்டினார், மக்களை அங்கிருந்து வெளியேற்றினார். அந்த இடத்தை காலி செய்தார்.

மாற்கு 11:16, ஒருவனும் தேவாலயத்தின் வழியாக யாதொரு பண்டத்தையும் கொண்டுபோகவிடாமல்:

தேவாலயத்தில் யாரையும் எந்தப் பாத்திரத்தையும் எடுத்துச் செல்ல அவர் அனுமதிக்க மாட்டார்.

என்ன நடக்கிறது என்பது வெறுமனே புரிந்திருக்கலாம்.

நகரின் கிழக்கு வாசல்தான் அவர்கள் உள்ளே வருவார்கள்.

கிழக்கு வாயிலின் இடப்புறம் ஆலயம் பகுதி உள்ளது.

நீங்கள் கிழக்கு வாசலில் வந்து, சீயோனுக்குச் செல்ல விரும்பினால், உங்களிடம் ஏதாவது கொடுக்க அல்லது கொண்டு வர விரும்பினால், எளிதான வழி ஆலயத்தைச் சுற்றிச் செல்வது அல்ல, ஆனால் ஒரு பக்கத்தின் வழியாக செல்வதுதான். பொது முற்றத்தின் நுழைவாயில்கள் மற்றும் நேராக சென்று அதை ஒரு தெரு போல பயன்படுத்தவும்.

அவர்கள் ஆலயம் பகுதியை ஒரு வழிப்பாதையைப் போலவே அல்லது மற்ற பொது வீதிகளைப் போலவே தெருவையும் பயன்படுத்தினர்.

இயேசு அதை உடனடியாக நிறுத்தினார், யாரும் அங்கு எதையும் கொண்டு செல்லவில்லை.

யாரும் அங்கிருந்து எதையும் எடுத்துச் செல்லவில்லை, அவர்கள் வெளியே தூக்கி எறியப்பட வேண்டும், மேலும் அவர்களின் குப்பைகள் அனைத்தையும் அங்கேயே விட்டுவிட வேண்டும் என்பதையும் இது குறிக்கலாம்.

இப்போது, அந்த மக்கள் அனைவரையும் பிரிந்து ஓடச் செய்து, தங்கள் பொருட்களை விட்டுவிட முடியுமானால், அவர்கள் பயப்படுகிறார்கள்.

இப்போது, அதே இயேசு, கழுதைக்குட்டியின் மீது சவாரி செய்து, சாந்தகுணமுள்ள, தாழ்மையான, அடக்கமானவர்.

என்ன வித்தியாசம்?

இயேசு சாந்தமாகவும் தாழ்மையாகவும் வந்தார்.

அவர் பணிவுடன் வந்தார்.

ஆனால் அதே சமயம், அவர் எதற்காக வந்தாரோ, அதுதான் மனிதர்களை பொய் வணக்கத்திலிருந்து உண்மை வணக்கத்தாராக மாற்ற வேண்டும் என்பதற்கான மகிமையான நிரூபணத்தையும் கொடுத்தார்.

இயேசு ஆலயத்திற்குச் சென்றார்.

ரோமைக் கவிழ்க்க இயேசு தனக்கு இருந்த அதே சக்தியை ஒருபோதும் பயன்படுத்தவில்லை.

அவர் செய்ய விரும்பிய ஒரே விஷயம், அவர்களின் ஊழல் வழிபாட்டை சுத்தம் செய்வதுதான்.

அவர்கள் ஏன் அவரைத் தடுக்கவில்லை?

அவர்களால் முடியவில்லை.

அவர்கள் தலைமை ஆசாரியர்களை அழுத்தினார்கள். ஏனெனில் கூட்டம் அவரை மேசியா என்று போற்றியது.

அன்னாரின் பஜார்களை மக்கள் வெறுத்தனர்.

அவர்களே ஒரு கிளர்ச்சியைத் தொடங்கினர், அது அவர்களை முன்பே வியாபாரத்திலிருந்து வெளியேற்றியது. 70 கி.பி., ஆலயம் அழிக்கப்பட்ட போது. அதனால், மக்கள் அவருடன் இருந்தார்கள், அவர்களால் அவரைக் கையாள முடியவில்லை.

சிறிது நேரத்தில் அந்த இடம் சுத்தமாக இருந்தது.

இது மிகவும் நேர்த்தியாக இருக்காது. எல்லா இடங்களிலும் விலங்குகள்; எல்லா இடங்களிலும் பறவைகள், பெட்டிகள், மலம், மேசைகள், பணம், அது சுத்தமாக இல்லை, ஆனால் சுத்தமாக இருந்தது.

V 23, அவர் தேவாலயத்திற்கு வந்து, உபதேசம்பண்ணுகையில், பிரதான ஆச்சாரியரும் ஜனத்தின் மூப்பரும் அவரிடத்தில் வந்து: நீர் எந்த அதிகாரத்தினால் இவைகளைச் செய்கிறீர்? இந்த அதிகாரத்தை உமக்குக் கொடுத்தவர் யார்? என்று கேட்டார்கள்.

ஒரு முட்டாள் கேள்வி. அவருக்கு ஏதேனும் அதிகாரம் தேவை என்பது போல.

எந்த அதிகாரத்தால் அவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும், இல்லையா? அதனால் அவர்கள் குருடர்களாக இருந்தார்கள்.

கிறிஸ்து அன்று செய்ததைப் போலவே இன்றும் சுத்தப்படுத்த வேண்டும் என்று கூக்குரலிடுவது போல் உணர்கிறோம்.

3. வேதத்தில் அர்ப்பணிப்பு.

இயேசு தெய்வீக வேதாகமத்தின் மீதான உறுதிப்பாட்டை வெளிப்படுத்தினார்.

V 13, என்னுடைய வீடு ஜெபவீடு என்னப்படும் என்று எழுதியிருக்கிறது; நீங்களோ அதைக் கள்ளர் குகையாக்கினீர்கள் என்றார்.

இயேசு மேற்கோள் காட்டுகிறார் ஏசாயா 56:7, நான் என் பரிசுத்த பர்வதத்துக்குக் கொண்டு வந்து: என் ஜெபவீட்டிலே அவர்களை மகிழப்பண்ணுவேன்; அவர்களுடைய சர்வாங்கதகனங்களும், அவர்களுடைய பலிகளும், என் பலிபீடத்தின்மேல் அங்கிகரிக்கப்படும்; என்னுடைய வீடு சகல ஜனங்களுக்கும் ஜெபவீடு என்னப்படும்.

மாற்கு 11:17, என்னுடைய வீடு எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஜெபவீடு என்னப்படும் என்று எழுதியிருக்கவில்லையா? நீங்களோ அதைக் கள்ளர் குகையாக்கினீர்கள் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லி உபதேசித்தார்.

வேதவசனங்களைக் கவனமாகப் படிப்பதன் மூலம், மத்தேயு “எல்லா தேசங்களிலிருந்தும்” வெளியேறுவதைக் காணலாம்.

மேத்யூ அதை விட்டுவிடுகிறார் ஏனெனில் அவரது பார்வையாளர்கள் முதன்மையாக யூதர்கள். நான் தேவனுடைய வார்த்தைக்கு இசைவான ஒன்றைச் செய்கிறேன் என்று கர்த்தர் கூறுகிறார்.

மேசியாவாக, அவர் எப்பொழுதும் தேவனுடைய வார்த்தையுடன் இணைந்திருந்தார்.

யோவான் நற்செய்தி, பிதா என்னிடம் காட்டாத எதையும் நான் செய்வதில்லை என்று இயேசு மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறார். பிதா சொல்லாத எதையும் நான் ஒருபோதும் செய்வதில்லை.

இயேசு செய்த அனைத்தும் தேவனுடைய வார்த்தைக்கு இசைவானவை. அவர் தனது கோபத்தை வேதத்தின் அடிப்படையில் நிரூபிக்கிறார்.

என் வீடு ஜெப வீடு என்று அழைக்கப்படும் என்று ஏசாயா மூலம் தேவன் சொன்னார்.

ஆலயம் பிரார்த்தனை ஸ்தலமாக இருக்க வேண்டும்.

அமைதியான இடமாக, வழிபாட்டுத் தலமாக, பக்தித் தலமாக, தியானம் செய்யும் இடமாக, தியானம் செய்யும் இடமாக, வாக்குமூலம் அளிக்கும் இடமாக, பிரார்த்தனை செய்யும் இடமாக, துதி செய்யும் இடமாக இருக்க வேண்டும்.

மக்கள் தேவனுடன் தொடர்புகொள்வதற்கும், தேவனைத் தேடுவதற்கும், தேவனுடன் தங்கள் இதயங்களைத் திறப்பதற்கும் சென்ற இடம், ஒரு ஸ்டாக்யார்ட், அல்லது வளைந்த கரை, அல்லது தங்கள் உலக வியாபாரத்தை மேற்கொள்வதற்கான பாதை அல்ல.

1 சாமுவேல் 1, அன்னாள்.

அவள் ஆலயத்திற்குச் சென்றாள், ஆசாரியனாகிய ஏலி கர்த்தருடைய ஆலயத்தின் தூணில் ஒரு இருக்கையில் அமர்ந்தார். அவள் தேவனைத் தேட அங்கு சென்றாள்.

- அவள் உள்ளத்தின் கசப்பில் இருந்தாள்.
- அவள் இறைவனிடம் வேண்டினாள்.
- அவள் கதறி அழுதாள்.
- அவள் பொருத்தனை செய்தாள்.

அதற்காகத்தான் ஆலயம் இருந்தது.

ஒரு நபர் சென்று கொஞ்சம் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். ஒரு யூதர் அல்லது புறஜாதியாரே சென்று தேவனைத் தேடக்கூடிய இடம் நீதிமன்றம்.

அமைதியான இடம், தியானம் செய்யும் இடம், தேவனுக்கு பொருத்தனை செய்யும் இடம்.

அன்னாள் அங்கே இருந்தாள், அவள் உதடுகள் அசைவதை ஏலி பார்த்தார். அவள் தேடிய தேவனின் முகத்தை அங்கே கண்டாள். தேவன் அவருடைய ஜெபத்தைக் கேட்டு, அவளுக்கு ஒரு குழந்தையைக் கொடுத்தார்.

ஆலயம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட போது எப்படி இருந்தது என்பதை நினைவிருக்கிறதா?

1 இராஜாக்கள் 8:29-30, உமது அடியேன் இவ்விடத்திலே செய்யும் விண்ணப்பத்தைக் கேட்கும்படி என்னுடைய நாமம் விளங்குமென்று நீர் சொன்ன ஸ்தலமாகிய இந்த ஆலயத்தின் மேல் உம்முடைய கண்கள் இரவும் பகலும் திறந்திருப்பதாக.30. உமது அடியானும், இந்த ஸ்தலத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்யப்போகிற உமது ஜனமாகிய இஸ்ரவேலும் பண்ணும் ஜெபத்தைக் கேட்டருளும்; பரலோகமாகிய உம்முடைய வாசஸ்தலத்திலே அதை நீர் கேட்பீராக, கேட்டு மன்னிப்பீராக.

அமைதியான இடம் மற்றும் வாக்குமூலம் அளிக்கும் இடம்.

சங்கீதம் 27:4, கர்த்தரிடத்தில் ஒன்றை நான் கேட்டேன், அதையே நாடுவேன்; நான் கர்த்தருடைய மகிமையைப் பார்க்கும்படியாகவும், அவருடைய ஆலயத்தில் ஆராய்ச்சிசெய்யும்படியாகவும், நான் என் ஜீவனுள்ள நாளெல்லாம் கர்த்தருடைய ஆலயத்தில் தங்கியிருப்பதையே நாடுவேன்.

வழிபாட்டில் இறைவனின் அழகை நாம் காணக்கூடிய இடம் அது, நாம் அவரைத் தேடலாம், அவருடைய புனித ஸ்தலத்தில் அவரிடம் விசாரிக்கலாம்.

அவர்கள் அதை ஒரு வளைந்த கரையாக, ஒரு கடைவீதியாக, ஒரு வழிப்பாதையாக மாற்றினார்கள். நிந்தனை.

V 13, நீங்களோ அதைக் கள்ளர் குகையாக்கினீர்கள் என்றார்.

கொள்ளையர்களின் குகை.

எரேமியாவின் மற்றொரு பழைய ஏற்பாட்டின் மேற்கோள்.

எரேமியா 7:11, என் நாமம் தரிக்கப்பட்ட இந்த ஆலயம் உங்கள் பார்வைக்குக் கள்ளர்குகையாயிற்றோ? இதோ, நானும் இதைக் கண்டேன் என்று கர்த்தர் சொல்கிறார்.

உண்மையான வழிபாட்டாளர்களுக்கான இடமாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, அதைச் செய்வதன் மூலம் மக்கள் கொள்ளையடித்து பாதுகாக்கப்படுவார்கள். நீங்கள் அதை கொள்ளையர்களின் குகையாக ஆக்கிவிட்டீர்கள்.

அவர்கள் இங்கு வரலாம், அவர்கள் பாதுகாப்பாக உள்ளனர். குகைகளில் கொள்ளையர்கள் மறைந்திருந்தனர்.

எரேமியா 7:4-11, கொள்ளையர்கள் குகைகளில் மறைந்திருந்த இடத்தில், அவர்கள் அங்கு பாதுகாப்பாக, வழிக்கு வெளியே, கண்டுபிடிக்கப்படாத மற்றும் பாதுகாப்பாக இருந்தனர்.

தேவனின் ஆலயத்தில் திருடர்கள் ஒளிந்து கொள்வதற்கு நீங்கள் ஒரு குகையைக் கொடுத்தீர்கள் என்று இயேசு அவர்களிடம் கூறுகிறார். அவர்கள் மறைந்திருக்கும் இடத்திலேயே கொள்ளையடிக்க முடியும்.

மிரட்டி பணம் பறிப்பவர்களின் இத்தகைய பாதுகாப்பு அவதூறானது.

தேவனின் வீடு, அவரை வணங்குவதற்கும், பிரார்த்தனை செய்வதற்கும், அவருடன் உரையாடுவதற்கும் ஒரு கோவிலாக இருக்க வேண்டும்.

4. இரக்கம்.

V 14, அப்பொழுது, குருடரும் சப்பாணிகளும் தேவாலயத்திலே அவரிடத்திற்கு வந்தார்கள், அவர்களைச் சொஸ்தமாக்கினார்.

இயேசு இன்னும் இருக்கிறார்.

அவர் எல்லா குப்பைகளுக்கும் நடுவில் நிற்கிறார், இங்கே பார்வையற்றவர்களும் முடவர்களும் வருகிறார்கள், அவர்கள் எப்போதும் ஆலயத்தைச் சுற்றித் இருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் தேவன் எங்கே இருந்தார், அங்கேதான் மக்கள் இருந்தார்கள்.

அவர்கள் மக்களிடமும் தேவனிடமும் பிச்சை எடுக்க வேண்டியிருந்தது.

எனவே, அதுவே சிறந்த இடமாக இருந்தது.

தேவன் மற்றும் மனிதர்களிடம் மன்றாடும் மக்களால் புறஜாதிகளின் நீதிமன்றம் நிரம்பியுள்ளது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இயேசுவின் உக்கிரம் அவருடைய அதிகாரத்தின் கீழ் தங்கள் உயிரைக் காப்பாற்ற ஓடிய அனைத்து திறமையான மக்களையும் விநியோகிக்க போதுமானதாக இருந்தது.

இந்த மக்கள் ஏதோ ஒரு இருண்ட மூலையில் பயந்து பயந்து நடுங்குவார்கள் என்று நாம் நினைப்போம். ஆனால் அப்படி இல்லை.

ஏனென்றால் இயேசு கிறிஸ்து பரிசுத்தமான பழிவாங்கல் மற்றும் இரக்கத்தின் சரியான சமநிலையை வெளிப்படுத்தினார்.

குற்றவாளிகள் அவருடைய கோபத்தைக் காண்கிறார்கள்.

உண்மையான தேடுபவர்கள் அவருடைய இரக்கத்தைக் காண்கிறார்கள்.

அற்புதம்.

இயேசு ஆலயத்தில் நிற்கிறார், அவர்கள் அவரிடம் வருகிறார்கள்.

நீங்கள் கிறிஸ்துவில் தேவனுடைய இரக்கத்தைக் காண விரும்பினால், அவருடைய சுகப்படுத்தும் ஊழியத்தில் அதைப் பார்க்கிறீர்கள்.

- நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள், மற்றும் ஊனமுற்றவர்கள் இருப்பதற்கு ஒரு காரணம், தேவன் தனது இரக்கத்தில் அவர்களுக்குத் தம் இரக்கத்தை அளித்து, அவருடைய நபரின் அந்த அம்சத்தை வெளிப்படுத்த முடியும்.
- நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் இல்லை என்றால், முடமானவர்கள் இல்லை என்றால், துன்பப்படுபவர்கள் இல்லை என்றால், நமக்கு வெளிப்படுத்தப்படும் தேவனின் தன்மையின் பரிமாணத்தை நாம் காண முடியாது.

நினைவில் கொள்ளுங்கள், கிறிஸ்துவை நேசிப்பவர்களுக்கு, அந்த குறைபாடுகள் அனைத்தும் மிக மிக தற்காலிகமானவை. ஆனால் அவர்கள் தேவனின் இரக்கத்தை உலகுக்கு வெளிப்படுத்த சந்தர்ப்பம் கொடுக்கிறார்கள்.

பரிசேயர்கள் அந்த மக்களைப் பற்றி அக்கறை கொண்டிருந்தார்கள் என்று நினைக்கிறீர்களா? ஏழைகள் வந்து ஓரிரு புறாக்களுக்கு நூறு மடங்கு அதிக கட்டணம் வசூலித்தால், அவர்கள் ஏழைகள் மீது அக்கறை காட்டுகிறார்கள் என்று நினைக்கிறீர்களா?

அவர்கள் ஏழைகளிடம் பணம் சம்பாதித்தனர். அவர்கள் தங்கள் பிடியில் வரக்கூடிய யாரையும் பணம் சம்பாதித்தனர். அவர்கள் கவலைப்படவில்லை.

அவர்கள் பல வழிகளில் பூர்வ இஸ்ரவேலர்களைப் போல் இருந்தனர். அவர்கள் ஏழைகளை துஷ்பிரயோகம் செய்தனர், பலவீனமானவர்களை இகழ்ந்தனர். ஆனால் கிறிஸ்து அல்ல.

மத்தேயு 11, யோவான் ஸ்நானகனின் சீஷர் வந்து இயேசுவிடம், “நீங்கள் மேசியாவா? யோவான் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறார்.

மத்தேயு 11:5, குருடர் பார்வையடைகிறார்கள், சப்பாணிகள் நடக்கிறார்கள், குஷ்டரோகிகள் சுத்தமாகிறார்கள், செவிடர் கேட்கிறார்கள், மரித்தோர் எழுந்திருக்கிறார்கள், தரித்திரருக்குச் சுவிசேஷம் பிரசங்கிக்கப்படுகிறது.

கர்த்தர் தம்முடைய வல்லமையைக் காட்டுவதற்காக மட்டும் குணப்படுத்தவில்லை. அது அதைச் செய்தது, ஆனால் அது மட்டுமே காரணம் அல்ல.

இயேசு தம் வல்லமையை பல வழிகளில் வெளிப்படுத்தியிருக்கலாம். அவர் குணமானதற்குக் காரணம் அவருடைய இரக்கத்தைக் காட்டுவதற்காகவே, தேவன் மிகுந்த இரக்கமுள்ள தேவன்.

என்ன ஒரு அழகான சமநிலை.

நாங்கள் கிறிஸ்துவுக்கு பயப்படவில்லை. இயேசு கிறிஸ்து என்றாவது ஒரு நாள் இந்த உலகத்திற்கு பெரிய மற்றும் அழிவுகரமான நித்திய தீர்ப்பில் வரப் போகிறார்.

- இயேசு கிறிஸ்து நரகம் மற்றும் மரணத்திற்கான திறவுகோல்களை கையில் வைத்திருப்பதை நாம் அறிவோம்.
- இயேசு கிறிஸ்து நியாயாதிபதி என்றும், அது பிதாவினால் கொடுக்கப்பட்டது என்றும் அறிவோம்.
- ஒவ்வொரு ஆன்மாவின் நித்திய விதியையும் அவர் கட்டுப்படுத்துபவர் என்பதை நாம் அறிவோம்.
- ஆண்களையும் பெண்களையும் என்றென்றும் நரகத்திற்கு அனுப்ப அவருக்கு உரிமை உண்டு என்பதை நாம் அறிவோம்.
- எவர் மீதும் அவர் விரும்பும் எந்தத் தீர்ப்பையும் அவர் எப்போது வேண்டுமானாலும் வெளிப்படுத்த முடியும் என்பது தெரியும்.

ஆயினும், அவர் நம்மை நேசிக்கிறார் என்பதை நாம் அறிந்திருப்பதால், முழுமையான நம்பிக்கை, மற்றும் அன்புடன் அவரிடம் வருகிறோம்.

ஏனென்றால் அதற்குச் சமநிலையில் இருப்பது அவருடைய தெய்வீக மற்றும் இரக்கமுள்ள இரக்கம்.

இறைவனின் பெயரால் ஒருவரின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதே உண்மையான ஆராதனை. அது பலியை விட மிக பெரிய ஆராதனை.

5. நற்சான்றிதழ்.

V 14, அப்பொழுது, குருடரும் சப்பாணிகளும் தேவாலயத்திலே அவரிடத்திற்கு வந்தார்கள், அவர்களைச் சொஸ்தமாக்கினார்.

அவர்தான் அனைவரையும் குணப்படுத்தினார்.

அவர்கள் அனேகமாக காது கேளாதவர்கள் மற்றும் ஊமைகள் மற்றும் வேறு யாராக இருந்தாலும் நோய்வாய்ப்பட்டு பிச்சை எடுப்பவர்களின் பிரதிநிதிகளாக மட்டுமே இருந்தனர்.

எஞ்சியிருந்த அனைவருக்கும் முன்னிலையில் அவர் அவர்களைக் குணப்படுத்தினார்.

அவர்கள் தங்கள் அற்புதங்களைப் பற்றி ஊர் சுற்றி ஓட ஆரம்பித்தவுடன், மற்ற அனைவருக்கும் மிக விரைவில் தெரிந்திருக்கும்.

V 15, அவர் செய்த அதிசயங்களையும், தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா! என்று தேவாலயத்திலே ஆர்ப்பரிக்கிற பிள்ளைகளையும், பிரதான ஆசாரியரும் வேதபாரகரும் கண்டு, கோபமடைந்து,

அற்புதமான விஷயங்கள், அதிசயங்கள், ஆச்சரியமான, , அதிசயங்கள் தேவனால் மட்டுமே செய்ய முடியும்.

தேவனால் மட்டுமே கண்களைப் படைக்க முடியும்.

தேவனால் மட்டுமே கால்களை உருவாக்க முடியும்.

காது இல்லாத இடத்தில் தேவனால் மட்டுமே உருவாக்க முடியும்.

தேவனால் மட்டுமே அது முடியும்.

சக்திவாய்ந்த சாட்சியம்.

தலைமைக் குருக்களும் மறைநூல் அறிஞர்களும் அவர் செய்த அற்புதங்களைக் கண்டு மிகவும் அதிருப்தி அடைந்தனர்.

அவர்கள் எப்படி அதிருப்தி அடைய முடியும்?

அவர்கள் ஊனமுற்றவர்கள் மற்றும் பார்வையற்றவர்கள் மீது அக்கறை காட்டவில்லை.

அவர்களைப் பற்றிய சிந்தனையே அவர்களுக்கு இல்லை.

அவர்களிடம் இரக்கம் இல்லை.

இரக்கமுள்ள ஒரு நபர் இரக்கமற்ற நபரை மிரட்டுகிறார்.

ஒரு சக்திவாய்ந்த நபர் ஒரு வலிமையற்ற நபரை மிரட்டுகிறார்.

- அவர்கள் மிரட்டப்பட்டனர்.
- அவர்கள் மிகவும் கோபமாக இருக்கிறார்கள்.
- அவர்கள் மிகவும் உக்கிரமாக இருக்கிறார்கள்.
- அவர்கள் மிகவும் பொறாமைப்படுகிறார்கள்.
- அவர்கள் கோபத்தால் நிறைந்திருந்தனர்.

அந்த மக்களை குணப்படுத்துவதில் அவர்கள் குறைவாகவே அக்கறை காட்டியிருக்கலாம். அவர்கள் பைத்தியமாக இருந்த ஒரே விஷயம், இயேசு கிறிஸ்து தன்னைக் காட்சிக்கு வைப்பதுதான், அவர்களால் அவரைக் கையாள முடியவில்லை. அவர்கள் அவ்வளவு கடின உள்ளம் கொண்ட நிராகரிப்பாளர்களாக இருந்தனர்.

மல்கியா 3:1, இதோ, நான் என் தூதனை அனுப்புகிறேன், அவன் எனக்கு முன்பாகப் போய், வழியை ஆயத்தம்பண்ணுவான்; அப்பொழுது நீங்கள் தேடுகிற ஆண்டவரும் நீங்கள் விரும்புகிற

உடன்படிக்கையின் தூதனுமானவர் தம்முடைய ஆலயத்துக்குத் தீவிரமாய் வருவார்; இதோ, வருகிறார் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்கிறார்.

அவர் திடீரென்று அவருடைய ஆலயத்திற்கு வருவார் என்று அவர்கள் நினைவு கூர்ந்திருப்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவரை தங்கள் மேசியாவாகக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள்.

அவர் அவர்களுடன் சரிபார்க்கவில்லை. எதற்கும் அவர்களிடம் ஆலோசனை கேட்கவில்லை. அவர் கலிலேயாவிலிருந்து வந்தவர்.

- ✓ அவர்கள் பாவம் செய்வது போல், பாவத்தை எதிர்கொண்டார்.
- ✓ அவர்களுடைய நீதியை அவர் அங்கீகரிக்க மாட்டார்.
- ✓ அவர்களின் சுய-பாணியான புனிதத்தை அவர் அங்கீகரிக்க மாட்டார்.
- ✓ அவர்கள் பாவிக்கள் என்ற உண்மையைக் கொண்டு அவர் அவர்களை சுட்டி காட்டினார்.

அவர்கள் அவரை நிராகரித்தனர்.

அவர்கள் தங்கள் சுயமரியாதையில் மிகவும் பூட்டப்பட்டனர்.

அவர்களுக்கு பொறாமை வரலாம்.

அவர் அவர்களின் படத்திற்கு பொருந்தவில்லை.

அவர்கள் கோபமாகத்தான் இருந்தார்கள்.

இயேசு தெய்வீக வழிபாட்டை ஏற்றுக்கொண்டார்.

V 15, அவர் செய்த அதிசயங்களையும், தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா! என்று தேவாலயத்திலே ஆர்ப்பரிக்கிற பிள்ளைகளையும்,

தெய்வ வழிபாட்டை ஏற்றுக்கொண்டார்.

இஸ்ரவேலின் புத்திசாலித்தனமான, கற்றறிந்த தலைவர்கள் அவர் யார் என்று அறிந்திருக்க மாட்டார்கள், ஆனால் அது குழந்தைகளுக்கு தெளிவாக இருந்தது.

அவர்கள் நம்புவதற்கு மிகவும் எளிமையானது. ஆதாரம் அதிகமாக இருந்தது.

மக்களைக் குணப்படுத்தும் ஒருவரை அவர்கள் இப்போதுதான் பார்த்தார்கள்.

ஆலயத்தில் இருந்த ஊழல் மற்றும் தீயவர்களை யாரோ தூக்கி எறிவதை அவர்கள் பார்த்தார்கள்.

இது யார் என்று அவர்களுக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

V 16, அவரை நோக்கி: இவர்கள் சொல்லுகிறதைக் கேட்கிறீரோ என்றார்கள். அதற்கு இயேசு: ஆம், கேட்கிறேன். குழந்தைகளுடைய வாயினாலும் பாலகருடைய வாயினாலும் துதி உண்டாகும்படி செய்தீர் என்பதை நீங்கள் ஒருக்காலும் வாசிக்கவில்லையா என்றார்.

அந்தக் குழந்தைகளை நிறுத்த வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்பினர்.

நிந்தனை.

தேவனின் ஆலயத்தில் இவரை வணங்க முடியாது.

நீங்கள் கால்நடைகளை அதிக விலைக்கு விற்கலாம், மக்களின் பணத்தை ஏமாற்றலாம், மற்ற எல்லா விஷயங்களையும் செய்யலாம், ஆனால் நீங்கள் அங்குள்ள மேசியாவை வணங்க முடியவில்லையா?

உண்மையான தேவனை உண்மையான வடிவில் வணங்குவது மட்டும் அந்த இடத்தில் நிகழ முடியாது.

என்று இயேசுவிடம் கேட்டார்கள் இதை அனுமதிக்கப் போகிறீர்களா?

V 16, அதற்கு இயேசு: ஆம், கேட்கிறேன். குழந்தைகளுடைய வாயினாலும் பாலகருடைய வாயினாலும் துதி உண்டாகும்படி செய்தீர் என்பதை நீங்கள் ஒருக்காலும் வாசிக்கவில்லையா என்றார்.

இந்த அற்புதமான நிகழ்வை நினைத்து இயேசு கொஞ்சம் சிரித்திருப்பார்.

முதிர்ந்தவர்களிடமிருந்து இறைவன் புகழைப் பெற முடியாவிட்டால், முதிர்ச்சியடையாதவர்களிடமிருந்து அவர் அதைப் பெறுகிறார்.

இந்த குழந்தைகளால் எப்படி இவ்வளவு புரிந்து கொள்ள முடிந்தது?

அவர் மக்களைக் குணப்படுத்தியிருப்பதைக் காணும் அளவுக்கு அவர்கள் நுண்ணறிவு கொண்டவர்களாக இருந்தனர், அது மிகப்பெரியது.

ஆனால் அவர் தாவீதின் குமாரன் என்ற எண்ணம் அவர்களுக்கு எங்கிருந்து வந்தது?

நாள் முழுவதும் மற்றும் முந்தைய நாள் என்ன நடந்தது என்பதை நினைவில் கொள்கிறீர்களா?

குழந்தைகள் பெற்றோரிடமிருந்து கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

அவர்கள் முந்தைய நாள் கேட்டதையே எதிரொலித்துக் கொண்டிருந்தார்கள், அது மட்டும் அவர்களுக்குப் பிரச்சனை இல்லை.

இப்போது தெளிவாகத் தெரிந்தது.

நேற்று அம்மாவும் அப்பாவும், “கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிற தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா. உயர்ந்த இடத்தில் ஓசன்னா”

அவர்கள் அவரை ராஜா என்று புகழ்ந்தார்கள், இந்த குழந்தைகள் பார்க்க முடிந்தவரை, அவர் யார் என்பது தெளிவாகத் தெரிந்தது.

முடிசூட்டு நாள், வெற்றிப் பிரவேசம் பற்றிய லுக்காவின் பதிவில், தலைமைக் குழுக்கள் வந்து, “இவர்களை நிறுத்தச் சொல்வது நல்லது” என்றார்கள்.

இயேசு அவர்களிடம், “அவர்கள் என் புகழ் பாடாமலும் என்னைப் புகழ்ந்து பாடாமலும் இருந்தால், கற்கள் கூக்குரலிடும்” என்றார்.

இயேசு மேற்கோள் காட்டுகிறார் சங்கீதம் 8:2, பகைளுனையும் பழிகாரனையும் அடக்கிப்போட, தேவரீர் உம்முடைய சத்துருக்களினிமித்தம் குழந்தைகள் பாலகர் வாயினால் பெலன் உண்டுபண்ணினார்.

இரண்டு ஹீப்ரு வார்த்தைகள் மூன்று வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, ஏனென்றால் ஹீப்ரு தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு மூன்று வயது வரை பாலூட்டினர்.

வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், சிறு குழந்தைகள் கூட எளிமையாகவும் ஒழுங்கற்ற முறையில் தேவனைத் துதிக்க முடியும்.

என்ன நடக்கிறது என்பதற்கான உவமையாக இயேசு அந்த சங்கீதத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். முதிர்ந்தவர்களின் வாயிலிருந்து தேவன் துதிக்கப்படாவிட்டால், முதிர்ச்சியற்றவர்களின் வாயிலிருந்து அவர் துதிக்கப்படுவார்.

தேவன் அவருடைய புகழை அவருடைய குமாரனுக்குப் பெறப்போகிறார்.

லூக்கா 19:40, அவர்களுக்கு அவர் பிரதியுத்தரமாக: இவர்கள் பேசாமலிருந்தால் கல்லுகளே கூப்பிடும் என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்றார்.

- கற்களைப் போலவே கிறிஸ்துவும் போற்றப்பட வேண்டியவர்.
- குழந்தைகளைப் போலவே, கிறிஸ்துவும் போற்றப்பட வேண்டும்.
- மக்களைப் போலவே, அவர்களும் அவரைத் துதிக்க வேண்டும்.

தேவைப்பட்டால், முதிர்ந்தவர்களிடமிருந்தோ அல்லது குழந்தைகளிடமிருந்தோ அல்லது பாறைகளிடமிருந்தோ அவர் பாராட்டுகளைப் பெறுவார்.

என்ன நடக்கிறது என்பதற்கான விளக்கமாக ஜீயஸ் அந்த சங்கீதத்தை குறிப்பிடுகிறார்.

இவை இருந்தன என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள் 0-3 வயது குழந்தைகள் அனைவரும் சேர்ந்து "தாவீதின் குமாரனுக்கு ஓசன்னா" என்று கோஷமிட்டனர், மாறாக அந்த கொள்கையை குறிப்பிடுகின்றனர்.

என்ன ஒரு பெருமையான நிகழ்வு.

அந்தத் தலைவர்களின் கோபம் அவர்களின் நம்பிக்கையின்மையால்தான்.

எல்லா ஆதாரங்களும் இருந்தன, சிறு குழந்தைகள் கூட அதைப் பார்க்க முடிந்தது.

முடிவுரை.

இயேசு நிராகரிக்கப்பட்டார்.

V 17, அவர்களை விட்டு நகரத்திலிருந்து புறப்பட்டு, பெத்தானியாவுக்குப் போய், அங்கே இராத்தங்கினார்.

இயேசு அவர்களை விட்டுவிட்டார்.

எளிமையான உடல் செயல்பாடு, உண்மையின் அளவு இருந்தது.

அவர் உண்மையில் அவர்களை விட்டுவிட்டார், ஏனென்றால் அடுத்த நாள், உள்ளே வசனம் 23, நீர் எந்த அதிகாரத்தினால் இவைகளைச் செய்கிறீர்? இந்த அதிகாரத்தை உமக்குக் கொடுத்தவர் யார்? என்று கேட்டார்கள்.

வி 27, இயேசுவுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: எங்களுக்குத் தெரியாது என்றார்கள். அப்பொழுது, அவர்: நானும் இன்ன அதிகாரத்தினால் இவைகளைச் செய்கிறேனென்று உங்களுக்குச் சொல்லேன் என்றார்.

அவர் அவர்களை விட்டுவிட்டார். அதற்கு மேல் அவனிடம் சொல்வதற்கு ஒன்றுமில்லை.

ஆதியாகமம் 6, "தேவனின் ஆவி எப்போதும் மனிதனுடன் போராடாது."

அவர் வெளியேறும் நேரம் வருகிறது.

நம் வாழ்வில் கிறிஸ்து தம்மை வெளிப்படுத்தியிருக்கலாம், உங்கள் வாழ்க்கையை தூய்மைப்படுத்துவதற்கும் உண்மையான வழிபாட்டைக் கொண்டுவருவதற்கும் ஒரு தெய்வீக மற்றும் ஆவிக்குரிய பணியில் தன்னை ஒரு தெய்வீக இரட்சகராகக் காட்டுகிறார்.

வணக்கத்திற்குரியவராகத் தன்னை வெளிப்படுத்தியிருக்கலாம்.

உங்கள் தீர்ப்பு என்ன?

இளமையின் அற்புதமான எளிமையில், தாங்கள் கண்டதைத் தங்கள் சிறிய இதயங்களில் எடுத்துக்கொண்டு, "ஓசன்னா, தாவீதின் குமாரனே, இப்போது இரட்சியும்" என்று கூக்குரலிடக்கூடிய சிறு குழந்தைகளைப் போல் நீங்கள் இருக்கிறீர்களா?

அது அவர்களுக்கு போதுமான ஆதாரமாக இருந்தது.

அல்லது அவர் உங்கள் வாழ்க்கையில் இதுபோன்ற கூற்றுக்களைச் செய்வதால், அவர் உங்களை பொறுப்புக்கூறலுக்கு அழைப்பதால் கோபமாக இருக்கும் கடின இதயம் கொண்ட மதத் தலைவர்களைப் போல இருக்கிறீர்களா? ஏனென்றால் அவர் உங்கள் பாவத்தை எதிர்கொள்கிறாரா? இது ஒன்று அல்லது மற்றொன்று.

நடுநிலை இல்லை.

நீங்கள் ஒன்று கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவை இரட்சகராக தழுவிக்கொள்ளுங்கள் அல்லது நீங்கள் அவரை மறுக்கிறீர்கள்.

இரட்சகரைப் பார்க்கவும், அறிந்து கொள்ளவும், புரிந்து கொள்ளவும், அரவணைத்துக்கொள்ளவும் தேவனின் ஆவியானவரின் குரலை நீங்கள் கேட்கலாம். நீங்கள் பதிலளிக்கலாம்.

உங்களுக்காக மறித்து உயிர்த்து எழுந்தவருக்காக உங்கள் இதயத்தை திறவுங்கள்.