



World Christian Fellowship

[www.wcflondon.com](http://www.wcflondon.com)

[wcflondon@gmail.com](mailto:wcflondon@gmail.com)

## பரலோகம்

### 02- பரலோகம் எங்கே உள்ளது?

தேவன் வசிக்கும் இடம் பரலோகம். பரலோகம் தேவனின் வீடு.

பரலோகம் என்பது,

- ✓ நமது பிதா,
- ✓ நமது இரட்சகர்,
- ✓ சகோதர சகோதரிகள்,
- ✓ நமது நாமங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன,
- ✓ நமது சொத்து,
- ✓ நமது குடியுரிமை,
- ✓ நமது பிரதிபலன்,
- ✓ நமது எஜமான் மற்றும்
- ✓ நமது பொக்கிஷம் இருக்கும் இடம் .

### பரலோகம் எங்கே?

பரலோகம் ஒரு இடம்.

இது லண்டன் போன்ற இடம்.

இது இந்தியா, ஐரோப்பா அல்லது அமெரிக்கா போன்ற இடம் அல்லது உங்களுக்குத் தெரிந்த வேறு எந்த இடம் போலத்தான். அது ஒரு இடம்.

வரைபடங்கள் இல்லாததால் தயவுசெய்து வரைபடத்தைத் தேட வேண்டாம்.

மகிமைப்படுத்தப்பட்ட சரீரத்தை கொண்டவர்கள் (கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதல் சரீரம் போன்று) உண்மையில் சுற்றிக் கொண்டு வாழவும் செயல்படவும் செய்யும் இடம் இது.

இயேசு, அவர் கல்லறையிலிருந்து வெளியே வந்தபோது, சாப்பிட, நடக்க, பேச, மற்றும் அவர் தம்முடைய சீஷர்களுடன் அவர் மரிக்கும் முன்பு செய்தது போலவே செய்ய முடியும்.

அவருடைய மகிமைப்படுத்தப்பட்ட வடிவத்தில் அவரை அடையாளம் காணக்கூடிய வெளிப்பாட்டை அவர் மக்களுக்கு வழங்கியபோது அவரைத் தொட்டு உணர் முடிந்தது.

ஆகவே, பரலோகம் என்பது மகிமைப்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கு சொந்தமானது உண்மையானது - கற்பனை அல்ல, ஆனால் உண்மையானது. இது ஒரு இடம்.

## 1. Direction செல்லும் வழி.

**அது எங்கே உள்ளது?**

அது மேலே உள்ளது!

பரலோகம் மேலே உள்ளது.

அவர் மூன்றாவது வானத்தில் சென்றதாக பவுல் கூறுகிறார்.

2 கொரிந்தியர் 12:2, கிறிஸ்துவுக்குள்ளான ஒரு மனுஷனை அறிவேன்; அவன் பதினாலு வருஷத்திற்கு முன்னே மூன்றாம் வானம்வரைக்கும் எடுக்கப்பட்டான்; அவன் சரீரத்திலிருந்தானோ, சரீரத்திற்குப் புறம்பேயிருந்தானோ, அதை அறியேன்; தேவன் அறிவார்.

அவர் பூமிக்கு வந்தபோது, அவர் இறங்கினார், அவர் மீண்டும் பரலோகத்திற்கு செல்லும்போது, அவர் ஏறினார் என்பதை இயேசு நமக்கு நினைவூட்டினார்.

எபேசியர் 4:8-10, 8. ஆதலால், அவர் உன்னதத்திற்கு ஏறி, சிறைப்பட்டவர்களைச் சிறையாக்கி, மனுஷர்களுக்கு வரங்களை அளித்தார் என்று சொல்லியிருக்கிறார். 9. ஏறினார் என்பதினாலே அவர் அதற்குமுன்னே பூமியின் தாழ்விடங்களில் இறங்கினார் என்று விளங்குகிறதல்லவா? 10. இறங்கினவரே எல்லாவற்றையும் நிரப்பத்தக்கதாக, எல்லா வானங்களுக்கும் மேலாக உன்னதத்திற்கு ஏறினவருமாயிருக்கிறார்.

மேலேயிருக்கிறது. அவர் கீழே வந்து மீண்டும் மேலே சென்றார்.

உங்களிடமிருந்து எடுக்கப்பட்ட அதே இயேசு அவரை பார்க்கும் போது சென்றது போலவே மீண்டும் வருவார் என்று தேவதூதர்கள் ஆதி சீஷர்களிடம் சொன்னார்கள்.

அப்போஸ்தலர் 1:11 கலிலேயராகிய மனுஷரே, நீங்கள் ஏன் வானத்தை அண்ணாந்துபார்த்து நிற்கிறீர்கள்? உங்களிடத்தினின்று வானத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இந்த இயேசுவானவர் எப்படி உங்கள் கண்களுக்கு முன்பாக வானத்துக்கு எழுந்தருளிப்போனாரோ, அப்படியே மறுபடியும் வருவார் என்றார்கள்.

கர்த்தர் திரும்பி வரும்போது, அவர் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவார், நாம் பூமியிலிருந்து பரலோகத்திற்கு ஏறி செல்வோம்.

1 தெசலோனிக்வேயர் 4:16-17, ஏனெனில், கர்த்தர் தாமே ஆரவாரத்தோடும், பிரதான தூதனுடைய சத்தத்தோடும், தேவ எக்காளத்தோடும் வானத்திலிருந்து இறங்கிவருவார்; அப்பொழுது கிறிஸ்துவுக்குள் மரித்தவர்கள் முதலாவது எழுந்திருப்பார்கள். 17. பின்பு, உயிரோடிருக்கும் நாமும் கர்த்தருக்கு எதிர்கொண்டுபோக மேகங்கள்மேல், அவர்களோடேகூட ஆகாயத்தில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு, இவ்விதமாய் எப்பொழுதும் கர்த்தருடனேகூட இருப்போம்.

தேவன் தனது படைப்புகளைப் பற்றி சிந்திக்கும்போது, அவர் சீழே பார்க்கிறார்.

சங்கீதம் 53:2, தேவனைத் தேடுகிற உணர்வுள்ளவன் உண்டோ என்று பார்க்க, தேவன் பரலோகத்திலிருந்து மனுபுத்திரரைக் கண்ணோக்கினார்.

மனிதன் தேவனை பற்றி சிந்திக்கும்போது, அவன் மேலே பார்க்கிறான்!

சங்கீதம் 121:1-2, 1. எனக்கு ஒத்தாசை வரும் பர்வதங்களுக்கு நேராக என் கண்களை ஏறெடுக்கிறேன். 2. வானத்தையும் பூமியையும் உண்டாக்கின கர்த்தரிடத்திலிருந்து எனக்கு ஒத்தாசை வரும்.

வெளிப்படுத்துதலில் யோவானுக்கு பரலோகத்தை பற்றிய தரிசனம் வழங்கப்பட்டபோது.

வெளி 4:1, இவைகளுக்குப்பின்பு, இதோ, பரலோகத்தில் திறக்கப்பட்டிருந்த ஒரு வாசலைக் கண்டேன். முன்னே எக்காளசத்தம்போல என்னுடனே பேச நான் கேட்டிருந்த சத்தமானது: இங்கே ஏறிவா, இவைகளுக்குப்பின்பு

சம்பவிக்கவேண்டியவைகளை உனக்குக் காண்பிப்பேன் என்று விளம்பினது.

பரிசுத்தர்களின் நித்திய வாசஸ்தலமாக இருக்கும் புதிய எருசலேம் வானத்திலிருந்து வெளியே இறங்கி வருவதைக் காணலாம்.

எனவே தெளிவாக இந்த மற்றும் பிற வேதவசனங்கள் அது முடிந்துவிட்டதாக நமக்கு தெரிவிக்கின்றன. அது மேலேயிருக்கிறது.

## 2. Distance தூரம்.

எங்கே மேலே?

மூன்றாவது வானத்தில், மற்றும் விண்வெளிக்கு அப்பால் மூன்றாவது வானம்.

அது எவ்வளவு தூரம்?

சிறிய அறிவியல் பாடம்.

சந்திரன் 211,463 மைல் உயரத்தில் உள்ளது.

கோட்பாட்டில் நீங்கள் ஒரு நாளைக்கு 24 மைல்கள் பயணம் செய்தால் 27 ஆண்டுகளில் அதை சேர முடியும்!

ஆனால் நீங்கள் சந்திரனுக்கு வரும்போது நீங்கள் பரலோகத்தில் இருக்க மாட்டீர்கள். ஒளியின் கதிர் 1.5 வினாடிகளில் சந்திரனை அடைகிறது, ஏனெனில் இது ஒரு வினாடிக்கு 186,000 மைல்கள் செல்லும்.

*If we could go that fast, we had been in Mercury in 4.5 minutes. It's only 50 million miles.*

*If we were going at the speed of light, 186,000 miles a second, we had been in Mars in 4 minutes and 21 seconds.*

*It's only 34 million miles.*

*If we were going at the speed of light, 186,000 miles a second, we had been in Jupiter, 35 minutes and 11 seconds.*

*It's 367 million miles.*

*If we are going at the speed of light, we had been in Saturn in about an hour and ten seconds.*

*It's 790 million miles.*

*Uranus (that's from the Greek word **ouranos**, which means heaven) is 1.5 billion miles.*

*That'll take a little longer.*

*Neptune is about three billion miles and Pluto, billions more, and we could just, we will just keep going.*

*When we got past Pluto and we are way out there, we are still not in heaven.*

நாம் இன்னும் அங்கு வரவில்லை.

இப்போது அதை வேறு கோணத்தில் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன்.

சூரியனைச் சுற்றியுள்ள ஒன்பது கிரகங்களில் நமது பூமி ஒன்றாகும்.

நமது பூமியின் விட்டம் 8,000 மைல்கள். இதன் நிறை ஆறு septillion, அறுநூறு sextillion டன் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

*So, we are in this massive, heavy thing, spinning around about 211,000 miles to the moon and about 93 million miles to the sun.*

*The sun, by the way, has a diameter of 866,500 miles and a mass 330,000 times larger than the earth.*

இத்தகைய மகத்தான தூரத்திலும் வெகுஜனத்திலும் சூரியன் ஒரே ஒரு நட்சத்திரம் மட்டுமே. சுமார் 100 பில்லியன் பிற நட்சத்திரங்களின் விண்மீன் மண்டலத்தில் உள்ள சூரியன் ஒரு நட்சத்திரம் - அனைத்தும் ஒரே விண்மீன் மண்டலத்தில்.

நாம் இன்னும் பிரபஞ்சத்தின் சிறிய பகுதியில் தான் இருக்கிறோம். தூரங்கள், மீண்டும், மைல்களின் அடிப்படையில் அளவிட முடியாத அளவுக்கு பெரிதாகின்றன. அவை வினாடிக்கு 186,000 மைல் தொலைவில் உள்ள ஒளி ஆண்டுகள் அளவிடப்பட வேண்டும். அல்லது அது சரியாக பதிவு செய்யாவிட்டால், நிமிடத்திற்கு 11,160,000 மைல்கள். சூரியன் எட்டு ஒளி நிமிடங்கள் தொலைவில் உள்ளது.

நீங்கள் உங்கள் மனதை விரிவுபடுத்தத் தொடங்குங்கள்.

எடுத்துக்காட்டாக, நமது சூரிய மண்டலத்தின் விட்டம் 660 ஒளி நிமிடங்கள் கொண்டது, ஆனால் இது மிகச் சிறிய பகுதியான விண்மீன் 100,000 ஒளி ஆண்டுகள் விட்டம் கொண்டது. இது நமது விண்மீன் தான்.

பில்லியன் கணக்கான விண்மீன் திரள்கள் உள்ளன.

பரலோகம் வெகு தொலைவில் உள்ளது.



நமது பிரபஞ்சம் எங்கு முடிவடைந்தாலும் அது எல்லையற்ற, நித்திய வானத்தால் சூழப்பட்டுள்ளது. எனவே, பரலோகம் அங்கு இல்லை, - இது கிட்டத்தட்ட முடிவில்லாத பிரபஞ்சத்தைச் சுற்றியுள்ள தேவனின் பிரசன்னத்தின் முடிவிலி.

இது நம்பமுடியாதது. இது நம் பிரபஞ்சத்தை சுற்றி அதற்கும் மேலானது மற்றும் நம் தேவன் எவ்வளவு பெரியவர் என்பதை குறிக்கிறது.

பரலோகம் மேலே உள்ளது. பொருள் பிரபஞ்சத்தில் நாம் அறிந்த எல்லாவற்றிற்கும் அப்பாற்பட்டது. இது தேவனை போலவே பெரியது. நமக்குத் தெரிந்தபடி பொருள் பிரபஞ்சத்தை அதில் மூடி இருப்பது இதுதான், இது பில்லியன்கள் ,பில்லியன்கள் மற்றும் பில்லியன் கணக்கான ஒளி ஆண்டுகள் தாண்டியது.

தேவன் எல்லையற்றவர், எனவே பரலோகமும் எல்லையற்றது. ஒரு நேர மனநிலைக்கு நாம் சிறைபிடிக்கப்பட்டிருப்பதால் அதை நம்மால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. முடிவற்ற, நித்திய பரலோகத்தை நாம் சித்தரிக்க முடியாது. ஆனால் அதுதான் வேதம் கற்பிக்கிறது. புதிய வானமும் புதிய பூமியும், இறுதியில், நாம் வாழ்கிறதைத் தாண்டிய பரலோகம் , நாம் இந்த வாழ்வை முடித்து, அனைத்தும் பரலோகமாக மாறும், அங்கே பரலோகத்தை தவிர வேறு எதுவும் இருக்காது. இது எனது தனிப்பட்ட பார்வை!

நமக்குத் தெரிந்த இந்த பிரபஞ்சம் அழிக்கப்படும். நட்சத்திரங்கள் எவ்வாறு விழப் போகின்றன, சந்திரன் எவ்வாறு இரத்தமாக மாறும், வானம் ஒரு சுருள் போல எப்படி சுருண்டு போகும், என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை

நினைவில் கொள்ளுங்கள். தேவன் , இறுதியில், பரலோகம் தான் எல்லாமே என்று தேவன் மாற்ற போகிறார்.

**பூமி ஏன் ஒரு மைய புள்ளியாக இருக்கும்?**

ஏனெனில் பூமி மீட்பின் தியேட்டர் போல உள்ளது. மனித ரூபம் எடுத்த தேவனால் இந்த பூமி தொடப்பட்டது, இங்குதான் அவர் தம் இரத்தத்தை சிந்தி, அவருடைய நித்திய மக்களை மீட்டுக்கொண்டார். எனவே, பல வழிகளில் மைய புள்ளியாக பூமியாக இருக்கும். புதிய எருசலேம் ஒரு சிறிய மூலையில் பூமியைத் தொடக்கூடும்.

ஆனால் பரலோகத்தின் முக்கிய நகரம் புதிய எருசலேம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இது பரலோகத்தின் முக்கிய நகரம்.

இது ஒரு பெரிய, தன்னிறைவான, கிரகம் போன்ற விஷயம், புதிய எருசலேம். வெளிப்படுத்துதல் 21-ல், புதிய எருசலேம் வானத்திலிருந்து இறங்குவதாக விவரிக்கிறது.

புதிய வானத்திலும் புதிய பூமியிலும் ஒரு இடத்தை கொண்டிருக்க அது வானத்திலிருந்து வெளியே வருவதாக இருந்தால் , அது முன்பே மேலே இருந்திருக்க வேண்டும்.

தேவன் அதை எப்போது படைத்தார் என்பது நமக்கு தெரியாது.

புதிய வானமும் புதிய பூமியும் எப்போது கட்டப்பட்டது என்பது தெரியாது.

இது நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே கட்டப்பட்டிருக்கலாம், ஆனால் அது நமக்கு தெரியாது. ஆனால் அந்த அற்புதமான நகரம் உள்ளது.

இது ஒரே நகரம், இது ஒரு சிறப்பு நகரம் என்று வேதத்தில் உள்ளது வேறு எந்த அறிகுறியும் இல்லை. இது முக்கிய நகரம். இது தலைநகரம். இது அளவிடக்கூடிய இடம்.

## பரலோகம் எப்படி இருக்கும்?

கண்ணோட்டம்:

### a) *Ezekiel* எசேக்கியேல்.

பரலோகத்தை பற்றிய முதல் நல்ல தரிசனம் எசேக்கியேல் எழுதிய பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனத்திலிருந்து வந்தது. இது எசேக்கியேலின் பரலோகத்தை பற்றிய பார்வை.

இது வெகு தொலைவில் உள்ளது, ஆனால் அது மிக அருகில் உள்ளது. பில்லியன்கள், பில்லியன்கள், பில்லியன்கள் மற்றும் பில்லியன் கணக்கான ஒளி ஆண்டுகள் செல்லும் நீங்கள் அங்கு செல்ல முடியாது, ஆனால் தேவன் உங்களை அழைத்துச் சென்றால் நீங்கள் இன்று அங்கு இருக்க முடியும். இது நம்பமுடியாதது.

எசேக்கியேல் 1:4-28, 4. இதோ, வடக்கேயிருந்து புசல்காற்றும் பெரிய மேகமும், அத்தோடே கலந்த அக்கினியும் வரக்கண்டேன்; அதைச் சுற்றிலும் பிரகாசமும், அதின் நடுவில் அக்கினிக்குள்ளிருந்து விளங்கிய சொகுசாவின் நிறமும் உண்டாயிருந்தது.5. அதின் நடுவிலிருந்து நாலு ஜீவன்கள் தோன்றின; அவைகளின் சாயல் மனுஷ சாயலாயிருந்தது.

6. அவைகளில் ஒவ்வொன்றுக்கும் நந்நான்கு முகங்களும், ஒவ்வொன்றுக்கும் நந்நான்கு செட்டைகளும் இருந்தன. 7. அவைகளுடைய கால்கள் நிமிர்ந்த கால்களாயிருந்தன; அவைகளுடைய உள்ளங்கால்கள் கன்றுக்குட்டியின் உள்ளங்கால்களுக்கு ஒப்பாயிருந்தன; அவைகள் துலக்கப்பட்ட வெண்கலத்தின் வருணமாய் மின்னிக் கொண்டிருந்தன. 8. அவைகளுடைய செட்டைகளின்கீழ் அவைகளின் நாலு பக்கங்களிலும் மனுஷ கைகள் இருந்தன; அந்த நாலுக்கும் அதினதின் முகங்களும் அதினதின் செட்டைகளும் உண்டாயிருந்தன. 9. அவைகள் ஒவ்வொன்றின் செட்டைகளும் மற்றதின் செட்டைகளோடே சேர்ந்திருந்தன; அவைகள் செல்லுகையில் திரும்பாமல் ஒவ்வொன்றும் தன்தன் திசைக்கு நேர்முகமாய்ச் சென்றன. 10. அவைகளுடைய முகங்களின் சாயலாவது, வலதுபக்கத்தில் நாலும் மனுஷமுகமும் சிங்கமுகமும், இடதுபக்கத்தில் நாலும் எருது முகமும் கமுகு முகமுமாயிருந்தன.

11. அவைகளுடைய முகங்கள் இப்படியிருக்க, அவைகளுடைய செட்டைகள் மேலே பிரிந்திருந்தன, ஒவ்வொன்றுக்குமுள்ள இரண்டிரண்டு செட்டைகள் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்திருந்தன; மற்ற இரண்டிரண்டு செட்டைகள் அவைகளுடைய உடல்களை மூடின. 12. அவைகள் ஒவ்வொன்றும் தன்தன் திசைக்கு நேர்முகமாய்ச் சென்றது; ஆவி போகவேண்டுமென்றிருந்த எவ்விடத்துக்கும் அவைகள் போயின; போகையில் அவைகள் திரும்பிப்பார்க்கவில்லை. 13. ஜீவன்களுடைய சாயல் எப்படியிருந்ததென்றால், அவைகள் எரிகிற அக்கினித்தழலின் தோற்றமும் தீவர்த்திகளின் தோற்றமுமாயிருந்தது; அந்த அக்கினி ஜீவன்களுக்குள்ளே உலாவிப் பிரகாசமாயிருந்தது; அக்கினியிலிருந்து மின்னல் புறப்பட்டது. 14. அந்த ஜீவன்கள் மின்னலின் தோற்றம்போல ஓடித்திரிந்தன. 15. நான் அந்த ஜீவன்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், இதோ, பூமியில் ஜீவன்களண்டையிலே நாலு முகங்களையுடைய ஒரு

சக்கரத்தைக் கண்டேன். 16. சக்கரங்களின் ரூபமும் அவைகளின் வேலையும் படிசுப்பச்சை வருணமாயிருந்தது; அவைகள் நாலுக்கும் ஒரேவித சாயல் இருந்தது; அவைகளின் ரூபமும் அவைகளின் வேலையும் சக்கரத்துக்குள் சக்கரம் இருக்குமாப்போல் இருந்தது. 17. அவைகள் ஓடுகையில் தங்கள் நாலு பக்கங்களிலும் ஓடும், ஓடுகையில் அவைகள் திரும்புகிறதில்லை. 18. அவைகளின் வட்டங்கள் பயங்கரப்படத்தக்க உயரமாயிருந்தன; அந்த நாலு வட்டங்களும் சுற்றிலும் கண்களால் நிறைந்திருந்தன. 19. அந்த ஜீவன்கள் செல்லும்போது, அந்தச் சக்கரங்கள் அவைகள் அருகே ஓடின; அந்த ஜீவன்கள் பூமியிலிருந்து எழும்பும்போது சக்கரங்களும் எழும்பின. 20. ஆவி போகவேண்டுமென்றிருந்த எவ்விடத்துக்கும் அவைகள் போயின; அவ்விடத்துக்கு அவைகளின் ஆவியும் போகவேண்டுமென்றிருந்தது; சக்கரங்களும் அவைகளின் அருகே எழும்பின; ஜீவனுடைய ஆவி சக்கரங்களில் இருந்தது. 21. அவைகள் செல்லும்போது இவைகளும் சென்றன; அவைகள் நிற்கும்போது இவைகளும் நின்றன; அவைகள் பூமியிலிருந்து எழும்பும்போது, சக்கரங்களும் அவைகள் அருகே எழும்பின; ஜீவனுடைய ஆவி சக்கரங்களில் இருந்தது. 22. ஜீவனுடைய தலைகளின்மேல் பிரமிக்கத்தக்க வச்சிரப்பிரகாசமான ஒரு மண்டலம் இருந்தது; அது அவைகளுடைய தலைகளின்மேல் உயர விரிந்திருந்தது. 23. மண்டலத்தின்கீழ் அவைகளுடைய செட்டைகள் ஒன்றுக்கொன்று எதிர் நேராய் விரிந்திருந்தன; தங்கள்தங்கள் உடல்களை மூடிக்கொள்ளுகிற இரண்டிரண்டு செட்டைகள் இருபக்கத்திலும் இருக்கிற ஒவ்வொன்றுக்கும் இருந்தன. 24. அவைகள் செல்லும்போது அவைகளுடைய செட்டைகளின் இரைச்சலைக் கேட்டேன்; அது பெருவெள்ளத்தின் இரைச்சல்போலவும், சர்வவல்லவருடைய சத்தம் போலவும், ஒரு இராணுவத்தின் இரைச்சலுக்கு ஒத்த ஆரவாரத்தின் சத்தம்போலவுமிருந்தது; அவைகள் நிற்கும்போது தங்கள் செட்டைகளைத் தளரவிட்டிருந்தன. 25.

அவைகள் நின்று தங்கள் செட்டைகளைத் தளரவிட்டிருக்கையில், அவைகளுடைய தலைகளுக்கு மேலான மண்டலத்தின்மேலிருந்து ஒரு சத்தம் பிறந்தது. 26. அவைகளின் தலைகளுக்கு மேலுள்ள மண்டலத்தின்மீதில் நீலரத்தினம்போல விளங்கும் ஒரு சிங்காசனத்தின் சாயலும், அந்தச் சிங்காசனத்தின் சாயலின்மேல் மனுஷசாயலுக்கு ஒத்த ஒரு சாயலும் இருந்தது. 27. அவருடைய இடுப்பாகக் காணப்பட்டதுமுதல் மேலெல்லாம் உட்புறம் சுற்றிலும் அக்கினிமயமான சொகுசாவின் நிறமாயிருக்கக்கண்டேன்; அவருடைய இடுப்பாகக் காணப்பட்டதுமுதல் கீழெல்லாம் அக்கினிமயமாகவும், அதைச் சுற்றிலும் பிரகாசமாகவும் இருக்கக்கண்டேன். 28. மழைபெய்யும் நாளில் மேகத்தின் வானவில் எப்படிக்காணப்படுகிறதோ, அப்படியே சுற்றிலுமுள்ள அந்தப் பிரகாசம் காணப்பட்டது; இதுவே சுர்த்தருடைய மகிமையின் சாயலுக்குரிய தரிசனமாயிருந்தது; அதை நான் கண்டபோது முகங்குப்புற விழுந்தேன்; அப்பொழுது பேசுகிற ஒருவருடைய சத்தத்தைக் கேட்டேன்.

**இது என்ன?**

பரலோகத்தில் தேவனின் சிங்காசனம் பற்றிய அவரது விளக்கம் இது.

**இதற்கு என்ன பொருள்?**

எனக்குத் தெரியாது, எசேக்கியேலுக்கும் தெரியாது!

ஆனால் பரிசுத்த ஆவியின் தூண்டுதலின் கீழ், அற்புதமான மற்றும் குழப்பமான படத்தைப் பற்றி நமக்கு சில புரிதல்களைக் கொடுக்க அவர் தனது சிறந்த முயற்சியை மேற்கொண்டார்,

➤ *blazing light splashing off,*

- *polished jewels,*
- *coloured wheels of light,*
- *rainbows,*
- *mingled with angelic beings,*
- *living beings.*

நித்திய மற்றும் மகிமை நிறைந்த தேவனின் சிங்காசனத்தை சுற்றிலும், நகரும், ஒளிரும், பிரகாசிக்கும், சுழலும், பிரகாசத்தின் வானவில். இதை விட வேறு எதுவும் செல்ல முடியாது.

சிங்கம் கம்பீரத்தையும் வல்லமையையும் குறிக்கிறது, மற்றும் மனிதன், புத்திசாலித்தனம் மற்றும் சித்ததையும் குறிக்கிறது மற்றும் எருது, பொறுமை நிறைந்த சேவையை குறிக்கிறது மற்றும் கழுகு, விரைவான தீர்ப்பு, விவேகம் அதையெல்லாம் குறிக்கிறது, மேலும் சில யதார்த்தங்களைக் கண்டறிய சில இடங்கள் இருக்கலாம்.

ஆனால் நாம் உண்மையில் பார்ப்பது தேவன் ஐஸ்வர்யம் , அவருடைய மகத்துவம் , அவருடைய மகிமை, அவருடைய வானத்தின் அற்புதமான அழகு. ஒழுங்கு, சமச்சீர்மை, அதன் முழுமை, இவை அனைத்தும் வரிசையில் சரியாக படம்பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏறக்குறைய ஒன்றுக்கொன்று இசை நிகழ்ச்சியில் உள்ளது போல் , இடி ஓசை, பிரகாசிக்கும் தங்கம், ஒளி, இவை அனைத்தும் தேவனின் மகிமையைக் காட்டுகின்றன. அதுதான் பரலோகத்தின் படம்.

அதைப் புரிந்துகொள்ளும் திறனுக்கு அப்பாற்பட்டது. இது நாம் நினைத்துப் பார்க்க முடியாதது, மகத்துவம், அதிசயம், சமச்சீர்நிலை, பரலோகத்தின் ஒழுங்கு முறை.

## b) Apostle John அப்போஸ்தலன் யோவான்.

The Greek word translated "heaven" occurs over fifty times in the book. Twice God is called "the God of heaven" (வெளி 11:13; 16:11).

வெளி 4:1, இவைகளுக்குப்பின்பு, இதோ, பரலோகத்தில் திறக்கப்பட்டிருந்த ஒரு வாசலைக் கண்டேன். முன்னே எக்காளசத்தம்போல என்னுடனே பேச நான் கேட்டிருந்த சத்தமானது: இங்கே ஏறிவா, இவைகளுக்குப்பின்பு சம்பவிக்கவேண்டியவைகளை உனக்குக் காண்பிப்பேன் என்று விளம்பினது.

### 1. Occupant அங்கு இருந்தவர்:

வெளி 4:2-3, உடனே ஆவிக்குள்ளானேன்; அப்பொழுது, இதோ, வானத்தில் ஒரு சிங்காசனம் வைக்கப்பட்டிருந்தது, அந்தச் சிங்காசனத்தின்மேல் ஒருவர் வீற்றிருந்தார். 3. வீற்றிருந்தவர், பார்வைக்கு வச்சிரக்கல்லுக்கும் பதுமராகத்துக்கும் ஒப்பாயிருந்தார்; அந்தச் சிங்காசனத்தைச்சுற்றி ஒரு வானவில்லிருந்தது; அது பார்வைக்கு மரகதம்போல தோன்றிற்று.

சிவப்பு வச்சிரக்கல் தேவனாகிய மீட்பர், இரத்த தியாகம் செய்தவர் என்று குறிக்கிறது. அது அதன் முக்கியத்துவம் என்றால், அது தேவனின் மீட்பின் தன்மையின் மகிமையை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

பிரதான ஆசாரியரின் மார்பில் உள்ள பன்னிரண்டு கற்களில் முதல் மற்றும் கடைசி கல் கொண்ட பதுமராகத்துக்கும் ஒப்பாகும் (யாத்திராகமம் 28:17, 20).

அது யாக்கோபின் மூத்த மகன் ரூபன் மற்றும் அவனது இளையவனான பெஞ்யமின் ஆகியோரைக் குறிக்கிறது.

ஆகவே, ஒரு அர்த்தத்தில் தேவன் தன்னை இஸ்ரவேல் போல காட்டுகிறார்.

## 2. Surrounding சூழ்நிற்பவர்கள்;

வெளி 4:4-5, அந்தச் சிங்காசனத்தைச் சூழ இருபத்துநான்கு சிங்காசனங்களிருந்தன; இருபத்துநான்கு மூப்பர்கள் வெண்வஸ்திரந்தரித்து, தங்கள் சிரசுகளில் பொன்முடி சூடி, அந்தச் சிங்காசனங்களின்மேல் உட்கார்ந்திருக்கக்கண்டேன். 5. அந்தச் சிங்காசனத்திலிருந்து மின்னல்களும் இடிமுழக்கங்களும் சத்தங்களும் புறப்பட்டன; தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளாகிய ஏழு அக்கினி தீபங்கள் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக எரிந்துகொண்டிருந்தன.

சினாய் மலையில், தேவன் நியாயப்பிரமாணத்தைக் கொடுக்க வந்தபோது இடி மின்னலும் ஆக இருந்தது (யாத்திராகமம் 19:16).

வேதத்தை எழுதுபவர்கள், விவரிக்க முடியாததை விவரிக்க முற்படுகிறார்கள், தேவனின் பிரசன்னத்தை இடி மற்றும் மின்னல், அளவிடமுடியாத ஒளி, மற்றும் வண்ணமயமான மற்றும் திகைப்பூட்டும் ஜொலிக்கும் மற்றும் வானவில் போன்று இருந்தது என்று சித்தரிக்கிறார்கள்.

சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக ஏழு குத்து விளக்குகள் எரியும், அவை தேவனின் ஏழு ஆவிகள் "(வச. 5).

ஏழு பரிசுத்த ஆவிகள் உள்ளன என்று அது கற்பிக்கவில்லை. ஏசாயா 11: 2 ல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள ஏழு விதமான ஆவியின் செயல்பாடு பற்றி கூறுகிறது,

1. *the Spirit of the Lord* கர்த்தருடைய ஆவியானவர்,
2. *the Spirit of wisdom* ஞானத்தின் ஆவி,
3. *the Spirit of understanding* உணர்வின் ஆவி,
4. *the Spirit of counsel* ஆலோசனையை அருளும் ஆவி,
5. *the Spirit of strength* பெலனை அருளும் ஆவி,
6. *the Spirit of knowledge, and* அறிவை அருளும் ஆவி
7. *the Spirit of the fear of the Lord* கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற பயத்தையும் அருளும் ஆவி.

வெளி 4:6, அந்தச் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாகப் பளிங்குகொப்பான கண்ணாடிக்கடலிருந்தது; அந்தச் சிங்காசனத்தின் மத்தியிலும் அந்தச் சிங்காசனத்தைச் சுற்றிலும் நான்கு ஜீவன்களிருந்தன, அவைகள் முன்புறத்திலும் பின்புறத்திலும் கண்களால் நிறைந்திருந்தன.

தேவனின் சிங்காசனத்தின் சிறப்பையும் மகத்துவத்தையும் பிரதிபலிக்க வேதம் வண்ணம், பிரகாசம் மற்றும் படிசுத்தைப் பயன்படுத்துகிறது.

யாத்திராகமம் 24:9-10, ஆரோனுக்கும் அவன் குமாரருக்கும் இடைக்கச்சைகளைக் கட்டி, அவன் குமாரருக்குக் குல்லாக்களையும் தரித்து, இப்படியே ஆரோனையும் அவன் குமாரரையும் பிரதிஷ்டைபண்ணுவாயாக.

10. காளையை ஆசரிப்புக் கூடாரத்துக்கு முன்பாகக் கொண்டுவருவாயாக; அப்பொழுது ஆரோனும் அவன் குமாரரும் தங்கள் கைகளைக் காளையினுடைய தலையின்மேல் வைக்கக்கூடவர்கள்.

அது பரலோகத்தின் விளக்கம்.

இது தேவன் வசிக்கும் ஒரு உண்மையான இடம்.

பரலோகத்தில் ஒரு சிங்காசனம் உள்ளது, அதில் இருந்து ஒளிரும் மற்றும் பிரகாசமான ஒளி வருகிறது, அதன் கீழே ஒரு தெளிவான, கண்ணாடி கடல் உள்ளது என்று கூறுகிறது.

இது ஒரு வசனத்தில் சபையை குறிக்கிறது என்று விவரிக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் அது பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் மற்றும் மற்றொன்றில் தெளிவாக உள்ளது என்பதால் அவ்வாறு சொல்லப்படுகிறது, ஏனெனில் இது சிங்காசனத்தை ஆக்கிரமிப்பவரின் பிரசன்னத்தில் இருந்து பிரகாசிக்கும் வண்ணத்தை பிரதிபலிக்கும். எசேக்கியேல் அதை வானம் முழுவதும் பரவிய திகைப்பூட்டும் படிகத்தின் நிறம் என்று விவரித்தார்.

### 3. *Heaven's Temple* பரலோக தேவாலயம்:

அங்கே ஒரு தேவாலயம் இருக்கிறது.

ஒரு பழங்கால நகரத்தில், நகரின் நடுவில், இரண்டு பெரிய கட்டிடங்கள் இருந்தன.

- ஒன்று ராஜாவுக்கு அரண்மனை மற்றும்
- மற்றொன்று தெய்வத்திற்கான ஆலயம்.

ஒரு நகரத்தின் நடுவில், அரண்மனை தேவாலயத்திற்கு எதிராக இருக்கும். ராஜா ஒரு இடத்தில் இருக்கிறார், தேவன் இன்னொரு இடத்தில் இருக்கிறார். எனவே, நீங்கள் தெய்வீக ஆட்சியையும் மனித ஆட்சியையும் பார்க்க முடியும்.

பரலோகத்தில், தேவனின் சிங்காசனம் இருக்கிறது, தேவன் மகத்துவமான ஐஸ்வர்யத்தில் இருக்கிறார், பின்னர் தேவனை ஆராதிக்கும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஆலயம் உள்ளது.

அவர் தான் இரண்டின் கருப்பொருள்!

வெளி 3:12, ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனை என் தேவனுடைய ஆலயத்திலே தூணாக்குவேன், அதினின்று அவன் ஒருக்காலும் நீங்குவதில்லை; என் தேவனுடைய நாமத்தையும் என் தேவனால் பரலோகத்திலிருந்திறங்கிவருகிற புதிய எருசலேமாகிய என் தேவனுடைய நகரத்தின் நாமத்தையும், என் புதிய நாமத்தையும் அவன்மேல் எழுதுவேன்.

அங்கே ஒரு தேவாலயம் இருக்கிறது, அந்த தேவாலயத்தில் நாம் ஒரு தூணாக இருப்போம், அவர் கூறுகிறார், ஜெயிப்பவர்கள் அவ்வாறு இருப்பார்கள் என்று வேதம் கூறுகிறது.

வெளி 7:15-17, ஆனபடியால், இவர்கள் தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக இருந்து, இரவும் பகலும் அவருடைய ஆலயத்திலே அவரைச் சேவிக்கிறார்கள்; சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவர் இவர்களுக்குள்ளே வாசமாயிருப்பார். 16. இவர்கள் இனி பசியடைவதுமில்லை, இனி தாகமடைவதுமில்லை; வெயிலாவது உஷ்ணமாவது இவர்கள்மேல் படுவதுமில்லை. 17. சிங்காசனத்தின் மத்தியிலிருக்கிற ஆட்டுக்குட்டியானவரே இவர்களை மேய்த்து, இவர்களை ஜீவத்தண்ணீருள்ள ஊற்றுகளண்டைக்கு நடத்துவார்; தேவன்தாமே இவர்களுடைய கண்ணீர் யாவையும் துடைப்பார் என்றான்.

அவர்கள் தேவனின் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக இருக்கிறார்கள், அவர்கள் அவருடைய ஆலயத்தில் இரவும் பகலும் அவருக்கு சேவை செய்கிறார்கள்.

அங்கே ஒரு தேவாலயம் உள்ளது. தேவன் அங்கே இருக்கிறார்.

நாம் அவருக்கு சேவை செய்யப் போகிற அந்த ஆலயத்தில் இருக்கப் போகிறோம்.

வெளி 11:19, அப்பொழுது பரலோகத்தில் தேவனுடைய ஆலயம் திறக்கப்பட்டது, அவருடைய ஆலயத்திலே அவருடைய உடன்படிக்கையின் பெட்டி காணப்பட்டது; அப்பொழுது மின்னல்களும், சத்தங்களும், இடிமுழக்கங்களும், பூமியதிர்ச்சியும், பெருங்கலம்மையும் உண்டாயின.

வெளி 15:5, இவைகளுக்குப்பின்பு, நான் பார்த்தபோது, இதோ, பரலோகத்திலே சாட்சியின் கூடாரமாகிய ஆலயம் திறக்கப்பட்டது;

வெளி 21:22, அதிலே தேவாலயத்தை நான் காணவில்லை; சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தரும் ஆட்டுக்குட்டியானவருமே அதற்கு ஆலயம்.

நீங்கள் தேவாலயத்தையும் தேவனையும் பிரிக்க முடியாது. தேவாலயம் தேவன் வசிக்கும் இடம் அல்ல, தேவனே அந்த ஆலயம்.

தேவனே அந்த ஆலயம். பரிசுத்த நகரத்தில் தேவனை தவிர வேறு எந்த ஆலயமும் இல்லை. தேவனே அந்த ஆலயம்.

சிங்காசனம் தேவாலயம் தேவன் தான் அவை எல்லாமே.

ஒரு தேவாலயம் உள்ளது, ஆனால் ஒரு தேவாலயம் இல்லை.  
ஒரு சிங்காசனம் உள்ளது, ஆனால் சிங்காசனம் இல்லை.  
தேவனே சிங்காசனம் தேவனே ஆலயம்.

ஆனால் அது பரலோகத்தின் இரகசியங்களில் ஒரு பகுதியாகும்.

புதிய வானத்தையும் இன்னும் முழுமையாக கட்டப்படாத புதிய பூமியையும் இது விவரிக்கிறது என்று சிலர் உணர்கிறார்கள், அது உண்மையாக இருக்கலாம். தற்போது, ஒரு ஆலயம் உள்ளது, ஆனால் புதிய வானமும் புதிய பூமியும் தேவனால் கட்டப்படும்போது, ஒரு தேவாலயம் இருக்காது.

தேவாலயம், இது ஒரு கட்டிடம் அல்ல, ஆனால் அது கர்த்தர் தானே அது. விசுவாசிகள் அந்த ஆலயத்தில் தூண்களாக இருப்பார்கள் என்று சொல்வதன் மூலம், கிறிஸ்து நமக்கு தேவனின் பிரசன்னத்தில் என்றென்றும் ஒரு இடத்தை வாக்களித்துள்ளார்.