



World Christian Fellowship

www.wcflondon.com

wcflondon@gmail.com

இரண்டு குமாரரின் கதை – பாகம் 01 தொலைந்து போன மகன் லூக்கா 15:11-16

லூக்கா 15:11-16, பின்னும் அவர் சொன்னது: ஒரு மனுஷனுக்கு இரண்டு குமாரர் இருந்தார்கள். 12. அவர்களில் இளையவன் தகப்பனை நோக்கி: தகப்பனே, ஆஸ்தியில் எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தரவேண்டும் என்றான். அந்தப்படி அவன் அவர்களுக்குத் தன் ஆஸ்தியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தான். 13. சில நாளைக்குப்பின்பு, இளைய மகன் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக்கொண்டு, தூரதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போய், அங்கே துன்மார்க்கமாய் ஜீவனம்பண்ணி, தன் ஆஸ்தியை அழித்துப்போட்டான். 14. எல்லாவற்றையும் அவன் செலவழித்தபின்பு, அந்த தேசத்திலே கொடிய பஞ்சமுண்டாயிற்று. அப்பொழுது அவன் குறைவுபடத் தொடங்கி, 15. அந்த தேசத்துக் குடிகளில் ஒருவனிடத்தில் போய் ஒட்டிக்கொண்டான். அந்தக் குடியானவன் அவனைத் தன் வயல்களில் பன்றிகளை மேய்க்கும்படி அனுப்பினான். 16. அப்பொழுது பன்றிகள் தின்கிற தவிட்டினாலே தன் வயிற்றை நிரப்ப ஆசையாயிருந்தான், ஒருவனும் அதை அவனுக்குக் கொடுக்கவில்லை.

எது கர்த்தருக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது?

தொலைந்து போனவர்களின் மீட்பு. பாவிகளின் இரட்சிப்பு.

பரிசேயர்களும் வேதபாரகரும் பாவிகளுடன் ஒன்று சேர விரும்பவில்லை.

எல்லாவற்றையும் பாவிகளுடன் இனைந்து செய்ய இயேசு விரும்பினார்.

இந்த இரண்டு உவமைகளும் பரிசேயர்களை உள்ளே இழுக்கின்றன.

முதல் இரண்டு உவமைகளை கேள்விகளைக் கேட்டு இயேசு அவர்களை ஈர்க்கிறார்.

அவர்கள் கதையில் இருப்பவர் போல் இயேசு அவர்களை இழுக்கிறார். முக்கிய கதாபாத்திரத்தின் அனுபவத்திலும் சிந்தனையிலும் அவர்களை சித்தரிப்பதில் அவர்கள் மனதில் உண்மையிலேயே பங்கு வகிக்கிறார்கள்.

V 1-2, அவர்கள் இயேசுவை குறித்து, முணுமுணுத்து, புகார் செய்து, விமர்சித்தனர்.

அவருடைய ஊழியம் முழுவதும் அவர்கள் எப்போதும் அவ்வாறே செய்தார்கள்.

பாவிகளைத் தேடி இரட்சிக்க அவர் வந்ததால், பாவிகள் இயேசுவிடம் வந்தார்கள்.

பாவிகள் வந்தபோது,

- ✓ அவர் அவர்களை ஏற்றுக்கொண்டார்,
- ✓ அவர் அவர்களை அரவணைத்தார்,
- ✓ அவர் அவர்களை நேசித்தார்,
- ✓ அவர் அவர்களை மன்னித்தார்,
- ✓ அவர் அவர்களுக்கு நித்திய ஜீவனை கொடுத்தார்.

இது மதத் தலைவர்களை ஆத்திரப்படுத்தியது.

நம் கர்த்தர் அவர்களுக்கு பதில் சொல்ல இரண்டு கதைகளைக் கொடுத்தார்.

இளைய குமாரனின் உவமை என்று அழைக்கப்படும் நமது கர்த்தரின் மிகச் சிறந்த மற்றும் மறக்கமுடியாத உவமை.

இந்த கதை அதே விஷயத்தை நிரூபிக்கும் நோக்கம் கொண்டது, இழந்த பாவியை மீட்டெடுப்பதில் தேவனின் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிறது. ஆனால் இந்த கதை அதையும் மீறி மனந்திரும்புதலின் தன்மையை அடையாளம் காட்டுகிறது.

முதல் இரண்டு கதைகள் அவர்கள் அதன் ஒரு பகுதியாக இல்லை, ஆனால் இப்போது இதில் அவர்கள் ஒரு பகுதியாக உள்ளனர்.

கர்த்தராகிய இயேசுவுடன் அவர்கள் ஒப்புக்கொண்ட முதல் இரண்டு கதைகள் நெறிமுறையைப் பற்றி பேசின.

இயேசு ஒரு விதத்தில் அவர்களை கதைக்கு ஈர்த்தார். அவர்கள் கதையில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்று தெரியாமல் மெதுவாக அவர்களை உட்படுத்தினார்.

முதல் இரண்டு கதைகள், செம்மறி மற்றும் நாணயத்தைப் பற்றி, தேவன் தான் அந்த தேடுபவர், கண்டுபிடிப்பவர், மகிழ்ச்சி கொள்பவர் என வலியுறுத்துகின்றன.

ஆனால் இந்த மூன்றாவது கதை தெய்வீக பக்கத்தில் அல்ல, ஆனால் மனித தரப்பில் தெரிகிறது.

- பாவம்,
- மனம் திரும்புதல்,
- மீட்டு எடுக்கப்படுதல் மற்றும்
- நிராகரிக்கப்படுதல்.

இது ஒரு வியத்தகு மற்றும் உணர்ச்சி ரீதியாக நகரும் கதை. இவை அனைத்தும் தெய்வீக சத்தியத்தால் பிடிக்கப்பட்ட எவரின் சிந்தனையிலும் ஆழமான சுவாரஸ்யமானவை மற்றும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

இந்த கதையை மூன்று பகுதிகளாக பிரிக்கலாம்.

1. *Younger Son, Prodigal son* இளைய குமாரன்/ கெட்ட குமாரன்
2. *Older son* மூத்த குமாரன்
3. *Loving Father* அன்பான தகப்பன்.

கெட்ட குமாரன் என்ற தலைப்பிற்கு பதிலாக அன்பான தந்தை மற்றும் இரண்டு மகன்கள் என்று மறுபெயரிட விரும்புகிறேன்.

வரலாற்று அமைப்பு:

இந்த கதையை நம் கர்த்தர் சொன்ன மத்திய கிழக்கு கலாச்சாரத்தைப் புரிந்துகொள்வது மிகவும் அவசியம்.

அவர் பேசிய மக்களுக்கு இயேசு எதைக் குறிக்கிறாரோ அதுவே அவருடைய வார்த்தைகளின் அர்த்தம்.

தந்தையின் மரியாதை, குடும்பத்தால் மிகவும் மதிக்கப்படுகிறது, முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

யாத்திராகமம் 20:12, உன் தேவனாகிய கர்த்தர் உனக்குக் கொடுக்கிற தேசத்திலே உன் நாட்கள் நீடித்திருப்பதற்கு, உன் தகப்பனையும் உன் தாயையும் கனம்பண்ணுவாயாக.

தந்தையை அவமதிப்பது அல்லது கனவீனப்படுத்துவது என்பது உங்கள் ஜீவனை எடுத்துவிடும் என்பதாகும்.

உபாகமம் 21:18-21, தன் தகப்பன் சொல்லையும் தன் தாயின் சொல்லையும் கேளாமலும், அவர்களால் தண்டிக்கப்பட்டும், அவர்களுக்குக் கீழ்ப்படியாமலும் போகிற அடங்காத துஷ்டப்பிள்ளை ஒருவனுக்கு இருந்தால், 19. அவன் தகப்பனும் அவன் தாயும் அவனைப் பிடித்து, அவன் இருக்கும் பட்டணத்தின் மூப்பரிடத்துக்கும் அவ்விடத்து வாசலுக்கும் அவனைக் கொண்டுபோய்: 20. எங்கள் மகனாகிய இவன் அடங்காத துஷ்டனாயிருக்கிறான்; எங்கள் சொல்லைக் கேளான்; பெருந்தீனிக்காரனும் குடியனுமாயிருக்கிறான் என்று பட்டணத்தின் மூப்பரோடே சொல்லுவார்களாக. 21. அப்பொழுது அவன் சாகும்படி அந்தப் பட்டணத்து மனிதரெல்லாரும் அவன்மேல் கல்லெறியக்கூடவர்கள்; இப்படியே தீமையை உன் நடுவிலிருந்து விலக்கிப்போடவேண்டும்; இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் அதைக் கேட்டுப் பயப்படுவார்கள்.

ஆகவே, அவர்கள் தந்தையிடம் மரியாதை செலுத்திய விதம், அவர்களின் முந்தைய தமிழ் கலாச்சாரத்தைப் போலவே அவர்களின் வாழ்க்கையிலும் உயர்ந்தது.

அதிகாரம் மற்றும் ஆளுகை:

தந்தை அதிகாரம் வைத்திருக்கிறார், அதன் பிறகு மூத்த மகன் அந்த பொறுப்பை வைத்திருக்கிறார். தந்தை உயிருடன்

இருக்கும் வரை, அவர் எல்லாவற்றிற்கும் தலைவராகவும் பொறுப்பாளராகவும் இருப்பார்.

மூத்த மகனுக்கு 2/3 பங்கு சொத்து கிடைக்கிறது. இரண்டாவது மகன் சொத்தில் 1/3 பங்கு பெறுகிறார்.

உபாகமம் 21:17, வெறுக்கப்பட்டவளிடத்தில் பிறந்தவனை சேஷ்டபுத்திரனாக அங்கிகரித்து, தனக்கு உண்டான ஆஸ்திகளிலெல்லாம் இரண்டு பங்கை அவனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்; அவன் தன் தகப்பனுடைய முதற்பலன், சேஷ்டபுத்திர சுதந்தரம் அவனுக்கே உரியது.

ஐந்து மகன்கள் இருந்தால், நீங்கள் முதலில் பரம்பரை சொத்தை ஆறு பகுதிகளாகப் பிரிக்க வேண்டும், முதல் மகன் இரண்டு பகுதிகளைப் பெறுகிறான், மற்ற அனைவருக்கும் ஒன்று ஒன்று கிடைக்கும்.

சொத்து உரிமையானது பொதுவாக ஆண்களின் ஊடாக அனுப்பப்பட்டது, மேலும் அவர்கள் திருமணமாகாத சகோதரிகளை ஆதரிக்க கடமைப்பட்டிருந்தனர் (அதாவது, மகன்கள் இல்லாவிட்டால், மகள்கள் சொத்தை மரபுரிமையாகப் பெற்றனர்)

நிலத்தை விற்பனை செய்வது:

லேவியராகமம் 25:23, தேசம் என்னுடையதாயிருக்கிற படியால், நீங்கள் நிலங்களை அறுதியாய் விற்கவேண்டாம்; நீங்கள் பரதேசிகளும் என்னிடத்தில் புறக்குடிகளுமாயிருக்கிறீர்கள்.

எனவே தந்தை உயிருடன் இருக்கும் வரை, அவர் அந்த நிலத்தை பிரித்து தனது குழந்தைகளுக்கு கொடுப்பார்,

ஆனால் அவர்களால் அதை விற்க முடியாது, அல்லது வாங்குபவர் அதை கையகப்படுத்த முடியாது.

குழந்தைகளுக்கு சொத்தின் விவரம் பற்றி குறிக்கப்பட்டிருக்கலாம், ஆனால் அவர்களின் தந்தை உயிருடன் இருக்கும் வரை அவர்களால் அதை வைத்திருக்க முடியாது.

கதையுடன் செல்லும்போது, அந்த நேரத்தில் நிலவிய கலாச்சாரம் குறித்த மேலும் சில விவரங்களை நான் உங்களுக்கு தருகிறேன்.

V 11, பின்னும் அவர் சொன்னது: ஒரு மனுஷனுக்கு இரண்டு குமாரர் இருந்தார்கள்.

இங்கு ஒரு தந்தை இருக்கிறார், அவருக்கு இரண்டு மகன்கள் உள்ளனர்.

V 12, அவர்களில் இளையவன் தகப்பனை நோக்கி: தகப்பனே, ஆஸ்தியில் எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தரவேண்டும் என்றான். அந்தப்படி அவன் அவர்களுக்குத் தன் ஆஸ்தியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தான்.

இளைய மகன் கெட்ட குமாரன்.

What is the meaning of "prodigal"?

It means "spendthrift."

வீணான ஒருவர், புத்தியில்லாமல், ஆடம்பரமாக சுய இன்பம் கொண்ட ஒருவர்.

இளைஞன் வாழ்க்கையை வீணடிப்பதற்கும், ஆடம்பரமான சூய இன்பத்திற்கும் செலவு பண்ணும் உன்னதமான எடுத்துக்காட்டு.

ஆஸ்தியில் எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தரவேண்டும்

இயேசு அப்படிச் சொன்னபோது, பரிசேயரும் வேதபாரகரும் இது முற்றிலும் மூர்க்கத்தனமான விஷயம் என்று சொல்லியிருப்பார்கள் என்று நீங்கள் கற்பனை செய்யலாம்!

பெரும்பாலும் இளைய மகன் திருமணமாகவில்லை, அநேகமாக அவன் வாலிப வயதிலேயே, அவன் போய் சுக போகமாக வாழ விரும்புகிறான். இந்த மகன் தனது தந்தையை முற்றிலும் அவமரியாதை செய்கிறான்.

அவர் தனது தந்தையின் மீது எந்த அன்பையும் கொண்டிருக்கவில்லை.

அவரது குடும்பத்தின் தலைமுறைகள் அவரது தந்தைக்காகவும், அவருக்காகவும் வழங்கிய மரபுக்காக அவரது இதயத்தில் ஒருக்காலும் எந்த நன்றியும் இல்லை.

இதை நாம் இவ்வாறு எடுத்துக் கொள்ளலாம், எனது சொத்து எனக்கு வேண்டும் என்று ஒரு மகன் சொன்னால், அவன் மறைமுகமாக தன் தந்தையிடம் சொல்கிறான், நீ ஏன் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறாய்? நீங்கள் இறந்திருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன் என்று அர்த்தம்.

ஒரு கலாச்சாரத்தில் மரியாதை மிகவும் முக்கியமானது, குறிப்பாக பத்து கட்டளைகளின் கீழ் அது மிகவும் முக்கியமான ஒன்று.

உங்கள் தந்தையையும் உங்கள் தாயையும் குணப்படுத்துவது சமூக வாழ்க்கையின் பட்டியலில் முதலிடத்தில் உள்ளது.

எந்தவொரு மகனும் அத்தகைய கோரிக்கையை தகப்பன் முன்பு வைத்தால் அவன் தன் தந்தை மரிக்க விரும்புகிறான் என்று அர்த்தமாக அனைவரும் புரிந்துகொள்ளலாம்.

உங்கள் தந்தை இறக்கும் வரை உங்களுக்கு ஒருபோதும் உங்கள் பரம்பரை சொத்து கிடைக்காது. ஆனால் இந்த கட்டத்தில் அதைக் கேட்பது என்பது அடிப்படையில் உங்கள் தந்தை இறந்துவிட்டார் என்பதை உறுதிப்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல் தற்கொலை செய்து கொள்வதையும் குறிக்கும். ஏனென்றால், ஒரு தந்தை முன்பு இப்படிப்பட்ட வேண்டுகோள் வைப்பது என்பது அவரின் கன்னத்தில் போன்று இருக்கும்.

தந்தை முகத்தில் அறைந்து விடுவார். அநேகமாக அவர் பகிரங்கமாக வெட்கப்படுவார், ஒருவேளை அவர் வைத்திருந்த அனைத்தையும் அகற்றுவார், ஒருவேளை இறந்தவராகக் கருதப்பட்டு குடும்பத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படுவார்.

மீறுதல் என்பது எவ்வளவு தீவிரமானது, அதனால்தான் அவரது மகன் திரும்பி வரும்போது, என்னுடைய இந்த மகன் மாறித்தான் என்று தந்தை கூறுகிறார்.

V 24, என் குமாரனாகிய இவன் மரித்தான், திரும்பவும் உயிர்த்தான்; காணாமற்போனான், திரும்பவும் காணப்பட்டான் என்றான். அப்படியே அவர்கள் சந்தோஷப்படத் தொடங்கினார்கள்.

V 32, உன் சகோதரனாகிய இவனோ மரித்தான், திரும்பவும் உயிர்த்தான்; காணாமற்போனான், திரும்பவும் காணப்பட்டான்; ஆனபடியினாலே, நாம் சந்தோஷப்பட்டு மகிழ்ச்சியாயிருக்க வேண்டுமே என்று சொன்னான் என்றார்.

கலாச்சார இறுதி சடங்கை நடத்துவது கூட அப்போது வழக்கமாக இருந்தது.

உங்கள் காரியம் முடிந்தது, நீங்கள் குடும்பத்திற்கு வெளியேற்ற பட்டுளீர்கள்.

மீண்டும் கொண்டுவருவதற்கான ஒரே வழி, சில மறுசீரமைப்பு, நீங்கள் கொண்டு வந்த அவமதிப்புக்காக குடும்பத்தின் கிருபையில் உங்கள் இடத்தை திரும்பப் பெறுவதற்கான சில வழி இருந்தது. இந்த அமைப்பு அனைவருக்கும் மிகவும் தெளிவாக இருந்தது.

கனப்படுத்தப்படும் பட்டியலில் தந்தை முதலிடத்தில் இருந்தார்.

பின்னர் மூத்த சகோதரர் வந்தார்.

பின்னர் இளையவர் வந்தார்.

குடும்பத்தில் மிகக் கீழாக உள்ளவர், மற்றும் அவரது தந்தை பற்றிய வெட்கத்தையும் வெறுப்பையும் வெளிப்படுத்தும் காரியத்தை செய்தார். தந்தை இன்னும் உயிருடன் இருக்கும்போது, அவர் விரும்புவதைப் பெறுவதற்கான வழியில் கற்பனைக்கு எட்டக்கூடாத அளவில் அவமானத்தின் மிக உயர்ந்த அளவு வெளிக்காட்டினார்.

இஸ்ரவேலின் சமூகத்தில் அது மிக உயர்ந்த அவமானம்.

V 12, 'தகப்பனே, ஆஸ்தியில் எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தரவேண்டும் என்றான்.

Give it to me "portion of goods/estate."

The Greek word used here is 'meros ousias,'.

இந்த வார்த்தை இங்கே மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகிறது, புதிய ஏற்பாட்டில் வேறு எங்கும் இல்லை. இதன் பொருள் பொருட்கள், சொத்து, பகுதியை குறிக்கிறது.

The normal word for "inheritance" is 'kēronomia'.

அது சாதாரண சொல். ஆனால் கவனமாகக் கேளுங்கள்.

இந்த வார்த்தைக்கு பரம்பரை சொத்து என்று பொருள், அதுதான் பொருள் சம்மந்தப்பட்ட அனைத்தையும் குறிக்கும். அதில் தோட்டத்தின் மேலாண்மை, தலைமை, குடும்பத்திற்கான வளங்களை வழங்குவதற்கான பொறுப்பு ஆகியவை அடங்கும்.

உங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் பரம்பரை சொத்து பெறும்போது, குடும்பத்தின் சார்பாக தோட்டத்தின் அனைத்து சொத்துக்களையும் நிர்வகிக்கும் பொறுப்பை நீங்கள் உண்மையில் பெறுகிறீர்கள்.

எதிர்காலத்தில் குடும்பத்திற்காக எஸ்டேட் கட்டும் பொறுப்புடன் அது வருகிறது. எனவே, "பரம்பரை சொத்து" என்ற வார்த்தையுடன் பொறுப்பு, எதிர்காலத்திற்கான பொறுப்பு அடங்கும். அவர் அதில் எதையும் விரும்பவில்லை, எனவே அவர் அந்த வார்த்தையை பயன்படுத்தவில்லை.

Jesus put this word, '*meros ousias*,'.

எனவே வெறுமனே இளைய மகன் இதைச் சொல்கிறான்,
எனது பொருட்களை நான் விரும்புகிறேன்.
எனக்கு தலைமை தேவையில்லை,
நான் பொறுப்பை விரும்பவில்லை,
நான் பொறுப்புக்கூறலை விரும்பவில்லை,
எதிர்காலத்திற்காக நான் எதையும் விரும்பவில்லை
இளைய மகன் பொருள் பொருட்களைக் கேட்கிறான்; நிலம்,
விலங்குகள், கட்டிடங்கள், குடும்ப உடைமைகள் எதுவாக
இருந்தாலும் அவர் பெற உரிமை உண்டு.

இந்த குடும்பம் இரண்டு சகோதரர் குடும்பம்.
உபாகமம் 21:17 இன் படி, நிலங்கள் சமமாக பிரிக்கப்படும்.

இது சமம் இல்லாமல் பிரிக்கப்படும்.
மூத்த மகனுக்கு இரட்டை பகுதி கிடைக்கிறது. 2/3
இளைய மகனுக்கு மூன்றில் ஒரு பங்கு கிடைக்கிறது 1/3.
அவர்கள் நிறைய வைத்து இருந்திருக்க வேண்டும். கதையில்,
அவர்களிடம் ஊழியர்கள், கன்று, வேலைக்கு அமர்த்திய
இசைக்கலைஞர்கள் இருப்பதைக் காண முடிகிறது, அவர்கள்
வீட்டில் கூடியிருந்த அனைவரையும் மகிழ்விக்க ,இசைக்க
இசைக்கலைஞர்களை அழைத்தார்கள்.

இவை அனைத்தும் அவர் தந்தையின் அதிகாரத்தின் கீழ்
மிகவும் பயத்துடன் வாழ்கிறார் என்பதைக் குறிக்கிறது.

- He is miserable அவர் பரிதாபகரமானவர்.
- அவர் சுதந்திரம், விடுதலையை விரும்புகிறார்.

- அவர் எல்லா கட்டுப்பாடுகளிலிருந்தும், தன்னால் முடிந்த அனைத்து பொறுப்புணர்வுகளிலிருந்தும் வெகுதூரம் செல்ல விரும்புகிறார்.
- அவர் தனது தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிய விரும்பவில்லை.
- அவர் தனது தந்தையால் நடத்தப்படுவதை விரும்பவில்லை.
- அவர் தனது தந்தைக்கு பதிலளிக்க விரும்பவில்லை.
- அவரை அறிந்த எவருடனும் ஒன்றும் செய்ய அவர் விரும்பவில்லை.
- அவர் வெளியேற விரும்புகிறார்,

ஆனால் அவர் வெளியேறுவதற்கு தேவையான எல்லாவற்றையும் அவர் விரும்புகிறார்.

அந்த நேரத்தில் யூத கலாச்சாரத்தில் இருந்த எந்த தந்தையும் அவர் விரும்பியபடி பிள்ளைகளுக்கு பரிசுகளை வழங்க முடியும். தோட்டத்தின் அவர்களுக்கு பகுதிகளையும் அவர் பிரித்து ஒதுக்க முடியும்.

அவர்கள் சொத்தை விற்க முடியாது என்ற வரலாற்று பின்னணியை நான் கூறினேன்.

இளைய மகன் கோரிக்கையைப் பற்றி கிராமத்தை பற்றிய சங்கதி அங்கு பரவிய போது, கிராமவாசிகள் மிகவும் கோபமாகவும் வருத்தமாகவும் இருப்பார்கள்.

- தந்தை கோபப்படுவார், வெட்கப்படுவார், அவமதிக்கப்படுவார் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

- அவர் தனது மகனுடன் கோபப்படுவார் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.
- அவர் சிறுவனை முகத்தில் அறைந்து விடுவார், அவரைக் கடிந்துகொள்வார், அவமானப்படுவார், அவரை தண்டிப்பார், அவரை குடும்பத்திலிருந்து வெளியேற்றுவார், ஒருவேளை ஒரு இறுதி சடங்கை கூட நடத்துவார் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

கதையில் முதல் ஆச்சரியம்!

V 12, அந்தப்படி அவன் அவர்களுக்குத் தன் ஆஸ்தியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தான்.

அவர் தனது செல்வத்தை பிரித்து மகன்களுக்கு கொடுத்தார்.

சில பரிசேயர்கள், சதுசேயர்கள் மற்றும் வேதபாரகர்கள், எதிர்காலத்தில் தந்தையிடமிருந்து என்ன கிடைக்கும் என்று மகன்களிடம் தான் சொல்கிறார்கள் என்று நினைத்திருக்கலாம். இப்போது உங்களுடையது என்ன என்பதற்கான பொறுப்பை நீங்கள் ஏற்கத் தொடங்கலாம், அதை மேற்பார்வையிட நான் இருப்பேன் என்று தந்தை சொல்வதாக அர்த்தம் அது.

அவரது முரட்டுத்தனத்திற்காக அவரை முகம் முழுவதும் தாக்குவதற்கு பதிலாக, தந்தை அவருக்கு என்ன வேண்டுமானாலும் வழங்குகிறார். நிராகரிக்கப்பட்ட அன்பின் வேதனையை சகித்துக்கொள்ள அவர் தயாராக இருப்பதால் அவர் இந்த சுதந்திரத்தை அவருக்கு கொடுத்தார்.

நிராகரிக்கப்பட்ட அன்பின் வேதனை எந்தவொரு தனிப்பட்ட வேதனையிலும் மிகவும் வேதனையானது. அந்த

அன்பு நிராகரிக்கப்படும்போது எவ்வளவு பெரிய வலி. இது தேவன் தான்.

தேவன் பாவிக்கு தனது சுதந்திரத்தை அளிக்கிறார்.

இஸ்ரவேலின் பழக்கவழக்கங்களில் ஒரு தந்தை இதைச் செய்ய தடை விதிக்கும் எந்த சட்டமும் இல்லை. அவர் இதைச் செய்யவில்லை, ஏனெனில் இது சிறந்தது என்று அவர் கருதுகிறார். அவர் பாவிக்கு தனது சுதந்திரத்தை அளிக்கிறார். பாவி உண்மையில் சட்டத்தை மீறவில்லை, ஆனால் அவர் ஒரு உறவு இல்லாமல் போவதை நிரூபிக்கிறார்.

பாவிக்கு தேவனுடன் எந்த உறவும் இல்லை.

- தேவனை நேசிக்கவில்லை,
- தேவனை பற்றி அக்கறை இல்லை,
- தேவனை பற்றி எந்த எண்ணமும் இல்லை,
- தேவனின் குடும்பத்துடன் இணைந்து எதுவும் செய்ய விரும்பவில்லை,
- தேவனின் குடும்பத்தின் எதிர்காலத்தை பற்றி எதையும் செய்ய விரும்பவில்லை,
- தேவனுக்கு கணக்கு சொல்ல வேண்டும் என்ற எந்த பொறுப்புணர்வையும் விரும்பவில்லை,
- தேவன் மீது எந்த ஆர்வமும் இருக்க விரும்பவில்லை,
- தேவனுக்கு பதிலளிக்க விரும்பவில்லை,
- தேவனுக்கு அடிபணிய விரும்பவில்லை,
- எந்தவிதமான உறவையும் விரும்பவில்லை.

தேவன், நிராகரிக்கப்பட்ட அன்பின் வேதனையில், பாவியை விடுவிக்கிறார்.

இந்த கட்டத்தில் இந்த கதையில் நமக்கு இன்னும் இரண்டு சிறுவர்கள் உள்ளனர், ஏனென்றால் அது ஒரு முறை பிரிக்கப்பட்ட பின்னர் மற்ற சகோதரருக்கு என்ன நடந்தது என்று தெளிவாகத் தெரிந்தது.

எனவே, அவர்கள் இருவரும் தங்கள் பங்குகளை பெற்றனர்!

மிஷ்னா *Mishnah*, யூத சட்டம் சொல்கிறது, ஒரு தந்தை இதைச் செய்ய முடிவு செய்தால், தந்தை இறக்கும் வரை மகன்கள் சொத்தை வைத்திருக்க வேண்டும் என்று கூறியது. தந்தையின் மரணத்திற்குப் பிறகுதான் அவர்கள் விரும்பியதை அவர்களால் செய்ய முடியும்.

அந்த நேரம் வரை, அந்த சொத்தை அவர்கள் எவ்வாறு நிர்வகித்தார்கள் என்பதை தந்தை இன்னும் மேற்பார்வை இடுவார், மேலும் வருமானத்தின் அடிப்படையில் எல்லாவற்றிற்கும் தந்தைக்கு உரிமை உண்டு. ஆனால் அது நிச்சயமாக இளைய மகனின் திட்டங்களுக்கு பொருந்தாது. அவர் இப்போது அது வேண்டும் என அதை விரும்பினார்.

V 13, சில நாளைக்குப்பின்பு,

ஒரு சில நாட்கள், பல நாட்களுக்குப் பிறகு அல்ல. அவர் நீண்ட நேரம் காத்திருக்கவில்லை, அவர் காத்திருக்க மாட்டார்.

- அவர் தன் தந்தையின் பிரசன்னத்தை விட்டு தவிக்கிறார்.
- குடும்பத்துடன் மற்றும் மற்ற கணக்கு கூறும் காரியம் இல்லாததால் வருந்துகிறார்.
- அவருக்கு தந்தையின் அன்பு இல்லை.

- அவருக்கு தன் மூத்த சகோதரன் மீது எந்த அன்பும் இல்லை, அவருக்கும் இவர் மீது எந்த அன்பும் இல்லை.

மூத்த சகோதரருக்கு தந்தை மீதும் அன்பு இல்லை.

சிறுவன் வீட்டிற்கு வந்து தந்தை மகிழ்ச்சியாக இருக்கும்போது, மூத்த சகோதரர் கோபப்படுகிறார் என்பதை பின்னர் கதையில் காணலாம். தந்தையின் பாசத்தில் அவருக்கு எந்த ஈடுபடும் இல்லை. அவர் வீட்டிலேயே தங்கியிருந்தாலும் சமமாக அன்பற்றவர், நன்றியற்றவர். அவர் வீட்டில் இருக்கும் ஒரு நடிகர்.

எனவே, தந்தைக்கு அடிப்படையில் எந்த மகனுடனும் எந்த உறவும் இல்லை!

தேவனுடன் எந்த உறவும் இல்லாத இரண்டு வகையான மக்கள் இவர்கள்.

- ஒன்று மதம் அல்லாதவர்கள் மற்றும்
- மற்றொன்று மதம் ரீதியானது.
- ஒருவர் தேவனிடமிருந்து விலகி இருக்கிறார்.
- மற்றொருவர் கூடுமான அளவுக்கு நெருங்கி இருக்கிறார்.

இளைய குமாரன் என்ன செய்தார்?

அதையெல்லாம் பணமாக மாற்றினார்.

V 13, இளையமகன் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக்கொண்டு,

உண்மை ரீதியாக, அவர் சொத்தை விற்க முடியும். ஒருமுறை அது அவருக்கு வழங்கப்பட்டது, தந்தைக்கு இன்னும் சில மேற்பார்வை இருந்தபோதிலும், அதில் இருந்து வட்டியைப் பெறமுடியும், மற்றும் தந்தை இறக்கும் வரை அவர்களால் அதைக் கைப்பற்ற முடியவில்லை.

ஒரு ஓட்டை இருந்தது, பண்டைய பாரம்பரியத்தில் ஒரு வழி இருந்தது, அதை அவர் வாங்கும் ஒருவருக்கு விற்க முடியும், ஆனால் தந்தை இறக்கும் வரை அதை எடுத்துக் கொள்ள முடியாது.

அவருக்கு பணம் வேண்டும். இந்த இடத்தில் மூன்றில் ஒரு பங்கிற்கு அவர் ஒரு வாங்குபவரைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும், ஒரு வாங்குபவர் இப்போது பணத்தை அவருக்குக் கொடுப்பார், தந்தை இறக்கும் வரை உடைமை எடுக்க மாட்டார்.

21 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழும் நாம் இதை நன்றாக புரிந்து கொள்ள முடியும். பங்குச்சந்தையில் 'முன்னோக்கி விற்பனை Forward Selling' என்று ஒரு சொல் உள்ளது. இது ஒரு மூன்றாம் தரப்பினருக்கு பங்குகளை வழங்க ஒப்புக் கொள்ளும் நிறுவனம் மற்றும் மூன்றாம் தரப்பு அந்த பங்குகளை உண்மையில் பெறுவதற்கு முன்பு சந்தையில் விற்கிறது.

இதேபோல், எதிர்கால வாங்குதலும் சந்தையில் உள்ளது.

நீங்கள் இந்த வகையான கொள்முதல் வாங்கும் போது விலை நன்றாக இருக்கும், ஏனெனில் நீங்கள் ஒரு விற்பனையாளரைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு விற்பனையாளரை விட வாங்குபவராக இருக்கும்போது வேறு எதுவும் உங்களை உற்சாகப்படுத்துவதில்லை.

V 13, சில நாளைக்குப்பின்பு,

அவர் எல்லாவற்றையும் பணமாக மாற்ற விரும்புகிறார். அவரது சொத்தை விற்க முடியும், அதாவது கட்டிடங்கள், நிலம், விலங்குகள், அது எதுவாக இருந்தாலும். அவருக்கு இப்போது பணம் கிடைக்கிறது.

தந்தை இறக்கும் வரை அதை யார் வாங்கினாலும் அதை உடமையாக்க முடியாது. நிச்சயமாக, அதைச் செய்வதில் மகிழ்ச்சி அடைந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள், ஏனெனில் அது ஒரு சூட சூட விற்பனையாக இருக்கும்.

இளைய மகன் தள்ளுபடி விலையை எடுத்துக்கொள்கிறான். இது பாவியின் முட்டாள்தனம்.

- பாவி தேவனிடமிருந்து விலகிச் செல்ல விரும்புகிறார்.
- பாவி இப்போதே தேவனிடமிருந்து விலக விரும்புகிறார்.
- பாவி தேவனுக்கு பொறுப்புக் கூற விரும்பவில்லை.
- பாவி தேவன் தனக்கு அளித்த எல்லா வாய்ப்புகளையும் மிகவும் மலிவாக விற்கிறார்.
- பாவி அனைத்து நல்ல பரிசுகளையும் விற்கிறார்.
- பாவி அனைத்து நற்செய்தி வாய்ப்புகளையும் தவிர்க்கிறார்.

தேவனின் எல்லா நன்மையும் சகிப்புத்தன்மையும் அவரை தேவனுடனான உறவுக்கு இட்டுச்செல்லும் என்பதால் அவர் அதை நிராகரித்துவிட்டு நடந்து செல்கிறார்.

V 13, தூரதேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப்போய்,

வேகமாகவும் தொலைவிலும் போகிறார்.

புறஜாதி நிலம் தொலைதூர நாடாக இருக்கும்.
இஸ்ரவேலுக்கு வெளியே எந்த நாடும் புறஜாதி தேசம் தான்.

அவர் ஒரு புறஜாதி தேசத்திற்கு சென்றார், அது ஒரு திகில்
ஆகும்.

இந்த குமாரன் எவ்வளவு மோசமானவன்?
இந்த குமாரன் மிகவும் மோசமாக உள்ளார்.

உங்கள் தந்தையை அவமதிப்பதை விடவும், உங்கள்
தந்தையை கனவீனப்படுத்துவதை விடவும் நீங்கள்
மோசமாக வேறு எதுவும் செய்ய முடியாது.

- பொருள் மேல் ஆசை.
- குடும்ப சொத்தை விற்க துணிய வைத்தது.
- யாருக்கும் தெரியாத அளவில் வெகு தூரம் புற
தேசத்திற்கு செல்ல வைத்தது.

குடும்பம் நிச்சயமாக ஒரு இறுதி சடங்கையும் கிராம மக்கள்
கூட்டத்தையும் கொண்டிருந்திருக்கும். அவர் போய்
இறந்துவிட்டார்.

அது எல்லாம் முடிந்துவிட்டது.

அவர் திரும்பி வந்து அவர் விற்ற தோட்டத்தை மீண்டும்
வாங்கினால் மட்டுமே இப்போது மீட்டெடுக்க முடியும்.
அவர் திரும்பி வந்து அதை திரும்ப வாங்க வேண்டியிருந்தது.

இந்த கேள்வியை நீங்களே கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்:

மூத்த மகன் எங்கே?

தந்தையின் கனத்தை பாதுகாக்க அவர் ஏன் எப்போதும் கோபப்படவில்லை?

அவர் ஏன் ஒருபோதும் முன்வந்து தந்தையை பாதுகாக்கவில்லை?

மூத்த மகன் ஏன் இளையவரிடம் தந்தையை அவமதிக்க கூடாது என்று செல்லவில்லை, தந்தையை அவமதித்ததற்காக கண்டிக்கவில்லை?

பதில்:

ஏனென்றால் அவர் தந்தையை நேசிக்கவில்லை!

அவர் தனது பங்கைப் பெறுவதில் மகிழ்ச்சியாக இருந்தார், வீட்டிலேயே இருக்க விரும்பினார்.

ஒருபோதும் தந்தையின் பாதுகாப்புக்கு வரவில்லை!

மூத்த மகனுக்கு தந்தை மீதும் அன்பு இல்லை.

முழு காட்சியும் வெட்கத்தால் நிரம்பியுள்ளது.

தாராளமாக நிபந்தனையற்ற அன்பான தந்தை இரண்டு குமாரர்களுக்கு நிறைய பரிசுகளை வழங்கினார்.

- ஒருவர் அப்பட்டமான, கலகத்தனமான, மதம் சாராத பாவி,
- மற்றொருவர் வீட்டில் தங்கியிருந்த ஒரு மதவாதி.

அவர்கள் இருவருக்கும் தந்தையுடன் எந்த உறவும் இல்லை.

அவர்கள் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் மற்றும் தந்தையை வெறுக்கிறார்கள்.

அவர்கள் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் அன்பு கொண்டிருக்கவில்லை.

V 13, அங்கே துன்மார்க்கமாய் ஜீவனம்பண்ணி, தன் ஆஸ்தியை அழித்துப்போட்டான்.

He just threw it away.

Hence "prodigal," he wasted it.

*Loose living, reckless, wasteful living, **asõõs**,*

- *immoral life,*
- *wicked life,*
- *self-indulgent life.*

In V 30, his older brother says, "He devoured his wealth with harlots."

வேசிகளிடத்தில் உம்முடைய ஆஸ்தியை அழித்துப்போட்ட உம்முடைய குமாரனாகிய இவன் வந்தவுடனே கொழுத்த கன்றை இவனுக்காக அடிப்பித்தீரே என்றான்.

ஆஹா!

இயேசு அதை கதையில் வைத்தார், ஏனென்றால் அந்த இளைஞரை அவர் தெரிவிக்க விரும்புவதன் துல்லியமான பிரதிபலிப்பு இது.

அவர் வேறு என்ன செய்வார்?

எல்லா பொறுப்புணர்வுகளிலிருந்தும் தன்னால் முடிந்தவரை ஓடி, தனது பணத்தை அப்படியே வைத்திருக்க, அவர் இந்த தூர நாட்டிற்குச் சென்று தனது தந்தையிடமிருந்து பொறுப்பிலிருந்தும் அல்லது பொறுப்புக்கூறலிலிருந்தும் விலகிச் செல்ல முயற்சிக்கிறார், அவர் தனது வாழ்க்கையை ஒழுக்கக்கேடான முறையில் வாழ முயற்சிக்கிறார்.

அவர் அதை வீணாக்குகிறார்.

இந்த இளம் குமாரன் பாவினை பிரதிநிதிப்படுத்துகிறார்.

இந்த பாவிகள், தேவன் மீது நம்பிக்கை அல்லது அன்பு பாசாங்கு செய்யாதவர்கள்.

இந்த அதிகாரத்தின் 1 வது வசனம், வரி வசூலிப்பவர்கள் மற்றும் பாவிசுடன் நாம் அவர்களை ஒப்பிடலாம்.

அவர்களுக்கு தேவனிடத்தில் எந்த அன்பும் இல்லை, அவருடன் எந்த உறவும் இல்லை என்பதால் அவர்கள் தேவனிடமிருந்து தங்களால் இயன்றவரை ஓடுகிறார்கள்.

அவருடைய சட்டத்துடனோ அல்லது அவருடைய ஆட்சியுடனோ எதையும் செய்ய அவர்கள் விரும்பவில்லை. அவரிடம் எந்தவிதமான பொறுப்புணர்வையும் அவர்கள் விரும்பவில்லை.

யாருடைய எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் தங்களை வெளிப்படுத்த அவர்கள் ஆர்வம் காட்டவில்லை.

V 14, எல்லாவற்றையும் அவன் செலவழித்தபின்பு,

அவர் தொலைதூர நாட்டிற்கு வந்தபோது, அவர் கொழுத்த பூனை, தாடி வளர்த்த பையனாக, *new guy in town with the big bankroll.*

அவர் ஊருக்குள் வருகிறார். அவர் அந்த காட்சி தடத்தில் தன்னைத் தானே அமைத்துக் கொண்டு, ஒரு காட்டுத்தனமாக செல்கிறார், நிச்சயமாக அவரது முட்டாள்தனமான தாராள மனப்பான்மையை அனுபவிக்க விரும்பும் அனைத்து மக்களையும் நிச்சயமாக சந்திக்க நேரிடும்.

V 14, அந்த தேசத்திலே கொடிய பஞ்சமுண்டாயிற்று.

அது அவருடைய தவறு அல்ல, ஆனால் வாழ்க்கை அப்படித்தான்.

சில விஷயங்கள் உங்கள் தவறு, சில விஷயங்கள் இல்லை.

வாழ்க்கை அப்படி. அந்த நாட்டில் கடுமையான பஞ்சம் ஏற்பட்டது.

கடுமையான பஞ்சம் என்றால் என்ன?

மக்கள் கடுமையான பஞ்சத்தில் எவ்வாறு செயல்படுகிறார்கள்?

இஸ்ரவேல் முற்றுகையிடப்பட்டபோது, பெண்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை சாப்பிட்டார்கள், தங்கள் குழந்தைகளை நரமாமிசம் செய்து சாப்பிட்டார்கள். அது பழைய ஏற்பாட்டில் உள்ளது. 2 ராஜாக்கள் 2: 26-30

அது ஒரு பஞ்சம்.

பட்டினி கிடப்பதைத் தடுக்க குழந்தைகள் அடிமைத்தனத்திற்கு விற்கப்படுகிறார்கள். மக்கள் சாப்பிட திருடி வந்தனர்.

நிராயுதபாணியாக இரவில் வெளியே செல்லும் ஆண்கள் தாக்கப்பட்டு.

வழிதவறிய விலங்குகள் கொல்லப்பட்டு பச்சையாக சாப்பிடப்பட்டன.

காலணி தோல், அழுகிய சதை, குப்பை அனைத்தும் சாப்பிடப்பட்டன.

அவர்கள் பனை மரங்களை சாப்பிட்டார்கள்.

இயேசு கதையைச் சொன்னபோது கேட்போரின் மனதில் அதுபோன்ற ஒன்று இருக்கும்.

மோசமான மற்றும் சூழ்நிலைகள் அதை இன்னும் கடுமையானதாக ஆக்கியுள்ளன. இது மிக மோசமான வாழ்க்கை!

இந்த இளைஞனின் வாழ்க்கையின் சோகத்தை பரிசேயர்களும் இப்போது கதையைக் கேட்கும் எழுத்தாளர்களும் உணர்கிறார்கள்.

தாராளமான சூழலில் அன்பான தந்தையின் கீழ் ஒரு அற்புதமான இடத்திலிருந்து, அவர் இந்த இடத்திற்கு வந்துள்ளார். இது ஒரு படு குழியான வாழ்க்கை.

அவருக்கு குடும்பம் இல்லை. அவருக்கு யாரும் இல்லை. அவர் ஒரு வெளிநாட்டு தேசத்தில் இருக்கிறார், எங்கும் போக முடியாது. அவனுடைய செல்வங்கள் அனைத்தும் போய்விட்டன. அவர் ஆதரவற்றவர். அவரிடம் பணம் இல்லை. அவர் தனியாக இருக்கிறார்.

இன்னும் அவர் வீட்டிற்கு செல்ல தயாராக இல்லை!

திரும்பிச் செல்ல, தன்னை முழுமையாகத் தாழ்த்திக் கொள்ள இன்னும் தயாராக இல்லை. விஷயம் பிரிந்தவுடன், மற்ற மூன்றில் இருந்து சொத்தை இனி எடுக்க முடியாது என்பது மூத்த சகோதரருக்குத் தெரியும்.

அவர் ஊரை எதிர்கொள்ள விரும்பவில்லை.

What do the people try to when they hit the rock bottom?

V 14, அப்பொழுது அவன் குறைவுபடத்தொடங்கி,

முதல்முறையாக அவனுக்குத் தேவையானதை அவனால் சந்திக்க முடியவில்லை!

வழக்கமான பாவினைப் போலவே, அவர் முதல் திட்டத்துடன் வருகிறார்.

V 15, அந்த தேசத்துக் குடிகளில் ஒருவனிடத்தில் போய் ஒட்டிக்கொண்டான்.

இது அவரது plan A.

அவர் சென்று, அந்த நாட்டின் குடிமக்களில் ஒருவரிடம் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார்.

முதலில் அவர் வேலை பெற விரும்புகிறார். நான் என் சொந்த கால்களில் நிற்க வேண்டும்.

வேலை கிடைப்பதற்காக தெருவில் நடந்து வருகிறார்.

முதல் முறையாக வேலை செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்.

- அவர் சுலபமான வாழ்க்கையை இழந்தார்.
- அவர் ஒரு அன்பான தந்தையை விட்டுவிட்டார்.
- அவர் ஒரு கடினமான பாதைக்கு சென்று முடிகிறார்.
- அவர் கட்டுப்பாடற்ற இன்பத்தை விரும்பினார்.
- அவர் தனது காமங்களை நிறைவேற்ற விரும்பினார்.

எனவே, அவர் சென்று அந்த நாட்டின் குடிமக்களில் ஒருவரிடம் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். “குடிமகன்” என்பது ஒரு சலுகை பெற்ற நபரைக் குறிக்கும் சொல். எல்லோரும் ஒரு குடிமகனாக இருக்கவில்லை. இதன் பொருள் நீங்கள் சமூகத்தால் சலுகை பெற்றவர், கனம் பெற்றவர் என்று அர்த்தம்.

அவர் சில வழிகளைக் கொண்ட ஒருவரைக் கண்டுபிடித்தார், ஒரு குடிமகன், அவருடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். எனவே, அவர் சில வழிகளைக் கொண்ட ஒரு குடிமகனைக் கண்டுபிடித்து, அவர் இந்த நபரிடம் ஒட்டிக்கொள்கிறார்.

V 15, அந்தக் குடியானவன் அவனைத் தன் வயல்களில் பன்றிகளை மேய்க்கும்படி அனுப்பினான்.

இது உண்மையில் ஒரு வேலை அல்ல.

இது எவராலும் செய்யக்கூடிய மிகக் குறைந்த விஷயம், அது மாறிவிட்டால், அதனால் எந்த ஊதியமும் கிடைக்காது.

But to get rid of the guy he says, "Go to the field and feed my pigs."

அவர் மிகவும் ஆர்வமாக உள்ளார், அவர் அதை செய்கிறார்.

இப்போது பார்வையாளர்களிடையே உற்சாகத்தை நீங்கள் கற்பனை செய்து பார்க்கலாமா!

இது ஒரு யூத சிறுவன், புறஜாதியார் தேசத்தில் பன்றிகளுக்கு உணவளித்து, ஒரு புறஜாதியார் எஜமானுக்கு ஊழியம் செய்கிறார்.

லேவியராகமம் 11:7, பன்றியின் குளம்பு விரிகுளம்பும் இரண்டாகப் பிரிந்ததுமாயிருந்தும், அது அசைபோடாது; அது உங்களுக்கு அசுத்தமாயிருக்கும்.

உபாகமம் 14:8, பன்றியும் புசிக்கத்தகாது; அது விரிகுளம்புள்ளதாயிருந்தும், அசைபோடாதிருக்கும்; அது உங்களுக்கு அசுத்தமாயிருப்பதாக; இவைகளின் மாம்சத்தைப் புசியாமலும் இவைகளின் உடலைத் தொடாமலும் இருப்பீர்களாக.

பழைய ஏற்பாட்டு வசனங்களில் யூதர்கள் பன்றி இறைச்சி, அசுத்தமான விலங்குகளை சாப்பிட கூடாது என்பதைக் குறிக்கிறது.

அவர் பன்றிகளுக்கு உணவளிப்பதை பற்றி கூறி முடிக்கிறார்!
மோசமான காரியம் இன்னும் வரவில்லை.

V 16, அப்பொழுது பன்றிகள் தின்கிற தவிட்டினாலே தன் வயிற்றை நிரப்ப ஆசையாயிருந்தான், ஒருவனும் அதை அவனுக்குக் கொடுக்கவில்லை.

பன்றி சாப்பிடும் தவிட்டினால் வயிற்றை நிரப்ப அவர் ஏங்கிக்கொண்டிருந்தார்.

அவர் மிகவும் பசியுடன் இருந்தார், அவர் பன்றிகளுக்கு உணவளிப்பது மற்றும் கூலி சம்பாதிப்பது மட்டுமல்ல, ஆனால் அவர் அவைகளின் உணவை சாப்பிட அதற்காக போராட முயன்றார்.

அது ஒரு தோல்வியுற்ற போர்?

கரோப் carob தவிட்டினால் தனது வயிற்றை நிரப்ப அவர் ஏங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

இங்கே இந்த யூத பையன் இருக்கிறார், நம்பமுடியாத யதார்த்தம் அவர் பன்றியில் ஒருவர். அவர் அவர்களுடன் இல்லை.

இது நினைத்துப்பார்க்க முடியாதது.

அவர் மிகவும் கீழானது, இதை விட தாழ்த்த முடியாது.

V 16, ஒருவனும் அதை அவனுக்குக் கொடுக்கவில்லை.

வேலை மற்றும் பணம் பற்றி என்ன வாக்குறுதி அளித்தாலும்.

அவருக்கு எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

அவர் பன்றிகளுடன் இருக்க அங்கு சென்றார், அவருக்கு எதுவும் கொடுக்கப்படவில்லை, அவர் ஒரு பன்றியைப் போல செயல்படுவதை காண்கிறோம், பன்றி உணவை சாப்பிட முயன்றார் மற்றும் வயிற்றை நிரப்ப போதுமானதாக அது இருக்கும் என நினைத்தார்.

எந்த யூத இளைஞரும் இதைச் செய்வதாக கற்பனை செய்யும் பரிசேயர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களின் பதட்டங்களை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடிகிறதா?
Unthinkable!

nobody gave him anything.

இது அவர்கள் நினைத்துப் பார்க்கக்கூடிய மிகப்பெரிய சோகம். இது மிகப்பெரிய கிளர்ச்சி, மிகப்பெரிய மீறல், ஒரு வாழ்க்கையின் மிகப்பெரிய கீழான காரியம், ஒரு வாய்ப்பை வீணடிப்பது.

இது அவர்கள் கருத்தில் கொள்ளக்கூடிய மிகவும் இழிவான நடத்தை. இப்போது அவர் பட்டினி கிடந்து மரணமடைகிறார்.

இது விரக்தி.

இது பாவி, ஏழை, பசி, நம்பிக்கையற்ற, ஒரு சிறிய பன்றி சாப்பாட்டை பெற முயற்சிப்பதை இது குறிக்கிறது . உதவி செய்ய யாரும் இல்லை.

அவருக்கு பரிதாபப்பட யாரும் இல்லை.

பயன்பாடு:

பாவம் பிதாவாகிய தேவனுக்கு எதிரான கிளர்ச்சி.

இது அவருடைய சட்டத்திற்கு எதிரான கிளர்ச்சி அல்ல, அது அவருடைய உறவுக்கு எதிரான கிளர்ச்சி.

அது அவருடைய தந்தைக்கு எதிரான மீறல், அவருடைய அன்புக்கு எதிரான மீறல்.

பாவம் என்பது தேவனின் சட்டத்தை இழிவுபடுத்துகிறது, ஆனால் அது தேவனின் நபர், தேவனின் அதிகாரம் கீழ் உள்ளவருக்கு, தேவனின் சித்தத்திற்கு எதிரானது.

பாவம் அனைத்து பொறுப்பையும் கணக்கு ஒப்புவித்தலையும் தவிர்க்கிறது. தேவனின் இடத்தை மறுப்பதும் வெறுப்பதும் ஆகும். தேவன் மரிக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவதாகும். அவரை ஒருபோதும் நேசிக்கக்கூடாது, அவரை அவமதிக்கவும் அது நம்மை தூண்டும்.

அவர் வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு கொடுத்து இருக்கும் எல்லா வரங்களையும் எடுத்து, அவரை வேண்டாம் என்று விரட்டுவது போல் உள்ளது.

தேவனிடமிருந்து எந்த எண்ணத்தையும், அக்கறையையும், எடுக்க முடியாத அளவுக்கு தேவனிடமிருந்து ஓட வேண்டும் என்கிறது.

இது உங்கள் வாழ்க்கையை சுய இன்பம் மற்றும் கட்டுப்பாடற்ற காமத்தில் வீணாக்குவதாகும். அது சுயநல இன்பம்.

முட்டாள்தனமான பாவி தனது திட்டத்தை உருவாக்குகிறார்.

நான் என் சொந்த வாழ்க்கையை சரிசெய்வேன். நான் உளவியல் *psychology* செல்வேன். நான் மருந்துகளை எடுத்துக்கொள்வேன்.

நான் மது அருந்துவேன். நான் சில சுய உதவிக்கு செல்வேன். நான் ஒரு புதிய சுற்றுலா செல்வேன். நான் ஒரு புதிய நபரை திருமணம் செய்வேன் என்கின்றனர்.

When all that stuff is exhausted, the sinner wakes up at the bottom. Exactly the same place is where the young man is!