



World Christian Fellowship

[www.wcflondon.com](http://www.wcflondon.com)

[wcflondon@gmail.com](mailto:wcflondon@gmail.com)

## இரண்டு குமாரரின் கதை – பாகம் 05 மூத்த குமாரன் - நடிகள் லூக்கா 15:25-28

லூக்கா 15:25-28, அவனுடைய மூத்தகுமாரன் வயலிலிருந்தான். அவன் திரும்பி வீட்டுக்குச் சம்பமாய் வருகிறபோது, கீதவாத்தியத்தையும் நடனக்களிப்பையும் கேட்டு; 26. ஊழியக்காரரில் ஒருவனை அழைத்து: இதென்ன என்று விசாரித்தான். 27. அதற்கு அவன்: உம்முடைய சகோதரன் வந்தார், அவர் மறுபடியும் சுகத்துடனே உம்முடைய தகப்பனிடத்தில் வந்து சேர்ந்தபடியினாலே அவருக்காகக் கொழுத்த கன்றை அடிப்பித்தார் என்றான். 28. அப்பொழுது அவன் கோபமடைந்து, உள்ளே போக மனதில்லாதிருந்தான். தகப்பனோ வெளியே வந்து, அவனை வருந்தியழைத்தான்.

எது கர்த்தருக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது?

தொலைந்து போனவர்களின் மீட்டி. பாவிகளின் இரட்சிப்பு.

பரிசேயர்களும் வேதபாரகரும் பாவிகளுடன் ஒன்று சேர விரும்பவில்லை.

எல்லாவற்றையும் பாவிகளுடன் இணைந்து செய்ய இயேசு விரும்பினார்.

இந்த இரண்டு உவமைகளும் பரிசேயர்களை உள்ளே இழுக்கின்றன.

முதல் இரண்டு உவமைகளை கேள்விகளைக் கேட்டு இயேசு அவர்களை ஈர்க்கிறார்.

அவர்கள் கதையில் இருப்பவர் போல் இயேசு அவர்களை இழுக்கிறார். முக்கிய கதாபாத்திரத்தின் அனுபவத்திலும் சிந்தனையிலும் அவர்களை சித்தரிப்பதில் அவர்கள் மனதில் உண்மையிலேயே பங்கு வகிக்கிறார்கள்.

1. *Younger Son, Prodigal son* இளைய குமாரன், கெட்ட குமாரன்
2. *Older son* மூத்த குமாரன்
3. *Loving Father* அன்பான தகப்பன்.

நாம் இளைய குமாரனை பற்றி பார்த்தோம்.

கடந்த 2 வாரங்களில் நாம் தந்தையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அன்பான தந்தை

எடுத்து காட்டும் தந்தை.

இந்த வாரம் அவரது கதாபாத்திரத்தை ஒரு மகிழ்ச்சியான மீட்பராக ஒரு தடையற்ற மீட்பராகப் பார்ப்போம்.

**V11-12, பின்னும் அவர் சொன்னது: ஒரு மனுஷனுக்கு இரண்டு குமாரர் இருந்தார்கள். 12. அவர்களில் இளையவன் தகப்பனை நோக்கி: தகப்பனே, ஆஸ்தியில் எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தரவேண்டும் என்றான். அந்தப்படி அவன் அவர்களுக்குத் தன் ஆஸ்தியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தான்.**

நம்பமுடியாத கோரிக்கை இன்னும் தந்தை அவரது கோரிக்கையை ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

அவர் தனது தந்தையின் மீது எந்த அக்கறையும் கொண்டிருக்கவில்லை.

அவர் சொத்தை கொடுத்தார்

இளைய குமாரன் செல்வத்தைப் பயன்படுத்தி அவற்றைப் பணமாக மாற்றிவிட்டு வெளியேறினான்.

மோசமான வாழ்க்கை, அவரது உடைமைகள் அனைத்தையும் வீணடித்தார்.

பன்றிகளை கவனித்துக்கொள்ள அனுப்பப்பட்டார்.

அவரது வாழ்க்கையில் மிக தாழ்வான நேரம்.

அவரது உணர்வுகள் திரும்புகிறது.

தந்தையைப் பற்றி யோசித்துப் பார்த்தார்.

மனந்திரும்பி தந்தையிடம் திரும்பினார்.

தந்தை 5 ஆச்சரியமான காரியங்களைச் செய்தார்.

1. அவரை தூரத்தில் பார்த்தார்
2. அவர் மீது இரக்கம் கொண்டார்
3. அவரை நோக்கி ஓடினார்
4. அவரைக் கட்டிப்பிடித்தார்
5. அவரை முத்தமிட்டார்.

அவரது உரையை ஒத்திகை பார்த்தார்.

V 18-19, நான் எழுந்து, என் தகப்பனிடத்திற்குப் போய்: தகப்பனே, பரத்துக்கு விரோதமாகவும் உமக்கு முன்பாகவும் பாவஞ்செய்தேன். 19. இனிமேல் உம்முடைய குமாரன் என்று சொல்லப்படுவதற்கு நான் பாத்திரனல்ல, உம்முடைய கூலிக்காரரில் ஒருவனாக என்னை வைத்துக்கொள்ளும் என்பேன் என்று சொல்லி;

ஆனால் அவர் தந்தையைச் சந்திக்கும் போது, அவர் தனது பேச்சை முடிக்க விடமாட்டார்.

V 21, எழுந்து புறப்பட்டு, தன் தகப்பனிடத்தில் வந்தான். அவன் தூரத்தில் வரும்போதே, அவனுடைய தகப்பன் அவனைக் கண்டு, மனதுருகி, ஓடி, அவன் கழுத்தைக் கட்டிக்கொண்டு, அவனை முத்தஞ்செய்தான்.

ஆனால் அவரது தந்தை நம்பமுடியாத மற்றொரு காரியத்தைச் செய்தார்.

அவர் அவரை ஏற்றுக்கொண்டு, மூன்று விஷயங்களைக் கொடுத்து அவரை முழுமையாக மீட்டெடுப்பதன் மூலம் அவரை அங்கீகரித்தார்.

1. அங்கி,
2. மோதிரம்,
3. பாதரட்சை.

தேவன் ஊழியர்களை அல்ல, குமாரர்களை தேடுகிறார் என்பதை விரிவாகப் பார்த்தோம்.

தேவன் அளவற்ற மீட்பர், மகிழ்ச்சியான மீட்பர். பாவிகளை இரட்சிப்பதில் தேவன் எவ்வாறு மகிழ்ச்சியடைகிறார் என்பதை மனாசேவின் வாழ்க்கையிலிருந்து கடந்த வாரம் பார்த்தோம்.

தந்தையின் அன்பு, கிருபை, இரக்கம், நன்மை ஆகியவற்றைக் கொண்டாட ஒரு விருந்து இருந்தது.

ஆடுகளைக் கண்டதும் ஒரு விருந்து இருந்தது.  
நாணயம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது ஒரு விருந்து இருந்தது.  
இழந்த குமாரனை காணும்போது ஒரு பெரிய கொண்டாட்டம் இருந்தது.

**லூக்கா 19:10, இழந்துபோனதைத் தேடவும் இரட்சிக்கவுமே மனுஷகுமாரன் வந்திருக்கிறார் என்றார்.**

மனுஷகுமாரன் பாவியின் மகிழ்ச்சிக்காக மட்டுமல்ல, கிறிஸ்துவின் மகிழ்ச்சிக்காக மட்டுமல்ல, தேவனின் மகிழ்ச்சிக்காகவும், இழந்ததைத் தேடவும் இரட்சிக்கவும் வந்திருக்கிறார். தேவனுடைய முழு ராஜ்யமும் சந்தோஷப்பட அதை செய்தார்.

நாம் பரலோகத்திற்கு வரும்போது அது ஒரு நீண்ட, நித்திய கொண்டாட்டமாக இருக்கும்.

**மூத்த குமாரன்:**

**V 25, அவனுடைய மூத்தகுமாரன் வயலிலிருந்தான். அவன் திரும்பி வீட்டுக்குச் சமீபமாய் வருகிறபோது, சீதவாத்தியத்தையும் நடனக்களிப்பையும் கேட்டு;**

**மூத்த குமாரன் யார்?**

பரிசேயரும் வேதபாரகரும், சட்ட வல்லுநர்களும் அனைவரும் அங்கேயே கதையைக் கேட்டு அமர்ந்திருந்தார்கள்.

**சிறப்புரிமையின் நிலை:**

அவர் மூத்த சகோதரர். அவரது தந்தையின் உடைமைகளில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு அவருக்கு உரிமை உண்டு.

**உபாகமம் 21:17, வெறுக்கப்பட்டவளிடத்தில் பிறந்தவனை சேஷ்டபுத்திரனாக அங்கிகரித்து, தனக்கு உண்டான**

ஆஸ்திகளிலெல்லாம் இரண்டு பங்கை அவனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்; அவன் தன் தகப்பனுடைய முதற்பலன், சேஷ்டபுத்திர சுதந்தரம் அவனுக்கே உரியது.

அவரது தம்பி ஏற்கனவே தனது பரம்பரை சொத்தின் பகுதியைப் பெற்றுள்ளதால், வசனம் 12, எல்லாம் இந்த மனிதனுக்கு சொந்தமானது.

அவரது தந்தை இறக்கும் போது, அவர் தனது தந்தையின் உடைமைகளைப் பெறுவது மட்டுமல்லாமல், அவர் குடும்பத்தின் தலைவராகவும் இருப்பார். இந்த மனிதனுக்கு ஏற்கனவே நிறைய வழங்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் பல வழிகள் உள்ளன. அவர் உண்மையில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டார்!

**V 25, "அவனுடைய மூத்தகுமாரன் வயலிலிருந்தான்.**

அவர் வயலில் பணிபுரிகிறார்.

நில உரிமையாளர்கள் வேலை செய்கிறார்கள், ஒரு நிழல் மரத்தின் கீழ் உட்கார்ந்துகொண்டு எல்லோரும் தங்களுக்குத் தேவையானதைச் செய்கிறார்கள் என்பதை உறுதிசெய்கிறார்கள், மேற்பார்வையிடுவதே அவர்கள் செய்கிறார்கள்.

உண்மையில், மத்திய கிழக்கில் உயர்ந்த மக்கள் பொதுவாக வேலை செய்யவில்லை. அது அவர்களுக்கு கவுரவ குறைச்சலாக இருக்கும்.

அவர் அதிக செல்வத்தை குவிப்பதில் மும்முரமாக இருக்கிறார்.

காரியம் என்னவென்றால், தந்தை அவரிடம் எதுவும் சொல்லவில்லை?

தந்தை நிச்சயமாக அவரைத் தேடவில்லை.

தந்தை தனது சகோதரர் திரும்பி வந்துவிட்டார் என்று சொல்ல ஒரு தூதரை வயலுக்கு அனுப்பவில்லை. நாம் ஒரு விருந்து வைக்கப் போகிறோம் என்று சொல்லவில்லை.

- ஒரே நேரத்தில் வாருங்கள்.
- உன் சகோதரருக்கு வாழ்த்து தெரிவி,
- உன் சகோதரனைத் தழுவு,
- என்னுடன் மகிழ்ச்சி அடையுங்கள்
- இந்த விருந்தை நடத்த எனக்கு உதவு என்று கூறவில்லை.

இப்போது மூத்த சகோதரர் குடும்பத்தில் முதலிடம், முதன்மை திட்டமிடுபவர். அதுவே முதல் மகனின் வேலை. குடும்பத்தின் அனைத்து நிகழ்வுகளையும், குறிப்பாக குடும்பத்தின் மரியாதைக்குரிய வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளைச் செயல்படுத்தும் பொறுப்பு அவருக்கு இருந்தது.

குடும்பத்தின் மரியாதைக்குரியது, திரும்பி வந்த மகன் அவ்வளவாக இல்லை, ஆனால் அவரை திரும்ப அழைத்துச் சென்ற தந்தை அவரை சமரசம் செய்தார். அத்தகைய அன்பான, கிருபையுள்ள, இரக்கமுள்ள, மன்னிக்கும், சமரசம் செய்யும் தந்தைக்கு கனம் அளிக்க முழு கிராமும் ஒன்றாக வந்து இருக்கும்.

**தந்தை ஏன் அவரை அழைக்க செல்லவில்லை?**

**ஏன் யாராவது அவரை அழைத்து வந்து கொண்டு வரவில்லை?**  
அவருக்கு தந்தையுடன் எந்த உறவும் இல்லை என்பதுதான் பதில்.

தந்தைக்கு தன் சகோதரன் மீது அக்கறை இல்லை என்பது தெரியும்.

கதையின் ஆரம்பத்தில் அவர் தனது சகோதரரை பயங்கரமானதைச் செய்வதைத் தடுக்க முயற்சிக்கவில்லை என்பதை அவர் நிரூபித்தார்.

அவர் தனது தந்தையின் மீது எந்த அக்கறையும் கொண்டிருக்கவில்லை, தனது தந்தையிடம் இழிவான செயலிலிருந்து தனது சகோதரரைத் தடுக்க தனது சகோதரனுக்கும் தந்தையுக்கும் இடையில் தலையிடாததன் மூலம் நிரூபித்தார்.

மூத்த மகன் தனது பரம்பரை பகுதியை மகிழ்ச்சியுடன் எடுத்துக் கொண்டான், ஒருபோதும் தந்தையின் கனத்தை பாதுகாக்கவில்லை. குடும்பத்தில் யாருடனும் அவருக்கு எந்த உறவும் இல்லை.

வேலை களத்தில் இருப்பது அவர் குடும்பத்தில் என்ன செய்கிறார் என்பதின் வெளிப்பாடு.

- இளைய குமாரன் தொலைதூர நாட்டில் இழந்தார்,
- மூத்த குமாரன் தந்தையின் ஒரு வயலில் இருந்தார்.
- இளைய குமாரன் ஒரு தொலைந்த போன hedonist, அவர் மகிழ்ச்சிக்காக வாழ்ந்தார்.
- மூத்த சகோதரர் ஒரு தொலைந்த தார்மீகவாதி, அவர் தோற்றங்களைத் தக்க வைத்துக் கொண்டார்.

ஆனால் அடையாளங்கள் என்னவென்றால், இருவரும் தந்தையிடமிருந்து விலகி இருந்தனர்.

நீங்கள் தொலைந்த போக இரண்டு வழிகள் உள்ளன.

- ❖ ஒரு வழி விதிகளை மீறி நீங்கள் விரும்பியபடி வாழலாம். தம்பி இப்படித்தான் வாழ்ந்தார், அவர் தொலைந்து போனார்.
- ❖ இன்னோரு வழி அனைத்து விதிகளையும் கடைப்பிடிப்பது மற்றும் நல்ல படி இருப்பது. மூத்த சகோதரர் இப்படித்தான் வாழ்ந்தார், அவரும் தொலைந்து போனார்.

அவர்கள் இருவரும் வீட்டிற்கு வருகிறார்கள், ஆனால் மிகவும் மாறுபட்ட வரவேற்புகளுக்கு வருகிறார்கள்.

மூத்த சகோதரர் மத உயரடுக்கின் படம்.

அவர்களும் சலுகை பெற்ற இடத்தில் இருந்தனர்.

அவர்கள் தேவனின் சட்டத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள், வெளிப்புறமாக அவர்கள் நியாயப்பிரமாணத்தில் நடப்பதாகத் தோன்றியது!

அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு அழகாகத் தெரிந்தார்கள், ஆனால் அவர்களின் இதயத்தில் ஒரு உண்மையான பிரச்சினை இருந்தது!

பிரச்சினை மனித பார்வையில் இருந்து மறைக்கப்பட்டது, ஆனால் தேவனால் அதைக் காண முடிந்தது. அவர்கள் மதவாதிகள், ஆனால் அவர்கள் தொலைந்து போனார்கள்!

இங்குள்ள சிலரிடமும் இதே விஷயம் உண்மையாக இருக்கலாம்!

- நீங்கள் ஒரு தார்மீக நபர்.

- நீங்கள் சபைக்கு வருகிறீர்கள்.
- நீங்கள் சபிக்கவோ, குடிக்கவோ, திருடவோ, ஏமாற்றவோ கூடாது.
- நீங்கள் புகைபிடிக்கவோ, போதை பொருள் மெல்லவோ, விபச்சாரம் செய்யவோ கூடாது.
- நீங்கள் ஞானஸ்நானம் பெற்று சபையை சேர்ந்தவர்கள்.

தோற்றத்தில் , உங்களைச் சுற்றியுள்ள எவரையும் விட நீங்கள் நல்லவர், அல்லது சிறந்தவர்.

உங்கள் உண்மையான நிலையை கர்த்தர் மட்டுமே அறிவார். நீங்கள் மற்றவர்களை முட்டாளாக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் அவரை முட்டாளாக்க முடியாது!

**1 சாமுவேல் 16:7, கர்த்தர் சாமுவேலை நோக்கி: நீ இவனுடைய முகத்தையும், இவனுடைய சரீரவளர்ச்சியையும் பார்க்கவேண்டாம்; நான் இவனைப் புறக்கணித்தேன்; மனுஷன் பார்க்கிறபடி நான் பாரேன்; மனுஷன் முகத்தைப் பார்ப்பான்; கர்த்தரோ இருதயத்தைப் பார்க்கிறார் என்றார்.**

நீங்கள் நல்லவராகவும், ஒழுக்கமாகவும், சபையில் சுறுசுறுப்பாகவும் இருக்க முடியும், இருப்பினும் தொலைந்து போக முடியும்.

**மத்தேயு 7:21-23, பரலோகத்திலிருக்கிற என் பிதாவின் சித்தத்தின்படி செய்கிறவனே பரலோகராஜ்யத்தில் பிரவேசிப்பானேயல்லாமல், என்னை நோக்கிக் கர்த்தாவே! கர்த்தாவே! என்று சொல்லுகிறவன் அதில் பிரவேசிப்பதில்லை. 22. அந்நாளில் அநேகர் என்னை நோக்கி: கர்த்தாவே! கர்த்தாவே! உமது நாமத்தினாலே தீர்க்கதரிசனம்**

உரைத்தோம் அல்லவா? உமது நாமத்தினாலே பிசாசுகளைத் துரத்தினோம் அல்லவா? உமது நாமத்தினாலே அநேக அற்புதங்களைச் செய்தோம் அல்லவா? என்பார்கள். 23. அப்பொழுது, நான் ஒருக்காலும் உங்களை அறியவில்லை; அக்கிரமச் செய்கைக்காரரே, என்னைவிட்டு அகன்றுபோங்கள் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லுவேன்.

- ✓ மதம் இரட்சிப்புக்கு சமமானதல்ல.
- ✓ சபை உறுப்பினர் ஆக இருப்பது அதற்கு ஈடாகாது.
- ✓ தேவனின் விஷயங்களுடன் நெருக்கமாக இருப்பது தேவனின் கிருபையால் இரட்சிக்கப்படுவதற்கு சமமானதல்ல.

*Being in a church does not make you a Christian any more than sleeping in a garage makes you a car, neither does climbing a tree make you a squirrel.*

நீங்கள் யார் என்பதில் சார்ந்து இருக்க கூடாது அல்லது உங்கள் இரட்சிப்புக்காக நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள் என்பதைப் பொறுத்து இருக்கக்கூடாது.

நீங்கள் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும். (யோவான் 3:3,&7 ) கிருபையால் விசுவாசத்தின் மூலம் தான் இரட்சிப்பு.

எபேசியர் 2:8-9, கிருபையினாலே விசுவாசத்தைக்கொண்டு இரட்சிக்கப்பட்டீர்கள்; இது உங்களால் உண்டானதல்ல, இது தேவனுடைய ஈவு; 9. ஒருவரும் பெருமைபாராட்டாதபடிக்கு இது கிரியைகளினால் உண்டானதல்ல;

நீங்கள் இரட்சிக்கப்பட்டீர்களா?

நாள் வரும் போது. அவர் வந்து வீட்டை அடைந்தார் என்று அது கூறுகிறது.

அவர் இதுவரை எதுவும் கேட்கவில்லை என்பதால், அது ஒரு பெரிய எஸ்டேட் என்பதற்கான அறிகுறியாக இருந்திருக்க வேண்டும். இந்த தந்தைக்கு ஒரு பெரிய எஸ்டேட் உள்ளது, அங்கு யாரோ ஒருவர் வெகு தொலைவில் இருக்க முடியும், உங்கள் வீட்டில் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் உள்ளனர் , ஒரு பெரிய கொண்டாட்டம் நடக்கிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா என்று கேட்டு இருப்பார்கள், இது தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் மகத்துவத்தைக் குறிக்கும் ஒரு வழியாகும்.

ஆனால் அவர் திரும்பி வந்து, வீட்டை நெருங்குகிறார்.

**அவன் திரும்பி வீட்டுக்குச் சமீபமாய் வருகிறபோது, கீதவாத்தியத்தையும் நடனக்களிப்பையும் கேட்டு;**

அவர் வீட்டை நெருங்க வரும்போது, எதையும் சேர்க்கவில்லை.

அவர் குழப்பமடைந்துள்ளார், அவருக்குத் தெரிந்தவரை, தந்தையின் வீட்டில் கொண்டாட எந்த காரணமும் இல்லை. அவர் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் அங்கு வாழ்ந்தார், கொண்டாட்டத்திற்கு ஒரு காரணத்தையும் அவர் பார்த்ததில்லை.

மூத்த மகன் ஒரு பரிசேயரைப் போன்றவன்.

அவர் தந்தையின் வீட்டில் தங்குவது போல் நடத்துள்ளார்,

- கடமையாக இருக்க வேண்டும்,
- தந்தை சொல்வதைச் செய்ய,
- சுற்றித் திரிவதற்கு,

- அவர் விரும்புவதைப் பெற,
- ஒப்புதல் பெற,
- உறுதிப்படுத்தல் பெற,
- செல்வத்தைப் பெற,
- நிலத்தை வைத்திருக்க, மற்றும்
- சமூக கவுரவம்.

அவர் மத வாதியை போல் தோன்ற விரும்புகிறார். வெளிப்புறத்தில் அவர் வெளிப்புற மரியாதைக்குரிய அனைத்து வழக்கமான முறைகளையும் ஆதரிக்கிறார். எனவே, அவர் வருகிறார், அவர் இசையையும் நடனத்தையும் கேட்கிறார்.

*The Greek word 'sumphōnias' and the choros, from which we get "symphony" and "chorus."*

அந்த நாட்களில் ஆண்கள் ஒரு வட்டத்தில் நடனமாடினார்கள், ஆண்கள் மட்டுமே, கைதட்டலும் பாடலும் இருந்தது. இசையில் சேர்க்கப்பட்ட கருவிகள் இருக்கும்.

*In fact, sumphōnias is originally a double pipe, but it also, in some Arabic translations, is used to refer to voices together.*

எனவே, குரல்கள், கருவிகள், நடனம், முழு விஷயமும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இது ஒரு கொண்டாட்டம். கொழுத்த கன்று கொல்லப்பட்டுள்ளது.

இறைச்சி தொடர்ந்து மணிக்கணக்கில் சமைக்கப்படும், மேலும் பாடலும் கொண்டாட்டமும் இந்த அற்புதமான கொண்டாட்டத்தின் இரவு வரை கொண்டு செல்லும்.

மூத்த மகன் வரும்போது அது ஏற்கனவே நிரம்பியுள்ளது.

- அவர் திகைத்துப்போகிறார்.
- அவர் அதிர்ச்சியடைகிறார்.
- அவர் ஆச்சரியப்படுகிறார்.
- அவர் குழப்பமடைகிறார்.
- அவர் சந்தேகமாக பார்க்கிறார்.

ஆனால் பெரும்பாலும் அவர் சந்தேகத்திற்குரியவர், ஏனென்றால் சட்ட வல்லுநர்கள் எப்போதும் சந்தேகத்திற்குரியவர்கள், குறிப்பாக மகிழ்ச்சியான மக்கள்.

இந்த பெரிய விஷயம் ஒரு நாளில் திட்டமிடப்படவில்லை. இது பல மாத தயாரிப்புகளால் திட்டமிடப்பட்டது, ஆனால் அவர் இல்லாமல் அது நடக்கிறது.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அவர் நிலத்தின் உரிமையாளர், ஏனென்றால் எஸ்டேட் ஏற்கனவே பிளவுபட்டுள்ளது, ஆனால் அவரது தந்தை இறக்கும் வரை அவர் தனது பங்கைக் பெறவில்லை என்றாலும், அது ஏற்கனவே அவருக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவை அவருடைய வளங்கள்.

இது அவரது கன்று மற்றும் மீதமுள்ள அனைத்து விஷயங்களும் அவருக்கு சொந்தமானவற்றைப் அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள், மேலும் அவர் அவர்களுடன் ஆலோசிக்கப்படவில்லை.

கிராமம் இதுவரை கண்டிராத மிகப் பெரிய நிகழ்வு இங்கே, குடும்பம் அறிந்த மிகப்பெரிய நிகழ்வு, அவருக்கு இது பற்றி எதுவும் தெரியாது. அவர் பார்க்கும் வரை, அது நடக்கிறது என்று கூட அவருக்குத் தெரியாது!

**கதையில் அடுத்த வரி என்னவாக இருக்க வேண்டும்?**

மூத்த மகன் வீட்டை நெருங்கியபோது, இசையும் நடனமும் கேட்டான், உடனே தன் தந்தையிடம் விரைந்து வந்து, 'தந்தையே, என்ன மகிழ்ச்சி?'

அவர் தனது தந்தையை நேசித்திருந்தால், அவர் வீட்டிற்கு விரைந்து சென்று, "என்ன நடக்கிறது?"

அவரது தந்தை, "உங்கள் சகோதரரின் வீடு" என்று சொல்லியிருப்பார், மேலும் அவர் தனது தந்தையைத் தழுவி கண்ணீருடன் மகிழ்ச்சியடைந்திருப்பார், ஏனெனில் தந்தை தனது சகோதரனை நேசிக்கிறார் என்று அவருக்குத் தெரியும்.

அவர் போய்விட்டபோது அவர் தனது இதயத்தில் வலித்திருப்பதை அவர் அறிந்திருந்தார், மேலும் அவர் திரும்பி வருவது அவருக்குத் தெரியாவிட்டாலும், நாள்தோறும் அவரைத் தேடுவதற்காக அவர் வெளியே சென்றதை அவர் அறிந்திருந்தார். இதுவரை யாரும் அவரிடம் சொல்லவில்லை.

தந்தையை சந்தோஷப்படுத்தியது எதுவாக இருந்தாலும், அவர் தனது தந்தையை நேசித்தால் அவரை மகிழ்ச்சியடையச் செய்யும்.

ஆனால் அவனுக்கு தன் தந்தையின் மீது எந்த அன்பும் இல்லை.

தன் மீது ஒரு அன்பு இருக்கிறது.

இது அவரைப் பற்றியும் அவரது சொத்து மற்றும் அவரது நற்பெயர் மற்றும் அவரது கனம் பற்றியும் ஆகும்.

**V 26, ஊழியக்காரரில் ஒருவனை அழைத்து: இதென்ன என்று விசாரித்தான்.**

*The Greek word paidōn, which means a young boy.*

குடும்ப ஊழியர்கள் அனைவரும் உள்ளே இருப்பார்கள். அவர்கள் அனைத்து விருந்தினர்களையும் கவனித்துக்கொள்வார்கள். 200 விருந்தினர்கள் ஒரு கொழுத்த கன்றுக்குட்டியை சாப்பிடுவது வழக்கத்திற்கு மாறானது அல்ல. ஆனால் வெளியில், சிறுவர்கள் இருந்தனர்.

மத்திய கிழக்கு கலாச்சாரம், பெரியவர்கள் அனைவரும் உள்ளே இருப்பார்கள், வீட்டின் முற்றத்தில் ஒரு கட்டத்தில் இந்த மாபெரும் கொண்டாட்டம் இருக்கும், மற்றும் வெளியே வரமுடியாத குழந்தைகள் இருப்பார்கள், ஆனால் அவர்கள் சுற்றி கொண்டாடுவார்கள்.

பங்கேற்பாளர்கள், சிறுவர்கள் அனைவரும் சுவற்றில் தொங்கி கொண்டு இருப்பார்கள், ஏனெனில் இது ஒரு பெரிய நிகழ்வு. அவர் உள்ளே வரும்போது அவர் சந்திக்கும் முதல் குழுவாக இது இருக்கும், இதையெல்லாம் கேட்டபின் ஓடும் முதல் குழுக்கள் இந்த இளம் சிறுவர்கள் தான்.

இது ஆச்சரியமானது.

**உலகில் என்ன நடந்தது?**

நான் வேலைக்கு செல்கிறேன்.

இது வேறு எந்த நாளையும் போல ஒரு நாள்.

மரத்தின் அடியில் உட்கார்ந்து எல்லோரும் அவர்கள் செய்ய வேண்டியதைச் செய்கிறார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்த நான் அங்கு செல்கிறேன்.

நான் உள்ளே வருகிறேன், உங்களுக்கு மிகப்பெரிய கொண்டாட்டம் கிடைத்துள்ளது.

என்ன நடந்து காண்டிடுக்கிறது?  
நான் ஏன் ஆலோசிக்கப்படவில்லை?  
இதைப் பற்றி எனக்குத் தெரியாதது எப்படி?

**V 27, அதற்கு அவன்: உம்முடைய சகோதரன் வந்தார், அவர் மறுபடியும் சுகத்துடனே உம்முடைய தகப்பனிடத்தில் வந்து சேர்ந்தபடியினாலே அவருக்காகக் கொழுத்த கன்றை அடிப்பித்தார் என்றான்.**

அவரது இதயத்தை மகிழ்ச்சியில் நிரப்பியிருக்க வேண்டும்.

சகோதரர் வெளியேறும்போது தந்தையின் இதயம் உடைந்திருப்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். அவர் தொடர்ந்து அவரைத் தேடுவதையும் அவருக்காக ஏங்குவதையும் அவர் அறிந்திருந்தார். அந்த நேரத்தில் அவர் தனது தந்தையை நேசித்திருந்தால், அவர் உடனடியாக உள்ளே ஓடியிருப்பார்.

ஆனால் உண்மையில் அவரது சகோதரர் திரும்பி வருவார் என்ற அச்சம் இருந்தது.

**V 27, அதற்கு அவன்: உம்முடைய சகோதரன் வந்தார், அவர் மறுபடியும் சுகத்துடனே உம்முடைய தகப்பனிடத்தில் வந்து சேர்ந்தபடியினாலே அவருக்காகக் கொழுத்த கன்றை அடிப்பித்தார் என்றான்.**

அவரது மோசமான பயம், அவரது சகோதரர் திரும்பி வந்தார், மற்றும் அவரது தந்தை அவரைப் பெற்றாரா?

இந்த மூர்க்கத்தனமான நடத்தை இந்த மூத்த சகோதரர் நடத்தையை விட அதிகம்.

*"safe and sound,"*

Greek word '*hugainō*' means wholeness, well-being.

ஆனால் பழைய ஏற்பாட்டின் கிரேக்க மொழிபெயர்ப்பான செப்துவஜின்ட்டில் *Septuagint*, அந்த வார்த்தை எப்போதும் ஷாலமுடன் *shalom* இணைக்கப்பட்டுள்ளது!

சமாதானம்.

தந்தை அவரை சமாதானத்தோடு திரும்பப் பெற்றார். இது நல்ல ஆரோக்கியம் நிறைந்த காரியம் மட்டுமல்ல.

இது ஒரு தந்தைக்கும் மகனுக்கும் இடையிலான முழு சமாதானத்தின் ஐக்கியம். இது அவரது மகன் திரும்பி வரவில்லை, தந்தை ஒரு வாரம் நகரத்தின் விளிம்பில் உட்கார்ந்து, தனது தந்தையுடன் பேசுவதற்கான உரிமையைப் பெறும் வரை அவர் என்ன செய்தார் என்பதைப் பற்றி யோசிக்கச் சொன்னார், பின்னர் அவர் அவருக்குத் தேவையானவற்றைக் கொடுத்தார் அவரது ஐக்கியத்தை மீண்டும் சம்பாதிக்க தேவையானதை செய்ய முயற்சித்தார்.

தந்தை அவரை ஏற்றுக்கொண்டார், அவர் அவரை சமாதானத்துடன் வரவேற்றார், சமாதானம் செய்தார், என்றென்றும்!

அவர் திரும்பி வந்து அடுத்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தால் ஒரு கொண்டாட்டம் இருக்காது.

இது மிக மோசமான சூழ்நிலை, ஏனெனில் இப்போது தந்தை தனது வளங்களை இந்த விருந்தில் பயன்படுத்துகிறார். மகன் ஏற்கனவே தனது பாதியை எடுத்துக்கொண்டு, விற்று, செலவிட்டதன் மூலம் முழு குடும்பக் கருவூலத்தையும் குறைத்துவிட்டான், இதன் பொருள் என்னவென்றால், தந்தை இறந்தபோது மூத்த குமாரன் அதிகமாக வைத்து இருக்க வேண்டும்.

இப்போது இளைய குமாரன் குடும்ப வளங்களை மீண்டும் குறைத்து வருகிறார். முட்டாள்தனமான தந்தை அந்த வளங்களை அவர் மீது பயன்படுத்துகிறார்.

மகன் விருந்தில் விருப்பமான விருந்தினராக இருக்கிறார், ஆனால் விருந்து தந்தையை கௌரவிப்பதில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது.

ஒரு தந்தையின் கிருபையும், தயவும், அன்பும், ஐக்கியத்தையும் கொண்டாட இந்த நகரம் உள்ளது.

நீங்கள் பரலோகத்திற்கு செல்ல கிரியை செய்ய வேண்டும் என சட்டவாதிகள் சொல்லுவார்கள்.

தேவபக்தியற்றவர்களை நீதிமானாக்குவதில் தேவனின் மகிழ்ச்சி காணப்படுகிறது என்பதை ஒரு சட்ட வல்லுநர் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

திவாலான மற்றும் எதுவும் இல்லாத பாவியை மன்னிப்பதில் தேவனின் மகிழ்ச்சி காணப்படுகிறது.

கதையில் முதல்முறையாக பரிசேயர்கள் சரியான அணுகுமுறை செய்தார்கள் என்று சொல்ல வேண்டும்.

**பரிசேயர் அவர்களின் கதையின் ஹீரோவைக் கண்டுபிடித்தார்!** சரியாக அவர் உணர வேண்டும். அவர் கோபப்பட வேண்டும். நாம் கோபப்படுகிறோம்.

**V 27, அதற்கு அவன்: உம்முடைய சகோதரன் வந்தார், அவர் மறுபடியும் சுகத்துடனே உம்முடைய தகப்பனிடத்தில் வந்து சேர்ந்தபடியினாலே அவருக்காகக் கொழுத்த கன்றை அடிப்பித்தார் என்றான்.**

அவரை ஏற்றுக்கொண்டது தந்தை மட்டும் அல்ல. தந்தை அவரது சமாதானத்தை மட்டும் மீது எடுக்கவில்லை. தந்தை மட்டுமே கொண்டாடவில்லை.

**ஆனால் அவர் கொழுத்த கன்றை அடித்தாரா? ஏன்?**

பின்னர் வ 29 இல், அவர் அப்படி புகார் கூறுகிறார் “அவன் தகப்பனுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: இதோ, இத்தனை வருஷகாலமாய் நான் உமக்கு ஊழியஞ்செய்து, ஒருக்காலும் உம்முடைய கற்பனையை மீறாதிருந்தும், என் சிநேகிதரோடே நான் சந்தோஷமாயிருக்கும்படி நீர் ஒருக்காலும் எனக்கு ஒரு ஆட்டுக்குட்டியையாவது கொடுக்கவில்லை.

**V 28, அப்பொழுது அவன் கோபமடைந்து, உள்ளே போக மனதில்லாதிருந்தான். தகப்பனோ வெளியே வந்து, அவனை வருந்தியழைத்தான்.**

பரிசேயர்கள், "இதோ, நீங்கள் பாவிகளுடன் சேர்ந்து அவர்களை ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களோடு சாப்பிடுகிறீர்கள். பாவிகளுடன் விருந்து வைத்திருக்கிறீர்கள். அதை எப்படிச் செய்ய முடியும்?"

தேவனின் சந்தோஷம், ஆகவே கிறிஸ்துவின் தேவன் , கிறிஸ்துவின் சந்தோஷம், மனந்திரும்பிய பாவிகள், ஒழுக்கக்கேடானவர்கள் மற்றும் துரத்தப்பட்டவர்களை ஏற்றுக்கொள்வதில் உள்ளது.

ஆனால் ஒரு சட்ட வல்லுநரைப் பொறுத்தவரை, அது மூர்க்கத்தனமான நடத்தை!

மூத்த மகனுக்கு தன் சகோதரன் மீது எந்த அன்பும் இல்லை.

- தனது சகோதரர் திரும்பி வருவதில் அவர் மகிழ்ச்சியடையவில்லை.
- அவருக்கு தந்தையின் மீது எந்த அன்பும் இல்லை.
- தந்தை தனது இளைய குமாரனை கேட்டபோது ஆரம்பத்தில் தனது தந்தையை ஆதரித்ததை விட அவர் தனது தந்தையுடன் மகிழ்ச்சியடையவில்லை.

இது ஒரு விசுவாசி அல்ல.

இது ஒரு கிறிஸ்தவர் அல்ல.

இது இரட்சிப்பின் கிருபையான கிரியைகளை கண்டித்து வெளியில் நிற்கும் ஒரு பொதுவான, மத நயவஞ்சகமாகும்.

**அவர் கோபப்படுகிறார்.**

அவர் உணரும் ஒரே உணர்ச்சி அதுதான்.

**என்ன தெரியுமா?**

பரிசேயரும் வேதபாரகரும் அது சரி என்று நினைக்கிறார்கள்.

சட்ட வல்லுநர்கள் கிருபையை விசுவாசிக்கவில்லை.

- அவர்கள் நினைவில் கொள்ளாத ஆதரவைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை.
- இலவச மன்னிப்பு அவர்களுக்கு புரியவில்லை.
- தண்டனையை நீக்குவது அவர்களுக்கு புரியவில்லை.
- வேறொருவர் தங்களது அவமானத்தைத் தாங்கி, அவர்களின் லச்சையை ஏற்றுக்கொள்வதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசி யோனாவை நினைவில் வையுங்கள்?

யோனா 4:1-4, யோனாவுக்கு இது மிகவும் விசனமாயிருந்தது; அவன் கடுங்கோபங்கொண்டு, 2. கர்த்தரை நோக்கி விண்ணப்பம் பண்ணி: ஆ கர்த்தாவே, நான் என் தேசத்தில் இருக்கும்போதே நான் இதைச் சொல்லவில்லையா? இதனிமித்தமே நான் முன்னமே தர்ஷீசுக்கு ஓடிப்போனேன்; நீர் இரக்கமும் மன உருக்கமும் நீடிய சாந்தமும் மிகுந்த கிருபையுமுள்ளவரும், தீங்குக்கு மனஸ்தாபப்படுகிறவருமான தேவனென்று அறிவேன். 3. இப்போதும் கர்த்தாவே, என் பிராணனை என்னைவிட்டு எடுத்துக்கொள்ளும்; நான் உயிரோடிருக்கிறதைப்பார்க்கிலும் சாகிறது நலமாயிருக்கும் என்றான். 4. அதற்குக் கர்த்தர்: நீ எரிச்சலாயிருக்கிறது நல்லதோ என்றார்.

அவரது கோபத்தின் பாசாங்குத்தனம் என்னவென்றால், நினிவே கிருபை பெறத் தகுதியற்றவர் என்றாலும், யோனா அவ்வாறு செய்கிறார்!

தேவன் நினிவேவுக்கு இரக்கம் தேவன் யோனா கலக்கமடைந்தார், ஆனால் கடவுள் அவருக்குக் காட்டிய கிருபைக்கு அவர் குருடராக இருந்தார்.

*What Jonah doesn't see is that God is being kind to him as well by exposing Jonah's contempt for the very divine compassion he himself so desperately needs.*

பரிசேயர்களும் யோனாவைப் போன்றவர்கள்!

லூக்கா 13:10-15, ஒரு ஓய்வுநாளில் அவர் ஜெபஆலயத்தில் போதகம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். 11. அப்பொழுது பதினெட்டு வருஷமாய்ப் பலவீனப்படுத்தும் ஆவியைக் கொண்ட ஒரு ஸ்திரீ அங்கேயிருந்தாள். அவள் எவ்வளவும் நிமிரக்கூடாத கூனியாயிருந்தாள். 12. இயேசு அவளைக் கண்டு, தம்மிடத்தில் அழைத்து: ஸ்திரீயே, உன் பலவீனத்தினின்று விடுதலையாக்கப்பட்டாய் என்று சொல்லி, 13. அவள்மேல் தமது கைகளை வைத்தார்; உடனே அவள் நிமிர்ந்து, தேவனை மகிமைப்படுத்தினாள். 14. இயேசு ஓய்வுநாளிலே சொஸ்தமாக்கினபடியால், ஜெபஆலயத்தலைவன் கோபமடைந்து, ஜனங்களை நோக்கி: வேலைசெய்கிறதற்கு ஆறுநாள் உண்டே, அந்த நாட்களிலே நீங்கள் வந்து சொஸ்தமாக்கிக்கொள்ளுங்கள், ஓய்வுநாளிலே அப்படிச் செய்யலாகாது என்றான். 15. கர்த்தர் அவனுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: மாயக்காரனே, உங்களில் எவனும் ஓய்வுநாளில் தன் எருதையாவது தன் கழுதையையாவது தொழுவத்திலிருந்து அவிழ்த்துக்கொண்டுபோய், அதற்குத் தண்ணீர் காட்டுகிறதில்லையா?

V 28, அப்பொழுது அவன் கோபமடைந்து, உள்ளே போக மனதில்லாதிருந்தான். தகப்பனோ வெளியே வந்து, அவனை வருந்தியழைத்தான்.

தனிப்பட்ட நபரின் வெறுப்பின் பொது காட்சி.

இதுவரை, அவர் தனது வெறுப்பை மறைத்து கொண்டிருந்தார். அவர் மிகவும் மரியாதைக்குரியவர் என்று

நம்பின சமூகத்தை அவர் கொண்டிருந்தார், மேலும் தனது தந்தையை கனப்படுத்துகிறார் என்று அவர்கள் நம்பினார். தந்தை செய்ய விரும்பியதைச் செய்தார். எல்லோரும் அவரிடம் தன் தந்தையின் மீது கொஞ்சம் அன்பு இருப்பதாக நினைத்திருக்கலாம்.

ஆனால் இங்கே அவரது உண்மையான அணுகுமுறை வெளிப்படுகிறது.

அவர் இந்த மகிழ்ச்சியில் நுழைய முடியாது, ஏனென்றால் அவருக்கு தேவன் மீது அன்பு இல்லை, தேவன் அண்டை வரும் பாவிகள் மீது அவருக்கு அன்பும் இல்லை.

**இது மத பாசாங்குத்தனம்!**

தேவனின் வீட்டை சுற்றி இருக்கும் மக்களுக்கு தேவனின் இருதயம் பற்றி தெரியாது. அவர்கள் பரலோகத்திற்குச் செல்ல முயற்சிக்கிறார்கள், இது சாத்தான் இதுவரை கண்டிராத மிகப்பெரிய வஞ்சகம்.

ஆவிக்குரிய ரீதியில் திவாலானவர்கள், ஆதரவற்றவர்கள், திக்கற்றவர்கள் மற்றும் தரித்திரர் மட்டுமே இரட்சிப்பு வரும்போது, அவர்கள் விசுவாசிக்கிற ஒரு தேவனுக்கு முன்பாக அவர்களை மன்னிக்கவும், அவர்கள் செய்த பாவங்களை விட்டு மனந்திரும்பவும் தயாராக இருப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் அவருடைய அன்பையும் அதனுடன் வரும் அனைத்தையும் பெறுகிறார்கள்.

ஆனால் சட்ட வல்லுநர்கள் அதை விரும்பவில்லை.

**நீங்கள் அதை எப்படி செய்ய முடியும்?**

அவர் அதற்கு தகுதியற்றவராக இருக்கும்போது நீங்கள் அதை எப்படி செய்ய முடியும்?

இது நீங்கள் தகுதியானது மற்றும் நீங்கள் சம்பாதிப்பது மற்றும் நீங்கள் எதைப் பெறுகிறீர்கள், எவ்வளவு நல்லவர் என்பது பற்றியது.

மூத்த சகோதரருக்கு தந்தையை கனப்படுத்த சரியான வாய்ப்பு உள்ளது.

- அவர் ஒரு கிளர்ச்சிக்காரர்.
- அவர் ஒரு வெளிப்புற கிளர்ச்சியாளர் அல்ல, ஆனால் உள்ளேநோக்கி.
- அவர் ஒரு ரகசிய பாவி.

தனது சகோதரர் உணர்ந்த அதே இச்சைகளை அவர் உணர்கிறார், ஆனால் அவர் அவற்றை மறைக்கிறார், ஏனெனில் சட்டம் உங்கள் மாம்சத்தை ஒருபோதும் மாற்றாது.

அவர் அதே இச்சைகளையும் , அதே ஏக்கங்களையும், அதே ஆசைகளையும் உணர்கிறார், ஆனால் அவர் அவற்றை மூடிமறைக்கிறார், ஆனால் ஒருபோதும் அவற்றை நிறைவேற்றுவதில்லை, ஏனென்றால் அவருக்கு கவுரவம் மற்றும் மரியாதை மற்றும் தந்தையின் சொத்தை பெறுவதற்கான வலுவான விருப்பம் உள்ளது.

அவர் மற்ற விஷயங்களை விட பெருமையால் உந்தப்பட்டார்.

அவர் தனது தந்தையை வெறுக்கிறார், சகோதரனை வெறுக்கிறார் என்பதை இப்போது நாம் அறிவோம். அவர் தனது சகோதரனை மீட்பதில் அலட்சியமாகவும், தந்தையின் இரக்கத்தில் அலட்சியமாகவும் இருப்பதை நாம் அறிவோம். அவர் ஒருவரோடு மகிழ்ச்சியடைய முடியாது.

பரிசேயர்கள் இருந்த விதம் சரியாக.

நீங்கள் ஒரு நடிப்பவரை பற்றி சிந்திக்கும்போது, மேற்பரப்பை விட சற்று ஆழமாக சிந்திக்க வேண்டும்.

நடிப்பவர்கள் வீட்டிற்கு அருகில் இருக்கிறார்கள்.

- அவர்கள் மதவாதிகள்.
- அவர்கள் ஒழுக்கமானவர்கள்.
- அவர்களுக்கு தேவனுடன் எந்த உறவும் இல்லை.
- அவரை மதிக்க அவர்களுக்கு விருப்பமில்லை.
- அவருடைய மரியாதை அல்லது பரலோகத்தின் மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றில் அவர்களுக்கு அக்கறை இல்லை.
- அவர்கள் தங்கள் சுய விளம்பரத்தைப் பற்றி கவலைப்படுகிறார்கள்.
- மக்கள் மற்றும் தேவனிடம் செல்ல தங்கள் வழியை சம்பாதிக்க முடியும் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்.

உண்மையாக, அவர்கள் தேவனிடமிருந்து முற்றிலும் அந்நியப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

மத நடிகர்கள் வெளியில் எதிர்பார்த்ததைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் வெளிப்புற மத மற்றும் தார்மீக முறைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள். ஆனால் உள்ளே அவர்கள் இரகசிய பாவங்களால் நிரப்பப்படுகின்றனர்].

இயேசு அவர்களைப் பற்றி சொன்னார், வெளியில் அவர்கள் வெள்ளை அடிக்கப்பட்ட கல்லறை , உள்ளே அவை

துர்நாற்றம் வீசுகின்றன, அவை அழுகிய பிணங்களைப் போல இறந்த ஆண்களின் எலும்புகளால் நிரம்பியுள்ளன.

மேலுக்கு கீழ் அவர்கள் கசப்பு, வெறுப்பு, பொறாமை, கோபம், இச்சை ஆகியவற்றால் நிரப்பப்படுகிறார்கள்.

நடிகர்கள் தொலைந்து போனவர்கள் , மேலும் ஆழமாக இழுக்கப்படுகிறார், ஏனென்றால் அவர் தனது முழு வாழ்க்கையையும் எல்லோரையும் சமாதானப்படுத்தினார், அவர் நல்லவர். ஆனால் உண்மையாக, அவர் நல்லவராக இருந்து விலகி இருந்தார்.

அதேசமயம் நீங்கள் மூத்த குமாரன் போல இருந்தால், நீங்கள் மோசமானவர் என்பதை தெளிவுபடுத்தியுள்ளீர்கள்.

சுயநீதியுள்ள நயவஞ்சகர்கள்,

- கிருபையால் மட்டுமே இரட்சிப்பு என்பதை வெறுக்கிறார்கள்.
- மனந்திரும்பிய பாவிகளுக்கு முழு மன்னிப்பு என்பதை வெறுக்கிறார்கள்.
- மகிழ்ச்சியான கொண்டாட்டம் என்பதை வெறுக்கிறார்கள்.
- கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும் என்பதை வெறுக்கிறார்கள்.

லூக்கா 15:7, அதுபோல, மனந்திரும்ப அவசியமில்லாத தொண்ணூற்றொன்பது நீதிமாண்களைக்குறித்துச் சந்தோஷம் உண்டாகிறதைப் பார்க்கிலும் மனந்திரும்புகிற ஒரே பாவியினிமித்தம் பரலோகத்தில் மிகுந்த சந்தோஷம் உண்டாயிருக்கும் என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்.

மூத்த குமாரன் போல நீங்கள் மனந்திரும்பாவிட்டால், உங்களை இரட்சிக்க முடியாது.

நீங்கள் தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் நுழைய முடியாது. இயேசு பாவிசனை இரட்சிக்க வந்தார், சுய ஒப்புதல் வாக்குமூலம், பாவிசனை மனந்திரும்பினார்.

மனந்திரும்புதல் தான் எல்லாவற்றிற்கும் திறவுகோல். மூத்த மகன், அவருக்கு மனந்திரும்புதலில் ஆர்வம் இல்லை.

அவருக்கு,

- தேவனை பற்றிய அறிவு இல்லை,
- அவரிடம் அன்பு இல்லை, மற்றும்
- பாவிசன் மீது அன்பு இல்லை.

உண்மையில் உலகில் இரண்டு வகையான பாவிசன் உள்ளனர்:

- மத
  - மதம் அல்லாதவர்கள்.
- 
- தார்மீக
  - ஒழுக்கக்கேடானது.

தந்தை இருவருக்கும் இருக்கிறார்.

நீங்கள் எந்த வகையான பாவிசனாக இருந்தாலும், இயேசு இந்த உலகத்திற்கு வந்தார், வாழ்வதற்கும் மறுப்பதற்கும் , இரு வகையான பாவிசனாக்கும், இடையில் கலந்த அனைவருக்கும் இரட்சிப்பை வழங்குவதற்காகவும் இந்த உலகத்தில் பிறந்தார்.

**V 28, V 28, அப்பொழுது அவன் கோபமடைந்து, உள்ளே போக மனதில்லாதிருந்தான். தகப்பனோ வெளியே வந்து, அவனை வருந்தியழைத்தான்.**

இங்கே நாம் மீண்டும் தேவனை ஆரம்பிக்கிறோம்.

தந்தை தனது வீட்டை விட்டு வெளியே வந்து அனைவருக்கும் பார்க்க நகரத்தின் நடுவே ஓடினார், பொது, பொதுவான, வழக்கமான நடத்தைகளை மீறியதன் அவமானத்தையும் தாங்கினார். பாவியைத் தழுவி அவமானத்திலிருந்து பாதுகாக்க அவர் அதைச் செய்தார்.

இங்கே தந்தை திருவிழாவை வைக்கிறார், வெளியே சென்று தேவன் செய்வார் என்று நீங்கள் ஒருபோதும் எதிர்பார்க்காததைச் செய்கிறார், ஒரு பாவியைக் கெஞ்சுகிறார், ஒரு பாசாங்குத்தனத்தை செய்யவில்லை.

ஆனால், இழந்தவர்களை இரட்சிக்க முற்படுபவர் தேவன்.

மூத்த மகனைப் பற்றிய தகவல்கள் தந்தையை அடையும் போது, அவனது மகன் வெளியில் இருக்கிறான், அவன் உள்ளே வரப் போவதில்லை என்ற வார்த்தை அவனுக்கு வருகிறது.

தந்தைக்கு இப்போது தனது இரண்டாவது கிளர்ச்சி மகன் போல இருப்பதை அறிவார்.

மத நயவஞ்சகர்களைப் பற்றி தேவன் எப்படி உணருகிறார் என்பதைக் கண்டுபிடிப்போம்?

இதனால் தந்தை முற்றிலும் அவமதிக்கப்படுவார்.

இது தந்தையின் மரியாதை, தந்தையின் மகிழ்ச்சி, சகோதரரின் நல்வாழ்வு ஆகியவற்றை முற்றிலும் புறக்கணிப்பதாகும்.

அவர்கள் இருவரிடமும் அன்பு இல்லை என்று அவர் தன்னைக் காட்டுகிறார்.

பாரம்பரியமான மத்திய கிழக்கு பதில், மகனை அழைத்துச் சென்று அத்தகைய அவமதிப்புக்கு பகிரங்கமாக அடிப்பதாகும்.

ஆனால் இந்த கதையில் இது போகப்போகிறது என்று நீங்கள் நினைக்கும் வழியில் எதுவும் செல்லவில்லை. இது ஒன்றன்பின் ஒன்றாக உணரப்பட்ட மரியாதை மீறல்.

ஆனால், அவரை சமாளிக்கும் வரை தந்தை எங்காவது ஒரு அறையில் அடித்து பூட்டப்பட வேண்டும் என்று கட்டளையிடுவதற்கு பதிலாக, அவமதிக்கப்பட்ட தந்தை வெளியே வருகிறார்.

தந்தை அவரிடம் பிச்சை எடுக்கத் தொடங்குகிறார்.

இங்கே அவர் மீண்டும் கருணையுடன் காட்டுகிறார்.

இங்கே அவர் மீண்டும் இரக்கத்துடன் காட்டுகிறார்.

இங்கே அவர் அன்பு, பணிவு, இரக்கம் ஆகியவற்றைக் காட்டுகிறார்.

விருந்தை விட்டு வெளியேறி, வெளியே வந்து, எல்லோரும் பார்த்துக்கொண்டே இரவுக்குள் செல்கிறார்கள். நிச்சயமாக எல்லோரும் செல்லப் போகிறார்கள், என்ன நடக்கிறது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும்.

தன்னலமற்ற அன்பின் மற்றொரு செயல், இந்த மகனிடம் இளைய மகனை அரவணக்கக் ஓடியது. அவர் கிருபையுடன் வெளியே செல்கிறார், அவர் கலகக்காரரை அடைந்த அதே வழியில் நயவஞ்சகரை அடைகிறார்.

Greek word *parakaleō*. a word that comes in a noun form, the paraclete, meaning the Holy Spirit, the one who comes alongside.

- ✓ தந்தை அவரிடம் மன்றாடுகிறார்!
- ✓ ராஜ்யத்திற்கு வரும்படி அவரை அழைக்கிறார்.
- ✓ அவரது வீட்டிற்கு வாருங்கள்.
- ✓ கொண்டாட்டத்திற்கு வாருங்கள்.

பரிசேயரும் வேதபாரகரும் மிகவும் தெளிவாக அடையாளம் காணப்பட்ட இந்த குமாரன் அவர்களை நேருக்கு நேர் கொண்டு வந்திருக்க வேண்டும், மேலும் அவர்கள் சேவை செய்ததாகக் கூறும் தந்தையைப் பற்றிய முழுமையான அறியாமை கொண்டுள்ளார்.

- ❖ அவர்கள் வீட்டில் இருந்தனர்,
- ❖ அவர்கள் சுற்றி இருந்தனர்,
- ❖ அவர்கள் மதத்தவர்கள்,
- ❖ அவர்கள் கடமைப்பட்டவர்கள்,
- ❖ அவர்கள் தார்மீகவாதிகள்.

ஆனால் அவர்கள் தேவனை அறியவில்லை.

- அவர்கள் தேவனின் இருதயத்தை அறிந்திருக்கவில்லை.
- தேவனின் மகிழ்ச்சியைப் பற்றி அவர்களுக்கு எந்த புரிதலும் இல்லை.
- தொலைந்த பாவினை மீட்பதில் அவர்களுக்கு எந்த ஆர்வமும் இல்லை.
- கிருபையை சம்பாதித்து கொள்ள தேவனை கனப்படுத்த மறுத்துவிட்டார்.

## முடிவுரை:

மூத்த சகோதரர் எப்போது வேண்டுமானாலும் தந்தையுடன் ஐக்கியம் அனுபவித்திருக்கலாம். ஆனால் வெளிப்படையாக, அவர் அதை உணர தனது சொந்த சட்டபூர்வமான மற்றும் குறுகிய மனப்பான்மையுடன் மூடப்பட்டிருந்தார்.

இந்த மகன் தந்தையிடம் இருந்ததை விரும்பினான், ஆனால் அவன் தம்பியைப் போலவே தந்தையையும் விரும்பவில்லை!

அவர் தந்தையை விரும்பவில்லை என்றாலும், வேறு யாருமே தந்தையை அடைவதை அவர் விரும்பவில்லை.

**என்ன ஒரு சோகம்!**

இன்று பலர் வாழ்க்கையிலும் இதே விஷயம் தான்!

மக்கள் சபையை விரும்புகிறார்கள்.

அவர்கள் தங்களைப் பற்றி நன்றாக உணர விரும்புகிறார்கள்.

அவர்கள் தீ காப்பீட்டுக் கொள்கையை விரும்புகிறார்கள்.

அவர்கள் நரகத்திலிருந்து வெளியேற இலவச அட்டையை பயன்படுத்தி வெளியேற விரும்புகிறார்கள்.

ஆனால் அவர்கள் உண்மையில் தந்தையுடன் நெருங்கிய உறவை விரும்பவில்லை.

பெரும்பாலும், அந்த நெருக்கத்தை விரும்புவோருக்கு விரோதமாய் அவர்கள் கோபப்படுகிறார்கள்.

நீங்கள் இருக்க விரும்பும் அளவுக்கு நீங்கள் கர்த்தருடன்  
நெருக்கமாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை நான் உங்களுக்கு  
நினைவூட்ட விரும்புகிறேன்!

நீங்கள் அவருடன் எவ்வளவு ஐக்கியம் வைத்திருக்கிறீர்கள்.

நீங்கள் விரும்பினால், நீங்கள் இன்னும் அதிகமாக  
வைத்திருக்க முடியும்.

நீங்கள் செய்வீர்களா?