World Christian Fellowship
www.wcflondon.com
wcflondon@gmail.com

சங்கீதம் - ஒரு அறிமுகம்

இசை மனிதனுக்கு அற்புதங்களை செய்கிறது.
சங்கீதம் ஒரு மனிதனின் எல்லா சூழ்நிலைக்கும் ஏற்றார் போல் உள்ளது.
சங்கீதமானது உங்களுக்கு கீழ்கண்ட சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்றாற்போல் இருக்கும்,

- ✓ உயரும் போது,
- ✓ ஆராதிக்க,
- ✓ மகிழ்ச்சியாய் இருக்க,
- ✓ அழுவதற்கு,
- ✓ புலம்புவதற்கு,
- ✓ ஒருவரை தாக்குவதற்கு,
- ✓ மற்றும் பல.

சங்கீதம் பழைய ஏற்பாட்டை விட, புதிய ஏற்பாட்டில் நிறைய முறை சுட்டி காட்டப்பட்டு இருக்கும்.
எபிரேய வேதாகமம் இதை **செபார் தெலியா/தெய்லிம்** என்று குறிப்பிடுகிறது.அதன் அர்த்தம் துதிகளின் புத்தகம் என்று அர்த்தம்.

சங்கீதத்தின் மூன்று பரிமாணங்கள்.

1. துதிக்கும் சங்கீதம்:
   இது கட்டாயமாக “கர்த்தரை துதியுங்கள், கர்த்தரை பாடுங்கள்” என்றே துவங்கும் அதன் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.
2. புலம்பும் சங்கீதம்:

ஒரு புகார் அல்லது கோரிக்கையை தொடர்ந்து “ஓ தேவனே “என்று இருக்கும் அதன் மூலம் இதை அறிந்து கொள்ளலாம்

3. *ஞானத்தின் சங்கீதம்:*
   ஞானத்தை குறித்த போதங்கங்கள் அடங்கியது (எப்படி சந்தோசமாக வாழ்வது,எப்படி வெற்றியாக வாழ்வது,தேவனுக்காக வாழ்வது எப்படி)

பல கிறிஸ்தவர்களுக்கு வேதாகமத்தில் உள்ள எல்லா புத்தகங்களிலும் சங்கீதம் தான் நன்கு தெரியும்.

ஆசிரியர்:

டெட் சி என்று அழைக்கப்படும் கும்ரான் என்னும் இடத்தில் தாவீது எழுதிய 4000 சங்கீதங்கள் கொண்ட தோல் சுருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

*சங்கீத புத்தகம் **150அதிகாரங்களை** கொண்டது,*
***2461 வசனங்கள்** உள்ளது. பழைய ஏற்பாட்டில் மொத்தம் 23,214 வசனங்கள் உள்ளது.*
புதிய ஏற்பாட்டில் மொத்தம் 7,959 வசனங்கள் உள்ளது. ஒட்டுமொத்தமாக 31,102 வசனங்கள் உள்ளது.

எழுதப்பட்ட காலம்:
இது மோசேயிலிருந்து ஆகாய் மற்றும் சகரியா வரை கிட்டத்தட்ட 600 வருடங்கள் எழுதப்பட்டது.

150சங்கீத அதிகாரங்களில் ஆசிரியர்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன

தாவீது *73*
ஆசாப் *12*
கோரா 11
ஜெதுதன் 3
சாலமோன் 2
மோசே 1
ஈதன் 1
ஆமான் 1
மற்ற சங்கீதங்கள் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.

யூத பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது:
ஆதாம் *139 சங்கீதங்கள் எழுதினார் என்று*
மெல்கிசெதேக்கு *110 சங்கீதங்கள் எழுதினார் என்று*
ஆபிரகாம் *89சங்கீதங்கள் எழுதினார் என்று*
மோசே *90 சங்கீதங்கள் எழுதினார் என்று*

மேல் ஒட்டு/ மேன்மையான எழுத்துப்படிவம்: *Superscript*

150 சங்கீதங்களில் 117 சங்கீதங்களை மிக மேன்மையான எழுத்துப்படிவம் என்று அழைக்கின்றனர்.
அதை நீங்கள் ஒவ்வொரு சங்கீதத்தின் தலைப்பிற்கும், முதல் வசனத்திற்கும் இடையில் காண முடியும்.

மிக மேன்மையான எழுத்துப்படிவம் மூன்று செய்திகளை கொண்டு இருக்கும்.

1. *வழிபாட்டு பாடல்/இசை*
2. *வரலாற்று பின்னணி*
3. *எழுதியவர் பற்றிய தகவல்*
4. *பிரிக்கப்பட்டு உபயோகித்தல்*
5. *சங்கீதத்தின் தன்மை*

சங்கீதம் 51ஐ உதாரணமாக காண்போம்

(பத்சேபாளிடத்தில் தாவீது பாவத்திற்குட்பட்ட பின்பு நாத்தான் தீர்க்கதரிசி அவனிடத்தில் வந்து, அவன் பாவத்தை உணர்த்தினபோது பாடி, இராகத்தலைவனுக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட தாவீதின் சங்கீதம்.)

சங்கீதம் 32
(மஸ்கீல் என்னும் தாவீதின் போதக சங்கீதம்)
சங்கீதம் 30
(ஆலயப் பிரதிஷ்டையின் பாடல். தாவீதின் சங்கீதம்.)
சுருள்களில் எழுதப்பட்டிருந்த சங்கீதங்கள் நேரம் அமைந்த போது எண்களால் குறிப்பிடப்பட்டன.
சங்கீதத்திற்கு அதிகாரங்கள் கிடையாது எனவே அதை அதிகாரங்களால் அழைப்பது சரியல்ல.
சேலா *என்ற பதம் 39சங்கீதத்தில்71 முறை உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது*
மஸ்க்கில் *என்ற இசை குறிப்பேடு 17முறை வருகிறது*

சங்கீதம் 5 புத்தகங்களாக பிரிக்கப்படுகிறது.
புத்தகம் I – சங்கீதம் 1-41
புத்தகம் II – சங்கீதம் 42-72
புத்தகம் III – சங்கீதம் 73- 89
புத்தகம் IV – சங்கீதம் 90- 106
புத்தகம் V – சங்கீதம் 107- 150

அதை அவர்கள் 5ஆக பிரித்தனர். ஏனென்றால் 5யூதர்களுக்கு ஒரு அடையாளமாக கருதப்படுகிறது.

எல்லா புத்தகமும் தேவனை புகழ்ந்து பாடுவதில் தான் முடிவடையும் (doxology).

சங்கீதம் 41:13, இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் அநாதியாய் என்றென்றைக்குமுள்ள சதாகாலங்களிலும் ஸ்தோத்திரிக்கப் படத்தக்கவர். ஆமென், ஆமென்.

சங்கீதம் 72:18-19, இஸ்ரவேலின் தேவனாயிருக்கிற கர்த்தராகிய தேவனுக்கு ஸ்தோத்திர முண்டாவதாக; அவரே அதிசயங்களைச் செய்கிறவர்.19. அவருடைய மகிமைபொருந்திய நாமத்துக்கு என்றென்றைக்கும் ஸ்தோத்திரமுண்டாவதாக; பூமிமுழுவதும் அவருடைய மகிமையால் நிறைந்திருப்பதாக. ஆமென், ஆமென்.

சங்கீதம் 89:52, கர்த்தருக்கு என்றென்றைக்கும் ஸ்தோத்திர முண்டாவதாக. ஆமென், ஆமென்.

சங்கீதம் 106:48, இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் அநாதியாய் என்றென்றைக்கும் ஸ்தோத்திரிக்கப்படத்தக்கவர். ஜனங்களெல்லாரும்: ஆமென், அல்லேலூயா என்பார்களாக.

ஆமென் மற்றும் ஆமென் என்று இரண்டு முறை உபயோகப்படுத்துவது தேவனை புகழ்வதால் வரும் ஆசீர்வாதத்தை குறிப்பது ஆகும்.

நவீன கால பட்டப்படிப்பு சங்கீதத்தை பெரிய 3 காலங்களாக பிரிக்கிறது:

1. *வெளிநாட்டிற்கு முன்பு (புத்தகம், I, II, & IV)*
2. *வெளிநாட்டில் (புத்தகம் III)*
3. *வெளிநாட்டிற்கு பின்பு (புத்தகம் V)*

சங்கீதத்திற்கு எண்களையிடுதல் மாறுபடும் யூத முறை:
சங்கீதம் 1 மற்றும் 2 ,1 ஆக கருதப்படும்
யாக்கோபின் வாழ்க்கைக்கு சரிக்கு சரியாய் 147சங்கீதங்கள் இருக்கும்

கிரேக்க மொழிபெயர்ப்பு
சங்கீதம் 9 மற்றும் 10 ஒன்றாக அகரவரிசை முறையில் உள்ள சங்கீதமாக உள்ளது
சங்கீதம் 114 மற்றும் 115 ஒன்றாக யூதர்களின் பண்டிகைகளை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது
சங்கீதம் 116 மற்றும் 147 ஐ இரண்டாக பிரிக்கலாம்

புத்தகம் Collections:
ஆசிரியர் வாரியாக:

தாவீது:	*சங்கீதம் 3-41*
	சங்கீதம் 51-72
	சங்கீதம் 138-145
கோரா:	*சங்கீதம் 42-49*
ஆசாப்:	*சங்கீதம் 73-83*

அதன் கருப்பொருள் கொண்டு:
தேவனின் ஆட்சி: ***சங்கீதம் 93-99***
தேவன் எப்படி ஆளுகிறார் என்பது முக்கியமில்லை,அவர் எங்கும் ஆட்சி செய்கிறார்.

உயர்வின் பாடல்கள்: ***சங்கீதம் 120-134***
அவர்கள் எருசலேமில் உள்ள தேவாலயத்திற்கு ஏறும்போது பாடப்பட்டது.

தேவனை உயர்த்துதல், துதி: ***சங்கீதம் 112-118; 146-150***
அல்லேலூயா என்று துவங்கும் முடியும்!

சங்கீதம் 113 மற்றும் 144 உணவுக்கு முன்பு மற்றும் 115 to 118 உணவுக்கு பிறகு.

நீண்ட சங்கீதம், 119, நியாயப்பிரமாணங்களை அகரவரிசை முறையில் உயர்த்துகிறது. இதன் 176வசனங்களும் 22சரணங்களாக பிரிக்கப்படும், எபிரேய எழுத்துக்களை ஒன்றிற்கு ஒன்றாக குறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சரணத்திலும் உள்ள எட்டாவது வசனம் அதே எபிரேய எழுத்துக்களாலே துவங்கும்.

நோக்குநிலை சங்கீதங்கள் (தன்மைக்கு ஏற்றார் போல் எழுதப்பட்ட):

1. *எழுச்சிமிகு பாடல்கள்: எருசலேமிற்கு செல்லுபவர்கள் வழியில் பாடிக்கொண்டு போக பாடப்பட்ட பாடல்கள்: 120, 134, மற்றும் பல.*
2. *இஸ்ரவேலின் கதைகள்: வரலாறு - ஞாபகம் மூட்டும் கவிதைகள்: 78, 105, 106; தேவ கிருபை நடைமுறையில்: 78, 105, 106.*
3. *கற்பிக்கும் சங்கீதம்: 1, 9, 10, 25, 33, 19, 37, 49, 73, 119.*
4. *ஞானத்தின் சங்கீதம்: 1. 1 – 3, 37, 49 (பழைய ஏற்பாட்டின் மற்ற புத்தகங்களிலும் காணலாம், எ.கா நீதிமொழிகள்,பிரசங்கி,உன்னதப்பாட்டு).*
5. *அரசாங்க சங்கீதம்: அரசாங்க நீதிமன்றத்தில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: 2, 72, 110.*
6. *ராஜாவின் ஆளுமை சங்கீதம்: ஆவிக்குரிய ராஜா, தேவன்: 47, 93, 96, 97.1, 98.6, 99.1,100; மனித ராஜா: 2, 20, 21.*

நோக்கமற்ற பாடல்கள்:

புலம்பல்,முறையிடுதல்: சோகமாக இருக்கும் போது/ காயப்பட்டு இருக்கும்போது அதை வெளிப்படுத்தும் ஜெபம்.

1. *<u>தனிப்பட்ட புலம்பல்</u>: நம்முடைய எண்ணங்கள் மற்றும் செயல்களை குறித்தது: 3, 5, 7, 17, 25 – 27, 38, 39, 56, 62, 69, 88.*
2. *<u>ஒன்றாக இனைந்து புலம்புவது</u>: மற்றவர்களின் எண்ணங்கள் மற்றும் செயல்களை குறித்தது, தேவன்: 3, 12, 13, 22, 44, 60, 74, 79. 80, 83, 90, 126, 77. 88ஐ தவிர மற்ற எல்லாமே துதியோடு தேவனிடம் திரும்புவது/வருவது ஆகும்.*
3. *<u>ஒருவரை குறிப்பிட்டு படுவது</u>: தேவனின் எதிரிகள்: 139. 19 - 22; தேவன்: 44. 23 – 24.*

மறுநிலைநோக்கிற்கான பாடல்கள்:

1. *<u>நம்பிக்கை</u>: தேவன் மேல் உள்ள நம்பிக்கை: 23: அக்கறை கொள்ளும் மேய்ப்பன்.*
2. *<u>துதி</u>: தேவனோடு உள்ள உறவில் சீராக இருக்கும் போது: 8, 19, 29, 33, 47, 104, 105, 111, 113, 114,117, 135, 136, 96, 146 – 150.*
3. *<u>நன்றி செலுத்துதல்</u>: தனிப்பட்ட வகையில்.: 30, 32, 34, 66, 116, 138; ஒரு கூட்டாக: 67, 124; பழைய புலம்பல் மற்றும் விடை பெற்றுக்கொண்ட ஜெபம்: 18, 30; நன்றாக அறிந்த: 100.*

சங்கீதம் எழுதப்பட்டதின் நோக்கம்:

இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் தம்முடைய வாழ்க்கை தேவனோடு உடன்படிக்கை மூலம் சம்மந்தப்பட்டது என்று நம்பினர். சங்கீதம் என்பது மனிதனின் உள்ளார்ந்த வாழ்க்கையின் உணர்வுகள், தேவனோடு உள்ள உள்ளார்ந்த உறவை வெளிப்படுத்துவது ஆகும்.

அதை ஒன்று கூடி அல்லது தனித்துவமாக பயன்படுத்தலாம்.அவைகள் இஸ்ரவேலின் வரலாறு மற்றும் தத்துவங்களை வழிபாடுகளை நினைவில் மீண்டும் கொண்டு வர சிறந்த வழி.

இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் அக்கறை உள்ள ஒரே ஒரு தேவனை மட்டும் தான் விசுவாசித்தர்கள்.அவர்கள் அவரின் அன்பின் ஒரு முக்கிய அங்கமாக இருப்பதை அறிந்து இருந்தனர்.விசுவாசம் என்பது வெறும் வழிபடு அல்லது மத கொள்கை அல்ல அது தனிப்பட்ட வகையில் தினமும் தேவனோடு உறவு கொள்வது.சங்கீதங்கள் நாம் நம்மை பற்றி ஆண்டவருக்கு வெளிப்படுத்த உதவுகிறது.

எல்லா சங்கீதமும் துவக்கத்தில் தனிப்பட்ட வகையில் விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் தான் எழுதப்பட்டது, பிறகு அதை எல்லோரும் விசுவாச குழுவாகவும் பயன்படுத்த துவங்கினர்.