



## 5வது தரிசனம் - இஸ்ரவேல் உலகத்தின் ஒளியாய் இருக்கும்

### சகரியா 4:1-14

சகரியா 4:1-14, என்னோடே பேசின தூதன் திரும்பிவந்து நித்திரைபண்ணுகிற ஒருவனை எழுப்புவதுபோல் என்னை எழுப்பி: 2. நீ காண்கிறது என்னவென்று கேட்டார்; அதற்கு நான்: இதோ, முழுவதும் பொன்னினால் செய்யப்பட்ட குத்துவிளக்கைக் காண்கிறேன்; அதின் உச்சியில் அதன் கண்ணமும், அதன்மேல் ஏழு அகல்களும், அதன் உச்சியில் இருக்கிற அகல்களுக்குப்போகிற ஏழு குழாய்களும் இருக்கின்றன. 3. அதன் அருகில் கண்ணத்திற்கு வலதுபுறமாக ஒன்றும், அதற்கு இடதுபுறமாக ஒன்றும், ஆக இரண்டு ஒலிவமரங்கள் இருக்கிறது என்றேன். 4. நான் என்னோடு பேசின தூதனை நோக்கி: ஆண்டவனே, இவைகள் என்னவென்று கேட்டேன். 5. என்னோடே பேசின தூதன் மறுமொழியாக: இவைகள் இன்னதென்று உனக்குத் தெரியாதா என்றார்; ஆண்டவனே, எனக்கு தெரியாது என்றேன். 6. அப்பொழுது அவர்: செருபாபேலுக்குச் சொல்லப்படுகிற கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னவென்றால், பலத்தினாலும் அல்ல, பராக்கிரமத்தினாலும் அல்ல, என்னுடைய ஆவியினாலேயே ஆகும் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். 7. பெரிய பர்வதமே, நீ எம்மாத்திரம்? செருபாபேலுக்கு முன்பாக நீ சமபூமியாவாய்; தலைக்கல்லை அவன் கொண்டு வருவான்; அதற்குக் கிருபையுண்டாவதாக, கிருபையுண்டாவதாக என்று ஆர்ப்பரிப்பார்கள். 8. பின்னும் கர்த்தருடைய வார்த்தை எனக்கு உண்டாகி, அவர்: 9. செருபாபேலின் கைகள் இந்த ஆலயத்துக்கு அஸ்திபாரம் போட்டது; அவன் கைகளே இதை முடித்துத் தீர்க்கும்; அதனால் சேனைகளின் கர்த்தர் என்னை உங்களிடத்திற்கு அனுப்பினாரென்று அறிவாய். 10. அற்பமான ஆரம்பத்தின் நாளை யார் அசட்டைபண்ணலாம்? பூமியெங்கும் சுற்றிப் பார்க்கிறவைகளாகிய கர்த்தருடைய ஏழு கண்களும் செருபாபேலின் கையில் இருக்கிற தூக்குநூலைச் சந்தோஷமாய்ப் பார்க்கிறது என்றார். 11. பின்பு நான் அவரை நோக்கி: குத்துவிளக்குக்கு வலதுபுறமாகவும் அதற்கு இடதுபுறமாகவும் இருக்கிறது இந்த இரண்டு ஒலிவமரங்கள் என்னவென்று கேட்டேன். 12. மறுபடியும் நான் அவரை நோக்கி: இரண்டு பொற்குழாய்களின் வழியாய்த் தொங்கி, பொன்னிறமான எண்ணெய்த் தங்களிலிருந்து இறங்கப் பண்ணுகிறவைகளாகிய ஒலிவமரங்களின் இரண்டு கிளைகள் என்னவென்று கேட்டேன். 13. அதற்கு அவர்: இவைகள் இன்னதென்று உனக்குத் தெரியாதா என்றார்; ஆண்டவனே, எனக்கு தெரியாது என்றேன். 14. அப்பொழுது அவர், இவை இரண்டும் சர்வலோகத்துக்கும் ஆண்டவராயிருக்கிறவரின் சமூகத்தில் நிற்கிற அபிஷேகம் பெற்றவர்கள் என்றார்.

படைத்தது முதல், தேவன் எப்போதும் மனிதனிடம் பேசியிருக்கிறார்.

ஆதாமின் வீழ்ச்சிக்கு முன், தேவன் பகலின் குளிர்ச்சியில் அவருடன் நடந்து சென்று பேசினார். மனிதன் தேவனின் உண்மையைப் பற்றிய பரிபூரண அறிவையும், தேவனின் பிரசன்னத்துடன் பரிபூரணமான ஐக்கியத்தையும் கொண்டிருந்தான்.

பின்னர் பாவம் வந்தது, பாவத்தின் விளைவு என்னவென்றால், மனிதன் தேவனைப் பற்றிய அறிவை இழந்து அறியாதவனானான்.

வீழ்ச்சியின் விளைவுகளில் ஒன்று, தேவன்டனான உரையாடல் மற்றும் தொடர்பு தடைப்பட்டது. மனிதன் இப்போது தனிமையில் தனிமையில் இருந்தான், தேவன்டனான அனைத்து கூட்டுறவு மற்றும் ஒற்றுமையை இழந்தான்.

ஆனால் தேவன் வீழ்ச்சியைக் கைவிடவில்லை, அதை மீண்டும் ஒருவித அமைதிக்கு அவர் விரும்பவில்லை.

பாவ உலகமாக மாறிய இந்த அறியாமை உலகிற்கு, தேவன் பின்னர் பேசத் தொடங்கினார், மேலும் அவர் பாவினை மீட்பதற்காக தனது வெளிப்பாட்டை அனுப்பினார்.

தேவன், ஆதாம் பாவம் செய்த முதல் முறையிலிருந்து பேச ஆரம்பித்தார். அவர் சொன்ன முதல் விஷயம், “ஆதாம், நீ எங்கே இருக்கிறாய்? நான் உன்னிடம் பேச வேண்டும்.”

தேவன் எப்போதும் பேசியிருக்கிறார்.

தேவன் எப்போதும் பேசியிருக்கிறார்.

தேவன் எப்போதும் தொடர்பு கொண்டார்.

பழைய ஏற்பாட்டு காலத்தில் தேவன் இஸ்ரவேல் தேசத்தை முக்கிய தகவல் தொடர்பு கருவியாக பயன்படுத்தினார். இஸ்ரேல் என்பது தேவனின் தகவல் தொடர்பு மற்றும் வெளிப்பாடாக மாறுகிறது.

அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் இந்தக் கடிதத்தை எழுதும்போது, எல்லாரும் பாவிகள் என்று கூறுகிறார். ரோமர் அத்தியாயம் 2 யூதர் மற்றும் புறஜாதிகள் இருவரும் பாவிகள் என்றால் யூதராக இருப்பதன் நன்மை என்ன?

ரோமர் 3:1-2, இப்படியானால், யூதனுடைய மேன்மை என்ன? விருத்தசேதனத்தினாலே பிரயோஜனம் என்ன? 2. அது எந்த வகையிலும் மிகுதியாய் இருக்கிறது; தேவனுடைய வாக்கியங்கள் அவர்களிடத்தில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது விசேஷித்த மேன்மையாமே.

ரோமர் 9:4-5, அவர்கள் இஸ்ரவேலரே; புத்திரசுவிசாரமும், மகிமையும், உடன்படிக்கைகளும், நியாயப்பிரமாணமும், தேவாரா தனையும், வாக்குத்தத்தங்களும் அவர்களுடையவைகளே; 5. பிதாக்கள் அவர்களுடையவர்களே; மாம்சத்தின்படி கிறிஸ்துவும் அவர்களில் பிறந்தாரே, இவர் என்றென்றைக்கும் ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்ட சர்வத்திற்கும் மேலான தேவன். ஆமென்.

இஸ்ரவேல் தேவனுடைய வெளிப்பாட்டின் பரிமாற்றத்திற்கான வாகனமாக இருந்தது. தேவன் எப்போதும் மனிதனிடம் பேசியிருக்கிறார்.

ஏசாயா 43:21, இந்த ஜனத்தை எனக்கென்று ஏற்படுத்தினேன்; இவர்கள் என் துதியைச் சொல்லிவருவார்கள்.

உபாகமம் 4:5-6, நீங்கள் சுதந்திரத்துக்கொள்ளும்படி பிரவேசிக்கும் தேசத்தில் நீங்கள் கைக்கொள்ளும்பொருட்டு, என் தேவனாகிய கர்த்தர் எனக்குக் கற்பித்தபடியே, நான் உங்களுக்குக் கட்டளைகளையும் நியாயங்களையும் போதித்தேன். 6. காளை அவைகளைக் கைக்கொண்டு நடவடிக்; ஜனங்களின் கண்களுக்குமுன்பாகவும் இதுவே உங்களுக்கு ஞானமும் விவேகமுமாய் இருக்கும்; அவர்கள் இந்தக் கட்டளைகளையெல்லாம் கேட்டு, இந்தப் பெரிய ஜாதியே ஞானமும் விவேகமுமுள்ள ஜனங்கள் என்பார்கள்.

தேவன் இஸ்ரவேல் தம்முடைய உண்மையைப் பேச வேண்டும் என்று விரும்பினார், அதனால் தேசங்கள் ஞானத்தை அறிந்து, தம்மிடம் அவர்களைக் கொண்டுவரும் மூலத்தைக் கண்டறிய முயற்சிக்க வேண்டும்.

1 நாளாகமம் 16:23, பூமியின் சகல குடிகளே, கர்த்தரைப்பாடி, நாளுக்குநாள் அவருடைய ரட்சிப்பைச் சுவிசேஷமாய் அறிவியுங்கள்.

சங்கீதம் 18:49, இதினிமித்தம் கர்த்தாவே, ஜாதிகளுக்குள்ளே உம்மைத் துதித்து, உம்முடைய நாமத்திற்குச் சங்கீதம் பாடுவேன்.

உலகத்தின் மத்தியில் தேவனை அறிவிக்கும் பொறுப்பு இஸ்ரேலுக்கு உள்ளது.

சங்கீதம் 96:3, ஜாதிகளுக்குள் அவருடைய மகிமையையும், சகல ஜனங்களுக்குள்ளும் அவருடைய அதிசயங்களையும் விவரித்துச் சொல்லுங்கள்.

எசேக்கியேல் 5:5-6, கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்வது என்னவென்றால், இதுவே எருசலேம், புறஜாதிகளின் நடுவிலே நான் அதை வைத்தேன், அதைச் சுற்றிலும் தேசங்கள் இருக்கிறது. 6. அது புறஜாதிகளைப்பார்க்கிலும் என் நியாயங்களையும், தன்னைச் சுற்றிலும் இருக்கிற தேசங்களைப்பார்க்கிலும் என் கட்டளைகளையும் அக்கிரமமாக மாற்றிப்போட்டது; அவர்கள் என் நியாயங்களை வெறுத்து, என் கட்டளைகளில் நடவாமற்போனார்கள்.

நீங்கள் என் மக்கள் என்று தேவன் இஸ்ரவேல் தேசத்திடம் கூறியிருந்தார். நீங்கள் என் உண்மையை அறிவிக்க வேண்டும். நான் என்ன, நான் யார், என் விருப்பம் என்ன என்பதை நீங்கள் மக்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும்.

ஆனால், தேவன்டைய கொள்கைகளை மீறினார்கள்.

அவர்கள் அவருடைய கட்டளைகளை மீறினார்கள்.

அவர்கள் அவருடைய கட்டளைகளைப் பற்றி வாயை மூடிக்கொண்டு, தேவன் அவர்களைச் செய்ய அழைத்த காரியத்தில் தோல்வியடைந்தார்கள்.

பழைய ஏற்பாட்டில் தேவன் இஸ்ரவேலைத் தேர்ந்தெடுத்தபோது, அது ஒரு சாட்சியாக இருக்க வேண்டும்.

அவர்கள் இரண்டு வழிகளில் சாட்சி கொடுக்க வேண்டியிருந்தது:

- அவர்களின் வாழ்க்கை முறையால், மற்றும்
- அவர்களின் பிரகடனத்தால்.
- அவர்களின் பயனுள்ள வாழ்க்கை மூலம், மற்றும்
- பிரசங்கத்தினால்.

அவர்களின் வாழ்க்கை முறை வியத்தகு முறையில் வேறுபட்டதாக இருக்க வேண்டும், அது தேவன்க்கு ஒரு சாட்சியாக இருக்க வேண்டும்.

தேவன் அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்திய விஷயங்களை அவர்கள் வாய்மொழியாக சொல்ல வேண்டும்.

அவர்கள் தோல்வியுற்றது சோகம்.

அவர்கள் தோல்வியுற்றனர், தேவன் அவர்களை ஒதுக்கி வைக்க வேண்டியிருந்தது.

இஸ்ரேல் இன்று தேவனின் சாட்சி தேசம் அல்ல, இயேசு பூமியில் இருந்த காலத்திலிருந்து அவர்கள் இல்லை.

கர்த்தராகிய இயேசு ஒரு புதிய சாட்சியமுள்ள மக்களைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டியதற்கு இதுவே காரணம். அந்த புதிய சாட்சி மக்கள் திருச்சபை, நாம் மற்றும் கிறிஸ்துவின் உடலின் ஒரு பகுதியாக இருந்த அனைவரும்.

**நாங்கள் அவருக்கு சாட்சியாக இருக்கிறோம்.**

**நாங்கள் அவருடைய சாட்சி சமூகம்.**

நாம் வரும்போது **சுகரியா 4**, எதிர்காலத்தில், இஸ்ரவேல் தேவனின் சாட்சி தேசமாக மீண்டும் நிலைநிறுத்தப்படும் என்று நமக்குச் சொல்லும் மிக அற்புதமான தீர்க்கதரிசனத்தை நாம் காண்கிறோம்.

இது மிகவும் உற்சாகமானது.

இஸ்ரேலுக்கு ஒரு புதிய நாள் வருகிறது.

தேவன் முதலில் அவர்களுக்காக உத்தேசித்திருந்த அனைத்தும் எதிர்காலத்தில் நிறைவேறப் போகிறது என்பதில் ஒரு நம்பிக்கை இருக்கும்.

ஒரு விரைவான சுருக்கமான விமர்சனம்.

இந்த தரிசனம் காலவரிசை மற்றவற்றுடன் சரியான வரிசையில் உள்ளது.

சுகரியாவுக்கு எட்டு தரிசனங்கள் உள்ளன, அவை அனைத்தும் வரலாற்று ரீதியாகவும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாகவும் இஸ்ரேலின் மறுசீரமைப்பைக் குறிக்கின்றன.

அவர்கள் வரவிருக்கும் தேவனின் அற்புதமான ராஜ்யத்தின் ஒரு பகுதியாக இருப்பார்கள்.

**முதல் தரிசனம்:** ராஜ்யத்தின் வெளிப்புற வாக்குறுதியை முன்வைத்தார்.

**இரண்டாவது தரிசனம்:** எதிரிகள் நியாயந்தீர்க்கப்படுவார்கள்.

**மூன்றாவது தரிசனம்:** நகரம் மற்றும் கோவில் மறுசீரமைப்பு.

- மக்கள் மீட்கப்படுவார்கள்.
- எதிரிகள் நியாயந்தீர்க்கப்படுவார்கள்.
- நகரம் கட்டப்படும்.

வெளிப்புற மறுசீரமைப்பிற்குப் பிறகு, தரிசனங்கள் உள்நோக்கி நகர்ந்தன.

**நான்காவது தரிசனம்:** இஸ்ரவேலின் இரட்சிப்பு மற்றும் பிரதான ஆசாரியனாகிய யோசுவாவின் சுத்திகரிப்பு உருவம்.

யோசுவா தேசத்தின் சித்திரமாக இருந்தார், யோசுவா சுத்தப்படுத்தப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டதைப் போல, இஸ்ரேல் சுத்திகரிக்கப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட வேண்டும்.

எனவே, இராஜ்ஜியத்தின் ஒரு வெளிப்புற விளக்கக்காட்சி உள்ளது, ஆனால் உள்ளான இரட்சிப்பு நிகழும் வரை புறம்பான இராஜ்ஜியம் ஒருபோதும் வராது.

இந்த வரிசையில் அடுத்ததாக, இந்த தரிசனம் இஸ்ரவேலின் பயனை, வெளிப்புற ராஜ்யத்தில் கையாள்வதைக் காண்கிறோம்.

உள்ளார்ந்த சுத்திகரிப்பு நடந்தவுடன், தேவன் அவர்களை அற்புதமான பயனுள்ள இடத்திற்கு மீட்டெடுக்கப் போகிறார்.

அது எப்போதும் தேவன் திட்டமிட்ட விதத்தில் இருந்தது.

உலகில் தேவன்க்கு ஒரு திட்டம் உள்ளது.

தேவன்க்கு நிறைவேற்ற ஒரு வடிவமைப்பு உள்ளது.

ஆனால் அதை நிறைவேற்றும் மக்கள் இரட்சிக்கப்பட்ட மக்களாக இருப்பார்கள், பின்னர் அவர்கள் தேவனின் திட்டத்தின் கட்டமைப்பிற்குள் பயனுள்ளதாக இருப்பார்கள்.

- தேசம் தீர்க்கதரிசனமாக அத்தியாயம் 3 இல் இரட்சிக்கப்பட்டது.
- தேசம் அதிகாரம் 4ல் தேவனின் சாட்சியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

### 1. தரிசனம்.

**V 1, என்னோடே பேசின தூதன் திரும்பிவந்து நித்திரைபண்ணுகிற ஒருவனை எழுப்புவதுபோல் என்னை எழுப்பி:**

இந்த தரிசனங்களின் மூலம் சகரியாவையும் நம் அனைவரையும் வழிநடத்தும் நல்ல பழைய உண்மையுள்ள மொழிபெயர்ப்பாளர் தேவதையுடன் நாங்கள் இருக்கிறோம்.

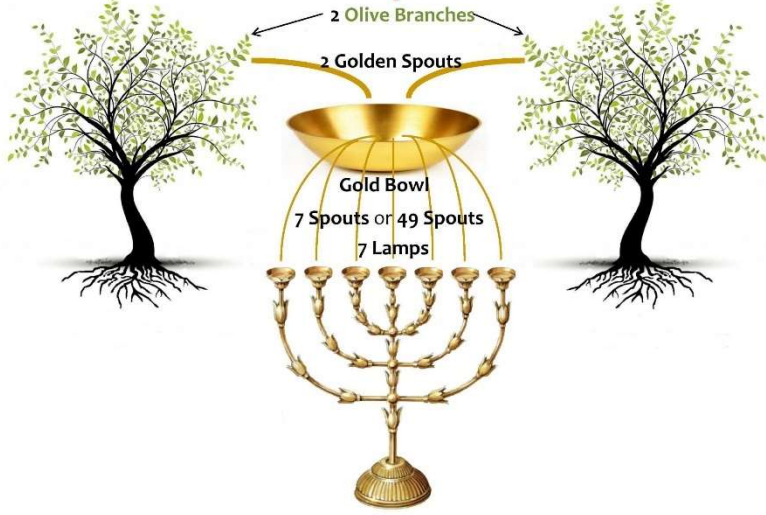
சகரியா ஒரு தரிசனத்தைப் பார்க்கிறார், விஷயம் மிகவும் பிரமிக்க வைக்கிறது, வியத்தகு, ஆத்திரமூட்டும், மற்றும் மிகவும் ஆழமானது, இயற்கையான பதில் தியான நிலையில் சரிவு.

அவர் சோர்வு நிலையில் விழுகிறார், அதிலிருந்து விளக்கம் அளிக்கும் தேவதை வந்து அவரை எழுப்புகிறார்.

டேனியலுக்கு இதே போன்ற அனுபவம் இருந்தது **டேனியல் 10:9**.

**வி 2, நீ காண்கிறது என்னவென்று கேட்டார்:** அதற்கு நான்: இதோ, முழுவதும் பொன்னினால் செய்யப்பட்ட குத்துவிளக்கைக் காண்கிறேன்; அதன் உச்சியில் அதன் கிண்ணமும், அதன்மேல் ஏழு அகல்களும், அதன் உச்சியில் இருக்கிற அகல்களுக்குப்போகிற ஏழு குழாய்களும் இருக்கின்றன.

## Gold Lampstand Zech 4:1-14



வெளியே இஸ்ரேலில் நெசெட், இதுபாராளுமன்றம், அரசாங்கம், ஒரு பெரிய மெனோரா உள்ளது. இது நேராக மேலே செல்லும் ஒரு தளத்தைக் கொண்டுள்ளது, பின்னர் அதில் இருந்து மெழுகுவர்த்தி போன்ற விஷயங்கள் வெளிவருகின்றன.



**V 3, அதன் அருகில் கிண்ணத்திற்கு வலதுபுறமாக ஒன்றும், அதற்கு இடதுபுறமாக ஒன்று, ஆக இரண்டு ஒலிவமரங்கள் இருக்கிறது என்றேன்.**

விளக்கு எண்ணெயால் எரிகிறது. ஒரு பெரிய கிண்ணத்தில் இருந்து வரும் ஏழு குழாய்களில் இருந்து ஒரு பெரிய குத்துவிளக்கின் மீது உள்ள ஏழு விளக்குகளுக்கு எண்ணெய் பாய்கிறது.

எண்ணெய் கிண்ணம் அதன் எண்ணெயை ஒலிவ மரங்களிலிருந்து பெறுகிறது.

இது ஒரு தானியங்கி விளக்கு. நீங்கள் சகரியாவின் காலத்திலேயே தானாகவே கிடைக்கும்.

வாசஸ்தலத்தின் ஏழு கிளைகள் கொண்ட குத்துவிளக்கு மற்றும் ஆலயம் இங்கே உள்ளது.

இருப்பினும், மூன்று வேறுபாடுகள் உள்ளன.

**நம்பர் ஒன்எண்ணெய் கிண்ணம்.**

கோவிலில் எண்ணெய் பூசாரிகளால் வழங்கப்பட வேண்டும். எனவே, இது தானாக இல்லை, ஆனால் இது ஒரு தானியங்கி விளக்கு.

புனித ஸ்தலத்தில், அவர்கள் பூசாரியால் நிரப்பப்பட்டனர், அவர்கள் உள்ளே சென்று எல்லா நேரத்திலும் விளக்கை ஒழுங்கமைக்க வேண்டும். எண்ணெயை அங்கேயே வைத்திருங்கள், ஏனென்றால் அது எரிந்துவிடும்.

**இரண்டாவது வேறுபாடு ஏழு குழாய்கள்.**

தற்செயலாக, எபிரேய இலக்கணமும் இங்குள்ள சொல்லின் ஹீப்ரு கட்டுமானமும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 49, 7 இருந்தன என்பதைக் குறிக்கிறது. எனவே, ஒவ்வொரு விளக்கிலும் ஏழு சிறிய குழாய்கள் கீழே வரும்.

வலப்பக்கத்திலும் இடப்பக்கத்திலும் இரண்டு ஒலிவ மரங்களை நாம் காண்கிறோம், அதிலிருந்து வெளியேறும் எண்ணெய் பாத்திரத்தில் சென்று, பின்னர் கீழே வடிகிறது.

உள்ளன இரண்டு பெரிய, பெரிய தங்க குழாய்கள் ஒலிவ மரத்திலிருந்து வெளியே வருகிறது.

**V 12, மறுபடியும் நான் அவரை நோக்கி: இரண்டு பொற்குழாய்களின் வழியாய்த் தொங்கி, பொன்னிறமான எண்ணெயைத் தங்களிலிருந்து இறங்கப்பண்ணுகிறவைகளாகிய ஒலிவமரங்களின் இரண்டு கிளைகள் என்னவென்று கேட்டேன்.**

இரண்டு பெரிய பெரிய ஆலிவ் மரங்கள், வாழும், பாயும் ஆலிவ் மரங்கள்.

ஒரு ஆலிவ் மரம் நீண்ட காலம் நீடிக்கும். இன்னும் எண்ணெய் உற்பத்தி செய்யும் சில ஒலிவ மரங்கள் இயேசு வாழ்ந்த காலத்தில் மரக்கன்றுகளாக இருந்தன. அவை நீண்ட காலம் நீடிக்கும்.

செதுக்கப்படுவதற்கு முன்பு ஆலிவ் மரத்தை குணப்படுத்த 40 ஆண்டுகள் ஆகும், ஏனெனில் அதில் எண்ணெய் நீண்ட நேரம் இருக்கும். இது ஒரு எண்ணெய் மரம்.

இந்த இரண்டு ஒலிவ மரங்களும் உள்ளன. எண்ணெய் இந்த கிண்ணத்தில் தங்கக் கால்வாய்களாகப் பாய்கிறது, பின்னர் விளக்குகளில் ஏழு மடங்குகளாகப் பாய்கிறது.

இதற்கு மனித முயற்சியோ அல்லது முகமையோ இல்லை என்பதை இது காட்டுகிறது. கண்டிப்பாக தானியங்கி.

தேவன் மரத்தில் உயிரை உற்பத்தி செய்கிறார். அதிலிருந்து மனித ஈடுபாடு இல்லாமல் விளக்கு எரிகிறது.

தீபம் ஏற்ற பூசாரிகள் இல்லை.

அதில் யாரும் எண்ணெய் போட வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

தேவனின் ஆபரேஷன்.

## 2. தரிசனம் நோக்கம்.

V 4-5, நான் என்னோடே பேசின தூதனை நோக்கி: ஆண்டவனே, இவைகள் என்னவென்று கேட்டேன். 5. என்னோடே பேசின தூதன் மறுமொழியாக: இவைகள் இன்னதென்று உனக்குத் தெரியாதா என்றார்; ஆண்டவனே, எனக்கு தெரியாது என்றேன்.

யூத விளக்கமும் கிறிஸ்தவ விளக்கமும் ஏறக்குறைய ஒருமனதாக உள்ளன, இது தேவனின் கீழ் ஒரு தேசமாக இஸ்ரேலின் ஒருங்கிணைந்த சாட்சியை விளக்குத்தண்டு பிரதிபலிக்கிறது.

குத்துவிளக்கு இஸ்ரவேலை மீண்டும் ஏற்றி உலகத்தின் ஒளியாக இருக்க வேண்டும் என்று தேவன் முதலில் நினைத்தார்.

சகரியா தரிசனங்களைப் பார்க்கிறார்.

தரிசனங்கள் தொடங்குகின்றன

- மக்களின் மறுசீரமைப்பு,
- கோவில் திருப்பணி,
- நகரின் மறுகட்டமைப்பு,
- தேசத்தின் இரட்சிப்பு, மற்றும்
- தேசத்தின் சாட்சி ஊழியம்.

மறுசீரமைக்கப்பட்ட, புத்துயிர் பெற்ற, மறுஉருவாக்கம் செய்யப்பட்ட தேசம் இப்போது மீண்டும் தேவனின் சாட்சியாக இருக்கிறது. அவர்கள்தான் வெளிச்சம்.

குத்துவிளக்கின் மீது நாம் உண்மையிலேயே உலகின் ஒளியாக இருப்பவரின் அடையாளத்தைக் காண்கிறோம்.

யார் அது?

மேசியா இயேசு கிறிஸ்து.

ஏசாயா 49:5-6, யாக்கோபைத் தம்மிடம் திருப்பும்படி நான் தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்து முதல் கர்த்தர் தமக்குத் தாசனாக என்னை உருவாக்கினார்; இஸ்ரவேலோ சேராத்தேபோகிறது; ஆகிலும் கர்த்தருடைய பார்வையில் கனமடைவேன், என் தேவன் என் பெலனாயிருப்பார். 6. யாக்கோபின்

கோத்திரங்களை எழுப்பவும், இஸ்ரவேலில் காக்கப்பட்டவர்களைத் திருப்பவும், நீர் எனக்குத் தாசனாயிருப்பது அற்பகாரியமாயிருக்கிறது; நீர் பூமியின் கடைசிபரியந்தமும் என்னுடைய இரட்சிப்பாயிருக்கும்படி, உம்மை ஜாதிகளுக்கு ஒளியாகவும் வைப்பேன் என்கிறார்.

இங்கே அது மேசியாவைக் குறிக்கிறது.

தேவன் ஏசாயா மூலம் கூறுகிறார், "நான் தேசத்தை மீட்டெடுப்பேன். நான் மேசியாவை ஒளியாக்குவேன். பூமியின் கடைசிவரை என் இரட்சிப்பை நீங்கள் அறியலாம்."

இறுதி ஒளி இயேசு கிறிஸ்துவே தவிர வேறு யாருமில்லை.

லூக்கா 1:78-79, அந்தகாரத்திலும் மரண இருளிலும் உட்கார்ந்திருக்கிறவர்களுக்கு வெளிச்சம் தரவும், 79. நமது கால்களைச் சமாதானத்தின் வழியிலே நடத்தவும், அவ்விரக்கத்தினாலே உன்னதத்திலிருந்து தோன்றிய அருணோதயம் நம்மைச் சந்தித்திருக்கிறது என்றான்.

ஒளி என்பது மேசியாவைக் குறிக்கிறது.

லூக்கா 2:30, புறஜாதிகளுக்குப் பிரகாசிக்கிற ஒளியாகவும், உம்முடைய ஜனமாகிய இஸ்ரவேலுக்கு மகிமையாகவும், (V 32 Eng)

யோவான் 8:12, மறுபடியும் இயேசு ஜனங்களை நோக்கி: நான் உலகத்திற்கு ஒளியாயிருக்கிறேன், என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் இருளிலே நடவாமல் ஜீவஒளியை அடைந்திருப்பான் என்றார்.

தேவாலய கருவூலமாகிய பெண்களின் நீதிமன்றத்தின் நடுவில் இயேசு எழுந்து நின்று, "நான் உலகத்திற்கு ஒளி" என்று கூறினார்.

ஒரு வியத்தகு தருணம், ஏனென்றால் அதன் நடுவில் இந்த பெரிய குத்துவிளக்கு இருந்தது, இது விருந்து நேரத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டது, மேலும் அவர்கள் ஒவ்வொரு இரவும் அதை எரித்து அதன் வெளிச்சத்தை திறந்த மேல் பிரகாசிக்கச் செய்தனர். அது வானத்தில் ஒரு வைரம் போல இருக்கும்.

அவர்கள் வனாந்தரத்தில் தேவனுடைய மகிமையைக் கொண்டாடினார்கள்.

ஒவ்வொரு இரவும் அந்த குத்துவிளக்கு ஏற்றினார்கள்.

இப்போது விருந்து முடிந்தது. மெழுகுவர்த்தி அணைந்துவிட்டது, ஆனால் பெரிய மெழுகுவர்த்தி அங்கேயே அமர்ந்திருந்தது. இயேசு எழுந்து, "உன் மெழுகுவர்த்தியை வைத்திருக்கலாம், ஆனால் நான் உலகத்திற்கு ஒளி" என்று கூறுகிறார்.

இயேசு அந்தத் தருணத்தையும் காட்சியையும் தனக்காகத் திருப்புகிறார். இயேசுவே இறுதி ஒளி.

குத்துவிளக்கு இஸ்ரவேலை மேசியாவுடன் முழுமையாக இணைத்துக் காட்டுகிறது. தேவனின் ஆசீர்வாதம் தேசத்தின் மீது உள்ளது.

அவை பயனுள்ள இடத்திற்கு மீட்டெடுக்கப்படுகின்றன, மேலும் அவை உலகத்திற்கு சாட்சி. இது எதிர்காலத்தில் நடக்கப் போகிறது.

அவற்றின் வெளிச்சம் இப்போது அணைந்துவிட்டதால், தேவன்க்கு ஒளி இருக்கிறதா? ஆம்.

வெளிப்படுத்துதல் 1:20, என் வலதுகரத்தில் நீ கண்ட ஏழுநட்சத்திரங்களின் இரகசியத்தையும், ஏழுபொன் குத்துவிளக்குகளின் இரகசியத்தையும் எழுது; அந்த ஏழு நட்சத்திரங்களும் ஏழு சபைகளின் தூதர்களாம்; நீ கண்ட ஏழு குத்துவிளக்குகளும் ஏழு சபைகளாம்.

இந்த நாளில் விளக்குத்தண்டு தேவாலயம்.

ஆனால் தேவாலயம் உலகத்திலிருந்து எடுக்கப்படும் ஒரு நாள் வரும். எஞ்சியிருப்பது பாபிலோன், விபச்சாரி, பொய்யான சபை.

தேவன் அந்த சபையைப் பயன்படுத்த மாட்டார்.

தேவன் இஸ்ரேலை மீட்டெடுப்பார்.

தேவாலயம் போய்விட்டது, மற்றும் தேவன் உலகில் சாட்சி இல்லை, மற்றும் இஸ்ரேல் மறுபிறப்பு, மறுபிறப்பு, மீட்கப்பட்டு, தேவன் அவர்கள் முழுவதும் இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணிய ஒளி இருக்கும் நிலையில் வைக்கப்படும்.

**கிண்ணத்தைப் பற்றி என்ன?**

சகரியா தேவதூதரிடம் கேட்கிறார்.

தேவதை அவனுக்கு அதிக பதில் சொல்லவே இல்லை.

**எண்ணெய் நிறைந்த கிண்ணம் எதைக் குறிக்கும்?**

புதிய ஏற்பாட்டிலும் பழைய ஏற்பாட்டிலும் கூட எண்ணெய் எதைக் குறிக்கிறது?

பரிசுத்த ஆவியானவர்.

எனவே, மேலே உள்ள கிண்ணம் பரிசுத்த ஆவியின் அடையாளமாகும்.

இது பரிசுத்த ஆவியின் மிகவும் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்ட சின்னமாகும், ஏனெனில் இது மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

எங்களிடம் இந்த கிண்ணம் உள்ளது, இந்த கிண்ணத்திலிருந்து, இஸ்ரேல் தேசத்திற்கு பாய்கிறது, அவர்களின் ஆயிர வருட சாட்சியில், பரிசுத்த ஆவியின் சக்தியின் 49 சேனல்கள் உள்ளன.

பரிசுத்த ஆவியானவரிடமிருந்து வரம்பற்ற அதிகாரம் இருக்கும் என்பதே இங்குள்ள விஷயம்.

ஜோயல் 2:28-29, அதற்குப் பின்பு நான் மாம்சமான யாவர்மேலும் என் ஆவியை ஊற்றுவேன்; அப்பொழுது உங்கள் குமாரரும் உங்கள் குமாரத்திகளும் தீர்க்கதரிசனஞ் சொல்லுவார்கள்; உங்கள் மூப்பர் சொப்பனங்களையும், உங்கள் வாலிபர் தரிசனங்களையும் காண்பார்கள். 29. ஊழியக்காரர்மேலும் ஊழியக்காரிகள்மேலும், அண்ணாட்களிலே என் ஆவியை ஊற்றுவேன்.

மில்லினியத்தில், நாம் இஸ்ரவேல் தேசத்தை விளக்குத்தண்டாகப் பார்க்கிறோம்.

தேவனுடைய ஆவி உபரியாக ஊற்றப்படுகிறது, அதனால் ஒளி மகிமையாக பிரகாசமாகிறது.

இவை அனைத்தும் ஒளியாக இருப்பவர் இயேசு என்ற மேசியாவின் அறிவிப்பு.

இது அனைத்தும் தானியங்கி. மனித ஈடுபாடு எல்லாம் இல்லை.

ராஜ்யத்தில், இஸ்ரவேலின் சாட்சி தன்னிச்சையாக இருக்கும்.

அது ஆவியாக உருவாக்கப்படும். இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட பரிசுத்த ஆவியின் செயல்பாட்டைத் தவிர வேறு எதுவும் இருக்காது.

இராஜ்யத்தில் உள்ள அனைத்தும் கிறிஸ்துவின் இயக்குனரின் கீழ் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையின் மூலம் தேவனின் ஆவியின் சக்தியின் ஓட்டமாகத் தெரிகிறது.

**இரண்டு ஒலிவ மரங்கள்.**

**அவை என்ன?**

**V 14, அப்பொழுது அவர்: இவை இரண்டும் சர்வலோகத்துக்கும் ஆண்டவராயிருக்கிறவரின் சமூகத்தில் நிற்கிற அபிஷேகம் பெற்றவர்கள் என்றார்.**

இரண்டு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்கள், அது யாராக இருக்கும்?

இஸ்ரவேலில் இரண்டு குறிப்பிட்ட நபர்கள் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டனர்.

ஒருவர் ராஜா, மற்றும்

மற்றவர் பிரதான பூசாரி அல்லது பூசாரி.

எங்களிடம் ராஜா மற்றும் பூசாரி பதவி உள்ளது.

இது ஒரு வரலாற்று அர்த்தத்தையும் பின்னர் ஒரு தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தையும் கொண்டுள்ளது.

வரலாற்று ரீதியாக, ராஜா இடத்தில் நின்றவர் செருபாபேல் என்ற மனிதர். அவர் சிவில் தலைவராக இருந்தார்.

அத்தியாயம் 3-ல் இருந்த இடத்தில் நின்றவர் பிரதான ஆசாரியர் யோசுவா.

யோசுவா மற்றும் செருபாபேலின் பொறுப்பு கர்த்தருக்கு அருகில் நின்று தேசத்தை சரியான பாதையில் வழிநடத்துவதாகும்.

அவர்களை மீட்டெடுக்கப்பட்ட இடத்திற்கு கொண்டு வர, அவர்கள் சுவர், கோவில் மற்றும் ஒரு சிறிய அர்த்தத்தில் தேவனின் சக்தி மற்றும் சக்தியத்திற்கு சாட்சியாக மீண்டும் கட்டுவார்கள்.

தீர்க்கதரிசனமாக மேசியா இறுதி ராஜா மற்றும் பாதுரியார்.

அவர் ராஜா மற்றும் பூசாரி.

**சுரியா 6:12-13, அவனோடு சொல்லவேண்டியது: சேனைகளின் கர்த்தர் உரைக்கிறது என்னவென்றால், இதோ, ஒரு புருஷன், அவருடைய நாமம் கிளை என்று சொல்லப்படும்; அவர் தம்முடைய ஸ்தானத்திலிருந்து முளைத்தெழும் பிக் கர்த்தருடைய ஆலயத்தைக் கட்டுவார். 13.**

அவரே கர்த்தருடைய ஆலயத்தைக் கட்டுவார்; அவர் மகிமைபொருந்தினவராய், தம்முடைய சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருந்து ஆளுகை செய்வார்; தம்முடைய சிங்காசனத்தின்மேல் ஆசாரியராயும் இருப்பார்; இவ்விரண்டின் நடுவாகச் சமாதானத்தின் ஆலோசனை விளங்கும்.

நீங்கள் ஒரு சிம்மாசனத்தில் ஒரு பூசாரி இருந்தால், நீங்கள் ஒரு ராஜா பூசாரி கிடைக்கும். சகரியா இதை அங்கீகரிக்கிறார், அவர் இங்கே கிறிஸ்துவைக் காண்கிறார்.

இஸ்ரவேலின் குத்துவிளக்கில் ஊற்றப்பட்ட பொன் எண்ணெயால் (வி 12 இல் பொன் எண்ணெய் என்று அழைக்கப்படும்) மேசியாவின் ஒளி நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்திற்கும் உண்மையான ஆதாரம் மேசியாவே தவிர வேறு யாருமில்லை.

எதிர்காலத்தில் இஸ்ரேலுக்கு இந்த இடம் கிடைக்கும்.

தேவன் அற்புதமான ஆசீர்வாதம் மற்றும் பயனுள்ள இடம். தேவன் அவர்களுக்காக நினைத்தது இறுதியில் நிறைவேறும்.

ஏசாயா 62:1-2, சீயோனினிமித்தமும் எருசலேமினிமித்தமும் நான் மவுனமாயிராமலும், அதின் நீதி பிரகாசத்தைப்போலவும், அதின் இரட்சிப்பு எரிகிற தீவட்டியைப்போலவும் வெளிப்படுமட்டும் அமராமலும் இருப்பேன். 2. ஜாதிகள் உன் நீதியையும், சகல ராஜாக்களும் உன் மகிமையையும் காண்பார்கள்; கர்த்தருடைய வாய் சொல்லும் புது நாமத்தால் நீ அழைக்கப்படுவாய்.

இந்த தேசம் உலகிற்கு என் ஒளியாகும் வரை ஓயமாட்டேன் என்று தேவன் கூறுகிறார்.

### 3. தரிசனம் வல்லமை.

வி 6, அப்போது அவர்: செருபாபேலுக்குச் சொல்லப்படுகிற கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னவென்றால், பலத்தினாலும் அல்ல, பராக்கிரமத்தினாலும் அல்ல, என்னுடைய ஆவியினாலேயே ஆகும் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.

முழுவதுமாக வருவதற்கு என்ன சக்தி?

தேவனின் ஆவி. பைபிளில் உள்ள பெரிய வசனங்களில் ஒன்று.

"வல்லமையால் அல்ல" - மற்றும் ஹீப்ருவில் பலரின் வலிமையைக் குறிக்கிறது - "அதிகாரத்தால் அல்ல" - மற்றும் ஹீப்ருவில் ஒரு பெரியவரின் வலிமையைக் குறிக்கிறது.

இஸ்ரேலின் மறுசீரமைப்பு வலிமையான மனிதர்களின் தொகுப்பின் காரணமாகவோ அல்லது ஒரு பெரிய மற்றும் வலிமையான மனிதனின் முயற்சியால் நிறைவேற்றப்படாது. அது பரிசுத்த ஆவியின் முயற்சியால் மட்டுமே இருக்கும்.

மனித அமைப்பு எதுவும் இல்லை. மனித பலம், உடல், மன, தார்மீக, ஒருங்கிணைந்த அல்லது தனிமனிதனின் ஒவ்வொரு விளக்கத்தின் மனித சக்தி இஸ்ரேல் தேசத்தின் இரட்சிப்பை ஒருபோதும் கொண்டு வராது.

அது ஆவியானவரால் நிறைவேற்றப்படும்.

இது தேவனின் செயல் என்று மக்கள் கூறுவார்கள்.

உண்மையான சாட்சி, தற்செயலாக, எப்போதும் பரிசுத்த ஆவியின் சக்தியில் செய்யப்படுகிறது.

**அப்போஸ்தலர் 1:8**, பரிசுத்தஆவி உங்களிடத்தில் வரும்போது நீங்கள் பெலனடைந்து, எருசலேமிலும், யூதேயா முழுவதிலும், சமாரியாவிலும், பூமியின் கடைசிபரியந்தமும், எனக்குச் சாட்சிகளாயிருப்பீர்கள் என்றார்.

அனைத்து சாட்சியமும் பயனுள்ளதாக இருக்க, பரிசுத்த ஆவியின் ஆற்றலில் செய்யப்பட வேண்டும். **அப்போஸ்தலர் 4:31**, அவர்கள் ஜெபம்பண்ணினபோது, அவர்கள் கூடியிருந்த இடம் அசைந்தது. அவர்களெல்லாரும் பரிசுத்தஆவியினால் நிரப்பப்பட்டு, தேவவசனத்தைத் தைரியமாய்ச் சொன்னார்கள்.

பயனுள்ள சிவியேஷம் என்பது கல்வி அல்லது வழிமுறை பற்றிய விஷயம் அல்ல, ஆனால் அந்த விஷயங்கள் ஒரு பங்களிப்பைச் செய்தாலும், அது தேவனின் ஆவியின் சக்தியின் ஒரு விஷயம், வாழ்க்கை மற்றும் ஒரு விருப்பமான பாத்திரத்தின் இதயம்.

இஸ்ரவேல் ராஜ்ஜியத்திற்கு மீட்டெடுக்கப்படும்போது, இஸ்ரவேல் தேவன்க்கு பயனுள்ள அந்த பெரிய இடத்தை அடையும்போது, அது எந்த மனித நிறுவனத்தினாலும் அல்ல, ஆனால் தேவனின் பரிசுத்த ஆவியின் பங்கில் மட்டுமே.

**V 6**, அப்போது அவர்: செருபாபேலுக்குச் சொல்லப்படுகிற கர்த்தருடைய வார்த்தை என்னவென்றால்,

செருபாபேல் இஸ்ரவேலின் பிரதான ஆட்சியாளராக இருந்தார்.

**ஆகாய் 2:4**, ஆனாலும் செருபாபேலே, நீ திடன்கொள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; யோட்சதாக்கின் குமாரனாகிய யோசுவா என்னும் பிரதான ஆசாரியனே, நீ திடன்கொள்; தேசத்தின் எல்லா ஜனங்களே, நீங்கள் திடன்கொள்ளுங்கள், வேலையை நடத்துங்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; நான் உங்களுடனே இருக்கிறேன் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.

இங்கே இவை இரண்டும், ஒன்று சிவில் அதிகாரத்திலும் மற்றொன்று மத அதிகாரத்திலும். இந்த இரண்டு பேரும் அதிகாரத்தில் நிற்பவர்கள்.

**எஸ்ரா 2:2**, செருபாபேல் மக்களை வழிநடத்தும் பொறுப்பாளியாக பட்டியலிடுகிறது.

செருபாபேலுக்கு முன்னால் நிறைய தடைகள் இருந்தன, அவர் மதில் மறுகட்டமைப்பிற்கு தேசத்தை வழிநடத்த முயன்றார், மேலும் அவர் கோவிலின் மறுசீரமைப்பிற்கு தேசத்தை வழிநடத்த முயன்றார், அவர் இடையூறாக தடையாக போராடினார்.

ஆனால் தேவன் அவனிடம், "செருபாபேலே, இது சரித்திர ரீதியாகவும் பரிசுத்த ஆவியால் செய்யப்பட்ட போகிறது" என்றும் கூறுகிறார். அது இருந்தது.

இப்போது அந்தச் சுவரைக் கட்ட பரிசுத்த ஆவியானவர் ஒரு மனிதப் பாத்திரத்தைப் பயன்படுத்தினார்.

**அது யார்?**

நெகேமியா அதை 52 நாட்களில் செய்தார்.

அது கடவுளாக இருக்க வேண்டும் என்று எல்லோரும் சொன்னார்கள்.

வரலாற்று ரீதியாக அவர் செருபாபேலிடம், "தேவனின் ஆவி இந்த இடத்தை மீண்டும் கட்டப் போகிறது" என்று கூறுகிறார்.

ஆனால் செருபாபேலும், யோசுவாவைப் போலவே, முழு தேசத்தின் அடையாளமாக இருக்கிறார். வரலாற்று ரீதியாக செருபாபேல் நகரத்தை மீட்டெடுப்பதைக் காண்பார், எனவே எதிர்காலத்தில் தேசம் அதன் பெரிய அளவில் ராஜ்யத்தை மீட்டெடுக்கும்.

இந்த நேரத்தில் தேசம் ஒரு குழப்பமாக இருந்தது. விஷயங்கள் சோகமாக இருந்தன. ஆனால் தேவன் கூறுகிறார், "செருபாபேலே, அது நடக்கும்."

எதிர்காலத்தின் உட்குறிப்பு, அது மீண்டும் நடக்கப் போகிறது, தேசமாக இருப்பவர்கள் அனைவரும், ஒருமுறை செருபாபேலின் தலைமையில், தேவனின் சக்தியைப் பார்க்கிறார்கள்.

## V 6, ஆவியினாலேயே ஆகும் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்கிறார்.

தேவனின் ஆவி அல்லது ரூச் மற்றும் தேவனின் சுவாசம். படைப்பில் வேலை செய்த ஆவி இதுவே.

தேவன் சுவாசித்தார், எல்லாம் உயிர்பெற்றது. செங்கடலை உள்ளே திறந்து மூடியது இந்த ஆவிதான்யாத்திராகமம் 15.

இது தான் ஸ்பிரிட் இன்எசேக்கியேல் 37, ஒன்று சேர்ந்த இறந்த எலும்புகளை தேவன் சுவாசித்தார், இறந்த மக்கள் உயிர் பெற்றனர்.

அந்த பரிசுத்த ஆவியானவர், இஸ்ரவேலை மீட்டெடுக்கவும், மீண்டும் உருவாக்கவும், புத்துயிர் பெறவும் செய்யும் தேவனின் ரூச். ஒரு பெரிய எதிர்கால நம்பிக்கை.

தேவனின் அனைத்து வேலைகளும் தேவனின் ஆவியால் செய்யப்படுகிறது.

அவருடைய ஆவியால் செய்யப்படாத எதுவும் அவருடைய செயல் அல்ல, அதை நீங்கள் அழைத்தாலும் கூட.

- ✓ ஆவியானவர் எப்போதும் ஆவிக்குரிய வரங்கள் மூலம் செயல்படுகிறார்.
- ✓ ஆவியானவர் எப்போதும் பரிசுத்தத்தின் மூலம் செயல்படுகிறார்.
- ✓ ஆவியானவர் எப்போதும் வார்த்தையின் மூலம் செயல்படுகிறார்.
- ✓ ஆவியானவர் எப்பொழுதும் பணிவு மூலம் செயல்படுகிறார்.

எனவே, எண்ணெய் என்பது ஆவியின் சித்திரம், மேலும் அது மிகுந்த அளவில் ஆவியானவரின் ஓட்டம் தான் அந்த ராஜ்யத்தை ஒரு அற்புதமான நேரமாக மாற்றப் போகிறது.

### a) எண்ணெய் குணமாகும்.

சங்கீதம் 23:5, என் சத்துருக்களுக்கு முன்பாக நீர் எனக்கு ஒரு பந்தியை ஆயத்தப்படுத்தி, என் தலையை எண்ணெயால் அபிஷேகம்பண்ணுகிறீர்; என் பாத்திரம் நிரம்பி வழிகிறது.

மேய்ப்பன் ஆடுகளின் தலையில் காயம்பட்டவுடன் எண்ணெய் தடவி, அது வெட்டை ஆற்றும்.

பைபிளில், காயங்களுக்கு எண்ணெய் மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

**லூக்கா 10:34**, கிட்ட வந்து, அவனுடைய காயங்களில் எண்ணெயும் திராட்சரசமும் வார்த்து, காயங்களைக் கட்டி, அவனைத் தன் சுயவாகனத்தின்மேல் ஏற்றி, சத்திரத்துக்குக் கொண்டுபோய், அவனைப் பராமரித்தான்.

பரிசுத்த ஆவியானவர், நாம் காயப்படும்போது, நமது துக்கத்தின் போது, நம்முடைய துயரத்தின் போது நம்மைத் தொட்டு, அந்த காயங்களைத் தம்முடைய அற்புதமான பிரசன்னத்தால் ஆற்றுகிறார்.

**b) எண்ணெய் விளக்குகள்.**

விசுவாசிகளின் பாதையை ஒளிர்ச் செய்பவர் பரிசுத்த ஆவியானவர்.

பரிசுத்த ஆவியானவர் தான் நம்மை சத்தியத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார்.

புத்தியிர் பெறாத ஒரு மனிதனின் இதயத்தை இலகுவாக்கி, அவனைப் பாவம் செய்ய வைப்பவர் பரிசுத்த ஆவியானவர்.

பரிசுத்த ஆவியானவரே தேவனுடைய வார்த்தையை நம் புரிதலுக்குத் திறக்கிறார்.

அவர் ஒளி.

**c) எண்ணெய் சூடாகிறது.**

வெப்பத்தை உற்பத்தி செய்ய எண்ணெய் பயன்படுத்தப்பட்டது. பதிலளிக்காத இதயம் பரிசுத்த ஆவியின் நெருப்பால் வெப்பமடைகிறது.

லூக்கா 24ஐயும், எம்மாவுஸுக்குச் செல்லும் வழியில் இருப்பவர்களின் பதிலையும் படியுங்கள்.

**d) எண்ணெய் மகிழ்ச்சியின் அடையாளம்.**

பழைய ஏற்பாட்டு பண்டிகை காலங்களில், துக்கம் மற்றும் துக்கத்தின் காலங்களில் எண்ணெய் ஒருபோதும் பயன்படுத்தப்படவில்லை, ஏனெனில் அது மகிழ்ச்சியின் காலத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டது.

**சங்கீதம் 104:15**, மனுஷனுடைய இருதயத்தை மகிழ்ச்சியாக்கும் திராட்சரசத்தையும், அவனுக்கு முகத்தை உண்டு பண்ணும் எண்ணெயையும், மனுஷனுடைய இருதயத்தை ஆதரிக்கும் ஆகாரத்தையும் விளைவிக்கிறான்.

**2 சாமுவேல் 12:20**, அப்பொழுது தாவீது தரையைவிட்டு எழுந்து, ஸ்நானம்பண்ணி, எண்ணெய்பூசிக்கொண்டு, தன் வஸ்திரங்களை மாற்றி, கர்த்தருடைய ஆலயத்தில் பிரவேசித்து, பணிந்துகொண்டு, தன் வீட்டுக்குவந்து, போஜனம் கேட்டான்; அவன்முன்னே அதை வைத்தபோது பூசித்தான்.

பழைய ஏற்பாட்டில் எண்ணெய் மகிழ்ச்சியின் சின்னமாகும்.

நிச்சயமாக, பரிசுத்த ஆவியானவர் மகிழ்ச்சியின் ஊற்று.

**ரோமர் 14:17**, தேவனுடைய ராஜ்யம் புசிப்பும் குடிப்பும்ல்ல, அந்த நீதியும் சமாதானமும் பரிசுத்த ஆவியினாலுண்டாகும் சந்தோஷமுமாயிருக்கிறது.

பரிசுத்த ஆவியானவர் எண்ணெயால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட பல விஷயங்கள். ஆகவே, இஸ்ரவேல் தேவனுடைய ஆவியால் போஷிக்கப்பட்டு, தேவனுடைய வல்லமையில் தேவனுடைய வேலையைச் செய்து, அதிசயமான காரியங்கள் நடக்கப்போகிறது.

#### 4. தரிசனம் திட்டம்.

**V 7, பெரிய பர்வதமே, நீ எம்மாத்திரம்? செருபாபேலுக்கு முன்பாக நீ சமபூமியாவாய்;**

செருபாபேலுக்கு நிறைய தடைகள் இருந்தன, இப்போது, தேவனின் இந்த மகத்தான வாக்குறுதிக்குப் பிறகு.

செருபாபேல் ஒரு சாதாரண மலை வகை தடையாக இருந்ததைப் பார்க்கிறார்.

இந்த நகரத்தை மீண்டும் கட்டப் போகிறேன் என்று தேவன் கூறுகிறார், அது முன்பு இருந்ததைப் போல இல்லை. தேவன் இந்தக் கோவிலை மீண்டும் கட்டப் போகிறார், அவரை எதுவும் தடுக்கப் போவதில்லை.

தீர்க்கதரிசனமாக, தேவன் தனது ராஜ்யத்தைக் கொண்டுவரப் போகிறார் என்று கூறுகிறார், அதை எதுவும் தடுக்கப் போவதில்லை.

**V 7, தலைக்கல்லை அவன் கொண்டுவருவான்; அதற்குக் கிருபையுண்டாவதாக, கிருபையுண்டாவதாக என்று ஆர்ப்பரிப்பார்கள்.**

**தலைக்கல் என்பது ஒரு கட்டிடத்தின் நிறைவைக் குறிக்கும் இறுதிக் கல்லின் எபிரேயப் பெயராகும். அது முடிந்துவிடும்.**

அது முழுமையடையப் போகிறது.

செருபாபேல் அந்த நபர், அவர் அந்த தலைக்கல்லை அங்கே ஒட்டிக்கொள்வார், அது நிறைவேறும்.

செருபாபேலை விட பெரியது, ராஜ்யத்தின் எதிர்கால மறுசீரமைப்பும் நிறைவடையும்.

கூச்சலிட்டு இது நிறைவேறப் போகிறது.

அவர்கள் அந்தக் கோவிலை கட்டி முடிக்கும்போது அது ஒரு சிறந்த நாளாக இருக்கும்.

எல்லோரும் அலறவும், கூச்சலிடவும், உரத்த சத்தம் எழுப்பவும் ஒரு காலமாக இது இருக்கப் போகிறது.

வரலாற்று ரீதியாக செருபாபேலின் கோவிலில் அந்தத் தலைக்கல் இடம் பெற்றபோது, அவர்கள் தங்கள் தலையை கழற்றினர்.

இது காட்டு, ஆரவாரமான ஆரவாரம் மற்றும் கூச்சல்களைப் பற்றி பேசுகிறது.

"அருள், அதற்கு அருள்"

அதுதான் அவர்களின் உற்சாகம்.

அந்த கோவிலுக்கு என்ன கருணை. என்ன முழுமை கொண்டது. எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறது.

ஆனால் காரியம் கட்டப்பட்டபோது, செருபாபேலின் காலத்தில், அவர்கள் உண்மையில் அவ்வளவு உற்சாகமாக இருக்கவில்லை. அவர்களில் சிலர் அதை அழிக்கப்பட்ட சாலமோனின் பழைய கோவிலுடன் ஒப்பிட்டனர்.

ஆகாய் 2:3, இந்த ஆலயத்தின் முந்தின மகிமையைக் கண்டவர்களில் உங்களுக்குள்ளே மீந்திருப்பவர்கள் யார்? இப்பொழுது இது உங்களை எப்படிக் காண்கிறது? அதற்கு இது உங்கள் பார்வையில் ஒன்றுமில்லாததுபோல் காண்கிறதல்லவா?

அது முடிக்கப்படவில்லை.

இது ஒன்றுமில்லை.

எஸ்ரா 3:11-12, கர்த்தர் நல்லவர், இஸ்ரவேலின்மேல் அவருடைய கிருபை என்றுமுள்ளது என்று அவரைப் புகழ்ந்து துதிகையில், மாறிமாறிப் பாடினார்கள்; கர்த்தரைத் துதிகையில், ஜனங்கள் எல்லாரும் கர்த்தருடைய ஆலயத்தின் அஸ்திபாரம் போடப்படுகிறதினிமித்தம் மகா கெம்பீரமாய் ஆரவாரித்தார்கள். 12. முந்தின ஆலயத்தைக் கண்டு முதிர்வயதான ஆசாரியரிலும், லேவியரிலும், பிதாக்கள் வம்சங்களின் தலைவரிலும் அநேகர் இந்த ஆலயத்துக்குத் தங்கள் கண்களுக்கு முன்பாக அஸ்திபாரம் போடப்படுகிறதைக் கண்டபோது, மகா சத்தமிட்டு அழுதார்கள்; வேறே அநேகம்பேரோ கெம்பீர சந்தோஷமாய் ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

இது சகரியா தீர்க்கதரிசனம் என்ற வரலாற்றுப் பதிவு.

அங்குள்ள யோசனை அதை நிறைவு செய்வதோடு தொடர்புடையது. இறுதிக் கல் இடப்பட்டது. விஷயம் அதன் அடித்தளமாக அமைக்கப்பட்டது.

பெரும் கூச்சல், கூச்சல், சத்தம் ஏற்பட்டது. அது நடந்தது.

இதில் ஒரு எதிர்கால அம்சம் உள்ளது.

மேசியா முதன்முதலில் வந்தபோது, அவர் தன்னை ஒரு மேசியாவாக ஒப்புக்கொடுத்தார் மற்றும் பாம்பு ஞாயிறு அன்று ஜெருசலேம் நகரத்திற்குள் வந்தார், அவர்கள் அவரது பாதையில் பனை கிளைகளை எறிந்தனர், அவர்கள் கூச்சலிட்டு அலறினர்.

ஆனால் அவர்கள் ராஜ்யத்தைப் பெறவில்லை, ஏனென்றால் வாரத்திற்கு முன்பே அவர்கள் அவரைக் கொன்றார்கள்.

ஆனால் ராஜ்யத்தில், அது வரும்போது, நீங்கள் நினைத்துப் பார்க்காத அளவுக்கு கூச்சலும் புகழ்ச்சியும் இருக்கும்.

ஏசாயா அதைப் பற்றி பேசுகிறார்.

ஏசாயா 12:1-6, அக்காலத்திலே நீ சொல்வது: கர்த்தாவே, நான் உம்மைத் துதிப்பேன்; நீர் என்மேல் கோபமாயிருந்தீர்; ஆனாலும் உம்முடைய கோபம் நீங்கிற்று; நீர் என்னைத் தேற்றுகிறீர். 2. இதோ, தேவனே என் இரட்சிப்பு; நான் பயப்படாமல் நம்பிக்கையாயிருப்பேன்; கர்த்தராகிய யேகோவா என் பெலனும், என் கீதமுமானவர்; அவரே எனக்கு இரட்சிப்புமானவர். 3. நீங்கள் இரட்சிப்பின் ஊற்றுகளிலிருந்து மகிழ்ச்சியோடு தண்ணீர் மொண்டுகொள்வீர்கள். 4. அக்காலத்திலே நீங்கள் சொல்வது: கர்த்தரைத் துதியுங்கள்; அவர் நாமத்தைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள்; அவருடைய செய்கைகளை ஜனங்களுக்குள்ளே அறிவியுங்கள்; அவருடைய நாமம் உயர்ந்ததென்று பிரஸ்தாபம்பண்ணுங்கள். 5. கர்த்தரைக் கீர்த்தனம்பண்ணுங்கள், அவர் மகத்துவமான கிரியைகளைச் செய்தார்; இது பூமியெங்கும் அறியப்படக்கடவது என்பீர்கள். 6. சீயோனில் வாசமாயிருக்கிறவளே, நீ சத்தமிட்டுக் கெம்பீரி; இஸ்ரவேலின் பரிசுத்தர் உன் நடுவில் பெரியவராயிருக்கிறார்.

செருபாபேல் கோவிலை முடித்து தலைக்கல்லை மாட்டிக்கொண்டபோது இருந்த அதே மாதிரியான அலறல்களும், கூக்குரல்களும் மேசியா வரும்போது நாமும் இருக்கப்போகிறோம்.

**V 8-9, பின்னும் கர்த்தருடைய வார்த்தை எனக்கு உண்டாகி, அவர்: 9. செருபாபேலின் கைகள் இந்த ஆலயத்துக்கு அஸ்திபாரம்போட்டது; அவன் கைகளே இதை முடித்துத் தீர்க்கும்; அதனால் சேனைகளின் கர்த்தர் என்னை உங்களிடத்திற்கு அனுப்பினாரென்று அறிவாய்.**

கோவிலை முடிப்பதன் உறுதியை மட்டும் வலியுறுத்தவில்லை, ஆனால் செருபாபேலின் வாழ்நாளில் அதைச் செய்வது.

செருபாபேல் அதை முடிப்பார்.

இது இறைவனின் வார்த்தை, தேவனின் வார்த்தை மீற முடியாதது மற்றும் மறுக்க முடியாதது. தேவன் மகிமைப்படும்படி செருபாபேல் அதை முடிப்பார்.

பிரகடனம் கர்த்தருடைய தூதனிடமிருந்து வருகிறது. எனவே, அது கிறிஸ்து.

அந்நாளில், இறுதிக் கோயில் கட்டி முடிக்கப்படும்போது, படைகளின் ஆண்டவர் என்னை அனுப்பினார் என்பதை அறிவீர்கள்.

கர்த்தருடைய தூதரே, உங்களுக்கு மேசியாவாகிய கிறிஸ்துவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை. அவர்தான்.

திட்டம், தந்தையாகிய தேவன் திட்டத்தை வகுத்தார். குமாரனாகிய தேவன் அதன் நிறைவேற்றத்தை வழிநடத்துகிறார். பரிசுத்த ஆவியானவர் அதன் சக்தியை வழங்குகிறார். முழு திரித்துவமும் கடந்த காலத்தில் இஸ்ரவேலுடன் தங்கள் கோவிலை கட்டியபோதும், எதிர்காலத்தில் ராஜ்யம் வரும்போதும் சம்பந்தப்பட்டது.

தாவீதின் இளவரசர் செருபாபேல் மறுசீரமைப்பு கோவிலை முடிக்க இருந்ததைப் போலவே, பெரிய டேவிட் ராஜாவான கிறிஸ்து ஆயிரமாண்டு ஆலயத்தைக் கட்டுவார். மீண்டும், தீர்க்கதரிசனத்தில் அந்த இரண்டு மடங்கு கூறுகளைக் காண்கிறோம்.

**V 10, பூமியெங்கும் சுற்றிப்பார்க்கிறவைகளாகிய கர்த்தருடைய ஏழு கண்களும்**

**அந்த ஏழு என்ன?**

இறைவனின் கண்கள்.

**ஏன் அவர்கள் ஏழு?**

பரிபூரணம்.

தேவன் எல்லாம் அறிந்தவர்.

செருபாபேலின் ஆலயம் சாலமோனிய கோவிலுக்கு பொருந்தாதது குறித்து சிலருக்கு சந்தேகம் இருந்தது. தோல்வியுற்றது என்று நினைத்தார்கள்.

**V 10, அற்பமான ஆரம்பத்தின் நாளை யார் அசட்டைபண்ணலாம்? செருபாபேலின் கையில் இருக்கிற தூக்குநூலைச் சந்தோஷமாய்ப் பார்க்கிறது என்றார்.**

இந்த விஷயத்தில் தேவன் மகிழ்ச்சி அடைந்தால், நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். எல்லாவற்றையும் அறிந்த சர்வவல்லமையுள்ள தேவன், காரியத்தைத் தொடங்க பிளம்பி லைன் கைவிடப்பட்டால், நீங்கள் நிச்சயமாக மகிழ்ச்சியடைய வேண்டும், அது உங்களுக்கு ஒரு சிறிய விஷயமாக இருக்கலாம் என்பதற்காக அதை வெறுக்கக்கூடாது.

**தேவன் ஏன் மகிழ்ச்சி அடைகிறார் தெரியுமா?**

ஏனென்றால், அவருடைய திட்டம் நிறைவேறுவதை தேவன் பார்க்கிறார்.

அந்த காரியம் தொடங்குவதைக் காணும்போது தேவன் மகிழ்ச்சியடைகிறார், ஏனென்றால் அவர் ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவைக் காண்கிறார். விஷயம் என்னவென்றால், தேவன் மகிழ்ச்சியடைவதை வெறுக்காதீர்கள்.

செருபாபேலின் ஆலயத்தைக் கட்டுவது போன்ற ஒரு சிறிய செயலில் தேவன் மகிழ்ச்சியடைகிறார் என்றால், எதிர்காலத்தில் அவர்களுக்காகத் திட்டமிடப்பட்ட ராஜ்யத்தில் தேசத்தை மீண்டும் கட்டியெழுப்பும்போது முழு நோக்கத்தையும் சிந்திப்பதில் அவருக்கு என்ன மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும்?

அருமையான.

இஸ்ரவேலின் எதிர்காலத்தைப் பற்றி தேவன் உற்சாகமாக இருக்கிறார்.

அவர் சிலிர்த்து மகிழ்கிறார்.

திட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது, அது இப்போது பெரிதாகத் தெரியவில்லை, ஆனால் சிறிய விஷயங்களை வெறுக்காதீர்கள்.

செருபாபேலின் ஆலயம் அவ்வளவாகத் தெரியவில்லை, ஆனால் அது அங்கேயே இழந்திருக்கக்கூடிய ஒரு தேசத்தை மீண்டும் நிறுவியது. இது நிறைய சுவர்களை எழுப்பியது, மேலும் அது சிறிய மக்களைப் பாதுகாத்தது, இதனால் தொலைதூர நோக்கத்தை நிறைவேற்ற முடியும். தேவன் மகிழ்ச்சியாக இருந்தார். தேவன் மகிழ்ந்தார்.

## 5. தரிசனம் வாக்குறுதி.

வி 11-13, பின்பு நான் அவரை நோக்கி: குத்துவிளக்குக்கு வலதுபுறமாகவும் இடதுபுறமாகவும் இருக்கிறது இந்த இரண்டு ஒலிவமரங்கள் என்னவென்று கேட்டேன்.12. மறுபடியும் நான் அவரை நோக்கி: இரண்டு பொற்குழாய்களின் வழியாய்த் தொங்கி, பொன்னிறமான எண்ணெய்த் தங்களிலிருந்து இறங்கப்பண்ணுகிறவைகளாகிய ஒலிவமரங்களின் இரண்டு கிளைகள் என்னவென்று கேட்டேன். 13. அதற்கு அவர்: இவைகள் இன்னதென்று உனக்குத் தெரியாதா என்றார்; ஆண்டவனே, எனக்கு தெரியாது என்றேன்.

விளக்குத்தண்டு இஸ்ரவேலை தேவன்டன், எரிபொருளின் ஊற்றுமூலமாகிய பரிசுத்த ஆவியானவருடன் முழு தோழமையில் அடையாளப்படுத்துவது போல, அது உலகிற்கு ஒளி ஏற்றிச் செல்கிறது.

தேவனின் ஆசீர்வாதம் தேசத்திற்குப் பாய்ந்து வரும் இரண்டு ஒலிவ மரங்களை இப்போது காண்கிறோம்.

அந்த இரண்டு விஷயங்கள் ராஜா மற்றும் பூசாரி பதவி.

இரண்டு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்கள் ராஜாவாகவும் ஆசாரியனாகவும் இருக்க வேண்டும்.

எண்ணெய்க்கான சொல் தற்செயலாக புதிய எண்ணெய் ஆகும், இது தயாரிக்கப்பட்ட எண்ணெயை விட மரத்திலிருந்து புதிய எண்ணெய் என்பதைக் குறிக்கிறது.

தேவன் மனித கருவிகள் இல்லாத ஒன்றை முன்வைக்க முயற்சிக்கிறார், மேலும் எண்ணெய்க்கான சரியான வார்த்தையையும் பயன்படுத்துகிறார், எனவே அது தயாரிக்கப்பட்ட வகை அல்ல, ஆனால் அது புதிய எண்ணெய் என்பதை நாங்கள் அறிவோம்.

தேவனின் ஆவியின் தூய சக்தி, ஆசாரியத்துவ, அரச பதவியின் மூலம் இஸ்ரவேலின் வாழ்க்கையில் பாய்கிறது, அது மேசியானிய சக்தியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

கிறிஸ்து தானே தவிர, கிங் பூசாரி யார் என்று எங்களுக்குத் தெரியும். எனவே, இது கிறிஸ்து, சுழற்சியைத் தொடங்கி முடிக்கிறார்.

## முடிவு:

தரிசனத்தில் இருக்கும் நபர், கிறிஸ்துவே தவிர வேறு யாரும் இல்லை, மேசியா.

**V 14, அப்பொழுது அவர்; இவை இரண்டும் சர்வலோகத்துக்கும் ஆண்டவராயிருக்கிறவரின் சமூகத்தில் நிற்கிற அபிஷேகம் பெற்றவர்கள் என்றார்.**

இங்கே முழு பூமியின் இறைவன் ஒரு மேசியானிய தலைப்பு.

இது கிறிஸ்துவை உலகில் அவருடைய ஆட்சியுடன் அடையாளப்படுத்துகிறது.

மேசியா ஆதாரமாக இருக்கிறார், தேவனின் ஆவியின் மூலம் மக்களுக்குப் பாயும் ஆசீர்வாதத்தின் சேனல், பின்னர் அவரது மகிமையான யதார்த்தத்தை மீண்டும் ஒளிர்ச் செய்கிறது. அவர் வேறு யாரும்ல்ல முழு பூமிக்கும் இறைவன்.

இப்போது, இது மைக்காவில் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதன் காரணமாக இது ஒரு மேசியானிக் ஆயிரமாண்டு காலச் சொல் என்று நமக்குத் தெரியும்.

**மீகா 4:13, சீயோன் குமாரத்தியே, நீ எழுந்து போறடி; நான் உன் கொம்புகளை இரும்பும், உன் குளம்புகளை வெண்கலமுமாக்குவேன்; நீ அநேக ஜனங்களை நொறுக்கிப் போடுவாய்; அவர்களைத் தேடிச் சேர்த்ததை நீ கர்த்தருக்கென்றும், அவர்களுடைய ஆஸ்தியைப் பூமிக்கெல்லாம் ஆண்டவராயிருக்கிறவருக்கென்றும் நியமிப்பாய்.**

**மீகா 4:1, அர்மகெதோன் போர் முன்னறிவிக்கப்பட்ட கடைசி நாட்கள் எங்களிடம் உள்ளன.**

எனவே, அது எப்போது என்று எங்களுக்குத் தெரியும். இது சகரியாவின் தீர்க்கதரிசனத்தின் தீர்க்கதரிசன, எதிர்கால உறுப்பு.

எனவே, முழு பூமியின் இறைவன் உண்மையில் முழு விஷயத்திற்கும் திறவுகோல்.

இந்த விஷயத்தை வியாபித்திருப்பது மேசியானிக் கிறிஸ்து தான்.

சில சமயங்களில் எபிரேய உருவங்களிலும், சிந்தனையிலும், சிந்தனையில் வியத்தகு மாற்றம் ஏற்படும்.

ஆரம்பத்தில் இந்த இரண்டு ஒலிவ மரங்களும் கிறிஸ்துவின் ஆசாரிய மற்றும் அரச அலுவலகங்கள் என்பது மிகவும் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

ஆனால் 14 ஆம் வசனத்தில், இந்த அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்களை முழு பூமியின் ஆண்டவரால் நிற்பவர்கள் என்று விவரிக்கும் போது, முற்றிலும் வேறொரு சிந்தனையின் அறிமுகம் இருப்பதாகத் தெரிகிறது, கிட்டத்தட்ட அவர்கள் மனிதர்களைப் போலவே.

இதே மாற்றத்தை வெளிப்படையாகக் காணலாம்

**வெளிப்படுத்துதல் 11:4, பூலோகத்தின் ஆண்டவருக்கு முன்பாக நிற்கிற இரண்டு ஒலிவமரங்களும் இரண்டு விளக்குத்தண்டுகளும் இவர்களே.**

உபத்திரவத்தின் போது வரும் இரண்டு சாட்சிகள், மற்றும் ராஜா பூசாரி அவரது ராஜ்யத்தை எடுக்க வருகிறார் என்று உலகிற்கு அறிவிப்பார்கள்.

**சுகரியா 4:14, மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் 11:4** ஒருவேளை இரண்டும் ஒன்றுதான்.

எங்களிடம் என்ன இருக்கிறது **சுகரியா 4:14** மேசியா அரசர் ஆசாரியராக மட்டுமல்ல, உபத்திரவத்தின் போது அந்த உண்மையை அறிவிக்கும் இரண்டு குறிப்பிட்ட சாட்சிகளின் தீர்க்கதரிசனம்.

என்ற புத்தகத்தைப் படிக்கும் போது **வெளிப்படுத்துதல் 6 முதல் 19 வரை** கிங் பாதிரியார் மேசியா எப்படி முழு பூமியின் ஆண்டவராகிறார் என்பதற்கான பதிவு.

சுகரியாவுக்கு ஒரு தரிசனம் இருக்கிறது.

அவருடைய தரிசனம் செருபாபேல் கோவிலைக் கட்டி முடிப்பதையும், மக்கள் மீட்கப்படுவதையும் காண்கிறார்.

அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தின் ஆதாரமான மேசியாவின் உண்மையைப் பரப்புவதற்கு தேவனின் ஆவியின் சக்தியின் ஓட்டத்தால் அவர்கள் ஆற்றல் பெற்றதால், தேசம் மீட்டெடுக்கப்பட்டு, மீட்கப்பட்டு, சாட்சியாக இருக்கும் இடத்திற்கு மீண்டும் கொண்டுவரப்படுவதை சுகரியா காண்கிறார்.

**வெளிப்படுத்துதல் 7** இஸ்ரேல் அந்த சாட்சி தேசமாக மாறுகிறது.

வெளிப்படுத்துதல் 7, முதல் எட்டு வசனங்கள் அவர்களை சாட்சிகளாக விவரிக்கின்றன. பிரகடனம் செய்யப் போகிறார்கள் **144,000** அவற்றில்.

ஒவ்வொரு பழங்குடியிலிருந்தும் 12,000 பேர் உள்ளனர். அவர்கள் தேவனின் ஊழியர்கள், அவர்கள் அறிவிக்க வெளியே செல்கிறார்கள்.

**விளைவு என்னவாக இருக்கும்?**

வெளிப்படுத்துதல் 7:9-10, இவைகளுக்குப்பின்பு, நான் பார்த்தபோது, இதோ, சகல ஜாதிகளிலும் கோத்திரங்களிலும் ஜனங்களிலும் பாஷைக்காரரிலுமிருந்து வந்ததும், ஒருவனும் எண்ணக் கூடாததுமான திரளான கூட்டமாகிய ஜனங்கள், வெள்ளை அங்கிகளைத் தரித்து, தங்கள் கைகளில் குருத்தோலைகளைப் பிடித்து, சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகவும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கு முன்பாகவும் நிற்கக்கண்டேன். 10. அவர்கள் மகா சத்தமிட்டு: இரட்சிப்பின் மகிமை சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிற எங்கள் தேவனுக்கும் ஆட்டுக்குட்டியான வருக்கும் உண்டாவதாக ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

இரட்சிக்கப்பட்ட பல புறஜாதிகள், அவர்கள் இஸ்ரவேல் கோத்திரங்களில் 1,44,000 பேரின் சாட்சிகளின் நேரடி விளைவாகும்.

ராஜ்யத்தை எதிர்பார்த்து, உபத்திரவம் என்று அழைக்கப்படும் காலக்கட்டத்தில் இஸ்ரவேலர் தேவனின் சாட்சி தேசமாகத் தளர்வாக மாறும்போது, அவர்கள் தளர்வாக மாறும்போது, எண்ண முடியாததை விட அதிகமான புறஜாதிகள் மாற்றப்படுவார்கள்.

உலக வரலாற்றில் மிகப்பெரிய மறுமலர்ச்சி. ஆரம்பத்தில் இருந்தே தேவன் அவளை அழைத்ததை இஸ்ரேல் இறுதியாக செய்யும் போது.

வெளிப்படுத்துதல் 12:17, அப்பொழுது வலுசர்ப்பமானது ஸ்திரீயின்மேல் கோபங்கொண்டு, தேவனுடைய கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும், இயேசுகிறிஸ்து வைக்குறித்துச் சாட்சியை உடையவர்களாகிய அவளுடைய சந்ததியான மற்றவர்களுடனே யுத்தம்பண்ணப்போயிற்று.

இஸ்ரவேலுக்கு கிறிஸ்துவின் சாட்சி இருக்கும், அதை அறிவிக்கும், மேலும் புறஜாதிகளின் உலகம் கடவுளிடம் மீட்கப்படும்.

ஏசாயா 60:1-3, எழும்பிப் பிரகாசி; உன் ஒளிவந்தது, கர்த்தருடைய மகிமை உன்மேல் உதித்தது. 2. இதோ, இருள் பூமியையும், காரிருள் ஜனங்களையும் மூடும்; ஆனாலும் உன்மேல் கர்த்தர் உதிப்பார்; அவருடைய மகிமை உன்மேல் காணப்படும். 3. உன் வெளிச்சத்தினிடத்துக்கு ஜாதிகளும், உதிக்கிற உன் ஒளியினிடத்துக்கு ராஜாக்களும் நடந்துவருவார்கள்.

இன்னும் நடக்கவில்லை.

அதுவரை ஒளி யார்?

மத்தேயு 5:14, நீங்கள் உலகத்துக்கு வெளிச்சமாயிருக்கிறீர்கள்; மலையின்மேல் இருக்கிற பட்டணம் மறைந்திருக்கமாட்டாது.

லூக்கா 12:35, உங்கள் விளக்குகள் எரிகிறதாகவும்,

நீயே ஒளி.